



2019 대학요람

Contents

대학이념	1
대학비전	2
대학연혁	3
조직도	10
행정부서조직도	11
규정	12
학칙	13
학교안내	46
학사메뉴얼	46
대학기구	137
직속기관	138
대학본부	141
부속기관	159
부속교육기관	165
부설기관	166
학과안내	167
사회과학대학	168
글로벌비즈니스대학	243
바이오생태보건대학	287
간호대학	405
과학기술융합대학	422
디자인예술대학	525
교양교육원	617

대학이념체계

창학이념

기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류공영에 기여하는 인재를 양성한다.

대학사명

영성과 지성을 겸비한 인재양성으로 새로운 시대 발전에 공헌한다.

교육목적

기독교 사랑을 바탕으로 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재를 양성한다.

교육목표

- 섬김을 위한 영성교육
- 인류를 위한 시민교육
- 국가를 위한 실용교육
- 자아를 위한 전문교육

인재상

- 국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(信韓國人, Shinhan 國人)' 양성
- '사명인'
 - '세계인'
 - '실용인'
 - '학습인'

핵심역량

- 봉사역량
- 소통역량
- 창의역량
- 도전역량

교육목표 · 인재상 · 핵심역량 연계도



대학비전체계

비전

교육품질로 도약하는 취업명은 New-iversity, 신한대학교

비전 슬로건

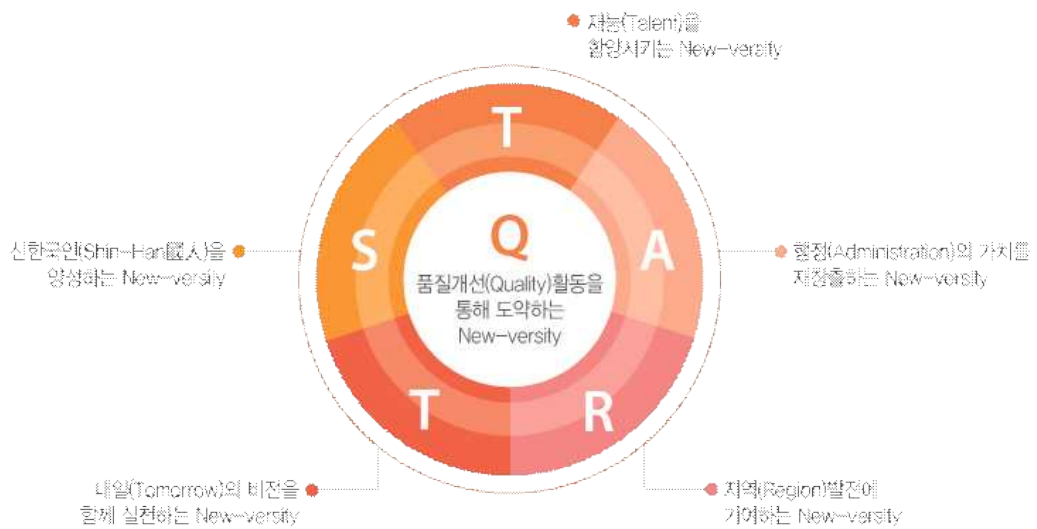
START for New-Quality

전략목표

더 나은 대학 - 더 나은 인재 - 더 나은 교육

전략

START Q 전략



A Brief History of the University

START NEW-VERSITY! 신한대학교 역사를 소개합니다.



- 2018 08** 2018년 KSAE 대학생 자작자동차대회 기술부문 기술아이디어 동상 수상(기계자동차융합공학과)
 시군 지역사회보장협의체 유공 표창(경기도지사 이재명)(사회복지학과)
 의정부시 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
 연천군 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
 동두천시 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
 로하스요양병원(동두천) 산학협력 체결(간호학과)
 연천군 업무협약 체결(대외협력처)
- 07** 서갑원 신한대학교 2대 총장 취임식
 One Asia재단 후원사업 '아시아의 문화와 공동체' 사업 선정(탈분단경계문화연구원)
 2018년 경기도 통일분야 국제학술회의 주관단체 선정(탈분단경계문화연구원)
 캐나다 웨스트대학교, 캐나다 랭귀지 갤러리, 캐나다 토론토 매니지먼트 스쿨, 상해 체육대학교, 타이산대학교 MOU(국제교류팀)
 국군수도치과병원 산학협력 체결(치위생학과)
 문화체육진흥원 산학협력 체결(뷰티헬스전공)
- 06** 2018 커뮤니케이션디자인 국제 공모전 수상(미디어언론학과)
 [폭력과 역사에서 평화를 상상하기] 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
 타이산 직업기술대학교, 웨이팡직업대학교, 타이산 간호직업대학교 MOU(국제교류팀)
 국군양주병원 산학협력 체결(치위생학과)
 (주)ABA블록체인기술연구소 산학협력 체결(글로벌통상경영학과)
- 05** 2018 K-POP 신한류 뮤직페스티벌 대상(공연예술학과)
 아시아 대학생 스트리트댄스 팀 배틀 챔피언십 우승(공연예술학과)
 러시아 기초연구대학교, 캄보디아 프놈펜 국제대학교, 북경공업대학교, 웨이팡간호 대학교 MOU(국제교류팀)
 세무법인하나 산학협력 체결(글로벌통상경영학과)
 경기도자립지원전담기관 산학협력 체결(사회복지학과)
 의정부시건강복지센터 산학협력 체결(학생상담센터/발전기금팀)
- 04** 몽골 거비숨베르 광업대학교, 몽골 이흐자삭대학교 MOU(국제교류팀)
 의정부시치과의사회 산학협력 체결(치위생학과)
 경기북동부해바라기센터 산학협력 체결(학생상담센터/발전기금팀)
- 03** 상해 국제패션 교육센터 MOU(국제교류팀)
 (주)다산아이엔지 업무협약 체결(대외협력처)
 (주)서울환경 산학협력 체결(대외협력처)
 일반대학원 신설(대학원)
 평생학습중심대학원 공공정책복지학과 신설(대학원)
- 02** 상해해양대학교, 러시아 파블로프 제일 상트페테르부르크 주립의대 MOU(국제교류팀)
 언론학과 -> 미디어언론학과 학과명 변경

- [국민국가의 열망과 분리의 현실] 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
- 액티스코리아 파트너스 주식회사 산학협력 체결(대외협력처)
- 01** 캄보디아 왕립예술대학교, 산둥이공대학교 MOU(국제교류팀)
- 자동차공학과 -> 기계자동차융합공학과 학과명 변경
- 을지병원 산학협력 체결(간호학과)
- 아이파파(I-PAPA) 산학협력 체결(대외협력처)
- 서울특별시자동차검사정비사업조합 산학협력 체결(대외협력처)
- (주)임포유 산학협력 체결(대외협력처)
- KB손해보험 배구단 산학협력 체결(대외협력처)
- 2017 12** 사천사범대학교, 라오닝 하씨의과대학교, 우즈베키스탄 타슈켄트 IT 대학교, 우즈베키스탄 안디잔 건축기계학교, 키르기스스탄 케인대학교 MOU(국제교류팀)
- 멜버른 아시아연구소 MOU(탈분단경계문화연구원)
- 남양주시 사회복지사협회 산학협력 체결(사회복지학과)
- (주)두성시스템 산학협력 체결(대외협력처)
- (주)영림원소프트랩 산학협력 체결(대외협력처)
- DK메디컬솔루션(주) 산학협력 체결(대외협력처)
- 11** 2017년 한국치위생학회 학생포스터경진대회 대상1팀, 최우수상1팀, 우수상1팀, 장려상7팀 수상 (치위생학과)
- 10** 경기북부상공회의소 산학협력협약체결(자동차공학과)
- 순천향대학교병원 MOU (치위생학과)
- 09** 2017년 국제학술회의 '경기도-북아일랜드 협치.연정.평화프로세스' 국제학술회의 진행
- 대한중소병원협회 산학협력협약체결(취창업지원센터)
- 08** 제2회 탈분단경계문화연구원 콜로키움 개최 (탈분단경계문화연구원)
- 07** One Asia재단 후원사업 '아시아의 문화와 공동체' 사업 선정 (탈분단경계문화연구원)
- (사)대한구강보건협회 산학협력협약체결(치위생학과)
- 한국치매협회 산학협력협약체결(간호학과)
- 대한영상의학기술학회 산학협력협약체결(방사선학과)
- 06** 국립대만대학교 중국연구소 연구협약체결(탈분단경계문화연구원)
- 한국국토정보공사(서울지역본부) 산학협력협약체결(공법행정학과)
- 05** (사)시니어골프협회 MOU (뷰티헬스전공)
- 초록우산 어린이재단(경기북부 지역본부) 산학협력협약체결(뷰티헬스전공)
- 04** 제49주년 예비군의날 행사 대학 직장 최우수부대 선발 (예비군대대)
- 03** 대진대학교, 신한대학교, 차의과대학교 MOU (대외협력처)
- 한국코치협회 산학협력협약체결(인재개발팀)
- 중소병원간호사회 산학협력협약체결(간호학과)
- 02** 경기테크노파크 경기에너지센터 MOU (에너지환경공학과)
- 01** 국립정신건강센터 산학협력 임상실습 협약체결 (간호학과)
- 대진대학교 청년취업 및 진로지도 MOU (대외협력팀)
- 제1회 탈분단경계문화연구원 콜로키움 개최 (탈분단경계문화연구원)
- 2016 12** 중국 북경화지아대학 교환학생 프로그램 및 학부신(편)입학을 위한 공동학위제 프로그램(국제교류팀)
- 러시아 카잔 연방대학교 MOU (국제어학센터)
- 러시아 따따르 경영대학교 MOU (국제어학센터)
- (사)동두천노인복지요양센터 MOU (대외협력팀)
- 중국 타이산의대 방사선대학 학술교류협정 (방사선학과)



2015

- 미2사단 시설사령부 MOC (대외협력팀)
- 국민건강보험공단 산학협력협약 체결 (사회복지학과)
- 6군단 사령부 2016년 직장예비군부대 정기 동원 최우수 기관 선정 (예비군 대대)
- 동두천시사회복지협회 산학협력협약 체결 (사회복지학과)
- 신흥신망애복지원 산학협력협약 체결 (글로벌통상경영학과)
- 의정부외국인력지원센터 산학협동협약 체결 (치위생학과)
- 11 경기북부장애인가족지원센터 업무협약 체결 (로고스봉사지원단)
- 신한대학교 경기도 공동주최 국제 학술회의 (탈분단경계문화연구원)
- 서울시립망우청소년수련관 업무협약 체결 (로고스봉사지원단)
- 한국국제협력단 해외봉사단 교육 및 파견 MOU (대외협력팀)
- 한국공인회계사회 취업 및 현장실습 MOU (대외협력팀)
- 10 환경부 그린캠퍼스 연차평가 우수(환경부장관상 수상)(기획팀)
- 일본 쿠마모토현립대학교 하계/동계 방학 중 단기연수(4주)프로그램(국제교류팀)
- 중국 길림애니메이션대학교 교환학생 프로그램 및 학부신(편)입학을 위한 공동학위제 프로그램(국제교류팀)
- 08 한국군상담복지학회 산학협력 (사회복지학과)
- 메르세데스 벤츠 모바일 아카데미 양해각서(자동차학과)
- ISO9001 인증 획득
- 06 간호교육인증평가 (간호학과)
- 영국 캠브리지대학교 몽골 중앙아시아연구소 MOU (탈분단경계문화연구원)
- 05 자동차 부품 연구원 협력 협약서 (자동차학과)
- 04 일본 와세다대학교 한국학연구소 MOU (탈분단경계문화연구원)
- 신한대학교 경기민속학회 공동주최 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
- 한불에너지관리(주) 기업부설 연구소 설치/장학지원 산학협력(산학협력단/대외협력팀)
- (재)경기대진테크노파크(경기북부환경기술지원센터) 2016학년도 경기 북부 환경분야 청년 취업지원 프로그램(미래체험 프로그램) 산학협력 (취창업지원센터)
- 대진대학교 2016학년도 경기북부 환경분야 청년취업지원 프로그램(미래체험 프로그램) 산학협력(취창업지원센터)
- 03 메리어트 호텔 체인 주문식 교육/취업 및 현장실습 (특수대학원/대외협력팀)
- (사)군 인성교육진흥원 국방부'장병 인성교육'프로그램 협력 (특수대학원/대외협력팀)
- 02 아일랜드 트리니티칼리지 평화대학원 MOU (탈분단경계문화연구원)
- 01 타이산의대 MOU체결 (간호학과)
- RNSIM KOREA MOU체결 (간호학과)
- 학사과정:7개 단과대학, 4개 학부, 16개 학과
- 대학원: 3개 대학, 4개 학과
- 평생학습중심대학: 1개 단과대학, 13개 학과
- 12 중장기 발전전략 프레임 및 단기발전계획 수립
- 10 경기도-신한대학교 공동 주최 국제학술회의 개최
- 05 여성가족부"2015년 지역다문화프로그램 공모사업"선정
- 환경경영시스템 ISO 14001인증
- 04 한국사학진흥재단 행복(공공)기숙사 지원 사업 배정

- 01 의정부시"1인 창조비즈니스센터 및 시니어 기술창업센터"위탁기관 선정
여성가족부"동두천시 다문화가족지원센터"위탁기관 선정
여성가족부"의정부시 다문화가족지원센터"위탁기관 선정
동두천시"정신건강증진센터 위탁기관"선정
- 2014** 10 환경부"그린캠퍼스 대학"지정
- 04 경기농림진흥재단"경기귀농귀촌대학 및 조경가든대학 위탁운영 기관"선정
- 03 국가평생교육진흥원"평생학습중심대학 육성사업"선정
동두천시"어린이급식관리지원센터 위탁기관"선정
의정부시"어린이급식관리지원센터 위탁기관"선정
고용노동부"국가인적자원개발컨소시엄사업 훈련 운영기관"선정
월드프렌즈" KOICA 봉사단 분야별 직무교육 위탁기관"선정
발전전략 프레임 구축
- 03 신한대학교 개교(2014.3.1.)
- 01 김병욱 신한대학교 초대총장 취임식(2014.1.7.)
- 2013** 05 대학 통·폐합 세부전공 조정 신청 승인(IT융합공학과 103명에서 IT융합공학부 전자공학전공/컴퓨터공학전공 103명, 뷰티헬스사이언스학과 65명에서 뷰티헬스사이언스학부 뷰티헬스전공 40명/안경광학전공 25명, 식품조리학과 70명에서 식품조리과학부 식품영양전공/호텔조리전공 70명, 디자인학과 산업디자인전공/패션디자인전공 105명에서 디자인학부 산업디자인전공/패션디자인전공/공간디자인전공 105명으로 학부 및 세부전공 승인)
- 03 대학 통·폐합 승인(동두천 : 국제어학과 70명, 간호학과 90명, 섬유소재공학과 35명, 에너지환경공학과 35명, IT융합공학과 103명, 의정부 : 공법행정학과 105명, 글로벌통상경영학과 105명, 사회복지학과 70명, 언론학과 36명, 유아교육과 64명, 글로벌관광경영학과 105명, 방사선학과 60명, 뷰티헬스사이언스학과 65명, 임상병리학과 90명, 치기공학과 60명, 치위생학과 45명, 식품조리학과 70명, 자동차공학과 70명, 공연예술학과 70명, 디자인학과 산업디자인전공/패션디자인전공 105명 : 총1,453명)
- 2012** 10 한북대학교와 신흥대학교 통·폐합 신청
- 03 무역정보과 정원80명에서 75명으로 감축, 경영과 정원80명에서 75명으로 감축, 세무회계과 정원80명에서 75명으로 감축, 행정과 정원80명에서 75명으로 감축, 관광경영과 항공관광경영과로 학과명칭 변경, 자동차과 2년제에서 3년제로 변경 후 정원80명에서 70명으로 감축, 건축과 2년제에서 3년제로 변경 후 정원80명에서 60명으로 감축, 실내디자인과 정원 80명에서 70명으로 감축, 미디어문예창작과 언론방송창작과로 학과명칭 변경, 기독실용음악과 실용음악과로 학과명칭 변경
- 2011** 11 간호와 3년제에서 4년제 학사학위과정으로 변경 승인
신흥대학에서 신흥대학교로 교명 변경

2000's



- 2009** 10 학사학위 전공심화과정(산업디자인학과, 자동차학과, 경영학과, 세무회계학과, 지적부동산학과, 영어통역학과 6개학과) 승인 총 22개 학과 운영
- 02 신홍대학 학장에서 신홍대학 총장으로 직제 변경
- 2008** 10 학사학위전공 심화과정(간호학과, 호텔조리학과, 무역학과, 관광경영학과, 사회복지학과, 생활체육학과, 안경광학과(1년과정) 승인, 총16개학과 운영
- 09 경상정보계열의 무역정보전공을 무역정보과, 경영전공을 경영과, 세무회계전공을 세무회계과로 명칭변경
- 컴퓨터정보 계열의 홈네트워크콘텐츠전공을 웹프로그래밍전공으로 건축설비디자인과를 건축설비설계과로, 건축설계과를 건축과로, 문예창작과를 미디어문예창작과로 명칭변경
- 2007** 12 4년제 정규 학사학위의 전공심화과정(임상병리학과, 방사선학과, 치기공학과, 보건행정학과, 안경광학과, 뷰티아트디자인학과, 치위생학과, 관광외식경영학과, 행정학과, 실내디자인학과) 10개 학과 승인
- 09 지적부동산정보과, 컴퓨터정보계열(웹프로그래밍 전공)을 지적부동산과, 컴퓨터정보계열(홈네트워크 콘텐츠전공)으로 명칭 변경
- 2006** 12 호텔관광경영계열(관광경영전공, 호텔조리전공, 호텔외식경영전공) 폐지 후 각 3개 학과 (관광경영과, 호텔조리과, 호텔외식경영과)로 명칭 변경
- 03 29개학과 2개 계열(5개 전공), 입학정원 주간 2,552명 야간 0명
- 2005** 11 전 학과 및 전 계열 주간으로 변경
- 09 환경과학계열(환경관리시스템 전공, 환경자원관리 전공)을 도시환경관리과로 통합 건축설비과를 건축설비디자인과로 학과 명칭 변경
- 2004** 10 임상병리과(주)160명을 (주)130명으로 감축
- 치위생과(주) 30명 3년제 신설
- 환경과학계열 환경위생전공 폐지 후 보건위생과(주)40명, (야)40명으로 신설
- 생활음악과를 기독교실용음악과로 명칭변경
- 2003** 08 환경과학계열 (주)160명, (야)80명을 (주)120명으로 40명 감축인가
- 경상정보계열 국제통상전공을 무역정보전공으로 명칭변경, 지적과를 지적부동산정보과로 명칭변경 인가
- 생활음악과(주) 40명 신설인가
- 2002** 10 관광경영과(주) 80명, 호텔조리과 (주)120명, (야)40명을 호텔관광경영계열(주)200명, (야) 40명으로 학과통합 환경과학계열 (주)160명·(야)120명을 (주)160명, (야)80명으로 (야)40명 감축인가
- 뷰티아트디자인과 (야)40명 신설인가
- 09 제4대 이사장 강성중박사 취임
- 2001** 10 환경위생과 (주)80명·(야)80명, 환경관리과 (주)120명·(야)80명을 환경과학계열(주)160명·(야)120명으로 학과통합. 보건행정과 (야)80명을 (야)40명으로 감축인가
- 호텔조리과 (주)80명·(야)40명을 (주)120명·(야)40명으로 증원인가
- 보육과 (야)40명, 생활체육과 (주)40명, 사회복지과 (야)40명으로 신설인가
- 09 전자통신과 (주)80명·(야)40명 2년제를 (주)74명·(야)40명 3년제로 인가
- 컴퓨터정보계열 (주)160명·(야)40명 2년제를 (주)150명·(야)40명 3년제로 인가
- 안경광학과 (주)40명·(야)40명 2년제를 (주)36명·(야)40명 3년제로 인가
- 식품영양과 (주)120명 2년제를 (주)76명 3년제로 인가
- 유아교육과 (주)80명 2년제를 (주)76명 3년제로 인가
- 실내디자인과 (주)40명·(야)40 2년제를 (주)36명·(야)40명 3년제로 인가
- 2000** 11 산업디자인과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로, 컴퓨터정보계열(주)120명·(야)80명을 (주)160명· (야)40명으로, 안경광학과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명으로 학과 조정인가

1990's



1980's

1970's

- 1999** 11 영어통역과(주) 40명 증원인가.
 무역과(주) 80명, 경영과(주) 80명, 세무회계과(주) 80명을 경상정보계열(주) 240명으로 학과통합.
 문예창작과(야) 40명을 주간으로 인가
 호텔조리과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로, 컴퓨터정보계열 (주)80명·(야)120명을 (주)120명·(야)80명으로, 전자통신과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로 학과 조정인가
- 1998** 11 영어통역과(주) 40명, 문예창작과(야) 40명 증설인가.
 전자계산과(야) 80명, 전산정보처리과(야) 120명을 컴퓨터정보계열 (주)80명·(야)120명으로 학과통합
 식품영양과(야) 80명 감축인가. 자동차과(주), 호텔조리과(주·야) 각 40명 증원인가.
 간호과(야) 80명을 주간으로 인가. 지적과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 산업디자인과 (야) 120명을 (주)40명·(야)80명, 건축설비과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 건축설계과 (야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 전자통신과(야) 120명을 (주)40명 ·(야)80명, 실내디자인과(야)80명을 (주)40명·(야)40명으로 학과 조정인가.
- 1997** 05 신홍대학으로 교명 변경인가
 11 자동차과(주) 40명 증설인가
 위생과를 환경위생과로, 전파통신과를 전자통신과로, 실내장식과를 실내디자인과로 학과명칭 변경인가
- 1995** 10 호텔조리과(야) 40명, 실내장식과(야) 80명 증설인가
1994 09 산업디자인과(야) 80명을 120명으로 증원인가.
 건축설계과(야),간호과(야) 각80명 증설인가
- 1993** 09 건축설비과(야) 80명 증설인가
1992 10 산업디자인과(야) 80명 증설인가
 전자계산과(야), 전파통신과(야) 각 80명을 120명으로 증원인가
- 1991** 12 전파통신과(야), 전산정보처리과(야) 각 80명 증설인가
1990 11 지적과(야), 전자계산과(야) 각 80명 증설인가.
 환경관리과(주)80명을 120명으로 증원인가 위생과(주) 120명을 80명으로 감축인가
- 1989** 10 10. 31식품영양과(야), 위생과(야), 보건행정과(야), 환경관리과(야) 각 80명 증원인가
1988 11 행정과(야) 40명 증원인가.
 안경광학과(야) 80명 증설인가
 03 신홍전문대학으로 교명 변경인가
- 1987** 10 보건행정과(주), 관광경영과(주) 각 40명을 80명으로 증원인가
1986 11 관광경영과(주) 40명 증설인가. 방사선과(주) 80명으로 감축인가
1985 10 환경관리과(주) 80명 증설인가. 방사선과(주) 120명으로 감축인가
1981 10 세무회계과(주) 80명, 유아교육과(주) 80명, 행정과(주) 40명 증설인가
 무역과(주), 경영과(주) 각 40명을 80명으로 증원인가
- 1980** 09 신홍실업전문대학으로 교명 변경인가
 보건행정과(주) 40명, 무역과(주) 40명, 경영과(주) 40명 증설인가
 야간개설학과를 주간으로 변경인가.
 임상병리과(주)160명, 치기공과(주)80명, 위생과(주)120명, 방사선과(주)200명
- 1979** 01 신홍보건전문대학으로 개편인가
1978 11 방사선과(야) 80명을 120명으로, 위생과(야) 40명을 80명으로 증원인가

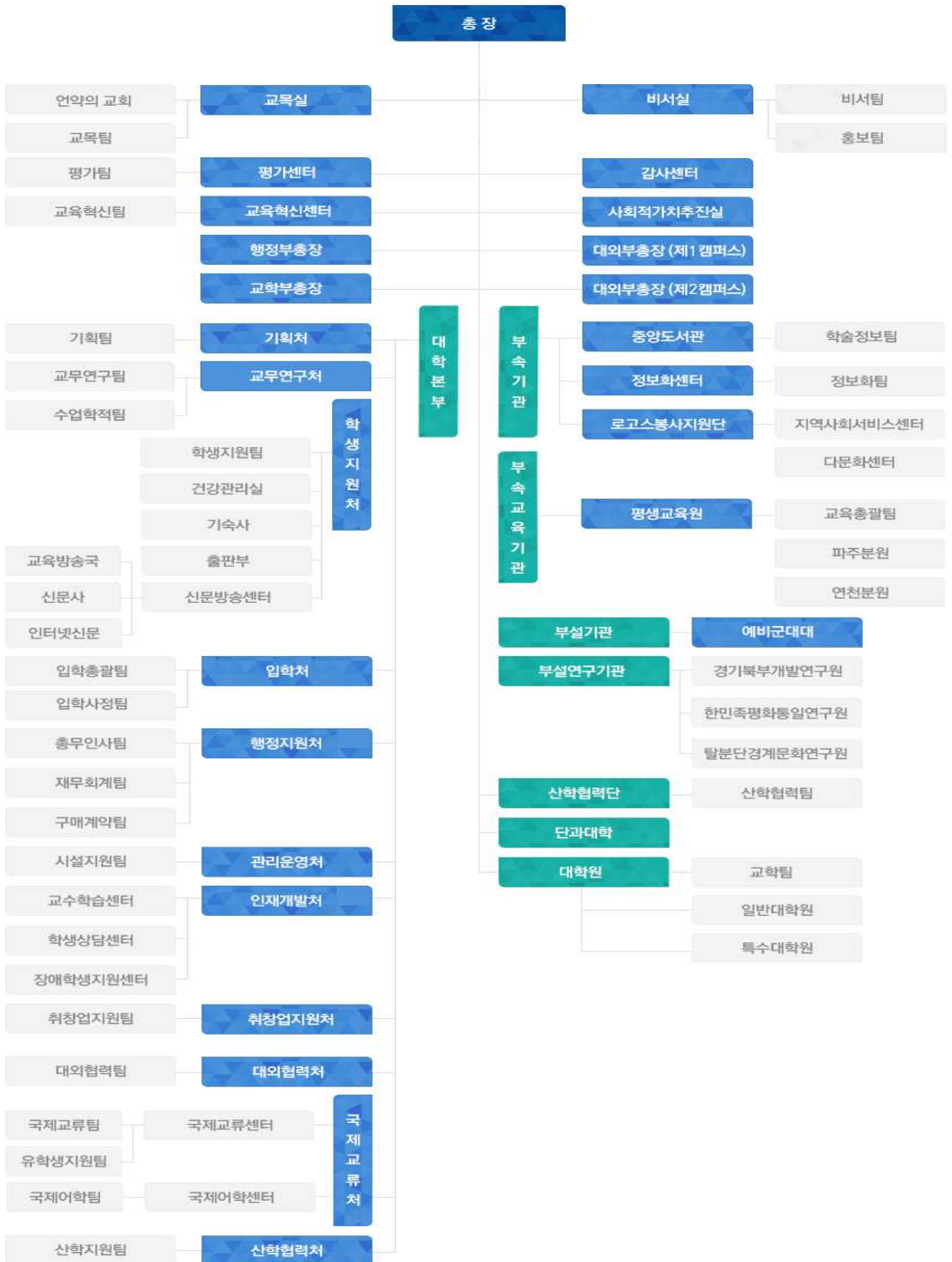
1960's



- 1977 12 임상병리과(주·야) 각40명을 80명으로, 식품영양과(주) 40명을 80명으로 증원
인가
위생과(주·야) 각40명 증설인가
- 1976 12 방사선과(주·야) 각40명을 80명으로 증원인가
- 1975 12 방사선과(주·야) 각40명, 치기공과(주·야) 각40명 증설인가
- 1973 12 임상병리과(야) 40명, 식품영양과(야) 40명 증원인가
- 1972 03 신흥보건전문학교 개교
- 1971 12 학교법인 신흥학원 신흥보건전문학교 설립인가
임상병리과(주) 40명, 식품영양과(주) 40명 설치인가
- 1967 02 신흥여자중학교 및 신흥여자상업고등학교 설립인가
- 1966 06 학교법인 신흥학원 정관 변경인가
- 1963 12 신흥실업고등학교로 개편인가
- 1961 02 신흥중학교 설립인가
- 1960 05 초대 이사장 강신경 목사 취임
방사선과(주·야) 각40명, 치기공과(주·야) 각40명 증설인가
01 재단법인 신흥학원 설립



행정부서 조직도



규정 : 학칙

학 칙

제정 2013. 8. 19., 개정 2014. 4. 24., 개정 2014. 10. 1., 개정 2015. 2. 27.,
개정 2015. 4. 1., 개정 2016. 6. 27. 개정 2016. 11. 16., 개정 2017. 3. 8.,
개정 2017. 4. 7., 개정 2017. 11. 24., 개정 2018. 1. 30., 개정 2018. 2. 28.,
개정 2018. 4. 30., 개정 2018. 6. 26., 개정 2019. 4. 16.

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 학칙은 신한대학교(이하 “본교”라 한다)의 설립이념에 따라 교육목표를 설정하고, 이를 실현하기 위한 교육조직·학사운영 및 교육과정 그 밖에 필요한 사항에 관하여 규정함을 목적으로 한다.

제2조(교육목표 및 인재상) ① 본교는 기독교정신을 바탕으로 섬김을 위한 영성교육, 인류를 위한 시민교육, 국가를 위한 실용교육, 자아를 위한 전문교육을 통하여 국가와 인류사회에 이바지할 지도적 인재 양성을 교육목표로 한다.

② 본교의 인재상은 국가와 인류발전에 공헌하는 “신한국인”으로 설정하고, 신한국인은 다음 각 호와 같은 비전과 능력을 갖춘 인재를 말한다. <개정 2018.4.30.>

1. 사명인
2. 세계인
3. 실용인
4. 학습인

제3조(교육조직) ① 본교에 대학과 대학원 및 부속·부설기관을 둔다. <개정 2017.11.24.>

② 제1항의 대학은 사회과학대학·글로벌비즈니스대학·바이오생태보건대학·간호대학·과학기술융합대학·디자인예술대학·평생학습중심대학으로 구성하고, 교양교과의 운영을 위하여 교양교육원을 둘 수 있다. <개정 2015.4.1., 2018.1.30.>

③ 대학과 대학원 과정에 국가·지방자치단체 및 산업체 등과의 계약에 의한 계약학과를 둘 수 있다.

④ 대학원의 종류와 명칭·학사운영·교육과정 및 입학정원 등에 관한 사항은 대학원 학칙으로 정한다. <개정 2017.11.24.>

제4조(학생정원) 대학에 설치하는 학과, 학부 및 전공의 학생 정원은 입학정원을 기준으로 하며, 모집단위별 입학정원은 별표 1과 같다.

제2장 학사운영

제1절 학년·학기·수업일수 및 휴업일

제5조(학년도) 학년도는 3월 1일부터 다음 해 2월 말일까지로 한다.

제6조(학기) ① 학기는 다음과 같이 두 학기로 나누고, 학사운영상 총장이 필요하다고 판단할 경우에 2주를 초과하지 않은 범위에서 학기 개시일 및 종료일을 조정할 수 있다.

1. 제1학기 : 3월 1일부터 8월 말일까지

2. 제2학기 : 9월 1일부터 다음 해 2월 말일까지

② 제1항의 학기 외에 계절 학기의 개설기간·수강자격 및 수업료 그 밖에 필요한 사항은 계절학기 운영규정으로 정한다.

③ 제1항에도 불구하고 학과(부)의 운영상 필요한 경우 학과(부) 단위로 두 학기를 초과하여 운영할 수 있으며, 학과(부)의 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2017.11.24.>

제7조(수업일수) ① 수업일수는 매 학년도 30주 이상으로 하고, 학기별 수업일수는 15주 이상으로 한다.

② 총장은 천재지변 그 밖의 교육과정 운영상 부득이한 사유로 제1항에 따른 수업일수를 충족할 수 없는 경우에는 매 학년도 2주의 범위에서 수업일수를 감축할 수 있다.

제8조(휴업일 및 방학) ① 정기휴업일은 국정공휴일 및 개교기념일로 하고, 하계방학 및 동계방학 기간은 총장이 따로 정한다.

② 총장은 비상재해, 그 밖에 불가피한 사정 및 필요에 따라 휴업일을 변경하거나 임시휴업일을 정할 수 있다.

③ 총장은 휴업일 및 방학인 경우에도 필요한 때에는 시험·실습 등을 과할 수 있다.

제2절 수업연한·재학연한

제9조(수업연한) ① 본교의 수업연한은 4년(8학기)으로 한다.

② 본교에서 3년(6학기) 이상 이수하고, 졸업소요학점을 조기에 취득한 자는 수업연한을 2학기까지 단축하여 졸업할 수 있다.

③ 조기졸업에 관한 기준·자격·방법 및 절차 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제10조(재학연한) ① 본교의 재학연한은 수업연한을 포함하여 8년(16학기)을 초과하지 못한다. 다만, 장애학생의 경우 등 총장이 인정하는 특별한 사유가 있는 경우에는 재학연한을 연장할 수 있다.

② 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

제3절 입학·재입학·편입학

제11조(입학허가 시기) 입학할 허가하는 시기는 학기 개시일로부터 3주 이내로 한다.

제12조(입학자격) 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하는 자이어야 한다.

1. 고등학교 졸업 및 졸업예정자
2. 법령에 의하여 제1호와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

제13조(입학지원서류) ① 입학지원자는 입학원서에 다음 각 호의 서류와 소정의 수수료 또는 전형료를 첨부하여 제출하여야 한다.

1. 졸업 또는 학력을 인정하는 서류
 2. 입학전형 요강에 따른 구비서류
- ② 이미 제출된 서류와 납입한 수수료 또는 전형료는 반환하지 아니한다.

제14조(입학전형) 총장은 학생을 선발함에 있어 입학전형을 공정하게 시행하고 응시생에게 입학에 대한 정보를 제공하기 위하여 매 입학년도의 전 학년도가 개시되는 날의 3개월 전까지 대학입학전형시행계획을 수립하여 공포하여야 한다.

제15조(입학전형 규정 등) ① 입학전형 운영의 공정성 제고와 입시제도 선진화를 위하여 입학 전형 운영에 필요한 사항을 별도의 규정으로 정한다.

② 입학전형 운영을 위하여 다음 각 호의 위원회를 둘 수 있으며, 각 위원회별 소위원회를 둘 수 있다

1. 입학전형관리위원회
2. 입학전형공정관리위원회
3. 입학전형에 필요한 위원회

③ 제2항의 위원회의 구성·기능 및 운영에 관한 세부사항을 별도의 규정으로 정한다.

[전문개정 2018.6.26.]

제16조(입학허가 및 취소) ① 입학(편입학 및 재입학을 포함한다)의 허가는 총장이 행하며, 입학이 허가된 자는 정해진 기간에 필요한 서류의 제출과 함께 수업료와 그 밖의 납부금(이하 "등록금"이라 한다)을 납부하고, 그 밖에 수학에 필요한 모든 절차를 거쳐야 한다.

② 입학허가를 받은 자가 제12조의 입학자격을 없는 것으로 판명되거나 또는 제1항에 따른 모든 절차를 거치지 아니한 경우에는 입학허가를 취소할 수 있다. <개정 2015.2.27.>

제17조(재입학) ① 재입학은 계열별 학생정원을 포함한 총 정원에 여석이 있을 경우에 한하

여 허가할 수 있다. 다만, 교원 및 의료인력 양성과 관련되는 재입학의 경우에는 모집단위별 입학정원의 범위에서 재입학을 허가할 수 있다.

② 재입학의 대상·신청·학사운영 및 등록 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제18조(편입학) ① 편입학은 일반편입학과 학사편입학으로 구분한다.

② 일반편입학은 모집단위별 학생정원의 범위에서 허가할 수 있다. 다만, 법령에 의한 경우는 그러하지 아니하다.

③ 학사편입학은 3학년에 한하며, 총 입학정원의 100분의 5 또는 모집단위별 입학정원의 100분의 10 범위에서 입학정원 외로 허가할 수 있다.

④ 일반편입학 또는 학사편입학을 할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 일반편입학은 4년제 대학을 2년 이상 수료한 자 또는 전문대학 졸업자 및 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

2. 학사편입학은 학사학위 취득자 또는 법령에 의하여 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

⑤ 편입학 지원자에 대하여는 면접고사 및 서류평가를 시행한다. 다만, 필요한 경우 필답고사를 시행할 수 있다.

⑥ 편입학의 대상·신청·학사운영 및 등록, 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제19조(입학정원 외 입학) 입학정원 외 입학은 본교의 해당 학년도 입학전형요강에 따른다.

제20조(학생모집의 세부사항) 그 밖에 학생모집에 관한 세부사항은 필요에 따라 총장이 따로 정한다.

제21조(등록) ① 학생은 매 학기 초 소정의 기일과 절차에 따라 등록을 완료하여야 한다.

② 등록은 절차에 따라 지정된 금융기관에 등록금을 납부함으로써 완료한다. <개정 2015.2.27.>

제22조(미등록 제적) 총장은 지정된 기간 내에 등록을 완료하지 아니한 학생에 대해서는 제적할 수 있다.

제23조(등록금) ① 등록금의 책정과 징수 등에 관한 사항을 심의하기 위하여 등록금심의위원회를 두며, 본 위원회의 구성과 기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 위원회 규정으로 정한다.

② 총장은 등록금심의위원회의 적정 등록금 산정결과를 감안하여 등록금을 정한다.

③ 등록금의 징수는 학기별로 한다. 다만, 다음 각 호에 해당하는 학생의 경우 수강신청 학점에 따라 구분하여 등록금을 징수할 수 있다.

1. 제9조제1항의 수업연한을 초과하여 등록하는 자

2. 총장이 인정하는 장애학생

④ 등록금의 납부와 반환 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제24조(수강신청) ① 학생은 지정된 기간 내에 해당 학기에 수강할 교과목에 대하여 수강신청을 하여야 한다.

② 수강신청한 교과목은 임의로 변경할 수 없다. 다만, 부득이한 사유로 수강신청한 교과목을 변경하고자 하는 자는 지정기일 내에 변경절차를 거쳐 변경할 수 있다.

③ 수강신청·변경절차·교과목 개설 및 취소 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제4절 전부·전과 및 전공배정 등

제25조(전부·전과 등) ① 전부·전과 및 전공변경은 제 2, 3, 4학년에 한하여 허가할 수 있다. 다만, 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성 학과로의 전부·전과 및 전공변경은 허용하지 아니한다. <개정 2017.3.8.>

② 삭제 <2015.2.27.>

③ 전부·전과 및 전공변경의 범위·절차 및 자격기준 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제26조(전공 및 트랙배정) ① 전공을 결정하지 아니하고 학부에 입학하여 제1학년 과정을 이수한 학생은 소속학부에서 소정의 절차를 거쳐 전공을 배정받아야 한다.

② 트랙제 교육과정이 개설된 학과에 입학하여 제2학년 과정을 이수한 학생은 소속학과 내에서 소정의 절차를 거쳐 트랙의 배정을 받아야 한다.

③ 전공 및 트랙의 배정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제5절 휴학·복학, 자퇴, 제적

제27조(휴학) ① 질병·병역·임신·출산 및 육아 그 밖의 부득이한 사유로 휴학하고자 하는 자는 매 학기 초 소정기간 내에 휴학원서 및 관련증빙서류를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다. 다만, 질병 등 부득이한 사유로 수학을 계속할 수 없다고 인정된 때에는 학기 초가 아니라도 휴학을 허가할 수 있다. <개정 2016.11.16.>

② 휴학은 1회 2학기를 초과할 수 없으며, 총 6학기를 초과할 수 없다. 다만, 휴학 중인 자가 질병 등 부득이한 사유로 복학하지 못할 경우 본인의 신청에 의하여 휴학기간을 연장할 수 있다.

③ 총장이 특별히 인정한 사유 임신·출산·육아 또는 병역법상 복무의무 등 군복무로 인한 휴학기간은 제2항의 휴학기간에 산입하지 아니하며, 동 사유로 인한 휴학의 기간은 병역은 의무복무기간 이내, 육아는 2년 이내로 한다. <개정 2016.11.16.>

④ 신입생은 질병·병역·임신·출산 및 육아 외의 사유로는 입학 후 첫 학기에 휴학을 할

수 없다. <신설 2016.11.16.>

제28조(복학) ① 휴학자는 매 학기 초 소정기간 내에 복학원을 제출하여 총장의 허가를 받고, 등록을 완료하여야 복학이 된다.

② 일반휴학 중 군 휴학 절차를 거치지 아니하고 입대하여 제적된 학생은 군 휴학으로 소급 적용하여 복학을 허가할 수 있다.

[전문개정 2016.11.16.]

제29조(자퇴) 자퇴하고자 하는 자는 보호자의 연서로 그 사유를 명기한 자퇴원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제30조(제적) ① 총장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 학생에 대하여 제적한다. <개정 2017.3.8.>

1. 매 학기 소정기일 내에 등록을 완료하지 아니한 자
 2. 휴학 기간 만료 후 소정의 기일 내에 복학하지 아니한 자
 3. 다른 대학에 신입 또는 편입학한 자
 4. 질병 기타 사유로 인하여 학업을 계속할 가망이 없다고 인정된 자
 5. 3회 연속해서 학사경고를 받은 자
 6. 학칙 등의 위반으로 총장이 제적처리가 타당하다고 인정된 자
- ② 제1항 제5호의 경우 총장이 정한 프로그램을 이수한 학생의 경우에는 1회에 한하여 제적을 면할 수 있다. <신설 2017.3.8.>
- ③ 제적된 자는 학적을 상실하며, 이미 납부된 등록금은 반환하지 아니한다. <개정2017.3.8.>

제3장 교육과정

제1절 교과 및 수업

제31조(교육과정) ① 교육과정은 교양 교과목과 전공 교과목으로 구분하고, 교양 교과목은 기초교양과 핵심교양으로 나누며, 전공 교과목은 전공기초·전공필수 및 전공선택으로 나눈다.

② 우수 전문인력 양성과 특성화 교육에 기반하여 변화하는 환경에 신속히 적응할 수 있는 수요자 중심의 교육과정(이하 “트랙제 교육과정(track system)”이라 한다)을 운영할 수 있다.

③ 학생은 심화전공과정 또는 다전공과정을 이수하여야 하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2017.11.24.>

④ 외국의 대학과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있으며, 이에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제32조(공학교육인증) 과학기술융합대학의 학부 또는 학과는 공학교육인증에 필요한 교육과

정을 편성·운영할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제33조(계약학과 운영) 「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 및 동법 시행령 에 따라 국가·지방자치단체 또는 산업체 등과의 계약에 의하여 직업교육 훈련과정 또는 학과 등을 설치하는 경우에는 그 명칭·교육과정·학기와 수업일수·학생선발방법·등록금 그 밖에 필요한 세부 사항은 계약학과의 설치·운영에 관한 규정으로 정한다.

제34조(수업) 수업은 주간수업, 야간수업, 계절수업, 방송·통신에 의한 수업 및 현장실습 수업 등의 방법에 의하여 할 수 있다.

제35조(교원의 교수시간) ① 전임교원의 교수시간은 매 학년도 30주를 기준으로 주당 9시간 이상(연 18시간)을 원칙으로 한다.

② 총장이 필요하다고 인정하는 경우에는 전임교원의 교수시간을 달리 정할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제36조(수업출석) 학생은 수강 신청한 교과목의 강의에 출석하여야 하며, 각 과목별 결석 일수가 소정의 한계를 초과할 때에는 해당 과목의 성적을 취득할 수 없다.

제2절 학점이수

제37조(학점) 교과과정의 이수 단위는 학점 단위로 하며, 1학점의 이수 단위를 1학기당 15시간 이상으로 하되, 실험·실습·실기·체육 및 그 밖에 총장이 특별히 필요하다고 인정되는 교과목의 학점당 이수시간은 다르게 할 수 있다.

제38조(학기당 취득학점) ① 학생은 모집단위에 따라 학기당 최소 15학점, 최대 21학점까지 취득할 수 있다. 다만, 4학년은 예외로 할 수 있으며, 학기당 최소 취득학점의 인정범위 등에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

② 직전 학기 성적의 평점평균이 4.0 이상이며, F등급이 없는 학생은 제1항의 규정에도 불구하고 3학점을 초과하여 취득할 수 있다.

제39조(졸업학점) ① 졸업에 필요한 학점은 130학점 이상으로 한다.

② 제1항의 학점에는 부전공학점, 복수전공학점, 연계전공학점, 융합전공학점 및 교직과정 학점이 포함된다. <개정 2017.11.24.>

제40조(졸업인증제) 학생은 졸업 시까지 외국어졸업인증제 등 대학이 정하는 인증기준을 충족하여야 하며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2017.3.8.>

[전문개정 2016.11.16.]

제41조(학년 수료기준) 각 학년의 수료를 인정함에 필요한 학점은 다음과 같다.

1. 제1학년 수료 : 졸업학점의 4분의 1 이상
2. 제2학년 수료 : 졸업학점의 4분의 2 이상
3. 제3학년 수료 : 졸업학점의 4분의 3 이상
4. 제4학년 수료 : 졸업학점의 4분의 4 이상

제42조(학점인정) ① 본교에서 인정하는 교육프로그램 및 현장실습, 사회봉사활동, 인턴십, 산업체 근무 등의 학점인정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2016.6.27., 2016.11.16.>

② 재학 중 국내·외의 다른 대학교에서 취득한 학점은 졸업학점의 2분의 1 범위에서 본교 이수학점으로 인정할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. 다만, 편입학 학생이 입학 후 국내·외의 다른 대학교에서 취득한 학점은 졸업 학점의 4분의 1 범위에서 본교 이수학점으로 인정할 수 있다.

③ 계절제 수업에서 취득할 수 있는 최대 학점은 매회 8학점으로 한다.

제43조(편입학 학생의 학점인정) ① 편입학 학생에 대하여는 전적 대학에서 이수한 교과목과 학점을 심사하여 본교에서 요구하는 교과목과 학점만을 인정할 수 있다.

② 편입학 학생의 학점인정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제3절 시험과 성적

제44조(시험) ① 시험은 학기중간과 학기말에 실시하는 정기시험과 과목 담당교수가 수시로 실기·구술·논문·그 밖의 방법에 의하여 실시하는 수시시험으로 구분하여 시행한다.

② 필요에 의하여 임시시험을 시행할 수 있고, 학부장·학과장 또는 전공주임교수는 총장의 승인을 얻어 추가시험을 실시할 수 있다.

③ 질병 등 그 밖에 부득이한 사유로 정기시험에 응할 수 없는 자는 증빙서류를 첨부하여 담당교수의 승인을 얻어 추가시험에 응시할 수 있다.

제45조(성적) ① 성적은 시험성적·출석·과제 및 학습태도 등을 참작하여 부여한다.

② 학업성적은 등급으로 구분하며 다음과 같이 표시한다.

성적등급	성적평점	성적실점
A+	4.5	95 - 100
A	4.0	90 - 94
B+	3.5	85 - 89
B	3.0	80 - 84
C+	2.5	75 - 79
C	2.0	70 - 74
D+	1.5	65 - 69
D	1.0	60 - 64
F	0	0 - 59
P	Pass	-
N	Non-Pass	-

- ③ 총장이 별도로 지정하는 교과목에 대해서는 “P(합격)” 또는 “N(불합격)”으로 평가한다. 이 경우 P는 평점평균 계산에는 산입하지 아니하나, 졸업학점에는 포함한다.
- ④ 성적은 수업일수 4분의 3 이상을 출석한 자에 한하여 인정한다. 다만, 군입대 휴·복학, 교육실습은 예외로 한다.
- ⑤ 학점을 인정하는 시기는 매 학기말로 한다.

제46조(성적 등의 취소) 인정된 성적과 학점이 과오 또는 부정행위에 의한 것으로 확인된 경우에는 이를 취소한다.

제47조(학사경고) ① 매 학기 성적의 평점평균이 1.5 미만인 자 또는 등록 후 수강신청을 하지 않은 자는 학사경고 한다. 다만, 졸업예정자, 졸업하지 못한 자 및 졸업유예자는 예외로 한다. <개정 2017.11.24.>

② 제1항에 따라 학사경고를 하는 경우에는 다음 학기 개강 전에 본인 및 보호자와 학부장·학과장 또는 전공주임교수에게 이 사실을 통보하여야 한다.

③ 직전 학기 학사경고자에 대해서는 다음 학기 수강 신청시 최대 수강신청 가능 학점 수 중 3학점을 감한 학점 수 범위에서 수강신청을 허용한다. 다만, 총장이 정한 프로그램을 이수한 자는 예외로 할 수 있다. <개정 2017.3.8., 2017.11.24.>

제4절 부전공·복수전공 등

제48조(부전공) ① 재학 중 본인의 전공과 다른 전공의 교과목을 21학점 이상 이수한 자에게는 이를 부전공으로 인정하고, 학위증서에 해당 부전공을 표시한다.

② 부전공에 관한 세부사항은 부전공 및 복수전공 운영규정으로 정한다.

제49조(복수전공) ① 재학 중 소속 학과 또는 전공 이외의 다른 학과 및 전공의 전공과목을 이수하여 소정의 학점을 취득하면 복수전공 이수를 인정하고, 해당 학사학위를 수여한다.

② 복수전공을 이수한 자에게는 학위증서에 복수전공을 표시한다.

③ 복수전공에 관한 세부사항은 부전공 및 복수전공 운영규정으로 정한다.

제49조의2(연계전공) 2개 이상의 학과(부) 또는 전공에 개설된 교육과정을 별도의 연계과정으로 제공할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[본조신설 2017.11.24.]

제49조의3(융합전공) 2개 이상의 학과(부) 또는 전공이 연합하여 별도의 융합과정을 제공할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[본조신설 2017.11.24.]

제5절 졸업

제50조(졸업과 학위수여) ① 이 학칙에 따라 소정의 전 교육과정을 이수하고 졸업논문 등의 심사에 합격한 학생에게는 졸업을 인정하고 별지 제1호 서식부터 별지 제3호의 서식에 의하여 별표 2와 같은 학사학위를 수여한다. <개정 2017.3.8.>

② 졸업논문 등의 심사를 통과하지 못하거나 소정의 절차를 거치지 않은 자에 대하여는 별지 제4호 서식에 의한 수료증을 수여하여야 한다. <개정 2017.3.8.>

③ 학위는 학년도 말에 수여함을 원칙으로 한다. 다만, 졸업요건에 달하는 자가 추가로 생긴 때에는 학기말에도 수여할 수 있다.

④ 제1항의 졸업요건을 충족한 학생은 본인이 원하는 경우 일정 기한까지 졸업을 유예할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2017.3.8.>

제51조(학위수여의 취소) 졸업 및 학위수여를 받은 경우라도 허위 또는 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 학위수여를 취소할 수 있다.

제52조(졸업논문 등) 졸업예정자는 학과(부)에서 정한 바에 따라 졸업논문 등을 통과하여야 하며, 졸업논문 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[제목개정 2017.3.8.]

[전문개정 2017.3.8.]

제4장 공개강좌

제53조(공개강좌) ① 교양·실무 또는 연구에 필요한 이론과 그 응용에 관한 지식을 보급하기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

- ② 공개강좌를 이수한 자에게는 이를 증명하는 수료증을 교부할 수 있다.
- ③ 공개강좌의 개설·교과목·수강신청 및 납부금 그 밖에 필요한 세부사항은 공개강좌 운영 규정으로 정한다.

제5장 학생

제1절 학생활동 및 지도

제54조(학생준수) 학생은 학칙과 제 규정을 준수하고, 지도교수의 지도에 따라야 하며, 교육·연구 등 학교의 기본 기능 수행을 방해하는 개인적·집단적 행위와 교육목적에 위배되는 활동을 하지 못한다.

제55조(학생회) 학생은 학생자치활동을 통한 건전한 학풍을 조성하고, 지도력과 자치능력의 배양을 목적으로 학생회를 구성할 수 있으며, 학생회의 조직·회장 등 임원의 구성 및 재정 운영 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제56조(학생활동의 승인) 학생 또는 학생단체가 다음 각 호의 행위를 하고자 하는 경우에는 목적·개최일시·장소 및 참가 예정인원 등에 관한 사항을 주무부서에 서면으로 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다.

1. 교내에서 10인 이상이 집회를 하는 경우
2. 교내광고 또는 인쇄물의 부착 및 배부를 하는 경우
3. 기관 또는 개인에 대한 학생활동의 후원 요청 또는 시상의뢰하는 경우
4. 외부 인사를 학내에 초청하는 경우

제57조(간행물) 학생 또는 학생단체가 정기적 또는 부정기적으로 간행물을 발행하고자 하는 경우에는 지도교수의 지도를 거쳐 총장의 승인을 얻어야 한다.

제58조(학생지도) ① 총장은 매 학기 초에 학생의 학업 및 학생생활을 지도하기 위하여 학부 및 학과별로 학생지도를 분담하는 지도교수를 두며, 학생회에도 지도교수를 둘 수 있다.

② 학생회의 원활한 활동을 지도·육성하기 위하여 학생지도위원회를 두고, 그 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제2절 특수학생

제59조(특별학생) 본교와 국내·외 대학(원)간 교류 협력 등에 따라 학위과정별로 특별학생의 수학을 허가할 수 있으며, 수학자격·교육과정·정원·납부금 및 이수증 수여 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제60조(위탁생) ① 정부·지방자치단체 또는 산업체 재직자로서 그 소속 기관장이 교육을 위탁하는 경우에는 그 학력을 심사한 후 위탁생으로서 정원 외로 입학할 수 있다.

② 위탁생의 학점교류·학점인정·학위취득·정원 및 등록금에 관한 사항은 본교와 위탁기관 간에 체결한 협약에 따른다.

③ 위탁생에 대하여는 특별한 규정이 없으면 학칙을 준용한다.

제61조(외국인 학생) ① 외국인으로서 제2장의 규정에 의하지 아니하고 입학할 때에는 소정의 입학전형 절차를 거쳐 정원 외로 입학할 수 있다.

② 외국인 학생에 대하여는 교과이수의 정도에 따라 이수증을 수여한다.

③ 외국인 학생으로서 본교 소정의 시험에 합격한 자에게 본인의 희망에 따라 학력을 검정한 후 이 학칙에 의한 학위증서를 수여할 수 있다.

제62조(시간제 등록) ① 학사과정에 시간제로 등록하여 본교의 교과목을 이수하고자 하는 자에 대하여는 법령이 정하는 범위 안에서 등록을 허가한다.

② 시간제로 등록한 학생은 소정의 납입금을 납부하여야 한다.

③ 시간제 등록의 학생선발·교육과정·이수학점 및 등록 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2014.4.24.]

제62조의2 (학점은행제) ① 학점은행제에 따라 학위수여요건을 갖추고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에 대하여는 학위를 수여하고, 학위증, 학위증명서, 성적증명서 등 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2016.6.27.>

1. 본교에서 취득한 학점이 84학점 이상 취득한 자

2. 학사학위 소지자가 다른 전공분야의 학사학위를 취득하고자 하는 경우 본교에서 해당전공을 48학점 이상 취득한 자

② 학점은행제의 학생선발·수강신청·교과목이수, 등록금, 학습과정 및 학점당 수업시간, 출석 및 수업관리, 성적평가, 부정행위에 대한 조치, 학적관리 등 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2016.6.27.>

제63조(장애학생 지원 등) 장애학생의 교육활동 편의를 지원하기 위하여 장애학생학습지원체제를 구축하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제3절 포상 및 징계

제64조(포상) 학업성적이 우수하고 다른 사람의 모범이 되는 자 또는 학교의 명예를 드높인 자에 대하여는 포상할 수 있으며, 포상의 종류와 선발절차 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제65조(징계) ① 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당되는 경우에 징계할 수 있다.

1. 학칙 및 제 규정을 위반한 경우
 2. 학교의 명예를 훼손한 경우
 3. 품행이 불량하여 개선의 가망이 없다고 인정되는 경우
 4. 그 밖에 학생의 본분에 어긋난 행위를 한 경우
- ② 징계는 근신·유기정학·무기정학·퇴학 및 제적으로 구분한다.
- ③ 총장은 학생을 징계하고자 하는 경우 해당 학생에게 의견 진술의 기회를 부여하는 등 적절한 절차를 거쳐야 한다.
- ④ 징계의 종류와 정도·징계절차 및 감경기준 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제4절 장학금

제66조(장학금 지급) ① 학생 중 품행이 방정하고 학업성적이 우수한 학생과 학자금의 곤란으로 학업 계속에 지장이 있는 학생에게는 장학금을 지급할 수 있다.

- ② 장학금을 지급받을 학생은 학부장·학과장 또는 전공주임교수의 추천에 의하여 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.
- ③ 장학금의 종류와 지급절차 및 장학위원회의 구성·기능 및 운영 그 밖에 필요한 세부사항은 장학규정으로 정한다.

제67조(지급중지) 장학금을 받을 학생 또는 지급받은 학생이 휴학·퇴학·제적 또는 징계처분을 받은 경우에는 장학금을 지급하지 아니하거나 지급된 장학금을 회수할 수 있다.

제6장 교수회 및 위원회

제1절 교수회

제68조(설치 및 구성) ① 본교 학사에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교수회를 둘 수 있다.

- ② 교수회는 조교수 이상의 전임교원으로 구성한다. <개정 2015.2.27.>

제69조(소집 및 심의) ① 교수회는 총장이 소집하고, 그 의장이 되며, 총장이 직무를 수행할 수 없을 때에는 그 직무대행자가 업무를 대리한다.

- ② 교수회는 재적 전임교원 과반수의 출석과 출석 전임교원 과반수의 찬성으로 심의한다.

제2절 교무위원회

제70조(설치 및 구성) ① 본교 학사운영의 중요한 정책을 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다.

② 교무위원회의 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 교무위원회 규정으로 정한다.

제3절 대학평의위원회

제71조(대학평의위원회) ① 본교의 교육과 관련한 다음 각 호에 관한 사항을 심의하기 위해 대학평의위원회를 둔다. 다만, 제3호 내지 제5호의 경우는 자문에 한한다.

1. 대학의 발전계획에 대한 사항
2. 학칙의 제·개정에 관한 사항
3. 대학현장의 제·개정에 관한 사항
4. 대학 교육과정의 운영에 관한 사항
5. 대학의 예산 및 결산에 관한 사항
6. 개방이사추천위원회의 위원의 추천에 관한 사항
7. 그 밖에 총장이 부의하는 사항

② 대학평의위원회의 구성 및 운영 등에 관한 세부사항은 「대학평의위원회 운영 규정」으로 정한다.

제4절 위원회

제72조(위원회) ① 본교의 교육·연구 및 학교운영에 관한 중요사항을 심의·의결 또는 자문하기 위하여 중요사항별·기능별 또는 업무내용에 따라 필요한 위원회를 둘 수 있다.

② 위원회의 설치·구성·기능·의사결정 및 운영 그 밖에 필요한 사항은 각각의 위원회규정으로 정한다.

제7장 부속 및 부설기관

제73조(부속기관) ① 본교에 다음 각 호의 부속기관을 둔다.

1. 중앙도서관 <개정 2015.4.1.>
2. 삭제 <2016.11.16.>
3. 삭제 <2016.11.16.>
4. 정보화센터
5. 로고스봉사단
6. 삭제 <2015.4.1.>
7. 삭제 <2015.4.1.>

8. 박물관 <신설 2016.11.16.>

② 부속기관의 조직 및 운영 등에 관한 세부사항은 각 부속기관별 설치·운영 규정으로 정한다.

제74조(부속교육기관) ① 본교에 다음 각 호의 부속교육기관을 둔다.

1. 평생교육원
2. 삭제 <2015.4.1.>
3. 삭제 <2015.4.1.>

② 부속교육기관의 조직 및 운영 등에 관한 세부사항은 각 부속교육기관별 설치·운영 규정으로 정한다.

제75조(부설기관) ① 본교에 다음 각 호의 부설기관을 둔다.

1. 삭제 <2015.4.1.>
2. 예비군대대

② 부설기관의 조직 및 운영 등에 관한 세부사항은 각 부속기관별 설치·운영 규정으로 정한다.

제76조(부설연구기관) ① 본교에 다음 각 호의 부설연구기관을 둔다.

1. 경기북부개발연구원
2. 한민족평화통일연구원
3. 탈분단경계문화연구원

② 부설연구기관의 설치 및 운영 등에 관한 세부사항은 각 부설연구기관별 설치·운영 규정으로 정한다.

[전문개정 2015.4.1.]

제8장 산학협력단과 학교기업

제77조(산학협력단) ① 본교에 산업교육을 진흥하고 산학협력을 촉진하기 위하여「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」에 따라 산학협력단을 둔다.

② 산학협력단의 조직과 운영에 관한 사항은 신한대학교 산학협력단 정관에 의한다.

제78조(학교기업) ① 본교에 학생과 교원의 현장실습 교육과 연구에 활용하고, 개발된 기술의 사업화를 촉진하며 산학협력을 활성화하기 위하여「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」에 따라 학교기업을 둘 수 있다.

② 학교기업의 설립 및 운영 등에 관한 세부사항은 학교기업에 관한 규정으로 정한다.

제9장 자체평가

제79조(자체평가) ① 본교는 고등교육법 및 고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙에 따라 자체평가를 실시한다.

② 자체평가에 관한 세부사항은 자체평가 규정으로 정한다.

제10장 학칙 개정 절차

제80조(학칙개정) ① 학칙을 개정하고자 하는 때에는 개정안의 취지·주요내용 또는 전문을 10일 이상 사전 공고하여야 한다. 다만, 긴급히 추진하여야 할 사유가 있을 때에는 그 기간을 단축할 수 있다.

② 학칙개정안의 공고는 학내 게시판 또는 본교 인터넷 홈페이지 등을 이용하여야 한다.

③ 사전공고 절차를 거친 개정안은 규정심의위원회 및 대학평의위원회의 심의를 거쳐 총장이 공포한다.

부칙

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 본다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과의 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과의 학생은 본교 국제어학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과의 학생은 본교 글로벌통상경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

4. 한북대학교의 국제관광경영학과의 학생은 본교 글로벌관광경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과의 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공과과, 디자인학부 산업디자인전공의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하여, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을

적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 신흥대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신흥대학교의 학칙을 적용한다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신흥대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신흥대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신흥대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신흥대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부칙

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 4월 24일부터 시행한다.

부 칙<2014.10.1.>

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2014학년도 1학기부터 적용한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 보되, 교육과정은 2014학년도에는 2학년·3학년 및 4학년, 2015학년도에는 3학년 및 4

학년, 2016학년도에는 4학년에 한하여 종전 한북대학교 교육과정을 따르고, 학위수여에 관하여는 총장이 따로 정한다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과의 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과의 학생은 본교 국제어학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과의 학생은 본교 글로벌통상경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
4. 한북대학교의 국제관광경영학과의 학생은 본교 글로벌관광경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과의 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공학과, 디자인학부 산업디자인전공의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하여, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 신흥대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신흥대학교의 학칙을 적용한다. 다만, 신흥대학교 교육과정 및 교과목 이수를 적용할 수 없는 특별한 경우에는 본교 교육과정 및 교과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신흥대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신흥대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신흥대학교 산업체

위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신흥대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙 <2015.2.27.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 보되, 2017년 2월 말일까지 졸업이 가능한 자의 교육과정은 종전 한북대학교 교육과정을 따르며 학위수여에 관하여는 총장이 따로 정한다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과의 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
 2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과의 학생은 본교 국제어학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
 3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과의 학생은 본교 글로벌통상경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
 4. 한북대학교의 국제관광경영학과의 학생은 본교 글로벌관광경영학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
 5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과의 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경 공학과, 디자인학부 산업디자인전공의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
- ② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하야, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.
- ③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 신흥대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월

말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신흥대학교의 학칙을 적용한다. 다만, 신흥대학교 교육과정 및 교과목 이수를 적용할 수 없는 특별한 경우에는 본교 교육과정 및 교과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신흥대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있으며, 본교의 동일 유사학부의 전공 또는 학과의 범위는 총장이 따로 정한다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신흥대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신흥대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신흥대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신흥대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙<2015.4.1.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2016.6.27.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2016.11.16.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2017.3.8.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) 대학 통폐합에 따라 폐지된 한북대학교의 건강관리학과, 레저스포츠학과로 입학한 재적생 중 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못하여 본교 뷰티헬스사이언스 뷰티헬스전공에 재적 중인 학생들의 체육관련 자격증 취득등을 위하여 제50조 별표 2의 학과(전공)별 수여 학위명에도 불구하고 체육학사 학위를 선택하여 취득할 수 있다.

부 칙<2017.4.7.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2017.11.24.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(심화전공과정 또는 다전공과정 이수의 적용례) 제31조제3항의 심화전공과정 또는 다전공과정은 2018학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙<2018.1.30.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2018년 2월 1일부터 시행한다.

제2조(교원의 소속에 대한 경과조치) 이 학칙의 개정으로 소속 대학이 변경된 교원은 변경된 대학 소속으로 본다.

부 칙<2018.2.28.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 학과 및 전공 명칭이 변경되는 학과(부)에 재적 중인 학생은 다음 각 호에 따른다.

1. 공법행정학과에 재적중인 학생은 공공행정학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 언론학과에 재적중인 학생은 미디어언론학과에 재적하는 것으로 본다.
3. 식품조리과학부 호텔조리전공에 재적중인 학생은 식품조리과학부 외식조리전공에 재적하는 것으로 본다.
4. 자동차공학과에 재적중인 학생은 기계자동차융합공학과에 재적하는 것으로 본다.

제3조(교원의소속) 이 규정의 개정으로 학과 및 전공이 변경된 교원은 변경된 학과 및 전공 소속으로 본다.

부 칙<2018.4.30.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2018.6.26.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2019.4.16.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2020년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(학생에 대한 경과조치) 제4조에 따라 학과(부) 및 전공 명칭이 변경된 경우에는 다음 각 호에 따른다.

1. 공공행정학과 공공행정트랙에 재적중인 학생은 행정학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 공공행정학과 토지행정트랙에 재적중인 학생은 토지행정학과에 재적하는 것으로 본다.
3. 식품조리과학부 식품영양전공에 재적중인 학생은 식품조리과학부 식품영양학전공에 재적하는 것으로 본다.

제3조(교원에 대한 경과조치) 제4조에 따라 학과(부) 및 전공이 변경된 교원은 변경된 학과 및 전공 소속으로 본다.

[별표 1-1] (제4조 관련)<개정 2017.4.7.>

2014~2017학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)		입학정원(명)	
사회과학대학	공법행정학과		105	
	유아교육과		64	
	사회복지학과		70	
	언론학과		36	
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		105	
	글로벌관광경영학과		105	
	국제어학과*		70	
자연과학대학	식품조리과학부	식품영양전공	70	
		호텔조리전공		
보건과학대학	임상병리학과		90	
	방사선학과		60	
	치기공학과		60	
	치위생학과		45	
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공		40
		안경광학전공		25
간호대학	간호학과*		90	
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		35	
	IT융합공학부*	전자공학전공	103	
		컴퓨터공학전공		
	섬유소재공학과*		35	
	자동차공학과		70	
공연예술학과		70		
디자인예술대학	디자인학부	산업디자인전공	105	
		패션디자인전공		
		공간디자인전공		
합계			1,453	

※ "*" 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

[별표 1-2] (제4조 관련) <신설 2017.4.7., 2018.1.30.>

2018학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)		입학정원(명)
사회과학대학	공공행정학과		105
	유아교육과		64
	사회복지학과		70
	미디어언론학과		36
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		105
	글로벌관광경영학과		105
	국제어학과*		70
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	70
		외식조리전공	
임상병리학과	90		90
	방사선학과		60
	치기공학과		60
	치위생학과		45
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	40
		안경광학전공	25
간호대학	간호학과*		90
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		35
	IT융합공학부*	전자공학전공	103
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*		35
	기계자동차융합공학과		70
디자인예술대학	공연예술학과		70
	디자인학부	산업디자인전공	105
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	
합계			1,453

※ "*" 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

[별표 1-3] (제4조 관련) <신설 2018.4.30.>

2019학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)		입학정원(명)
사회과학대학	공공행정학과		90
	유아교육과		64
	사회복지학과		70
	미디어언론학과		31
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		90
	글로벌관광경영학과		105
	국제어학과*		63
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	65
		외식조리전공	
		바이오식품산업전공	
	임상병리학과		90
	방사선학과		60
	치기공학과		60
	치위생학과		45
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	34
안경광학전공		25	
간호대학	간호학과*		90
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		32
	IT융합공학부*	전자공학전공	96
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*		35
	기계자동차융합공학과		70
	사이버드론봇군사학과		20
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	60
		태권도교육융합전공	28
		모델콘텐츠전공	10
	디자인학부	산업디자인전공	100
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	
합계			1,453

※ "*" 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

[별표 1](제4조 관련) <개정 2019.4.16.>

2020학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)	입학정원(명)	
사회과학대학	행정학과	40	
	토지행정학과	40	
	유아교육과	64	
	사회복지학과	70	
	미디어언론학과	31	
글로벌비즈니스대학	글로벌통상경영학과	90	
	글로벌관광경영학과	105	
	국제어학과*	63	
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양학전공	65
		외식조리전공	
		바이오식품산업전공	20
	임상병리학과		90
	방사선학과		60
	치기공학과		60
	치위생학과		45
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	34
		안경광학전공	25
간호대학	간호학과*	90	
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		32
	IT융합공학부*	전자공학전공	96
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*		35
	기계자동차융합공학과		70
	사이버드론봇군사학과*		20
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	60
		태권도교육융합전공	28
		모델콘텐츠전공	20
	디자인학부	산업디자인전공	100
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	
합계		1,453	

※ "*" 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

[별표 2-1] (제50조 관련)<개정 2017.4.7., 2018.1.30., 2018.2.28., 2018.4.30>

2014~2018학년도 학과(전공)별 수여 학위명

대학	학과(전공)		학위명
사회과학대학	공공행정학과		행정학사
	유아교육과		교육학사
	사회복지학과		사회복지학사
	미디어언론학과		언론학사
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		경영학사
	글로벌관광경영학과		관광경영학사
	국제어학과		문학사
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	이학사
		외식조리전공	이학사
	임상병리학과		보건학사
	방사선학과		보건학사
	치기공학과		보건학사
	치위생학과		치위생학사
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	보건학사
		안경광학전공	보건학사
간호대학	간호학과		간호학사
과학기술융합대학	에너지환경공학과		공학사
	IT융합공학부	전자공학전공	공학사
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과		공학사
	기계자동차융합공학과		공학사
공연예술학과		예술학사	
디자인예술대학	디자인학부	산업디자인전공	디자인학사
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	

※ 학위수여관련 학과 및 전공명칭 관련 사항(부칙<2018.2.28.>에 따름)

[별표 2-2] (제50조 관련)<신설 2018.4.30.>

2019학년도 학과(전공)별 수여 학위명

대학	학과(전공)		학위명
사회과학대학	공공행정학과		행정학사
	유아교육과		교육학사
	사회복지학과		사회복지학사
	미디어언론학과		언론학사
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		경영학사
	글로벌관광경영학과		관광경영학사
	국제어학과		문학사
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	이학사
		외식조리전공	이학사
		바이오식품산업전공	이학사
	임상병리학과		보건학사
	방사선학과		보건학사
	치기공학과		보건학사
	치위생학과		치위생학사
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	보건학사
안경광학전공		보건학사	
간호대학	간호학과		간호학사
과학기술융합대학	에너지환경공학과		공학사
	IT융합공학부	전자공학전공	공학사
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과		공학사
	기계자동차융합공학과		공학사
	사이버드론봇군사학과		군사학사
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	예술학사
		태권도교육융합전공	체육학사
		모델콘텐츠전공	예술학사
	디자인학부	산업디자인전공	디자인학사
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	

[별표 2](제50조 관련) <개정 2019.4.16.>

2020학년도 학과(전공)별 수여 학위명

대학	학과(전공)		학위명
사회과학대학	행정학과		행정학사
	토지행정학과		행정학사
	유아교육과		교육학사
	사회복지학과		사회복지학사
	미디어언론학과		언론학사
글로벌비즈니스대학	글로벌통상경영학과		경영학사
	글로벌관광경영학과		관광경영학사
	국제어학과		문학사
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양학전공	이학사
		외식조리전공	이학사
		바이오식품산업전공	이학사
	임상병리학과		보건학사
	방사선학과		보건학사
	치기공학과		보건학사
	치위생학과		치위생학사
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	보건학사
		안경광학전공	보건학사
간호대학	간호학과		간호학사
과학기술융합대학	에너지환경공학과		공학사
	IT융합공학부	전자공학전공	공학사
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과		공학사
	기계자동차융합공학과		공학사
	사이버드론봇군사학과		군사학사
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	예술학사
		태권도교육융합전공	체육학사
		모델콘텐츠전공	예술학사
	디자인학부	산업디자인전공	디자인학사
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	

[별지 제1호 서식] 학위증(학부 전공 및 학과를 이수한 학생용)

제 호

학 위 증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정(○○○학부(과) ○○○전공)을 이수하고
○○○ 학사의 자격을 얻었으므로 이 증서를 수여합니다.

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제2호 서식] 학위증(학과의 트랙과정을 이수한 학생용)

제 호

학 위 증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정(○○○학과 ○○○ 트랙)을 이수하고 ○○
○학사의 자격을 얻었으므로 이 증서를 수여합니다.

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제3호 서식] 학위증(2개 이상 복수로 전공을 이수한 학생용)

제 호

학 위 증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정(○○○학부(과) ○○○ 전공과 ○○○학부(과) ○○○ 전공)을 이수하고 ○○○ 학사와 ○○○ 학사의 자격을 얻었으므로 이 증서를 수여합니다.

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

제 호

학 위 증

성명:

20 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 (○○○학부(과) ○○○ 전공) 과정의 ○○ 과정을 이수하였기에 이 증서를 수여합니다.

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:



학교안내 학사메뉴얼

제1장 학적변동

제1장 학적변동

제1절 휴 학

정 의

- 학생이 개인적인 사정(질병, 군복무, 기타 부득이한 사유)으로 인하여 일정기간동안 학업을 중단하는 것

휴학 종류 및 제출서류

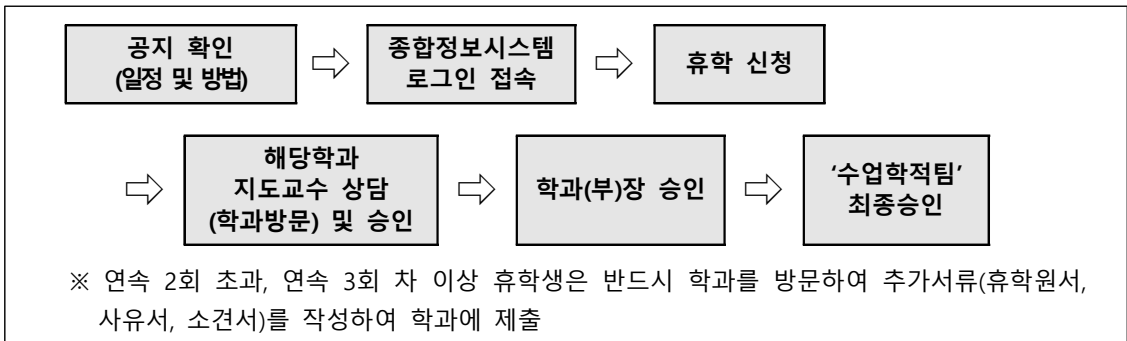
종류		신청기한	제출서류	비고
군휴학	개강일 3/4 이전 입대	입영일 2주 전부터 수시	휴학원서 입영통지서 (복무확인서) ※ 홈페이지 신청가능	군복학 후 납부한 등록금 대체가능
	개강일 3/4 이후 입대			임시시험 등을 실시하여 출석 및 성적 인정가능
육아휴학		개강일 3/4 이전	휴학원서 임신, 출산확인서 가족관계증명서	
질병휴학		개강일부터 종강일 이내	휴학원서 의료기관 진단서	종합병원장 발행 진단서 치료기간 4주 이상으로써 "학업수행이 어렵다"는 내용 포함된 경우에 한함
일반 휴학	개강 전	별도 공지	※ 홈페이지 신청가능	신청기간 이후 휴학신청 시 학과방문하여 휴학신청
	개강 후	학기말고사 이전	휴학원서 휴학사유서 휴학소견서 ※ 학과방문 후 신청	개강 후 10일내 휴학신청 시 등록금 차감 없음 ※ 단, 휴학 중 자퇴 시 차감 가능

휴학 연한

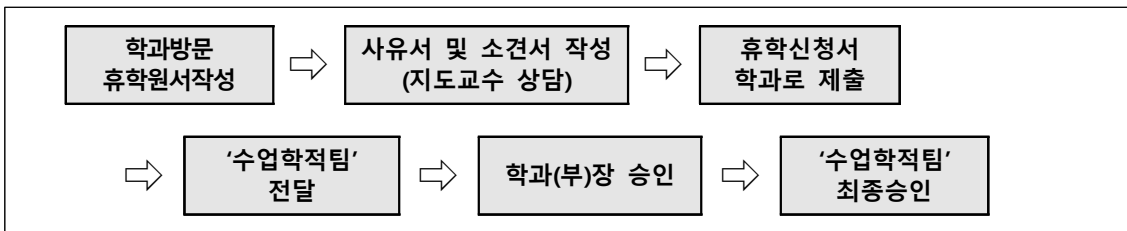
- 일반휴학 : 학기단위로 휴학되며, 최대 6학기(3년)
- 군휴학 : 의무복무기간으로 휴학되며, 휴학신청 학기에 맞는 복학예정학기 지정
- 육아휴학 : 학기단위로 휴학되며, 최대 4학기(2년)

휴학 신청 절차

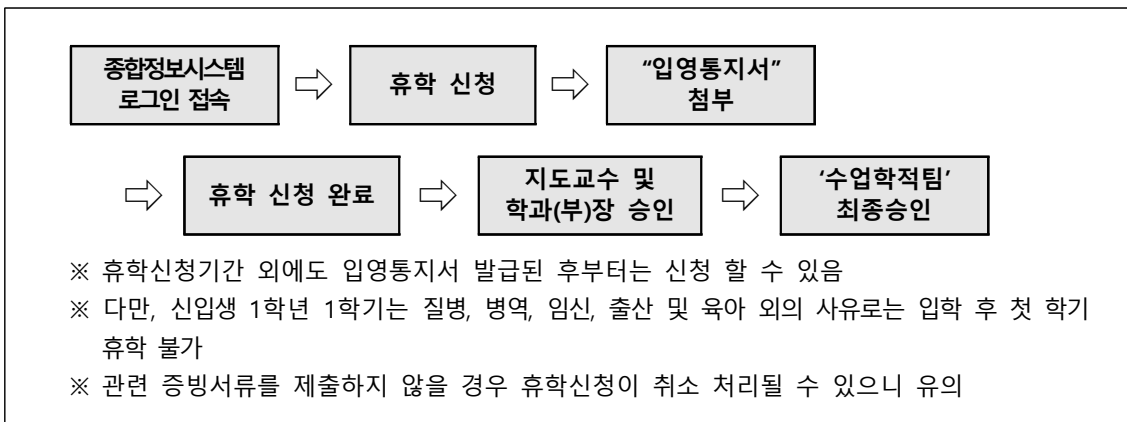
1. 휴학신청기간 내 신청



2. 휴학신청기간 외 신청



3. 군휴학 신청



휴학 신청결과 확인방법

- 종합정보시스템을 통하여 휴학승인단계 및「학적」상태를 확인할 수 있음
- ※ 복학예정학년도와 학기를 반드시 확인
- ※ 복학예정학기에 복학하지 않을 경우 미복학 제적이 될 수 있음

휴학생의 성적처리

종류		성적처리
일반휴학		학기 성적 인정 불가
군휴학	개강일 3/4 이전 입대	학기 성적 인정 불가
	개강일 3/4 이후 ~ 기말고사 전 입대	임시시험 등을 실시하여 취득과목이 60점 이상에 한하여 인정

- ※ 단, 기말고사 종료 후 입대자는 반드시 기말고사를 응시
- ※ 군입영휴학자 성적인정 신청서 작성하여 학과(부) 사무실로 제출

등록금

1. 등록금을 납부하지 않고 휴학할 경우
 - 등록기간 종료 이전에 휴학원서를 제출하여 허가를 받은 학생은 그 학기 등록금은 납부하지 않아도 됨
2. 등록금을 납부하고 휴학할 경우
 - 등록 후 휴학허가를 받은 학생은 복학할 때 등록금 대체(단, 정규학기 초과자는 제외)
3. 학기 중 휴학할 경우 복학 시 추가납부금액

학기개시일	다음 학기 추가납부금액
30일 이내	수업료의 1/6 해당액 추가 납부
60일 이내	수업료의 1/3 해당액 추가 납부
90일 이내	수업료의 1/2 해당액 추가 납부

유의사항

- 학기 개시 후 휴학(연장휴학 포함) 시에 등록금 완납 후 휴학처리가 가능하기 때문에 반드시 기간 내에 신청
- 휴학신청 완료 후 복학예정학년도와 학기를 반드시 확인하여 학사관리에 유념
- 복학예정학기에 복학하지 않을 경우 미복학 제적이 될 수 있음
- 일반휴학 중 군 연장휴학으로 신청하지 못한 학생은 소속 부대장이 발행한 복무확인서 또는 병무청에서 병적증명서를 발급받아 학과에 제출
- 개강 후 일반휴학을 할 경우 복학시점에 등록금 일부가 고지될 수 있음
- 기타 휴학과 관련된 자세한 사항은 해당 학과 사무실에 문의

관련서식 [휴학]

※ 휴학원서

휴 학 원 서

학 과 (부)		학 번	
이 름		생 년 월 일	
주 소			
연 락 처		보호자연락처	
휴 학 구 분	<input type="checkbox"/> 일반휴학 <input type="checkbox"/> 군 휴학	등록금납부	<input type="checkbox"/> 등록 <input type="checkbox"/> 미등록
휴 학 사 유	<input type="checkbox"/> 가정사정 <input type="checkbox"/> 전공적성 <input type="checkbox"/> 군입대 <input type="checkbox"/> 어학연수 <input type="checkbox"/> 경제적인제 <input type="checkbox"/> 직장문제 <input type="checkbox"/> 수능준비 <input type="checkbox"/> 병가(질병) <input type="checkbox"/> 자격증준비 <input type="checkbox"/> 기타(사유: _____)		
휴 학 학 기	20 학년도 학기	복학예정학기	20 학년도 학기
상 담 내 용	지도교수 지도교수 (인) <small>※ 지도교수가 상담하고 작성하여 주시기 바랍니다.</small>		
<p>상기 본인은 위와 같이 휴학하고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p style="text-align: center;">20 년 월 일</p> <p style="text-align: right;">학 생 : _____ (인) 보 호 자 : _____ (인)</p> <p>신한대학교 총장 귀하</p>			

※ 휴학사유서

휴 학 사 유 서

학 과 (부)		학 번	
성 명		휴 학 구 분	<input type="checkbox"/> 일반휴학 <input type="checkbox"/> 군휴학
휴 학 학 기	학년도 학기	복학예정학기	학년도 학기

휴학 사유

상기 본인은 위와 같은 사유로 휴학을 신청하오니 선처바랍니다.

20 . . .

학 생 (서명)

학 부 모 (서명)

신한대학교 총장 귀하

※ 휴학소견서

<h1 style="margin: 0;">휴 학 소 견 서</h1>			
학 과 (부)		학 번	
성 명		휴 학 구 분	<input type="checkbox"/> 일반휴학 <input type="checkbox"/> 군휴학
휴 학 학 기	학년도 학기	복학예정학기	학년도 학기
<input type="checkbox"/> 지도교수 소견			
<p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">학 과 (부)명</p> <p style="text-align: center;">지 도 교 수 (서명)</p> <p style="text-align: center;">신한대학교 총장 귀하</p>			

※ 군입영휴학자 성적인정 신청서

군입영휴학자 성적인정 신청서

지도교수	학과(부)장

학 과		학 년		생 년 월 일			
학 번				연 락 처			
성 명				입 영 일 자			
관련근거	수업 운영 규정 제34조(휴학자 성적처리) 학기개시일 이후 휴학한 자의 교과목 성적은 그 수강신청을 취소한 것으로 보아 인정하지 아니한다. 다만, 수업일수 4분의 3 이상 수강 후 군휴학을 하고자 하는 자 또는 부득이한 사유에 의한 휴학자가 학기말 시험에 응할 수 없을 때에는 임시시험 등을 실시하여 출석 및 취득 성적을 인정한다.						
[성적 인정 교과목 내역]							
연번	교과구분	교과목번호·분반	교과목명	학점	담당교수	확인	
1		-					
2		-					
3		-					
4		-					
5		-					
6		-					
7		-					
8		-					
9		-					
10		-					
성 적 인 정 신 청 절 차	◎ 군입영휴학자 성적인정신청서(홈페이지 및 학과사무실 비치) 작성 → 수강신청과목확인 → 담당교수 이수인정여부 확인 → 학과(부) 사무실 제출						
	※ 입영일자가 수업일수 3/4선 후인 학생 중 성적부여를 원하는 학생은 종합정보시스템에서 군휴학 신청시 성적인정란에 반드시 체크(√)를 해야 함						
위 신청인은 ()학년도 제()학기 총 수업일수 3/4선 이후에 군입대 휴학하게 된 학생으로서, 당해학기에 수강신청한 교과목에 대하여 휴학 전에 당해학기 출석 및 성적을 인정받고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.							
					성 명 :	(인)	

제2절 복 학

정 의

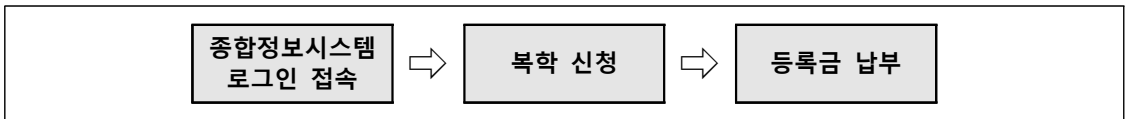
- 휴학한 자가 휴학기간 만료로 학업을 계속하고자 할 때에는 복학원을 제출하여 소정의 등록기간 내에 허가를 받아 등록절차를 거침

복학종류 및 제출서류

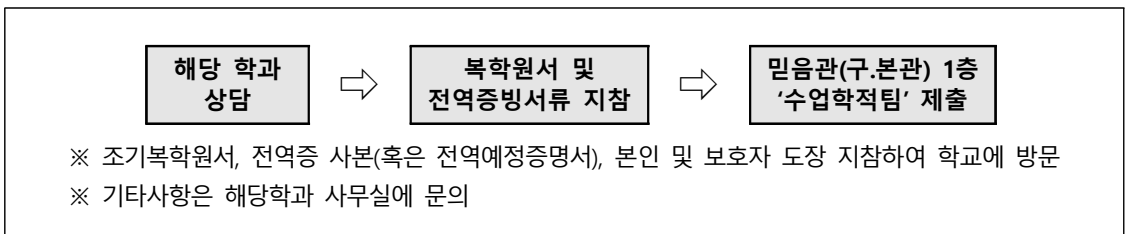
종류	신청기한	제출서류	비고
일반복학	별도 공지	※ 홈페이지 신청가능	신청기간 이후 복학신청 시 학과방문하여 복학신청
군복학			
조기복학 (군휴학생에 한함)	전역일이 개강 후 3주 이내	조기복학원서 전역증 전역예정증명서 ※ 학교 방문 신청	단, 조기복학으로 학기불일치 발생의 경우 교육과정 운영 및 졸업시기 변경될 수 있음

※ '군' 조기 복학의 경우, 반드시 전역증(전역예정증명서)을 지참하여 방문

일반복학 신청방법



조기복학 신청방법



유의사항

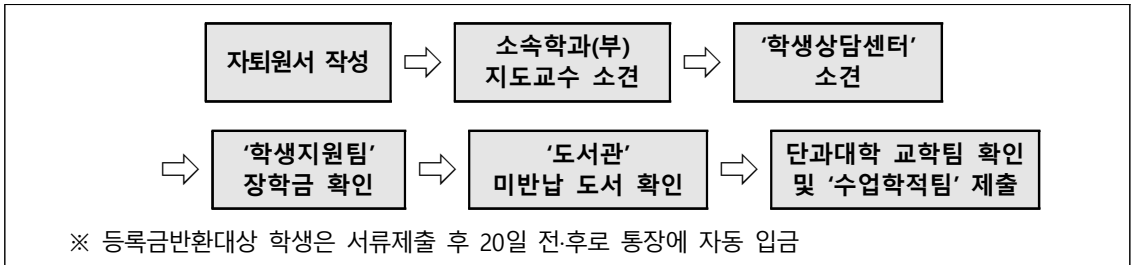
- 수업 주수 4분의 1 이후 전역하는 자의 제출 첨부 서류
 - 전역예정증명서, 소속 부대장 복학추천서, 휴가증 사본
 - 복학기일 이후에 전역하더라도 휴가 등을 통하여 복학기일 이전에 사실상 수업 참여가 가능하고, 휴가기간 종료 후 바로 전역하게 되어 학업 수행에 지장이 없는 자에 한하며, 이 경우라도 복학신청은 반드시 등록기간 내(학사 일정표상 수업주수의 1/4선까지)에 하여야 함
- 수업주수 4분의 1 이후 전역하는 자의 복학 시 제출하는 휴가증은 제출 당시의 허가된 휴가증에 한함(제출 당시 허가되지 않은 허가예정사항은 해당 없음)

제3절 자 퇴

정의

- 학생이 소정의 절차를 거쳐 스스로 학업을 중도 포기하는 것

자퇴 신청 절차



등록금 반환

- 등록 이후 자퇴하는 경우

자퇴원서 접수일	반환금액
학기개시일 30일 경과 전	수업료의 5/6 해당액 반환
학기개시일 60일 경과 전	수업료의 2/3 해당액 반환
학기개시일 90일 경과 전	수업료의 1/2 해당액 반환
학기개시일 90일 경과 후	반환되지 않음

제4절 제 적

정 의

- 제적요건에 해당하는 사유가 발생할 경우 학업을 중단하도록 조치하는 것

제적 요건

미등록 제적	수업료 및 기타 납입금을 소정 기일 내에 납입하지 않은 경우
미복학 제적	① 휴학기간 경과 후 3주일 이내에 정당한 이유 없이 복학하지 않은 경우 ② 휴학연한 만료 후 복학하지 않은 경우
이중학적 제적	타 대학에 신입 또는 편입한 경우
재학연한 만료제적	재학연한 내에 소정의 전과정을 이수하지 못한 경우
학사경고 제적	학사경고를 연속 3회 받은 경우
징계 제적	학칙 등의 위반으로 징계에 의하여 퇴학처분을 받은 경우
기타 제적	질병 등 기타 사유로 인하여 학업을 계속할 가망이 없다고 인정된 경우

※ 제적된 학생은 학적을 상실하며, 이미 납부된 등록금은 반환되지 않음

학사경고 제적

- 연속 3회 이상 학사경고를 받은 학생은 제적되며 제적된 학생은 학적을 상실하고 이미 납부한 등록금은 반환하지 않음
- 연속 2회 이상 학사경고를 받은 학생 중 사전에 인재개발원의 학업상담 프로그램을 이수한 학생은 연속 3회 이상 학사경고를 받게 되더라도 1회에 한하여 제적 제외 가능

미등록 제적

1. 제적사유
 - 등록대상자가 소정의 등록기간 내에 휴학 허가를 받지 아니하고, 등록을 하지 않을 경우 제적 조치
2. 절차
 - 소정의 등록기간이 완료된 후 휴학 허가자 명단과 등록자 명단을 확인하여 미등록자 파악

[소속대학(원) 확인]

- 등록자를 제적한 후, 소속 대학(원)에 제적처분통보서 송부 및 관련 부서에 명단 통보

미복학 제적

1. 제적사유

- 소정의 복학기간 내에 휴학 허가를 받지 아니하고, 복학을 하지 않을 경우 제적 조치

2. 절차

- 소정의 복학기간이 완료된 후 휴학자 명단을 확인하여 미복학자 파악
- 미복학자를 제적한 후, 소속 대학(원) 및 관련부서에 명단 통보
- 제적처분통보서를 해당 대학(원)에 송부하고 대학(원)에서 제적된 자에게 제적 처분통보서 교부

제5절 재입학

정의

- 자퇴 또는 미등록, 미복학, 학사경고 등으로 제적된 학생으로서 다시 본교에서 수학하기를 희망하는 학생을 당해학년도 정원의 결원이 있을 경우 별도의 신청을 통해 학업을 계속 할 수 있도록 입학을 허가하는 제도

재입학 대상

- 퇴학 또는 제적된 자로서 재입학을 희망하는 자

재입학 신청자격 및 제한

1. 신청자격

- 자퇴 : 제적학기로부터 2학기 이상 경과 후 재입학 가능
- 제적 : 제적학기로부터 1학기 이상 경과 후 재입학 가능

2. 신청제한

- 재입학은 1회에 한함
- 재학연한 초과학생, 징계로 인하여 제적된 학생, 학사제명 및 유급제명자는 재입학을 허가하지 않음
- 학과(부)별, 학년별 입학정원의 여석이 있을 때 한하며 심사 후 허가
- 재입학한 자의 재학연한은 이미 경과한 재학연한을 통산하여 소정의 재학연한을 초과할 수 없음

재입학 일정 공고 및 신청시기

구분	3월 재입학	9월 재입학
일정공고	전년도 9월 말	4월 말
신청시기	전년도 10월 초	5월 초

※ 구체적인 일정은 해당기간 홈페이지 공지사항 참조

재입학 학사운영

- 자퇴 또는 제적 당시와 동일한 학과의 동일학년에 재입학함이 원칙
- 제적 이전 이수한 학기와 학점 인정 가능
- 재입학 후 교육과정이 개편된 경우 해당 신 교육과정을 적용

유의사항

- 제적 이후 학과 명칭이 변경된 경우에는 재입학 승인 시 재입학 학과를 명시하고 학적 변경 요청을 하여야 함
- 재입학 첫 학기 휴학 불가
- 재입학생의 재학연한은 재입학 전 재학기간을 포함하여 재학연한 기준 초과 불가
- 재입학생의 휴학연한은 재입학 전 휴학기간을 포함하여 휴학연한 기준 초과 불가

관련서식 [재입학]

※ 재입학원서

재 입 학 원 서			
소 속	학과(부) (전공)	학 번	
성 명	(한글)	성 별	<input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여
연 락 처		생 년 월 일	년 월 일
주 소			
제 적 학 기	학년도 학기	제 적 사 유	<input type="checkbox"/> 자퇴 <input type="checkbox"/> 제적
재 입 학 기	학년도 학기	취 득 학 점	학점
<p>상기 본인은 재입학함에 있어 신한대학교 학칙 및 학사에 관한 제 규정을 준수하며 소정의 절차를 거쳐 재입학원서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p style="text-align: center;">20 . . .</p> <p style="text-align: right;">학 생 : (서명) 보 호 자 : (서명)</p>			
신한대학교 총장 귀하		경 유	학과(부)장

※ 재입학 사유서

재 입 학 사 유 서			
학 과 (부)		학 번	
성 명		생 년 월 일	
제 적 학 기	학년도 학기	재 입 학 학 기	학년도 학기
<input type="checkbox"/> 재입학 사유			
<div style="border: 1px solid black; height: 250px; width: 100%;"></div>			
20 . . .			
성 명 (서명)			
신한대학교 총장 귀하			

※ 재입학 학업계획서

재 입 학 학 업 계 획 서					
학 과 (부)		학 번			
성 명		생 년 월 일			
제 적 학 기	학년도 학기	재 입 학 학 기		학년도 학기	
<input type="checkbox"/> 재입학 후 학업계획 및 향후 진로 <div style="border: 1px solid black; height: 250px; width: 100%; margin-top: 10px;"></div>					
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">20 . . .</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 성 명 (서명) </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">신한대학교 총장 귀하</p> </div>					

재 입 학 추 천 서					
학 과 (부)		학 번			
성 명		생 년 월 일			
제 적 학 기	학년도 학기	재 입 학 학 기	학년도 학기		
<input type="checkbox"/> 추천 사유					
<p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">학 과 (부) 명</p> <p style="text-align: center;">학 과 (부) 장 (서명)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">신한대학교 총장 귀하</p>					

제2장 전공선택

제2장 전공선택

- 부전공 : 학생이 소속한 학과(부) 이외의 전공과정을 21학점 이상 이수하는 것을 말함
- 복수전공 : 학생이 소속한 학과(부)의 기본전공학점 외 복수전공학점을 포함하여 2개 이상의 기본전공학점을 이수하는 과정을 말함
- 기본전공학점 : 복수전공을 하는 학생은 소속 전공 65학점, 타 전공 36학점을 이수하면 전공이수학점 기준을 충족하며, 이때의 65학점을 기본전공학점으로 함

제1절 부전공 및 복수전공

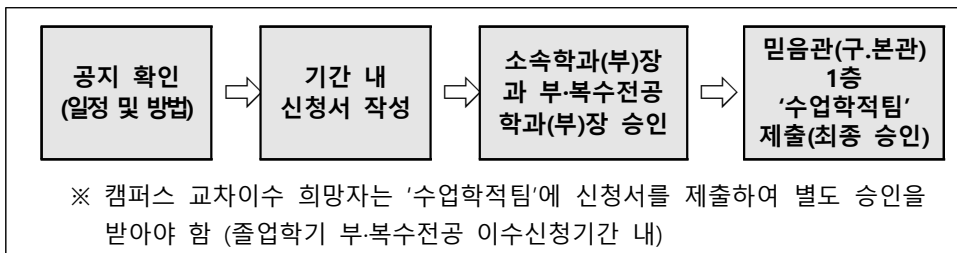
신청자격

- 부·복수전공의 신청은 주전공 학과(부)에서 제2학기 이상 수료(수료예정자 포함)자에 한하여 신청이 가능
 - 복수전공은 2017학년도에 입학한 학생까지만 신청이 가능하며, 2018학년도에 입학한 학생부터는 다전공 시행에 의한 운영 예정
 - 부전공은 2학기 이상 수료(예정)학생에 한하여 전체 신청 가능
- ※ 다만, 편입학생의 경우 편입한 학기부터 신청할 수 있음

허용범위

- 학과(부) 입학정원의 20% 내외 범위에서 복수전공 및 부전공 신청 가능
- 복수전공 및 부전공 신청은 재학 중 2회에 한하여 신청 가능

신청절차



부전공 및 복수전공의 제한

- 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로의 복수전공 및 부전공 신청 불가
 - ※ 대상학과 : 임상병리학과, 방사선학과, 치기공학과, 치위생학과, 안경광학전공, 간호학과
- 교직과정관련 학과로의 복수전공 및 부전공 신청 불가
 - ※ 대상학과 : 유아교육과, 간호학과

부전공 및 복수전공의 이수

- 이수학점
 - 부전공 이수학점 : 21학점
 - 복수전공 이수학점 : 36학점
- 부·복수전공 이수자는 교양 및 주 전공 교과목의 구분별 최저 이수학점을 이수해야 함
- 부전공 및 복수전공을 중도에 포기한 학생은 주전공의 최저 이수학점을 이수해야 하며, 부전공 및 복수전공으로 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정
 - ※ 다만, 복수전공을 이수하지 못하였으나 부전공 이수학점을 충족한 경우에는 부전공 이수로 인정
- 전과한 학생이 전과 이전에 이수한 학과의 학점으로 부전공 및 복수전공을 인정받고자 할 경우, '수업학적팀'에 「부전공 인정신청서」 또는 「복수전공 인정신청서」를 제출하여야 하며 별도로 심의를 거쳐 복수전공 또는 부전공을 인정받을 수 있음
- 편입생은 부전공 및 복수전공 학과(부)가 편입 전 전적대학의 학과(부)와 동일(유사)학과(부)일 경우 전적 대학성적으로 부전공 및 복수전공 이수학점으로 인정받을 수 있음

교과목 중복인정

- 부전공의 경우 동일교과목은 주전공과 부전공으로 중복하여 인정되지 않음
- 복수전공의 경우 주전공과 복수전공간에 중복 편성된 교과목은 과목 이수와 학점을 12 학점까지 중복하여 인정
 - ※ 다만, 졸업학점에는 이중으로 산입되지 않음

선 이수 교과목 지정

- 부·복수전공을 이수하기 위하여 전공기초 및 전공필수 지식이 필요한 경우 부·복수전공 이수 학과에서는 선 이수 교과목을 지정하여 이를 이수하게 할 수 있음
 - ※ 부·복수전공 학생은 지정된 선 이수 교과목을 반드시 이수해야 함
- 선 이수 교과목은 전공기초와 전공필수에 한하여 9학점 이내로 지정하여 이수하게 할 수 있음

실험 실습비 납부

- 부·복수전공으로 선택한 학과가 실험실습을 필요로 하는 학과일 경우에는 소정의 실험실습비를 납부해야 함

이수기간

- 부·복수전공은 주전공 학과(부) 졸업 시까지 이수하여야 하며, 복수전공의 경우 학점을 이수하지 못 하였을 경우 본인의 희망에 따라 복수전공을 이수할 때 까지 주전공 학과(부)의 졸업을 유보할 수 있음

이수포기신청

- 부·복수전공 이수를 중도에 포기하고자 하는 경우 학기말 까지 부전공 및 복수전공 이수 취소 신청서를 작성하여 소속 학과(부)장과 이수 희망 학과(부)장의 허가를 받아 '수업학적 팀'에 제출하여야 함

이수사정

- 부·복수전공 이수자에게는 주전공과 부·복수전공의 졸업요건이 모두 충족되었을 때 동시에 학위를 수여
- 부·복수전공에 대한 소정의 전 과정을 이수한 학생은 그 사실을 학적부에 등재하고 졸업증명서 등 기타증명서에도 표기
- ※ 단, 이수한 전공에 대하여 별도 졸업증서를 수여하지 않음

부전공 및 복수전공 이수자의 학위수여

- 복수전공에 대하여 학위를 수여받기 위해서는 이수하여야 할 학점 외에 주전공 및 복수전공 학과(부)의 졸업논문 등 졸업요건을 모두 충족하여야 함
- 복수전공의 졸업요건이 충족된 경우에는 주전공 학과(부)의 학위명과 복수전공 학과(부)의 학위명을 병행 표기한 학위증서를 수여하며, 부전공 이수자에게는 졸업요건이 충족되었을 때 주전공 학과(부)와 부전공 이수에 관한 사항을 모두 기재하여 발급

증명서 표시

- 발급되는 증명서에는 주전공 학과(부)와 부·복수전공 학과(부)의 이수에 관한 사항을 모두 기재하여 발급
- 복수전공 이수자의 성적증명서는 주전공 교과목과 복수전공 교과목을 구분란에 표시하여 발급

관련 서식 [부전공]

※ 부전공 신청서

부 전 공 신 청 서			
학 과(부)			
학 년		학 번	
성 명		생 년 월 일	년 월 일
■ 부전공 신청 이유 및 학업계획 (구체적으로 기술) 			
소 속 학 부 (과) 동 의 서			
학과(전공), 학과(부)장		성 명	(서명)
부 전 공 학 부 (과) 동 의 서			
학과(전공), 학과(부)장		성 명	(서명)
【개인정보 수집 및 이용 목적】 가. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 학사행정의 원활한 업무 진행을 위해 수집됩니다. 나. 수집되는 개인정보는 우리대학교의 행정업무에 사용 및 교내 홈페이지의 공공 게시판에 게시되는 일련의 작업 외에는 사용되지 않습니다. 다. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 제3의 기관 및 단체들에 제공되지 않습니다. 라. 개인정보취급방침 전문은 우리대학교 홈페이지 내 게시되어 있으니 참고하시기 바랍니다.			
개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. <input type="checkbox"/> 동의하지 않습니다. <input type="checkbox"/>			
학칙 제48조(부전공)에 의하여 위와 같이 소속 학과(부)의 동의를 얻어 부전공신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.			
20 년 월 일			
학 생 :			(서명)
신한대학교 총장 귀하			
※ 붙임 서류	성적증명서 1부, 학적부 1부.		
<ul style="list-style-type: none"> • 부전공 이수학점은 21학점을 이수해야 합니다. • 부전공은 2학기 이상 수료(예정자)에 한하여 신청이 가능합니다. 			

부전공 이수확인서			
주 전 공	학과(부) (전공)	학 번	
성 명	(한글)	학 년	학년
연 락 처		생 년 월 일	년 월 일
부 전 공	학과(부) (전공)	취 득 학 점	학점
신 청 학 기	학년도 학기	평 점 평 균	학점
<p>상기 본인은 학칙 제48조에 의하여 부전공을 이수하고자 부전공 이수확인을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p>20 . . .</p> <p>학 생 : (서명)</p>			
학과(부)장 확인	부전공 학과(부)장	주전공 학과(부)장	
<input type="checkbox"/> 신청전공 학과(부)장 의견 <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-top: 5px;"></div>			
<p>신한대학교 총장 귀하</p>			

부전공 이수 확인서

주 전 공	학과(부) (전공)	학 번	
성 명	(한글)	학 년	학년
연 락 처		생 년 월 일	년 월 일
부 전 공	학과(부) (전공)	취 득 학 점	학점
신 청 학 기	학년도 학기	평 점 평 균	학점

상기 본인은 학칙 제48조에 의하여 부전공을 이수하고자
부전공 이수확인을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 . . .

학 생 : (서명)

학과(부)장 확인	부전공 학과(부)장	주전공 학과(부)장

신청전공 학과(부)장 의견

신한대학교 총장 귀하

부전공인정신청서

학 과(부)		부 전 공	
학 년	학년	학 번	
성 명		생 년 월 일	년 월 일

취 득 성적 인 정 신 청 내 역

년 도	학 기	부 전 공 교 과 목 명	학 점	성 적	비 고

본인은 위와 같이 취득한 성적에 대하여 부전공 학점으로 인정을 신청합니다.

첨 부 : 성적증명서 1부

20 년 월 일

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

부전공 취소신청서

학	과(부)		부	전	공
학	년	학년	신	청	학 기
성	명		생	년	월 일
				년	월 일

■ 부전공 취소신청 사유 (구체적으로 기술)

소 속 학 부 (과) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

부 전 공 학 부 (과) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

【개인정보 수집 및 이용 목적】

- 가. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 학사행정의 원활한 업무 진행을 위해 수집됩니다.
- 나. 수집되는 개인정보는 우리대학교의 행정업무에 사용 및 교내 홈페이지의 공공 게시판에 게시되는 일련의 작업 외에는 사용되지 않습니다.
- 다. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 제3의 기관 및 단체들에 제공되지 않습니다.
- 라. 개인정보취급방침 전문은 우리대학교 홈페이지 내 게시되어 있으니 참고하시기 바랍니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. 동의하지 않습니다.

「전공 운영 규정」 제37조(전공 이수포기)에 의하여 위와 같이 소속 학과(부)의 동의를 얻어
부전공 취소신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 년 월 일

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

- 부전공 이수신청은 재학 중 2회에 한하여 신청할 수 있습니다.
(단, 신청을 취소한 부전공은 재신청이 불가능합니다.)
- 부전공으로 취득한 타학과 교과목에 대한 학점은 일반선택 학점으로 인정됩니다.

※ 복수전공 이수확인서

복수전공이수확인서			
주 전 공	학과(부) (전공)	학 번	
성 명 (한글)		학 년	학년
연 락 처		생 년 월 일	년 월 일
복 수 전 공	학과(부) (전공)	취 득 학 점	학점
신 청 학 기	학년도 학기	평 점 평 균	학점
<p>상기 본인은 학칙 제49조에 의하여 복수전공을 이수하고자 복수전공 이수확인을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p>20 . . .</p> <p>학 생 : (서명)</p>			
학과(부)장 확인	복수전공 학과(부)장	주전공 학과(부)장	
<p><input type="checkbox"/> 신청전공 학과(부)장 의견</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%; margin-top: 5px;"></div>			
<p>신한대학교 총장 귀하</p>			

※ 복수전공 취소신청서

복수전공취소신청서

학	과(부)	복 수 전 공	
학	년	학	년 신 청 학 기
성	명	생	년 월 일

■ 복수전공 취소신청 사유 (구체적으로 기술)

소 속 학 부 (과) 동 의 서

학과(전공), 학과(부장) 성 명 (서명)

복 수 전 공 학 부 (과) 동 의 서

학과(전공), 학과(부장) 성 명 (서명)

【개인정보 수집 및 이용 목적】

- 가. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 학사행정의 원활한 업무 진행을 위해 수집됩니다.
- 나. 수집되는 개인정보는 우리대학교의 행정업무에 사용 및 교내 홈페이지의 공공 게시판에 게시되는 일련의 작업 외에는 사용되지 않습니다.
- 다. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 제3의 기관 및 단체들에 제공되지 않습니다.
- 라. 개인정보취급방침 전문은 우리대학교 홈페이지 내 게시되어 있으니 참고하시기 바랍니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. 동의하지 않습니다.

「전공 운영 규정」 제37조(전공 이수포기)에 의하여 위와 같이 소속 학과(부)의 동의를 얻어
복수전공 취소신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 년 월 일

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

- 복수전공 이수신청은 재학 중 2회에 한하여 신청할 수 있습니다.
(단, 신청을 취소한 복수전공은 재신청이 불가능합니다.)
- 복수전공으로 취득한 타학과 교과목에 대한 학점은 일반선택 학점으로 인정됩니다.

제2절 다전공

정의

- 주전공 이외 우리대학에 있는 타전공 등을 이수하여 학위를 취득하는 제도

구분	개념
다전공	주전공 외에 타전공의 소정 학점을 이수하여 주전공 외에 학위를 취득하는 제도
부전공	주전공 외에 타전공의 소정 학점을 이수하고 전공명이 표기되는 제도
복수전공	주전공의 졸업요건을 충족한 학생이 다른 전공을 이수하여 학위를 취득하는 제도

신청자격

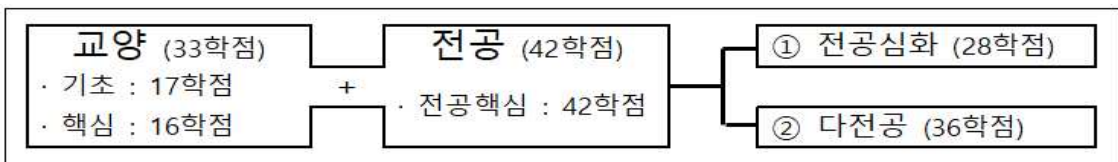
- 2018학년도 신입학생부터 복수전공이 다전공으로 변경되어 신청 가능
- 다전공의 신청은 주전공 학과(부)에서 제2학기 이상 수료(수료예정자 포함)자에 한하여 신청이 가능

허용범위

- 학과(부) 입학정원의 20% 내외 범위에서 다전공 신청 가능
- 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로의 다전공 신청 불가
- 주전공 심화 유형 선택 + 다전공 선택의 경우 두 가지 동시에 수여 가능

다전공 이수

- 2018학년도 이후 신입학생 최소 이수학점 기준



- 주전공의 전공핵심 학점을 이수하고, 타전공의 전공핵심 12학점 이상을 포함한 타전공의 36학점 이상 이수해야 함
- 다전공 이수학생은 교양 교과목의 최소이수학점 이수해야 함
- 주전공과 다전공간에 중복 편성된 교과목은 과목이수와 학점을 6학점까지 중복 인정하나 졸업학점에는 이중으로 산입하지 않음

- 타 전공의 소정 학점(36학점)과 졸업요건(전공기초, 전공필수 교과목 이수, 졸업논문 등)을 충족해야 함
- 다전공 중도 포기 시, 주전공 심화 유형을 이수하여야 하며, 다전공으로 이미 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정함 (부전공 학점 기준 충족 시 부전공으로 인정 가능)

다 전 공 신 청 서

학 과(부)			
학 년		학 번	
성 명		생 년 월 일	년 월 일

■ 다전공 신청 이유 및 학업계획(구체적으로 기술)

소 속 학 부 (과) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

① 다 전 공 학 부 (과) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

② 다 전 공 학 부 (과) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

【개인정보 수집 및 이용 목적】

- 가. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 학사행정지원의 원활한 업무 진행을 위해 수집됩니다.
 나. 수집되는 개인정보는 우리대학교의 행정업무에 사용 및 교내 홈페이지의 공공 게시판에 게시되는 일련의 작업 외에는 사용되지 않습니다.
 다. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 제3의 기관 및 단체들에 제공되지 않습니다.
 라. 개인정보취급방침 전문은 우리대학교 홈페이지 내 게시되어 있으니 참고하시기 바랍니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. 동의하지 않습니다.

「전공 운영 규정」 제40조에 의하여 위와 같이 소속 학과(부)의 동의를 얻어 다전공 신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 년 월 일

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

※ 붙임 서류 성적증명서 1부, 학적부 1부.

• 다전공은 2018학년도 이후에 입학한 2학기 이상 수료(예정)자에 한하여 신청이 가능합니다.

제3절 전공배정

전공배정

- 동일모집단위에 입학하여 2학기(1학년) 과정을 이수한 학생은 정해진 기간에 반드시 모집 단위 내에서 소정의 절차를 거쳐 전공을 배정받아야 함

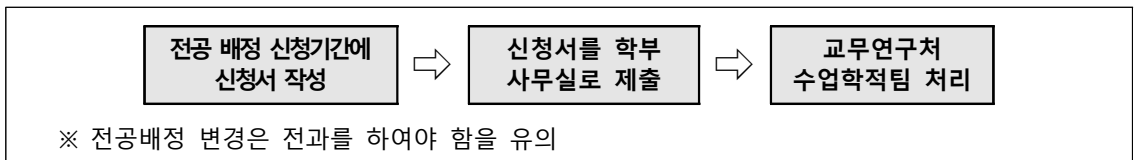
전공배정 운영 학부

- 식품조리과학부 : 식품영양전공, 외식조리전공
- IT융합공학부 : 전자공학전공, 컴퓨터공학전공
- 디자인학부 : 산업디자인전공, 패션디자인전공, 공간디자인전공

전공배정 기준

- 원칙 : 본인이 희망하는 전공으로 배정
 - 특정 전공에 전공별 기준인원을 초과하여 신청된 경우 2학기까지의 성적 평점평균이 높은 순으로 배정
 - 평점평균이 같은 경우의 우선순위
 - 1순위 : 총 취득 학점이 많은 학생
 - 2순위 : 교양 취득학점이 많은 학생
 - 3순위 : 교양 성적의 평점평균이 높은 학생
- ※ 휴학 후 첫 학기로 복학할 경우 교육과정운영상 학기 불일치 발생 가능 유의

전공배정 신청방법



전공배정신청서

학 부	학부	학 번	
성 명	(한글)	생 년 월 일	년 월 일
연 락 처		취 득 학 점	학점
평 점 평 균		전 체 석 차	

전공신청사유

	제1지망 전공	제2지망 전공	제3지망 전공
희 망 전 공			

상기 본인은 「전공 운영 규정」 제15조에 의하여 전공배정을
신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

제4절 트랙배정

트랙배정

- 2학기(1학년) 과정을 이수한 학생은 소속 학과 내에서 소정의 절차를 거쳐 트랙의 배정을 받아야 함

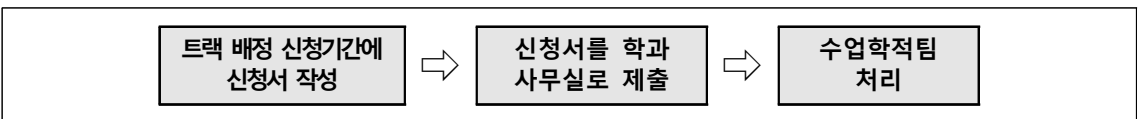
트랙배정 운영 학과

- 공공행정학과 : 공공행정트랙, 토지행정트랙
- 기계자동차융합공학과 : 자동차공학트랙, 기계시스템트랙

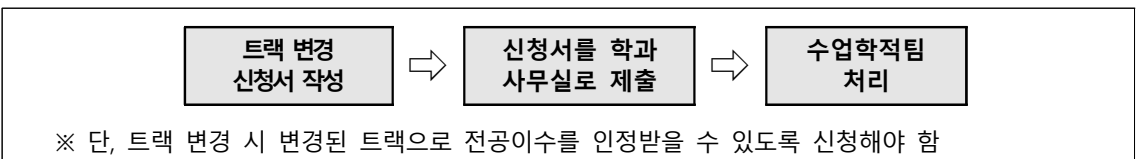
트랙배정 기준

- 원칙 : 본인이 희망하는 트랙으로 배정
 - 특정 트랙에 트랙별 배정인원을 초과하여 신청된 경우 2학기까지의 성적 평점평균이 높은 순으로 배정
 - 평점평균이 같은 경우의 우선순위
 - 1순위 : 총 취득 학점이 많은 학생
 - 2순위 : 교양 취득학점이 많은 학생
 - 3순위 : 교양 성적의 평점평균이 높은 학생
- ※ 휴학 후 첫 학기로 복학할 경우 교육과정운영상 학기 불일치 발생 가능 유의

트랙배정 신청방법



트랙 변경방법



관련 서식 [트랙배정]

※ 트랙 배정 신청서

트랙 배정 신청서			
학 부	학부	학 번	
성 명	(한글)	생 년 월 일	년 월 일
연 락 처		취 득 학 점	학점
평 점 평 균		전 체 석 차	
<input type="checkbox"/> 트랙신청사유			
희 망 트랙	제1지망 트랙	제2지망 트랙	제3지망 트랙
<p>상기 본인은 「전공 운영 규정」 제10조에 의하여 트랙배정을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.</p> <p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: right;">학 생 : (서명)</p>			
신한대학교 총장 귀하			

※ 트랙 변경 신청서

트랙 변경 신청서			
학 과	학과	트랙 명	트랙
성 명	(한글)	생년월일	년 월 일
연 락 처		취 득 학 점	학점
평 점 평 균		전 체 석 자	
<input type="checkbox"/> 트랙변경 신청사유			
	제1지망 트랙	제2지망 트랙	제3지망 트랙
변경 트랙			
<p>상기 본인은 「전공 운영 규정」 제11조에 의하여 트랙 변경을 신청합니다.</p> <p>20</p> <p style="text-align: right;">학 생 : (서명)</p>			
<p>신한대학교 총장 귀하</p>			

제5절 전 과

정의

- 본교 내에서 학생이 자신의 학과(부) 또는 전공을 변경하여 다른 학과(부) 또는 전공에 소속되는 것

전과 시기

- 신청시기 : 매 학기 개강 전
- 허용범위 : 학과별 입학정원의 20% 범위

지원자격 및 횟수

구분	2학년 전과	3학년 전과	4학년 전과
학기	2학기 이상 수료하고 3학기 진급예정자	4학기 이상 수료하고 5학기 진급예정자	6학기 이상 수료하고 7학기 진급예정자
취득학점	졸업학점의 1/4이상 33학점 이상	졸업학점의 2/4이상 65학점 이상	졸업학점의 3/4이상 98학점 이상
기타	재학 중 1회만 신청 가능		

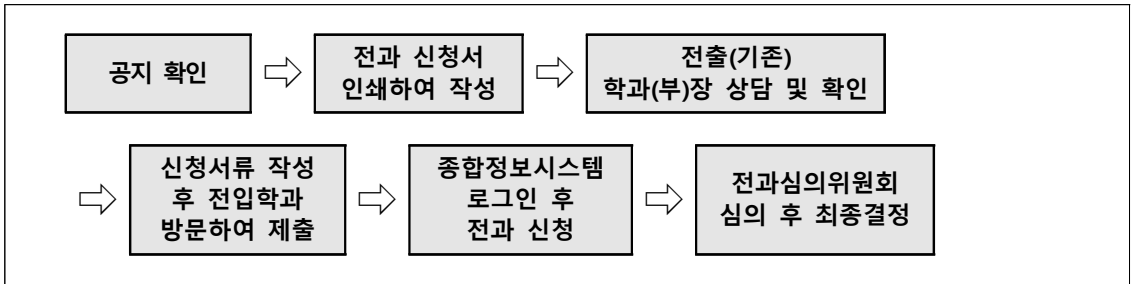
전과의 허용범위

- 전과는 학과별 입학정원의 범위 내에서 허용
 - ※ 다만, 총장이 필요하다고 인정되는 학과는 전과를 허용하지 않거나 그 인원을 제한할 수 있음
- 외국인 학생이 언어 또는 학업의 곤란으로 전과를 신청한 경우 전과 가능인원의 범위 내에서 우선 선발 할 수 있음
- 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 전과를 허용하지 않음
 - ※ 다만, 다음에 해당하는 경우 입학정원 내에서 여석이 있는 경우 총장의 허가를 받아 전과를 허용할 수 있음
- ① 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로 전입의 경우
 - ※ 대상학과 : 임상병리학과, 방사선학과, 치기공학과, 치위생학과, 안경광학전공, 간호학과
- ② 교직과정관련 학과로 전입의 경우

※ 대상학과 : 유아교육과, 간호학과

- ③ 특기자로 입학한 학생이 특기분야와 전공이 일치하지 않는 다른 학과로의 전과를 지원하는 경우
- ④ 편입학생의 경우 (특례편입학생 제외)

전과 신청방법



※ 전과 신청서류 : 전과신청서, 학업 계획서, 성적 증명서, 기타 필요서류 등

학점인정 및 교과이수

- 전과를 허가 받은 학생이 전출학과에서 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정되며 전입학과에서 지정한 소정의 전공교과목을 이수해야 함
 - ※ 다만, 동일학부(뷰티헬스사이언스학부 제외) 내 전공변경의 경우에는 전출전공 소속으로 전입전공의 전공교과목에 대하여 취득한 학점은 해당 전공주임교수의 심의를 통하여 전공교과목 이수학점으로 인정할 수 있음
- 전과를 허가받은 학생은 제2학년 전과의 경우 전입학과의 3학기, 제3학년 전과의 경우 전입학과의 5학기 과정부터 이수해야 함
 - ※ 다만, 전입학과의 교육과정에 선수과목이 있는 경우 등에 있어서는 해당되지 않음

전과학생의 등록

- 전과가 허가된 학생은 지정된 등록기간에 전입학과 등록을 해야 함
- 전과 전에 등록을 완료한 학생은 등록금이 대체
 - ※ 다만, 등록계열 변경으로 차액이 발생하는 경우는 이미 납부한 학기 등록금 책정액을 기준으로 반환 받거나 추가 납부해야 함
- 제 4학년에 전과하여 수업연한 내에 졸업이수학점을 충족하지 못한 학생은 신청학점에 따른 수업료를 납부하고 등록해야 함

장학금 수혜 제한

- 전과한 당해 학기의 장학금은 지급하지 않음
 - ※ 다만, 가계곤란장학과 국가근로장학의 경우에는 수혜 가능
- 입학당시 장학생으로 선발된 학생이 전과할 경우 해당 장학금의 수혜자격은 상실
 - ※ 다만, 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 허가하는 경우에는 수혜자격이 상실되지 않을 수도 있음

※ 학업계획서

전 과 학 업 계 획 서

학 과 (부)		학 번	
성 명		생년월일	년 월 일
전 출 학 과 (기 존 학 과)		전 입 학 과 (신 청 학 과)	

전과 후 학업계획 및 향후 진로

20 . . .

성 명 (서명)

신한대학교 총장 귀하

제3장 졸업

제3장 졸업

1. 졸업

- 규정된 수업연한의 재학과 소정의 교과목 및 학점을 이수하고 졸업논문 등 심사에 합격한 학생에게 학사학위 수여

2. 졸업예정대상

- 4년(8학기) 등록을 필한 학생
- 졸업학점, 졸업논문(졸업종합시험, 졸업작품, 졸업실기 등) 심사에 합격한 학생
- 7학기까지의 취득 학점과 8학기 수강신청학점이 졸업학점을 초과하는 학생

제1절 졸업 및 조기졸업

졸업 대상

- 8학기 등록을 마친 사람이며, 동시에 졸업학점·졸업논문(학과에 따라 실험실습보고·실기 발표·졸업종합시험 등으로 대체 가능) 심사 합격 및 외국어졸업인증 기준을 충족한 학생이 대상
 - ※ 졸업에 필히 이수해야 할 최저 이수학점은 전공 65학점, 교양 29학점으로 총 130학점 이상을 취득해야 함
 - ※ 졸업 요건을 충족한 학생은 본인이 원하는 경우 일정 기한까지 졸업을 유예할 수 있음

졸업 요건

- (구)한북대 및 신한대(14학번~17학번)의 졸업 요건

구분	(구)한북대	신한대
졸업학점	130학점	130학점
교양필수 등 학점	10학점 + 채플 2학기 이상 수강	기초교양 13학점 + 핵심교양 16학점
전공 최소이수 학점	60학점	65학점

- 18학번 이후 졸업 요건

구분	신한대	
졸업학점	130학점	
교양필수 등 학점	기초교양 15학점 + 핵심교양 18학점	
전공 최소이수 학점	핵심전공 42학점	+ 심화전공(28학점)
		+ 다전공(36학점)

입학 학년도별 최소 이수학점 기준

- 2014학년도 ~ 2016학년도 입학생 적용

대학	학과(부)	졸업 학점	교양학점		전공학점			복수전공학점			부전공 학점	
			기초 교양	핵심 교양	기초 필수	선택	계	기초 필수	선택	계		
사회 과학 대학	공공행정학과	130	13	16	-	65	65	-	36	36	21	
	유아교육과				5	60	65	불가				
	사회복지학과				-	65	65	-	36	36	21	
	미디어언론학과				-	65	65	-	36	36	21	
글로벌 비즈니스 대학	글로벌통상경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	글로벌관광경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	국제어학과				5	60	65	8	28	36	21	
바이오 생태보건 대학	식품조리과학부				식품영양전공	-	65	65	-	36	36	21
					외식조리전공	-	65	65	-	36	36	21
	임상병리학과				2	63	65	불가				
	방사선학과				-	65	65	불가				
	치기공학과				8	57	65	불가				
	치위생학과				8	57	65	불가				
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	-	65	65	-	36	36	21			
안경광학전공		9	56	65	불가							
간호 대학	간호학과	92	-	92	불가							
과학 기술 융합 대학	에너지환경공학과	-	65	65	-	36	36	21				
	IT융합공학부	전자공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
		컴퓨터공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
	섬유소재공학과	9	56	65	9	27	36	21				
	기계자동차융합공학과	9	56	65	9	27	36	21				
디자인 예술 대학	공연예술학과	-	65	65	-	36	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			
		패션디자인전공	3	62	65	6	30	36	21			
		공간디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			

※ 위 표의 복수전공 및 부전공의 "불가"는 해당 칸의 학과로 전입 불가 의미

※ 전공이수학점은 65학점이나, 간호학과의 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 92학점임에 따라 표기

- 2017학년도 입학생 적용

대학	학과(부)	졸업 학점	교양학점		전공학점			복수전공학점			부전공 학점	
			기초 교양	핵심 교양	기초 필수	선택	계	기초 필수	선택	계		
사회과학 대학	공공행정학과	130	13	16	-	65	65	-	36	36	21	
	유아교육과				5	60	65	불가				
	사회복지학과				-	65	65	-	36	36	21	
	미디어언론학과				6	58	65	6	30	36	21	
글로벌 비즈니스 대학	글로벌통상경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	글로벌관광경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	국제어학과				8	57	65	8	28	36	21	
바이오 생태보건 대학	식품조리과학부				식품영양전공	-	65	65	-	36	36	21
					외식조리전공	-	65	65	-	36	36	21
	임상병리학과				2	63	65	불가				
	방사선학과				-	65	65	불가				
	치기공학과				8	57	65	불가				
	치위생학과				8	57	65	불가				
	뷰티헬스	뷰티헬스전공	-	65	65	-	36	36	21			
	사이언스학부		안경광학전공	9	56	65	불가					
간호대학	간호학과	92	-	92	불가							
과학기술 융합대학	에너지환경공학과	3	62	65	3	33	36	21				
	IT융합공학부	전자공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
		컴퓨터공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
	섬유소재공학과	9	56	65	9	27	36	21				
	기계자동차융합공학과	9	56	65	9	27	36	21				
디자인 예술대학	공연예술학과	-	65	65	-	36	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			
		패션디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			
		공간디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			

※ 전공기초-전공필수 요건이 2017학년도 입학생부터 조정된 학과는 미디어언론학과, 국제어학과, 에너지환경공학과, 패션디자인전공 등으로 총 4개 학과

- 2018학년도 입학생 적용

대학	학과(부)	졸업학점	교양학점		주 전공학점			주전공+다전공 선택 시 학점 (다중전공 유형)						부전공학점	
			기초교양	핵심교양	기초필수	선택	계	주전공			다전공				
								기초필수	선택	계	기초필수	선택	계		
사회과학대학	공공행정학과	130	15	18	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	유아교육과				5	65	70	5	45	42	불가				
	사회복지학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	미디어언론학과				6	64	70	6	36	42	6	30	36	21	
글로벌비즈니스대학	글로벌통상경영학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	글로벌관광경영학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	국제어학과				8	62	70	8	34	42	8	28	36	21	
바이오생태보건대학	식품조리과학부				식품영양전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21
					외식조리전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21
	임상병리학과				2	68	70	2	40	42	불가				
	방사선학과				-	70	70	-	42	42	불가				
	지기공학과				8	62	70	8	34	42	불가				
	치위생학과				8	61	70	9	33	42	불가				
	뷰티헬스	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21				
	사이언스학부	안경광학전공	9	61	70	9	33	42	불가						
간호대학	간호학과	99	-	99	99	-	99	불가							
과학기술융합대학	에너지환경공학과	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21				
	IT융합공학부	전자공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21			
		컴퓨터공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21			
	섬유소재공학과	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21				
	기계자동차융합공학과	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21				
디자인예술대학	공연예술학과	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
		패션디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
		공간디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
		연계전공은 주전공 이수 불가				연계전공은 주전공 이수 불가			개별연계전공에 따라 다름			36	21		
○○연계전공				개별융합전공에 따라 다름			개별융합전공에 따라 다름			36	21				
○○융합전공				개별융합전공에 따라 다름			개별융합전공에 따라 다름			36	21				

- * 위 표의 다전공, 부전공 '불가'는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함
- ** 다전공 과정 선택이 불가능한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과의 전공기초와 전공필수 교과목의 학점이 99학점이므로 99학점으로 표기함
- *** 위 표에서 졸업학점은 교양학점과 주전공만 선택시 학점 또는 주전공+다전공 선택시 학점, 부전공 학점이 합산됨
- **** 위 표에서 졸업 요건으로 교양 학점, 주전공만 선택시 학점 또는 주전공+다전공 선택시 학점을 이수하여야 함

- 2019학년도 입학생 적용

대학	학과/부·전공	졸업 학점	교양학점 ①		주전공만 선택시 학점 (주전공 선택 유형) ②			주전공+다전공 선택시 학점 (다중전공 유형) ②						부전 공 학점 ③	
			기초 교양	핵심 교양	기초 필수	선택	계	주전공			다전공				
								기초 필수	선택	계	기초 필수	선택	계		
사회 과학 대학	공공행정학과	130	15	18	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	유아교육과				5	65	70	5	45	50	불가				
	사회복지학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	미디어언론학과				6	64	70	6	36	42	6	30	36	21	
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과	130	15	18	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	글로벌포장경영학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	국제어학과				8	62	70	8	34	42	8	28	36	21	
바이오생태 보건 대학	식품조리대학부	식품영양전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21			
		외식조리전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21			
		바이오식품산업전공	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21			
	임상병리학과	2	68	70	2	40	42	불가							
	발사선학과	11	59	70	11	31	42	불가							
	치기공학과	8	62	70	8	34	42	불가							
	치위생학과	9	61	70	9	33	42	불가							
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21			
	인명광학전공	9	61	70	9	33	42	불가							
	간호	간호학과	99	-	99	99	-	99	불가						
과학 기술 융합 대학	에너지환경공학과	130	15	18	15	55	70	15	27	42	15	21	36	21	
	IT융합공학부				전자공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21
					컴퓨터공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21
	설유소재공학과				9	61	70	9	33	42	9	27	36	21	
	가제지용차용화공학과				9	61	70	9	33	42	9	27	36	21	
	사이버드론봇군사학과				9	61	70	9	33	42	9	27	36	21	
디자인예술 대학	공연예술학과	공연예술전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21			
		태권도교육융합전공	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21			
		모델콘텐츠전공	18	52	70	18	24	42	18	18	36	21			
	디자인학부	스튜디오디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
		패션디자인전공	9	61	70	6	36	42	9	27	36	21			
		공간디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
OO연계전공							연계전공은 주전공 이수불가	연계전공은 주전공 이수불가	개발연계전공에 따라 다름	36	21				
OO융합전공							개발융합전공에 따라 다름	70	개발융합전공에 따라 다름	42	개발융합전공에 따라 다름	36	21		

- * 위 표의 복수전공, 부전공의 '불가'는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함
- * 전공 이수학점은 65학점이나, 간호학과의 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 92학점이므로 92학점으로 표기함
- * 전공기초·전공필수 요건이 2017학년도 입학생부터 조정된 학과는 언론학과, 국제어학과, 에너지환경공학과, 패션디자인전공 등으로 총 4개 학과임
- * 편입학생은 전공 65학점 이상(전공기초, 전공필수 요건 충족)

- 교양 교과목의 기초교양 및 핵심교양의 영역별 이수기준
- 2014학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	English Reading & Listening(3)	2	
	English Reading & Listening(4)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간·문화	2	- 영역별 최소 2학점 - 핵심교양 교과목 최소 16학점 이수
	사회·역사	2	
	자연·과학	2	
	예·체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

- 2015학년도 ~ 2017학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	중국어회화(1)	2	
	중국어회화(2)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간·문화	2	- 영역별 최소 2학점 - 핵심교양 교과목 최소 16학점 이수
	사회·역사	2	
	자연·과학	2	
	예·체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

· 2018학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	사회봉사실천	1	
	대학영어	2	
	대학중국어	2	
	사고와 표현(1)	2	
	사고와 표현(2)	2	
	사제동행세미나(1)	1	
사제동행세미나(2)	1		
기초교양 소계		15	
핵심교양 (선택)	문학과 예술	- 2개 영역, 각 2학점 이상 취득	
	언어와 문화		
	역사와 철학		
	사회와 정치	- 1개 영역 선택 2학점 이상 취득	
	경제와 경영		
	과학과 기술	2	
	체육과 생활	2	
	창의와 융합	2	
※ 자율이수	6		
핵심교양 소계		18	
합계		33	

· 2019학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심역량	교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	봉사	채플	1		
		미션채플	1		
		기독교의 이해	2		
		사회봉사실천	1		
	소통	대학 영어	2		
		대학 중국어	2		
	창의	사고와 표현(1)	2		
		사고와 표현(2)	2		
	도전	사제동행세미나(1)	1		
		사제동행세미나(2)	1		
기초교양 소계			15		
이수구분	핵심역량	영역		이수학점	
		대영역	소영역		
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2	
			사회와 정치	2	
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2	
			문학과 예술	2	
	창의	통섭과 실용	창의와 융합	2	
			과학과 기술	2	
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2	
			체육과 생활	2	
	※ 자율이수			2	
	핵심교양 소계			18	
합계			33		

· 편입학생의 교양 및 전공 교과목 이수기준

구분	교양 교과목 이수기준	전공 교과목 이수기준
일반편입학생 학사편입학생	기초교양·핵심교양 구분없이 전적대학 학점을 포함하여 교양 29학점 이상	전공 65학점 이상 (전공기초, 전공필수 요건 충족)

※ 편입학생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없음.

학년 수료 기준 및 학사학위 수여

1. 학년수료

- 각 학년별 소정의 학기등록·이수학점 취득 시 해당 학년의 과정을 수료한 것으로 인정하고 학년 수료증명서를 발급함. 학년별 수료기준은 아래 표와 같으며, 다음의 학점 기준을 반드시 충족해야 수료증명서 발급 가능

학년	학점기준	
1학년	졸업학점의 1/4 이상	33학점
2학년	졸업학점의 2/4 이상	65학점
3학년	졸업학점의 3/4 이상	98학점
4학년	졸업학점의 4/4 이상	※ 130학점

※ 단, 4학년 수료기준은 전공 최소학점 65학점과 교양 최소학점 29학점을 포함하며 이수해야 함

2. 학사학위 수여

- 규정된 수업연한의 재학(8학기)과 소정의 교과목 및 학점을 이수하고 졸업논문 등(외국어 졸업인증제 포함) 심사에 합격한 학생에게 학사학위를 수여함
(학사학위 수여 기준과 수료증 수여 기준은 아래 표와 같음)

구 분	
전 교육과정을 이수 + 졸업논문(학과에 따라 실험실습보고·실기발표·졸업종합시험 등으로 대체 가능) 심사에 합격한 학생	학사학위 수여
졸업 논문 심사를 통과하지 못하거나 소정의 절차를 거치지 않은 학생	수료증 수여

조기 졸업

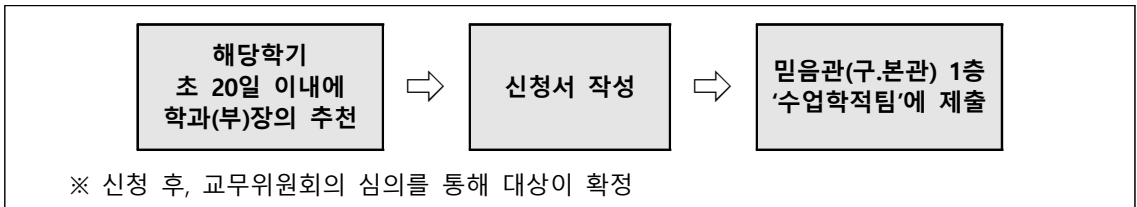
1. 조기졸업 대상자의 허용 범위

- 간호학과를 제외하고, 본교에 설치된 전 학과(부)로 하되 각 학과(부)별 입학정원의 3%로 제한

2. 조기졸업 대상자 자격

- 졸업에 필요한 이수학점을 충족한 학생(130학점)
- 외국어졸업인증 기준을 충족한 학생
- 직전 학기까지의 총 평점평균이 4.30이상인 학생
- 학칙에 의한 징계처분을 받지 않은 학생
- 학사경고 기록이 없는 학생
- ※ 다만, 재입학 및 편입학 학생은 제외 대상

3. 조기졸업 신청방법



4. 자격 상실

- 조기졸업 신청자로 이수 도중 휴학하는 학생
- 조기졸업 신청자로 이수 도중 징계처분을 받은 학생
- 조기졸업 신청자로 이수학기 성적 총 평점이 4.30 미만인 학생
- 본인의 희망에 따라 포기하는 학생

제2절 졸업 인증제

학과 졸업논문 인증제

- 2014년도 이후 신한대학교에 입학한 학생들은 졸업에 관한 학과별 인증기준에 따라 졸업논문 등(해당 학과에 따른 졸업논문, 졸업시험, 졸업작품, 실기발표)을 인증 받아야 졸업 가능
- 학과(부)별 졸업논문 등의 인증기준

대학	학과(부)	인증기준					비고
		졸업논문	졸업종합시험	졸업작품	실기발표	실험실습보고	
사회과학대학	공공행정학과		○				
	유아교육과			○			포트폴리오
	사회복지학과		○				
글로벌비즈니스대학	미디어언론학과			○			포트폴리오
	글로벌통상경영학과	○	○				항목 중 1개 통과
	글로벌관광경영학과		○				
	국제어학과		○				
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	○				
		외식조리전공	○				
	임상병리학과		○				
	방사선학과		○				
	치기공학과		○	○			항목 중 1개 통과
	치위생학과	○					
	뷰티헬스사이언스학부	뷰티헬스전공			○	○	
안경광학전공			○				
간호대학	간호학과		○				
과학기술융합대학	에너지환경공학과	○	○				항목 중 1개 통과
	IT융합공학부	전자공학전공	○				
		컴퓨터공학전공	○		○		
	섬유소재공학과	○		○			항목 중 1개 통과
기계자동차융합공학과		○	○			트랙별 기준 따름	
디자인예술대학	공연예술학과				○		
	디자인학부	산업디자인전공		○			
		패션디자인전공			○		
공간디자인전공				○			

※ 인증기준이 2가지 이상 표기된 경우 한 가지를 선택 할 수 있음[세부사항은 학과에 확인]

외국어 졸업 인증제

- 학과(부)별 외국어 졸업인증의 기준

- 외국어 졸업인증제(학과별 토익 등의 어학성적)는 2017학년도 신입학한 학생부터 적용되므로 이전 신입학생은 해당되지 않음
- 졸업에 관한 규정 제21조에 의거하여 편입학한 학생(외국인 포함)의 경우에도 적용하지 않음

○ 졸업에 관한 규정 제21조(적용대상)

- 편입학생, 계약학과 신·편입학생, 장애학생, 외국인학생, 특성화고교를 졸업한 재직자 전형 입학생 제외

- 외국어 졸업인증제 참고사항

- 학과별 외국어 졸업인증 자격에 따른 공인 외국어성적에 충족하지 못할 시에는 졸업에 관한 규정 제22조(인증요건) 항목 중 하나를 충족하면 외국어 졸업인증을 받을 수 있음
- ① 졸업예정일 이내 응시하여 취득한 본교 국제어학센터 시행 모의 토의시험 성적
 - ② 본교에 개설된 English Reading & Listening(1)과 English Reading & Listening(2) 교과목에 대하여 각각 B학점 이상 취득
 - ③ 본교에 개설된 중국어회화(1)·중국어회화(2) 교과목에 대하여 각각 B학점 이상 취득 (단, 2번과 3번 항목 간에 교차인정 불가)
 - ④ 2018학년도 이후 입학생은 대학영어·대학중국어 교과목 중 하나의 교과목에 대하여 B학점 이상 취득한 때 인증가능
 - ⑤ 총장이 정한 본교 국제어학센터에서 시행하는 외국어 프로그램의 이수
 - ⑥ 총장이 정한 본교의 해외 어학연수 또는 교환학생 프로그램 이수

- 학과(부)별 외국어 졸업인증 자격

대학	학과(부)	인증기준											비고			
		영어							일본어		중국어					
		TOEIC	TEPS	TOEFL			G-TELP		TOEIC Speaking	OPic	JPT	JLPT		HSK		
PBT	CBT			IBT	level 2	level 3										
사회과학대학	공공행정학과	550	500											항목 중 1개 통과		
	유아교육과	450														
	사회복지학과	450									N5	5급		항목 중 1개 통과		
	미디어언론학과	550														
글로벌 비즈니스 대학	글로벌통상경영학과	700											4급	항목 중 1개 통과		
	글로벌관광경영학과	600									N4	4급		항목 중 1개 통과		
	국제어학과	750										4급		TOEIC750/HSK4급 또는 TOEIC 650/HSK 5급		
	650										5급					
바이오 생태보건 대학	식품조리 과학부	식품영양전공	600	482	493	167	59			level 5	IM	500	N4	4급	항목 중 1개 통과	
		외식조리전공	450								level 5	IL	500	N4	4급	항목 중 1개 통과
	임상병리학과	500														
	방사선학과	600	476				57					550	N2	3, 4급	항목 중 1개 통과	
	치기공학과	650														
	치위생학과	600	476					57					550	N2	3, 4급	항목 중 1개 통과
	뷰티헬스 사이언스 학부	뷰티헬스전공	450													
안경광학전공		500														
간호대학	간호학과	600	500	500	173	61	50	70							항목 중 1개 통과	
과학기술 융합대학	에너지환경공학과	500														
	IT융합 공학부	전자공학전공	600	500	500	173	61			level 5	IL	550	N3	3급	항목 중 1개 통과	
		컴퓨터공학전공	600	500	500	173	61			level 5	IL	550	N3	3급	항목 중 1개 통과	
	섬유소재공학과	650	520		200	70	57	77				550	N3	3급	항목 중 1개 통과	
	기계자동차융합공학과	550														
디자인 예술대학	공연예술학과	-														
	디자인학부	산업디자인전공													해당 없음	
		패션디자인전공														
	공간디자인전공															

제3절 학위 유예

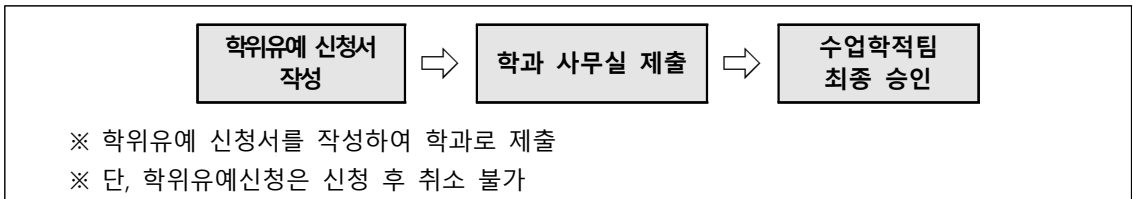
정의

- 정규 8학기를 이수하고 졸업요건을 충족하였지만 졸업을 연장하는 것
- 정식명칭은 "학사학위 취득유예"라고 하고, 이하 "학위 유예"라고 함
- 이전 "졸업 유예"가 "학위 유예"로 명칭이 변경 됨

유예기간 및 신청기간

- 유예기간 : 학기단위로 재학연한(16학기) 이내에 6회(3년)까지 유예가능
- 신청자격 : 졸업요건을 모두 충족한 학생
 - ① 8학기 이상 이수
 - ② 졸업학점 이수
 - ③ 졸업논문 등 인증
- 신청시기 : 겨울 계절학기 성적사정회가 종료된 시점에 공지 예정

유예 절차



신청에 따른 후속 조치

- 학위유예 승인 학생은 유예기간동안 수강신청 의무 없음
- 단, 학점취득을 위한 수강신청을 하는 경우에는 반드시 등록을 하여야 하고, 등록금은 신청 학점 수에 따라 납부해야 함

신청학점	수업료
1학점 이상 3학점 이하	해당학기 수업료의 6분의 1 납부
4학점 이상 6학점 이하	해당학기 수업료의 3분의 1 납부
7학점 이상 9학점 이하	해당학기 수업료의 2분의 1 납부
10학점 이상	해당학기 수업료의 전액 납부

※ 등록금을 납부하지 않을 경우 학위유예를 취소하며 당초 졸업예정 시기에 졸업 처리

관련 서식 [조기졸업 및 학위유예]

조기졸업·학위유예 신청서

신청 구분		<input type="checkbox"/> 조기졸업			<input type="checkbox"/> 학위유예		
신청자	성명				소속	학과(부) 전공	
	학번				연락처		
졸업요건	이수학기	학기			총취득 학점	학점	
	졸업논문 등	별도 기재 요하지 않음 (학과가 시스템에서 졸업논문 등 (Y, N)등록)					
	외국어인증	인증, 종류 (TOEIC 등)	성적	취득일자 (또는 취득학기)		시행기관	
학위유예	신청사유						
	신청차수	최초(1회차)	<input type="checkbox"/>	2회차	<input type="checkbox"/>	3회차	<input type="checkbox"/>
		4회차	<input type="checkbox"/>	5회차	<input type="checkbox"/>	6회차	<input type="checkbox"/>
신청학기	학년도			학기			
첨부서류	1. 성적증명서 1부. 2. 외국어인증 관련 성적표 사본 1부. ※ 첨부서류는 조기졸업 신청 및 학위유예(최초) 신청시 제출함						
위와 같이 (<input type="checkbox"/> 조기졸업 <input type="checkbox"/> 학위유예)를 신청합니다. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> 년 월 일 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> 신청인 학과(부) 장 </div> <div style="text-align: right;"> (서명) (서명) </div> </div>							
신한대학교 총장 귀하							

제4장 수업

제4장 수업

제1절 수강신청

정의

- 매 학기 정해진 기간에 교육과정 및 수업시간표와 수업계획서를 참고하여 다음 학기에 수강하고자 하는 교과목의 수강을 신청하는 것

수강신청 시기

- 1학기(당해연도 1월 또는 2월 중), 2학기(당해연도 7월 또는 8월 중)

수강 학점

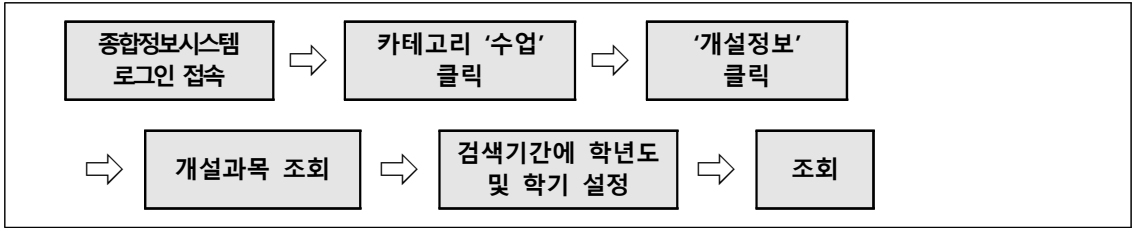
- 매 학기 재수강을 포함하여, 최소 15학점 이상 최대 21학점까지 수강신청을 할 수 있음
※ 6학기 이상 수료한 학생은 최소 9학점 이상(재수강 포함불가) 신청하여야 함
- 직전학기 평점평균이 4.0 이상이면서 F등급이 없는 학생은 재수강을 포함하여 24학점까지 수강신청이 가능
- 직전학기에 학사경고(1.5 미만)를 받은 학생에 대하여는 수강신청 학점을 18학점 이하로 제한
- 수강신청한도를 초과하여 신청한 교과목의 성적은 인정하지 않음

수강신청 유의사항

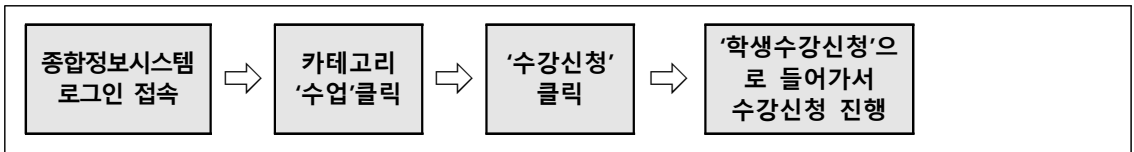
- 유의사항을 준수하지 아니하여 발생하는 불이익은 학생 본인이 감수하여야 함
- 수강신청 전 해당 학과(부)의 교육과정을 반드시 숙지
- 학생 본인이 수강하고자 하는 과목의 인원이 초과된 경우 당해 학기 수강신청이 불가
- 동일 교과목 및 수업시간을 중복 신청하였을 경우 학점이 인정되지 않음
- 수강신청에 대한 내용은 학생이 책임지게 되므로 수강신청 및 변경·취소가 완료된 후에는 반드시 수강신청 내역을 확인
- 수강인원이 15명 미만인 경우 수업 운영 규정 제13조에 의하여 폐강되오니 폐강강좌를 수강신청 한 학생은 반드시 수강신청 변경 요망
- 수강신청 변경 시 변경 교과목에 대해 1주차 미출석 시에는 결석으로 처리되므로 변경 또는 신규 수강을 원하는 교과목이 있을 시에는 해당 교과목 수업에 필히 출석을 해야 함(폐강 교과목도 동일하게 적용)
- 수강신청 변경 기간에 변경 수강신청 한 교과목에 대한 1주차 출석인정은 변경 전 교과목 출석확인서를 변경한 교과목 담당교수에게 제출하여 인정받을 수 있음

수강신청 방법

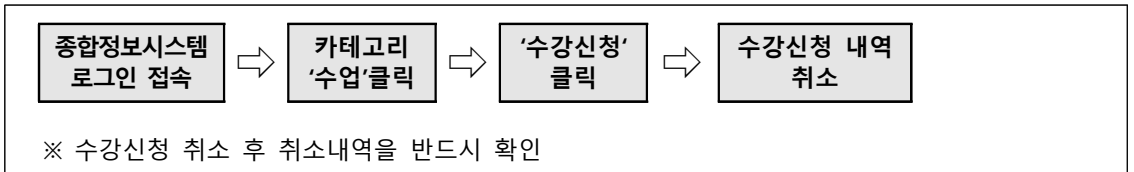
1. 개설과목조회



2. 수강신청



3. 수강신청 취소



수강신청 변경

- 수강신청 변경기간은 매 학기 개시 후 일주일 내로 지정
- 수강신청 한 학생은 수강신청 변경기간 종료 이전에 수강신청에 대한 확인을 하여야 하며, 이후에는 변경할 수 없음

수강신청 철회

- 수강과목을 철회하는 경우 다른 교과목을 대신하여 신청할 수 없으며, 수강과목 철회 후 수강학점은 학기당 최저 이수학점 이상이어야 함
 - ※ 최저 이수학점 : 6학기까지 15학점 이상, 7학기 이후 9학점 이상
- 수강철회 기간은 수강신청 변경 이후부터 개강 후 3주 이전까지 가능
- 수강신청 철회 방법은 수강신청 철회기간 내 수강철회 할 교과목 담당교수의 확인과 학과(부)장의 승인을 받은 후 「수강신청 철회서」를 학과(부) 사무실에 제출

재수강

- 이미 수강한 교과목 성적이 C+이하인 경우에는 동일 교과목에 한하여 재수강이 가능
※ 해당 교과목이 폐지된 경우 총장이 지정하는 대체 교과목으로 재수강 신청 가능
- 재수강 신청학점은 매 학기당 9학점을 초과 할 수 없음
- 재수강으로 취득한 동일 교과목은 최대 B+ 성적을 부여할 수 있고, 재수강 이전 성적은 평점평균에 포함하지 아니하며, 최종으로 취득한 성적을 평점평균에 포함하여 계산
- 재수강한 교과목에 대해서는 성적증명서에 재수강 표시(R) 및 재수강 이전 성적을 표기

반 규모 및 분반 · 폐강 기준

- 교과목의 반(Class)은 이론과목 40명, 실습과목 30명을 원칙으로 하며 1개의 반(Class)이 이론과목 50명 이상, 실습과목 40명 이상인 경우 분반 가능
- 분반기준을 충족하지 않지만 교과목 특성 및 실습실 여건 등의 사유로 분반이 불가피한 경우 총장의 승인을 얻어 분반 가능
- 수강인원이 15명 미만인 강좌는 폐강함. 다만 아래와 같은 경우는 예외
 - ① 교직교과목은 교직이수를 위하여 15명 미만 폐강 기준을 적용하지 않을 수 있음
 - ② 전공 교과목의 경우 해당 학과, 전공 학년의 재학생이 10명 이내인 경우
 - ③ 교과운영상 개설이 필요한 경우에는 총장이 따로 정함

※ 출석확인서

출 석 확 인 서

- 학과 :
- 학번 :
- 학년 :
- 성명 :

수강 교과목(변경전)	정정 교과목(변경후)	학과장 확인
과목명 : 요일 및 교시 :	과목명 : 요일 및 교시 :	(인)
담당교수 확인 : (서명)	담당교수 확인 : (서명)	

상기 학생은 수강 교과목 출석을 변경 교과목 출석으로 인정합니다.

20 년 월 일

교양교육원장 귀하

수강신청철회 신청서

< 학년도 학기 >

학부(과)		전공(트랙)		학년
성명		학번		
이수구분	과목코드	교과목명	학점	담당교수
				(인)
				(인)
				① (인)
계				
비고	기 수강신청학점		상기 교과목 포기 시 수강신청학점	
	총 학점		총 학점	

* 포기사유 : _____

본인은 상기와 같은 사유로 해당 교과목의 수강신청을 철회하며, 수강신청 철회 후 타 교과목에 대한 수강신청이 불가함을 확인합니다.

년 월 일

신청자 : (인)

학부(과)장 : (인)

신한대학교

제2절 계절학기

정의

- 교육과정 운영상 필요한 경우 총장의 승인을 얻어 방학 중 설치, 운영하는 것

수강대상 및 자격

- 재학생으로서 당해학기 학점 미 취득 학생
- 당해학기 재학생 중 학점취득을 위한 추가 신청 학생
- 취득한 학점을 포기하고 신규 취득하고자 하는 학생
- 휴학생은 계절학기 신청 불가

계절학기 수강신청

- 학기당 수강신청은 8학점 이내로 가능
- 성적증명서의 성적표시 구분 란에 "계절학기"로 표시
- 정해진 기간 및 절차에 따라 수강신청을 하여야 함(당해 학기 학사공지 참조)
- 수강 신청한 학생은 계절학기 개강 이후에 취소 불가(개강 이전 취소 시 계절학기 취소신청서를 교무연구처 수업학적팀에 제출)

성적 및 학점인정

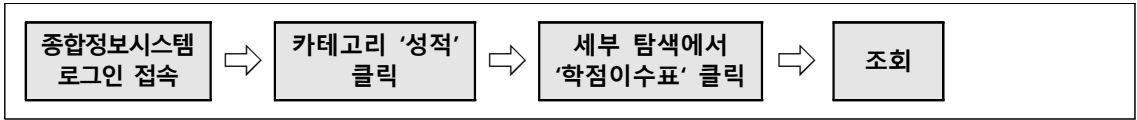
- 계절학기로 취득한 학점은 졸업기준에 필요한 학점 및 평점을 산정하는 경우 포함하여 계산하고, 장학생 선발에는 제외
- 1학점 당 15시간 이상의 수업을 해야 하며, 성적은 출석 20%, 시험성적 80% 비율로 반영하여 산출됨

계절학기 등록금

- 계절학기를 수강하고자 하는 자는 정해진 기간 내에 수강신청을 하고, 등록금을 납부
- 계절학기의 등록금은 개강 2주 전에 개설 예정 교과목 목록과 함께 공고
- 계절학기를 수강하고자 하는 학생은 등록금을 등록기간 내에 납부하여야 하고, 폐강된 교과목의 등록금을 제외하고는 반환하지 않음

제3절 학점 이수표

조회 방법



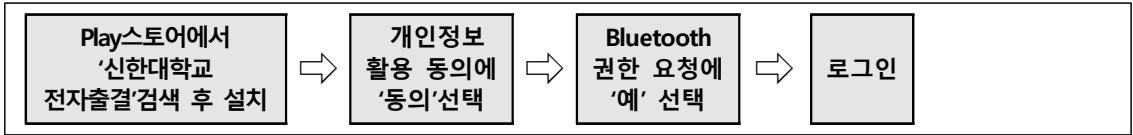
참고사항

- 특례편입 시 영어회화(1),(2)를 English Reading&Listening 한 과목으로 대체한 경우 학점이수표 상에서 동일과목으로 인식되어 1학점 감해져서 표기되지만 실제 이수학점에서는 제외되지 않음
 - ※ 기초교양, 전공기초 및 전공필수로 대체한 과목을 다시 수강한 경우도 동일
- 특례편입 직후 휴학 등으로 학점인정신청서를 제출하지 않은 경우 복학 시 학과에 반드시 제출하여야 함

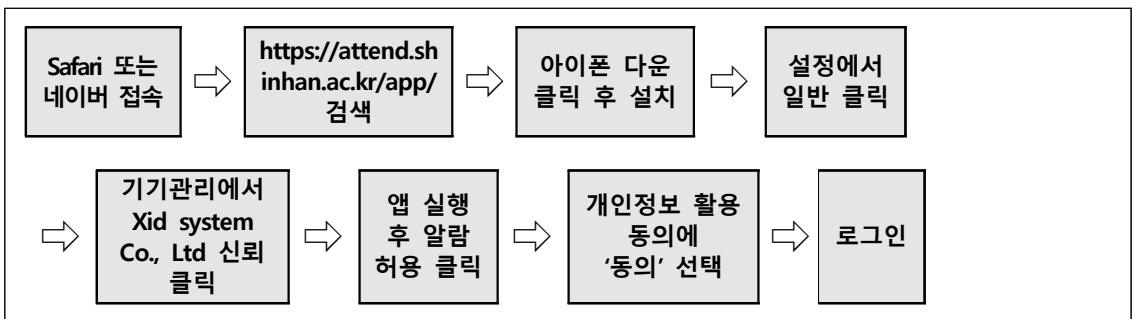
제4절 전자 출결

설치 및 설정 방법

1. 안드로이드



2. ios(아이폰)



요청사항

- 전자 출결 앱 아이디와 비밀번호는 종합정보시스템과 동일
- 설치 옵션 시 블루투스 항상 켜기 옵션을 선택하여야 함
- 자동출석 처리가 되었는지 확인을 하고, 출결사항이 오류가 발생했을 경우 담당 교과목 교수에게 출결처리 수정을 요청하여야 함

출석 확인

- [수업주차]를 선택한 후, [출석체크 시작] 버튼을 누르면 학생들에게 PUSH를 발송하게 되며, 30초 동안 교수자의 폰과 학생 폰이 자동으로 출결을 CHECK하게 됨

제5장 성적

제5장 성적

제1절 성적평가

시험

- 중간고사 및 기말고사 : 매 학기 중에 일정기간을 정하여 평가
- 추가시험 : 질병 및 신체검사 등 부득이한 사정으로 시험에 응시하지 못할 경우에 이를 인정할 수 있는 증빙서(진단서, 신체검사통지서 등)를 학과에 제출하여 추가 시험에 응시 가능

평가

- 교과목별로 시험성적·출석상황·과제물 평가·학습태도 등을 참작하여 평가하며, 수업일수 3/4 이상을 출석한 학생에 한하여 인정

배정비율		
출석	중간/기말고사 및 평소 학업성적	계
20%	80%	100%

- ※ 즉, 4번 이상 결석 시에는 학점이 인정되지 않음(F급)
- 관련근거 : 신한대학교 수업 운영 규정 제26조(출석과 성적)

유고결석 출석인정

- 결석한 학생이 표의 사유에 의한 증빙서류를 교과목 담당교수에게 제출한 경우, 해당 출석 인정일수 내에서 유고결석으로 인정

결석사유	출석인정기간	증빙서류
가. 부모, 배우자, 배우자의 부모, 직계비속 사망	7일	사망진단서, 가족관계증명서
나. 형제·자매, 배우자의 형제·자매, 조부모(외조부모), 배우자의 조부모(외조부모) 사망	3일	사망진단서, 가족관계증명서
다. 병역이행을 위한 신체검사	해당일 (지방일 경우 3일)	신체검사 통지서
라. 본인의 결혼	7일	청첩장
마. 본인의 질병	14일 이내	의료기관의 진단서 등
바. 총장이 인정하는 행사, 정부기관 및 공공기관의 요청에 의하여 특별행사 참석	해당기간	관련 공문서
사. 졸업예정자(마지막 학기 등록자)의 조기취업 (인턴, 국비교육 등 포함)	해당기간	출석대체인정서

성적 등급

[표1] 성적등급표

성적등급	성적평점	백분위 점수
A+	4.5	95-100
A	4.0	90-94
B+	3.5	85-89
B	3.0	80-84
C+	2.5	75-79
C	2.0	70-74
D+	1.5	65-69
D	1.0	60-64
F	0	0-59
P	Pass	-
N	Non-Pass	-

※ 평점 산출방식 $\frac{\text{각(교과목 학점} \times \text{교과목 평점)의 합}}{\text{총 수강신청 학점}}$

※ 예시

구분	교과목명	학점	성적등급	성적평점
전선	교과목(가)	3	A+	4.5
전선	교과목(나)	3	B+	3.5
전선	교과목(다)	3	A+	4.5
기초교양	교과목(라)	2	A+	4.5
핵심교양	교과목(마)	2	B+	3.5
핵심교양	교과목(바)	2	C+	2.5

- 취득학점 = 15

- 평점 = $(3 \times 4.5 + 3 \times 3.5 + 3 \times 4.5 + 2 \times 4.5 + 2 \times 3.5 + 2 \times 2.5) / 15$
= 3.90

[표2] 성적의 등급분포 비율

등급	평점평균	상대평가 등급분포	백분위 점수
A 이상	4.0 이상	30% 이하	90 이상
B 이상	3.0 이상	누적 70% 이하	80 이상
C 이상	2.0 이상	제한없음	70 이상
D 이상	1.0 이상		60 이상
F	-		59 이하

1. 성적 등급 및 부여

- 성적의 등급은 A, B, C, D, F로 하고, F를 제외한 각 등급별로 상에 해당하는 경우 +(상)로 구분하고, 평점 및 백분위 점수는 [표1] 성적등급표와 같음
- 교과목의 특성상 등급을 부여할 수 없다고 인정하는 경우 해당 교과목의 성적 취득 시 등급은 "P"로 표기하고, 미 취득 시 등급은 "F"로 표기
- 학사과정 교과목의 성적 등급은 A는 최대 30%, A+B는 최대 70%의 비율을 기준으로 성적 부여

2. 평점의 계산

- 성적 평점평균 산출
 - 교과목의 학점수와 평점을 곱한 평점 합계를 신청학점 합계로 나눔
- 성적 평점평균이 같을 경우 성적 순위 : 평점 합계, 학점 합계, 성적취득 과목 수

3. 성적 등급의 환산

- 성적 등급이나 평점평균을 100점 기준으로 환산할 필요가 있을 경우에는 [표1] 성적등급표에 근거하여 환산

4. 평점평균의 계산

- 성적의 평점평균 산출은 교과목별 학점과 평점을 곱한 평점합계를 신청학점 합계로 나누어 소수점 이하 셋째자리 반올림
- 성적의 평점평균이 같은 경우에는 다음 각 호의 순서에 의하여 성적순위 결정
 - ① 백분위점수 합이 높은 학생
 - ② 취득학점이 높은 학생
 - ③ 3학점이상 백분위점수 합이 높은 학생
 - ④ 2학점이하 백분위점수 합이 높은 학생
 - ⑤ 나이가 어린 학생
- 외국인 유학생의 경우에는 학과(부)별, 전공별, 트랙별 성적순위에서 제외할 수 있고, 장학금 지급 등에 있어서 성적순위가 필요한 때에는 외국인 유학생별로 산출 가능

5. 평가방법 및 등급분포 비율

- 성적의 평가방법은 상대평가를 원칙([표2] 성적의 등급분포 비율 참조)
- 등급분포를 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 예외로 할 수 있음
 - ① 수강인원 10명 이하 교과목
 - ② 성적을 P/N(합격/불합격) 산출하는 교과목 및 현장실습교과목
 - ③ 교원자격증 관련학과의 교과목
 - ④ 그 밖의 성적산출 분포가 필요하지 아니한 교과목
 - ⑤ 외국인 유학생(해당 수강교과목의 등급분포 비율인원에서 제외)

6. 추가시험평가

- 질병 등 기타 부득이한 사유로 인하여 시험기간에 응하지 못할 때는 추가시험을 부과하여 성적을 평가할 수 있고, 조기취업자의 경우도 이에 해당

성적처리 유의사항

1. 학기 중 휴학자의 성적 처리

학기 중 휴학자의 경우 아래 표와 같이 성적 처리

종류		성적처리
일반휴학		학기 성적 인정 불가
균휴학	개강일 3/4 이전 입대	학기 성적 인정 불가
	개강일 3/4 이후 입대	임시시험 등을 실시하여 취득과목이 60점 이상에 한하여 인정 ※ 단, 기말고사 종료 후 입대자는 반드시 기말고사 응시해야 함

2. 성적취소

- 시험부정으로 징계 받은 자의 성적
- 수강신청 하지 아니한 과목
- 매학기 수업시간 4분의 1 결석자가 응시하여 취득한 성적

성적 공지

- 성적공지 : 학기말고사 시험 최종일부턴 1주 이내
- 공지방법 : 홈페이지를 통한 공지
- 공지기간 : 별도로 정함
- 정정기간 : 성적공지 기간 내
- 성적가정통신문 : 다음 학기 등록금 고지서와 함께 성적표 통지
- 성적확인 : 종합정보시스템 및 성적증명서 발급을 통한 확인

제2절 성적정정

정의

- 교과목 담당교수가 착오 또는 기재누락 등의 사유로 제출된 성적을 정정하는 것

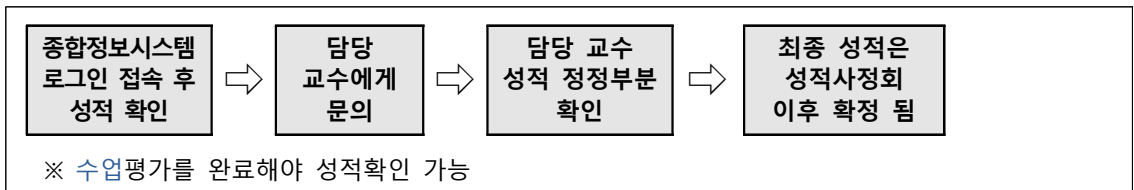
정정 근거

- 신한대학교 수업 운영 규정 제32조(성적처리 및 확정)
 - 담당교수가 제출한 성적은 위원회 심의를 거쳐 총장이 승인. 단, 기재착오, 성적평가 누락 등의 사유로 성적을 정정하고자 할 때에는 총장의 승인을 얻어 정정 가능
 - 성적에 대한 이의신청 및 성적정정원 제출기간은 위원회 심의 이전 제출

정정 기간

- 종강일 후 1주 이내 교과목 담당 교수에게 확인

정정 절차



제3절 학사경고

정의

- 성적 사정회 이후 해당학기 평균평점이 1.5미만인 학생 또는 등록 후 수강신청을 하지 않은 학생에 대해 경고
- 3회 연속 학사경고를 받은 학생은 제적되며 제적된 학생은 학적을 상실하며 이미 납부한 등록금은 반환되지 않음
- 연속 2회 이상 학사경고를 받은 학생 중 사전에 인재개발원의 학업상담 프로그램을 이수한 학생은 연속 3회 이상 학사경고를 받게 되더라도 1회에 한하여 제적 제외 가능
- 직전학기에 학사경고를 받은 학생에 대하여는 수강신청학점을 18학점 이하(재수강 포함)로 제한
 - ※ 다만, 학위유예자와 인재개발원의 총장이 정한 학업·상담 프로그램을 이수한 학생은 예외

제6장 증명서

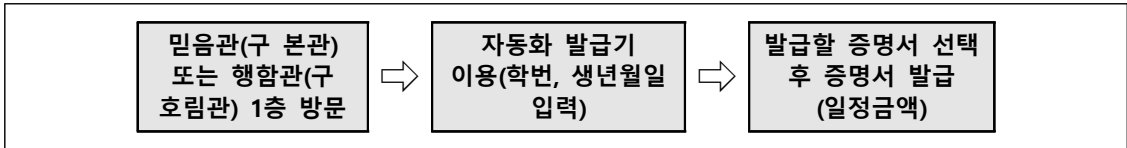
제6장 증명서

제1절 증명서 발급

발급 안내

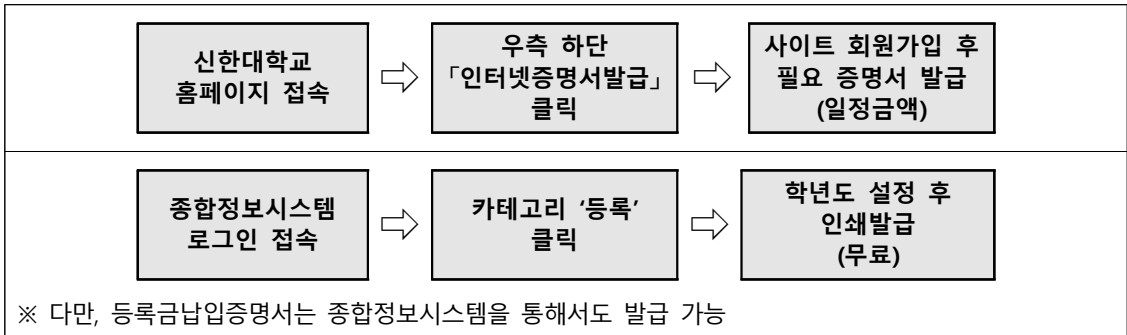
1. 교내 무인증명발급기

- 의정부캠퍼스 : 민음관(구 본관), 행함관(구 호림관) 1층에 각각 1대씩 배치
- 동두천캠퍼스 : 본관 1층에 배치
- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
- 소요시간 : 즉시 발급
- 신청방법



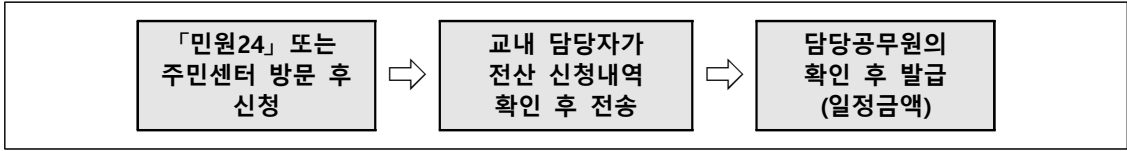
2. 인터넷 발급

- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생 (1990년 이전 졸업생의 경우 발급 불가)
- 소요시간 : 즉시 발급
- 신청방법



3. 공공기관 팩스민원 신청

- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
- 소요시간 : 신청 후 3시간 이내 신청한 구청 및 주민센터에서 수령 가능
- 신청방법



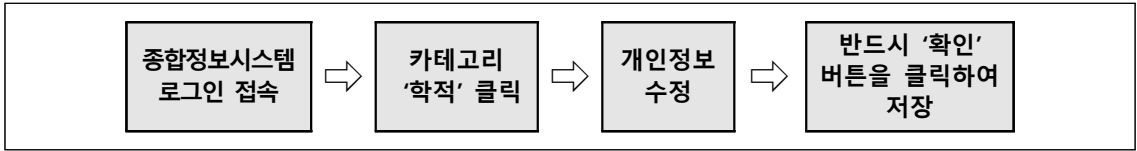
증명서 종류

증명서 종류	국문	영문	비고
성적증명서	○	○	1학기 이상 성적을 취득한 자 - "F" 성적을 재수강한 경우에는 재수강한 성적을 표기 - "F" 성적을 재수강하지 않는 경우에는 증명서에 "F" 성적을 표기하며 평점평균에 반영
졸업증명서	○	○	졸업에 필요한 전 과정을 이수하고, 졸업증서를 수여받은 자
졸업예정증명서	○	X	학사과정 학생으로서 7학기 이상을 이수하고, 최종학기 등록을 마친 자
수료증명서	○	○	각 과 학년 수료자
재학증명서	○	○	재학생으로서 당해 학기까지의 등록을 마친 자
휴학증명서	○	○	휴학생으로서 현재 휴학 중임을 증명할 필요가 있는 자
제적증명서	○	○	본교에 입학하여 제적한 사실이 있는 자
등록금납입증명서	○	X	해당 학기 등록금을 납부한 자
학적부	○	X	본교의 적을 둔 자의 신상에 관한 기록
장학금수혜내역증명서	○	X	장학금을 받은 내역을 증명하는 기록

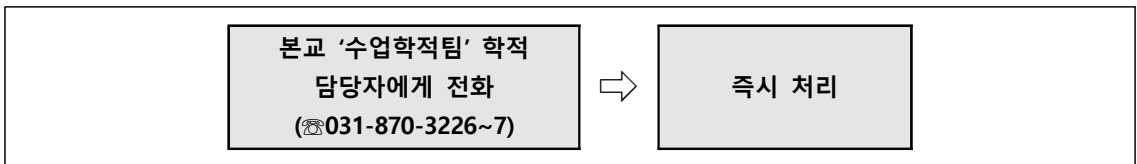
※ 기타 증명서 : 규정에 없는 특별한 증명을 요구하는 자는 그 구체적인 내용을 명시한 원서 2부를 제출하여 기재사항의 사실 유무를 확인한 후 1부를 발급받을 수 있음

개인정보 변경

1. 주소, 연락처, 계좌번호, 이메일, 보호자 인적사항 등의 경우

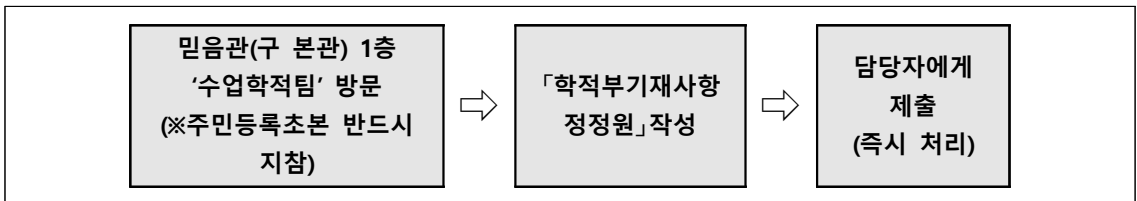


2. 영문이름 등록·수정의 경우

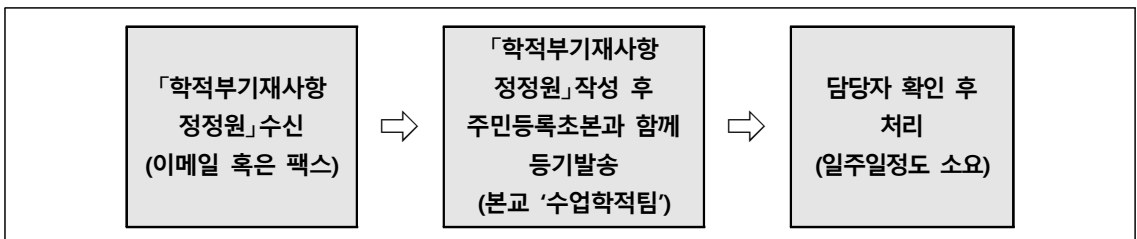


3. 개명 및 주민등록번호 변경·수정의 경우

① 본교 '수업학적팀' 방문신청



② 등기신청



제2절 교원자격증

교원자격 무시험검정

- 교원자격증을 취득하고자 하는 먼저 학위를 취득하기 위한 모든 조건을 만족한 후 교직이
수요건을 만족하여야 함
- 입학년도에 대한 해석
 - 신입학 : 입학년도
 - 편입학 : 편입학을 통하여 입학한 학년에 재학 중인 학생의 신입학 학년도를 입학년도로
해석
 - 교직과정 이수자 : “교직과정 선발년도-1”을 입학년도로 해석
- 자격증 구분
 - 유아교육과 : 유치원 정교사(2급)
 - 간호학과 : 보건교사(2급)

교원자격 무시험검정 합격 기준

- 교원자격 무시험검정 합격 기준(2013학년도 입학자부터 적용)

자격종별	학과	이수기준
유치원 정교사(2급)	유아교육과	<ul style="list-style-type: none"> · 전공과목 50학점 이상 · 교직과목 22학점 이상(교직이론 12학점, 교직소양 6학점, 교육 실습 4학점) · 전공과목 평균성적 75점 이상 · 교직과목 평균성적 80점 이상 · 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 · 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상
보건교사(2급)	간호학과	<ul style="list-style-type: none"> · 전공과목 50학점 이상 · 교직과목 22학점 이상(교직이론 12학점, 교직소양 6학점, 교육 실습 4학점) · 전공과목 평균성적 75점 이상 · 교직과목 평균성적 80점 이상 · 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 · 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 · 간호사 면허증 취득

※ 응급처치 및 심폐소생술은 학년도별 1회 인정가능(2013, 2014학년도 입학자 예외)

전공과목 이수기준

- 전공과목(기본이수과목)의 이수기준

자격종별	이수기준	자격요건
유치원 정교사(2급)	전공과목 50학점 이상, 기본이수과목 7과목(21학점)이상, 교과교육영역 8학점 이상	유아교육론, 유아교육과정, 영유아발달과 교육, 유아언어 교육, 유아사회교육, 유아과학교육, 유아수학교육, 유아미 술교육, 유아음악교육, 유아교사론, 유아동작교육, 유아놀 이지도, 유아교육기관운영관리, 아동복지, 유아건강교육, 유아관찰 및 실습, 부모교육, 유아안전교육
보건교사(2급)	전공학점 50학점 이상, 기본이수과목 7과목(21학점)이상	보건교육론, 간호관리학, 기본간호학, 상담이론과실제, 기초건강과학, 건강사정및실습, 학교보건및실습, 아동간 호학및실습, 성인간호학및실습, 정신간호학및실습, 지역 사회간호학및실습, 응급간호학및실습, 모성간호학및실 습

- 교직과목의 이수기준 : 2013학년도 입학자부터 적용

교직이론	교직소양	교육실습
12학점 이상(6과목 이상) · 교육학개론 · 교육철학 및 교육사 · 교육과정 · 교육평가 · 교육방법 및 교육공학 · 교육심리 · 교육사회 · 교육행정 및 교육경영 · 생활지도 및 상담 · 기타 교직이론에 관한 과목	6학점 이상 · 특수교육학개론(2학점 이상) · 교직실무(2학점 이상) · 학교폭력의 예방 및 학생의 이해(2학점 이상)	4학점 이상 · 학교현장실습(2학점 이상) · 교육봉사활동(2학점 이내)

교원자격증 재발급

- 교원자격증 재발급 시 반드시 학교 방문 : 믿음관(본관) 1층 교원양성사업단
- 방문 시, 신분증 지참하여야 함(발급 수수료 발생)

부
록

부 록

신한대학교 단과대학 교학팀 연락처

단과대학명	연락처
사회과학대학	031-870-3631
글로벌비즈니스대학	031-870-3861
바이오생태보건대학	031-870-3801
간호대학	031-870-1781
과학기술융합대학	031-870-2981
디자인예술대학	031-870-3871

수업학적팀 담당업무 & 연락처

담당 업무	연락처
교육과정, 학사일정, 시험실습, 기자재 관리	031-870-3223
수강신청, 시간표, 출·결석, 강의계획서	031-870-3224
시험, 성적평가, 성적, 학점, 졸업학위, 교원자격증	031-870-3225
학적, 휴·복학, 전과, 재입학, 부·복수전공, 다전공, 트랙 및 전공배정, 현장실습	031-870-3226
교직과정, 계절학기, 증명서 발급, 소모품 관리, 강의평가	031-870-3227

관련 부서

부서명(담당 업무)	연락처
학생지원팀(장학금 관련)	031-870-3356
재무회계팀(등록금 관련)	031-870-3386
교원양성사업단(교원자격증 재발급 관련)	031-870-3228

학과(부) 연락처 및 위치

학과(부)	연락처	위치
공공행정학과	031-870-3460	에벤에셀관 3층 (3140호)
공연예술학과(연기)	031-870-3780	시온관(국제관) 4층 (4050호)
공연예술학과(K-pop)	031-870-3788	은혜관(도봉관) (B1080호)
글로벌관광경영학과	031-870-3580	에벤에셀관 6층 (6220호)
글로벌통상경영학과	031-870-3540	에벤에셀관 5층 (5250호)
디자인학부	031-870-3650	에벤에셀관 4층 (4100호)
산업디자인전공	031-870-3660	기도관(공학관) 2층 (2070호)
패션디자인전공	031-870-3677	에벤에셀관 3층 (3190호)
공간디자인전공	031-870-3658	에벤에셀관 4층 (4100호)
방사선학과	031-870-3410	은혜관(도봉관) 5층 (5080호)
뷰티헬스전공	031-870-3440	에벤에셀관 4층 (4290호)
안경광학전공	031-870-3430	은혜관(도봉관) 2층 (2080호)
사회복지학과	031-870-3610	에벤에셀관 4층 (4200호)
식품조리과학부	031-870-3500	행함관(호림관) 5층 (5120호)
식품영양전공	031-870-3510	행함관(호림관) 4층 (4010호)
외식조리전공	031-870-3508	행함관(호림관) 5층 (5120호)
미디어언론학과	031-870-3760	은혜관(도봉관) 3층 (3121호)
유아교육학과	031-870-3520	은혜관(도봉관) 1층 (1040호)
임상병리학과	031-870-3700	기도관(공학관) 4층 (4050호)
기계자동차융합공학과	031-870-3680	기도관(공학관) 1층 (1040호)
치기공학과	031-870-3420	기도관(공학관) 4층 (4120호)
치위생학과	031-870-3450	에벤에셀관 3층 (3300호)
전자공학전공 [2캠퍼]	031-870-1730	본관 2층 (2040호)
컴퓨터공학전공 [2캠퍼]	031-870-1740	본관 2층 (2040호)
간호학과 [2캠퍼]	031-870-1710	베데스다관 2층 (2340호)
국제어학과 [2캠퍼]	031-870-1700	샤론관 2층 (2050호)
섬유소재공학과 [2캠퍼]	031-870-1760	브니엘관 2층 (2120호)
에너지환경공학과 [2캠퍼]	031-870-1720	브니엘관 3층 (3130호)
교양교육원	031-870-3770	진리관(중앙도서관) 1층 (1070호)

캠퍼스별 건물 안내

[1 캠퍼스]



①정문 ②지하철입구 ③에벤에셀관(Ebenezer) ④벧엘관(Bethel) ⑤믿음관(Sola Fide) ⑥은혜관(Sola Gratia) ⑦진리관(Sola Veritas)
 ⑧말씀관(Sola Scriptura) ⑨행함관(Sola Opera) ⑩기도관(Sola Oratio) ⑪변혁관(Renovare) ⑫빛과소금관(Sal, et lux) ⑬시온관(Zion)
 ⑭모리아관(Moriah) ⑮광야관(Midbar) ⑯카르멜2관(Carmel2) ⑰대운동장 ⑱언약의 교회 ⑲후문 ⑳북문

[2 캠퍼스]



①정문 ②본관 ③별관 ④로댐관 ⑤사론관 ⑥브니엘관 ⑦공연장 ⑧베데스다관 ⑨대운동장 ⑩버스승강장 ⑪후문

대학기구 행정부서

직속기관

■ 교목실

대학의 창학이념과 사명인 기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류공영에 기여하는 인재, 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재를 양성하기 위해 대학교회 운영과 기독교 교과목, 예배 및 신앙 상담 등에 관한 교목행정업무를 관장하는 부서

■ 언약의 교회

창학 이념과 대학 사명 등을 달성하고 교직원과 학생, 지역주민의 신앙을 담당하는 현장중심의 교회

■ 교목팀

신한대학교의 창학 이념과 대학 사명인 기독교 정신을 바탕으로 영성과 지성을 겸비한 인재 양성을 달성하기 위하여 기독교 교과목, 교직원 수요예배, 영성훈련 및 교직원 합창단 운영과 관리 및 지원 등을 담당하는 부서

주요업무

- 교육운영(채플·미션채플)
- 교직원 수요예배
- 영성훈련(학생·교직원 영성훈련)
- 종·선교 활동
- 기독교 유관기관과의 대외협력
- 신앙상담

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 4층	031-870-3372~3	031-870-3379	-
	언약의 교회	031-870-3292~3	-	-

■ 비서실

비서실은 비서팀, 홍보팀으로 구성되어 있으며, 총장의 전반적인 업무를 보좌하며 총장회의, 의전, 일정관리, 대학 홍보 및 마케팅을 수립하는 등의 다양한 업무를 주관하는 부서

■ 비서팀

총장의 업무를 보좌하는 부서로서 총장회의, 의전, 영접 및 홍보지원 등의 업무를 주관

주요업무

- 총장 주관회의 소집 및 수행
- 총장 지시 및 업무보좌
- 총장 및 부총장 대·내외 의전
- 총장 대·내외 활동 홍보 관리
- 총장 내·외빈 영접
- 대학 홍보 및 보도자료에 관한 지원

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 2층	031-870-3300	031-870-3327	-

■ 홍보팀

대학 브랜드 이미지 향상을 위하여 다양한 매체의 효율적인 운영과 홍보 콘텐츠의 지속적인 개발 및 전략적 수립 업무를 담당

주요업무

- 대학 홍보의 계획 및 추진
- 대학의 대외 홍보를 위한 홍보물 제작 및 지원
- 대외 언론 홍보 활동
- 대학 광고 및 홍보 콘텐츠 개발 및 조정
- 홍보용 간행물 제작 및 발간
- 대내·외 행사 사진 촬영 및 관리
- 영상물 등 기록 DB관리
- 대학 이미지 표준화(UI) 및 학내 디자인 관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 4층 4010	031-870-3405~7	031-870-3408	-

평가센터

대학의 성과관리체계 및 대학평가를 통하여 대학발전계획의 지표를 마련하고 지속적인 교육 서비스 개선활동을 담당하는 부서

주요업무

- 대학 기관평가인증 업무
- 대학 기본역량진단 업무
- 대학 부서사업평가 업무
- 대학 학과(부)평가 업무
- 대학 자체평가 업무
- 대학 핵심지표 분석 업무
- 대학 종합지표 관리 업무
- 대학 교내·외 지원 사업 점검

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 3층	031-870-3101~7	031-870-3109	-

감사센터

대학 구성원의 부조리 및 비위 등에 대한 감사, 대학 발전을 위한 제도 개선사항 접수 및 처리, 학생 및 교직원의 권익보호를 위해 중재하고 조정하는 부서

주요업무

- 감사계획 수립 및 실시(정기감사, 특정감사, 복무감사 등)에 관한 사항
- 신한신문고 관리 및 운영에 관한 사항
- 대내·외 민원 관리에 관한 사항
- 외부기관의 감사 수행 지원에 관한 사항
- 대학 행정 전반에 걸친 사전 예방적 업무 지도에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 3층 3030	031-870-3274	031-870-3275	-

기획처

학생 수 급감 및 대학평가 등 급변하는 대학 대·내외 환경에 효율적 대응을 위한 전략수립 및 방향제시를 하고, 대학의 중장기 발전계획의 수립, 정책 개발 및 조정, 각종 행정제도의 개발 등을 통해 대학 발전의 비전을 제시하고 있으며, 한 해 학교 재정을 운영하는데 필요한 예산을 편성하고 효율적인 관리, 조정하는 부서

기획팀

교육환경의 변화에 능동적으로 대처하고, 대학 설립 목적에 부합한 발전계획 및 특성화, 대학 행정 전반에 대한 종합적이고 체계적인 재정운영계획 수립, 적절한 예산편성을 통한 재정건전성 확보와 대학통계자료 공시 등 대학목표를 달성하도록 지원하는 부서

주요업무

- 장단기 대학발전계획 수립 및 추진에 관한 사항
- 대학 특성화 계획 수립 및 추진에 관한 사항
- 대학 교육 수요자 만족도 조사에 관한 사항
- 대학 발전기획 및 조정에 관한 사항
- 예산 편성·조정·심의에 관한 사항
- 대학 통계자료 작성 및 대학정보공시에 관한 사항
- 대학 행정부서 사업운영 및 관리(모니터링)에 관한 사항
- 학사구조조정 추진 및 운영에 관한 사항
- 재정 및 예산운용계획 수립에 관한 사항
- 등록금 책정에 관한 사항
- ISO9001(교육품질경영시스템) 인증관리 및 운영에 관한 사항
- 그린캠퍼스 추진 및 운영에 관한 사항(ISO14001 인증관리 및 운영)

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 2층 2060	031-870-3320~8	031-870-3329	-

교무연구처

교무연구팀과 수업학적팀으로 구성되어 있으며 대학 학사운영계획의 수립 및 조정, 교원 인사, 수업 및 성적관리, 학적관리 등 학사운영 전반에 관한 교무행정업무를 관장하는 부서

■ 교무연구팀

신한대학교 START New-versity를 위한 인재양성계획을 수립하고 교원에 관한 업무·제반사항 및 연구에 관한 지원을 통해 학교역량강화와 학생교육목표를 달성하며 교무행정의 신뢰성과 편의성을 도모하고자 학과의 특성화와 전문화를 담당하는 부서

주요업무

- 교원 임용
- 교원 포상 및 징계
- 교원 신원조회
- 교원 연수 및 복무 관리
- 교원 업적평가
- 교원 연구년 시행 및 운영
- 교원 연구활동 지원 및 관리
- 교원 각종 위원회 추천
- 학칙 제·개정
- 교내 논문집 및 대학 요람 발간

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층	031-870-3342~7	031-870-3349	-
동두천	본관 1층 1040	031-870-2912~3	031-870-2919	

■ 수업학적팀

수업학적팀은 학생의 편리한 대학생활을 위해 교과목의 개설과 수업환경 개선 및 학사제도 개선을 위해 학사운영 계획수립 및 수업, 학적관리, 학사업무, 제증명 발급 등의 행정업무를 지원하는 부서

주요업무

- 교육과정 편성 및 운영, 학사일정 편성
- 졸업사정 및 학위, 성적사정 및 성적관리, 학점인정, 학점교류
- 수강신청, 수업시간표 편성 및 관리, 수업계획서, 학생 출결 및 출석부 관리, 수업 및 결강·보강

- 학적부 관리, 휴학 및 복학, 자퇴 및 제적, 전과 및 재입학, 다전공·복수전공·연계전공·부전공
- 학적변동, 세부전공배정 및 트랙배정, 학적통계
- 수업평가, 계절학기, 학력조회, 학생서비스관련 각종 제증명 발급
- 실험실습계획 수립 및 실험실습기자재·실험실습소모품, 현장실습지원

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층 1040	031-870-3222~7	031-870-3229	-

■ 학생지원처

학생지원팀,건강관리실,기숙사,출판부,신문방송센터 등 전반적인 학생활동 지원에 관련한 업무를 총괄하며 관리 운영

■ 학생지원팀

건전한 대학문화의 창출을 통해 구성원 모두의 애교심을 고취하고 학생들의 면학분위기 조성
과 대학생활 적응, 학교생활 만족도 제고를 위하여 학교생활 전반에 관한 제반 업무를 수행
하고 있으며, 교내외 장학생 선발 및 장학금 지급, 학생자치기구 지원, 학생증 발급 등의 업
무를 담당하는 부서

주요업무

- 신입생오리엔테이션
- 학생자치단체 (총학생회, 동아리연합회) 지원 및 지도
- 교내·외 장학금
- 국가장학금 및 학자금대출
- 국가근로장학금
- 학생포상 및 징계
- 재학생 상해보험 관련
- 학교경영자 배상책임보험
- 간행물 및 게시물 허가
- 건강관리실 및 기숙사 관리 및 지원
- 신문방송센터 관리 및 운영 지원
- 학생증 및 국제학생증 발급
- 통학버스 및 캠퍼스간 셔틀버스 운영 지원

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층	031-870-3352~7,3485	031-870-3359	-

입학처

신한대학교의 교육목표를 실현할 수 있는 우수하고 역량있는 학생을 선발하고, 입시전형개발·입시홍보와 상담·공정성에 입각한 철저한 전형관리로 우수 인재를 모집하는 부서

입학총괄팀

- 입학(신입/편입/재외국민과외국인 학부과정) 전형계획 수립, 홍보, 선발에 관한 사항
- 입학전형결과 종합분석에 관한 사항
- 입학시험출제 및 채점관리에 관한 사항
- 입학전형 예·결산 관리
- 입학홈페이지 관리에 관한 사항

입학사정팀

- 입학(신입/편입/재외국민과외국인 학부과정) 사정에 관한 사항
- 입학상담에 관한 사항
- 입학사정관제도 교육에 관한 사항
- 입학식 행사에 관한 사항
- 특례편입학에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	에벤에셀관 1층 1160	031-870-3210~7	031-870-3218	https://ipsi.shinhan.ac.kr
	에벤에셀관 2층 2320	031-870-3332~7	031-870-3339	

행정지원처

대학의 건학이념인 기독교 정신을 대한민국 교육이념에 입각한 행정의 전문화와 교육 국제화에 능동적으로 적용할 수 있는 교육환경 개선에 역점을 두어 교육활동의 내실을 기할수 있도록 행정능력 배양을 통한 교육서비스를 목표로 공문서관리 및 인력수급과 대학운영에 필요한 자금을 효율적으로 집행·관리하여 최적의 행정서비스를 제공하는 부서

■ 총무인사팀

대학 행정업무의 효율적 운영을 위한 행정 관리체계 구축과 대내·외적 교육환경 변화에 적극 대응하는 합리적인 인사관리를 통해 효율적인 인적 자원을 배분하고 직원의 직무만족도 제고 및 조직역량의 극대화를 위한 공정한 평가, 승진, 승급 등 HRM(인사), 직원의 성과향상과 경력개발을 위한 필요한 교육을 찾아내고 교육 체계를 수립하는 HRD(교육), 원만하고 생산적인 노사관계, 제규정의 체계적인 관리 등 조직역량 강화 방안을 강구하여 조직의 성과창출에 기여하는 부서

주요업무

- 대학 행정정책의 수립 및 조정에 관한 사항
- 행정제도의 개선에 관한 사항
- 행정표준화 및 행정효율화 전략 수립에 관한 사항
- 사무분장 및 정원조정에 관한 사항
- 상표출원에 관한 사항
- 표창 수여 등에 관한 사항
- 교직원 여비 지급 등에 관한 사항
- 업무추진비 집행 등에 관한 사항
- 교직원 채권가압류 관리 및 공탁에 관한 사항
- 교직원 주소 및 연락망 관리에 관한 사항
- 기구의 설치·폐지 및 직제조정에 관한 사항
- 의식에 관한 사항
- 시무식·종무식·개교기념식 등 교내·외 행사에 관한 사항
- 문서의 수발 및 통제, 보관 및 폐기에 관한 사항
- 전자문서시스템 및 전자결재 운용에 관한 사항
- 서식 승인·신청 및 관리에 관한 사항
- 통신 및 우편에 관한 사항
- 직인 등록, 업무, 사용에 관한 사항
- 교직원 복리후생에 관한 사항
- 교직원 단체보험 및 경조사에 관한 사항
- 교직원 건강검진에 관한 사항
- 교직원 동호회에 관한 사항

- 직원 초과근무 및 당직근무에 관한 사항
- 시설물·기계장비·주차관리·경비·미화(청소) 등 용역계약 및 관리에 관한 사항
- 교내 시설물 임대계약 및 관리에 관한 사항
- 업무용 차량운용에 관한 사항(대여, 사용)
- 제규정의 제정, 개정 및 개폐에 관한 사항
- 직원 인사제도 기본계획 수립에 관한 사항
- 직원 임용에 관한 사항
- 직원 포상 및 징계에 관한 사항
- 직원 성과급적 연봉제 운영에 관한 사항
- 직원 신원조회에 관한 사항
- 직원 복무(출장 및 해외여행 등) 및 근태에 관한 사항
- 직원 정원 관리에 관한 사항
- 직원 업적·평가 및 연봉 책정에 관한 사항
- 직원 인사기록부·제증명 및 신분증 발급에 관한 사항
- 교육훈련 기본계획 수립에 관한 사항
- 직원 직무, 위탁교육 및 연수에 관한 사항
- 노사협의회 운영에 관한 사항
- 노사관계 제반업무에 관한 사항
- 보안 및 비상계획 수립에 관한 사항
- 비밀취급 인가에 관한 사항
- 정보공개에 관한 사항
- 규정집 발간에 관한 사항
- 행정업무편람 발간에 관한 사항
- 노사 및 노동청 통계에 관한 사항
- 강화도수련원 운영 등에 관한 사항
- 주택 및 게스트하우스 운영 등에 관한 사항

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층 1010	031-870-3314	031-870-3319	-
동두천	본관 2층 2060	031-870-2933	031-870-2939	

■ 재무회계팀

대학의 단기 예산편성 및 중장기 자금운용계획 수립에 따라 특례규칙에 의거 세입·세출집행과 결산에 관한업무, 교직원 급여 및 각종 사회보험 관리 업무, 등록금 수납 및 반환에 관한 업무를 담당하는 부서

주요업무

- 등록금 수납 및 반환에 관한 업무
- 회계 세입·세출 집행에 관한 업무
- 결산에 관한 업무
- 기채 및 차관도입 자금 상환 업무
- 교직원 급여 및 강사료 집행 업무
- 교직원 4대 보험 업무
- 사립학교교직원연금 관리 업무
- 한국교직원공제회 업무
- 법인카드 발급 및 관리 업무
- 각종 세무관리 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층 1030	031-870-3382~7	031-870-3389	-

■ 구매계약팀

대학의 단기 예산편성 및 중장기 자금운용계획 수립에 따라 특례규칙에 의거 학생수업, 연구, 학사업무 및 시설관리에 필요한 각종 기자재, 소모품, 용역등과 교육용 기본재산을 구매, 계약하는 업무를 담당하는 부서

주요업무

- 구매계획 수립 및 기획, 관리, 감독
- 구매 정보자료, 시장조사(물가 및 시세파악) 업무
- 구매거래처 선정 및 등록 관리, 협력관계 유지 및 발전전략 수립
- 소모품, 실험실습소모품 등 구매계약 업무
- 기자재, 기계기구, 비품 등 구매계약 업무
- 공사, 시설유지보수, 기술용역 계약 업무
- 보험, 교내 행사용역 등의 계약 업무
- 계약서(공사/물품/용역) 체결 문서관리 및 보존업무
- 자산등록 협의 및 불용자산 매각에 관한 업무
- 구매부문 대금지출 관리 및 통제 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층 1031	031-870-3072~5	031-870-3076	-

■ 관리운영처

대학의 건학인념인 기독교 정신을 대한민국 교육이념에 입각한 행정의 전문화와 교육 국제화에 능동적으로 적용할 수 있는 교육환경 개선에 역점을 두어 교육활동의 내실을 기할 수 있도록 행정능력 배양을 통한 교육서비스를 목표로 공문서관리 및 인력수급과 대학운영에 필요한 자금을 효율적으로 집행·관리하여 최적의 행정서비스를 제공하는 부서

■ 시설지원팀

시설지원팀은 신한대학교 캠퍼스 신축·증축·개축 및 대수선공사 등 건설사업, 건축물 및 실험실습실 안전관리, 시설유지보수 등과 같은 업무를 수행하고 있으며, 효율적인 교육환경개선을 목표로 전반적으로 교내에 위치한 시설관리를 담당하는 부서

주요업무

- 연구실험실 안전관리
- 대학 시설물 대여 및 사용
- 물품의 수리 및 유지관리
- 교육시설 현황관리
- 재물조사
- 고정자산 등록 및 대장관리
- 고정자산 불용품 처리
- 교육시설 현황관리
- 캠퍼스 마스터플랜 수립 및 추진
- 공간배치계획 수립 및 조정
- 각종 공사관리
- 캠퍼스 조경 및 녹지유지관리
- 건축물 및 시설물 유지보수(승강기, 도시가스, 냉난방, 에너지 등)
- 물품의 수리 및 유지관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	말씀관 1층 1050	031-870-3233~7	031-870-3239	-
동두천	베데스다관 1층 1100	031-870-2942, 2946	031-870-2949	

인재개발처

■ 교수학습센터

교수-학습 능력을 신장시킬 수 있는 다양한 지원을 목적으로 한 교수지원과 학습지원, e-이러닝 매체개발 및 강의개발로 구분하여 사업을 진행하며, 교수-학습과 관련된 다방면의 연구와 서비스를 제공하고 있다.

주요업무

- 교수법 개발 및 연구 및 연수지원
- 교육매체 / 강의콘텐츠 제작 및 사업운영지원
- 강의분석, 컨설팅 프로그램 개발
- 강의개선을 위한 교수법 연구모임 운영 및 지원
- 학습법 향상 프로그램 개발 및 스터디그룹 운영 및 지원
- 다양한 학습방법 및 노하우 공유를 위한 지원

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층	031-870-3601~8	231-870-3609	

■ 학생상담센터

학생상담센터는 학생들의 심리적 안정과 건강한 삶을 위해 대학생활 내에서 겪을 수 있는 대학 생활부적응·역할혼란·대인관계 등의 심리·정서적인 어려움과 진로선택, 진로불안 등의 진로 문제를 표준화 심리검사, 개인상담, 집단상담 방법을 통해 문제해결에 도움을 드리는 대학 내 전문상담기관입니다.

'나'자신에 대한 이해를 바탕으로 타인을 이해하고 상황을 균형 있게 바라볼 수 있는 넓은 시각을 가질 수 있도록 지원함으로써 신한 대학교 학생들은 자기성장을 기반으로 미래를 이끌어갈 수 있는 따뜻한 감성의 신한국인 인재로서 거듭날 수 있을 것입니다. 또한, 학생상담센터 내 성평등상담실을 운영함으로써 성고충 상담 및 사건접수 처리 지원은 물론 성인지 감수성 향상교육을 통하여 건전한 성가치관 함양과 서로 존중하는 밝고 건강한 캠퍼스 문화를 이끌어 가고 있습니다.

주요업무

- 심리상담
- 진로상담
- 개인 및 집단심리 검사
- 심리검사결과 해석상담 및 지원

- 진로발달검사 및 학년별 맞춤형진로상담사업
- 학과응집력 향상 집단프로그램 운영
- 학사경고자 지원 프로그램 운영
- 대학생활적응을 위한 신한멘토링 사업
- 자살예방교육 및 위기상담지원사업
- 신한Gatekeeper양성
- 소수집단학생(유학생, 새터민, 장애인, 유학생)지원 사업
- 찾아가는 상담센터 및 지역사회와 함께하는 캠페인
- 상담특강
- 평생지도교수제 운영 및 지도교수 상담역량 강화사업
- 교직원 상담 프로그램 운영
- 신입생·재학생 실태조사를 통한 대학생활연구집 발간
- 성희롱·성폭력 고충상담 및 성고충심의위원회 운영
- 재학생 대상 성폭력·가정폭력 예방교육
- 교직원 대상 4대 폭력(성폭력·성희롱·성매매·가정폭력)예방교육
- 학생상담센터 및 성평등상담실 관련 홍보사업
- 학생상담센터·평생지도교수제 운영위원회

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층 1100	031-870-3262	031-870-3269	https://dept.shc.ac.kr/counsel
동두천	본관 1층	031-870-2994	031-870-2919	

■ 장애학생지원센터

장애학생지원센터는 장애학생의 교육환경시설 개선 및 학습지원, 심리·정서적 지원 등의 통합적 지원 체제를 마련하기 위하여 설치·운영하고 있습니다. 주요 지원 사항은 다음과 같습니다. 첫째, 장애학생의 학습권 및 이동권 등의 교육환경을 개선하고 보장하기 위해 센터 내 다양한 교육기자재를 구비하여 이용 및 대여할 수 있도록 하였습니다.

둘째, 장애학생의 학교생활을 지원해 주기 위해 도우미 학생을 선정·배정하고 교육을 실시하여 이들의 활동을 체계적으로 관리를 하고 있으며, 장애학생들이 보다 나은 지원을 받을 수 있도록 수시 상담을 진행하여 대학생활의 불편을 최소화 하도록 지원하고 있습니다.

셋째, 장애학생들과의 정기적인 간담회를 통하여 불편사항 및 건의사항을 수렴하고 장애학생들의 요구를 적극적으로 반영하여 지원하고 있습니다.

주요업무

- 장애학생 학사지도 및 상담

- 학습보조기구 대여 및 관리
- 장애학생 도우미 지원 및 교육
- 장애학생 취업 및 진로지도
- 장애학생 개인상담·집단상담
- 장애인 편의시설 민원처리 업무
- 장애학생 정기모임 및 간담회
- 장애학생 문화체험행사
- 전교직원 대상 장애인식 개선교육
- 재학생 대상 장애인식 개선교육
- 교육부주관 장애대학생 교육복지지원 실태평가 보고서 작성
- 장애학생지원센터 및 장애인식개선 관련 홍보사업
- 장애학생특별지원위원회 운영

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층 1090	031-870-3263	031-870-3269	https://support.shinhan.ac.kr/support
동두천	본관 1층	031-870-2994	031-870-2919	

■ 취창업지원처

취창업지원처는 국내·외 산업체의 채용동향과 산업체의 요구를 분석하여 취업과 창업에 관련된 다양한 정책을 수립, 운영, 지원하는 부서이다. 특히 취창업지원처에서는 양질의 취업처 추천, 학과(부) 취업특화 프로그램 지원, 취창업 교육과정개발, 취창업특강, 채용박람회, 기업별 맞춤형 면접컨설팅, 취업 캠프, 각종 경진대회, 채용연계형 국내외 인턴십, 취창업동아리 지원, 취업상담, 자격증 취득지원, 대학생 창업지원 등 다양한 비교과 프로그램을 운영하고 있다. 또한 취창업 전용 홈페이지를 통해 다양한 전문정보를 제공하고 있으며 보다 효율적인 취업지도상담 역량강화를 위한 교원연수도 진행하고 있다.

■ 취창업지원팀

취창업지원팀은 기업의 채용동향정보를 수집·분석하고 인적성검사, 전공연계특강, 취업상담 등을 통하여 학생의 진로 및 경력 설계를 돕고, 다양한 직무체험기회를 제공함으로써 개인의 적성과 소질에 알맞는 잡매칭을 목적으로 하며, 유관기관협력을 통한 각종 취업관련사업 유치·운영하여 전문직업인으로서의 기술과 자질을 갖춘 국가 핵심인재를 양성하는 부서이다. 또한 창업동아리, 창업 경진대회, 대학생창업 지원사업, 창업교과목, 사업계획서 작성 및 컨설팅 등 창업 상담, 창업특강 등 창업 교육, 창업 정보 제공, 취창업지원처 홈페이지 관리 등의 창업 유관 프로그램도 지원하고 있다.

주요업무

1. 취업진로 및 취업지원

- 취업활성화 계획 수립 및 운영
- 취업위원회 및 인턴십위원회 운영
- 학과(부) 취업특화 프로그램 지원
- 장애학생 및 다문화학생 등 취업 지원
- 구인정보 수집 및 제공
- 취업관련 간행물 및 자료 제공
- 취업진로상담
- 1:1잡매칭
- 취업박람회
- 채용박람회
- 취업교과목 운영 지원
- 취업 및 전공동아리 지원
- 자격증 취득 지원
- 입사서류 컨설팅 및 기업별 인적성 검사
- 취업 지도상담 역량강화 지원
- 취업 유관기관 협력

2. 창업진로 및 창업지원

- 창업활성화 계획 수립 및 운영
- 창업위원회 운영
- 창업동아리 운영
- 창업교과목 및 창업교육 운영 지원
- 대학생창업 지원
- 창업 경진대회 운영
- 창업상담 및 사업계획서 작성과 교육
- 창업정보 수집 및 제공
- 취창업지원처 홈페이지 운영
- 창업 유관기관 협력
- 정부 및 지방자치단체 창업지원 사업 운영

3. 기타

- 취업통계조사
- 제증명 발급 및 경력관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층 1050	031-870-3143~8, 3495	031-870-3149	http://job.shinhan.a c.kr
동두천	본관 1층 1040	031-870-2915	031-870-2919	

대외협력처

대·내외 협력업무를 통하여 대학의 설립이념과 교육목표를 홍보하여 대학의 이미지 제고에 기여함을 물론 대학발전 기금모금을 활성화 함으로써 대학의 재정을 확충하고 위해 중추적인 역할을 담당하는 부서

대외협력팀

대외협력팀은 비전을 실현하기 위해 다양한 산학 관계 구축 및 대학발전기금 재원확보, 동문 네트워크 형성을 위한 업무를 담당하는 부서

주요업무

- 국내기관(산,학,관)과의 교류 및 협약 체결 업무
- 산학협력협약체결 업무 지원
- 대학발전기금 조성 업무
- 발전기금 모금, 홍보, 관리 업무진행
- 발전기금 유치활동 및 업무지원
- 발전기금 기부자 예우에 관한 사항
- 신한류 행사 예산 계획 수립 및 집행

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 3층 3020	031-870-3161~5	031-870-3169	http://fund.shinhan.ac.kr/

■ 국제교류처

국제교류처는 국제교류센터 국제교류팀, 유학생지원팀과 국제어학센터 국제어학팀이 소속되어 있으며, 국제교류센터는 해외대학과의 협정체결, 교환학생, 방문학생, 복수학위, 주한미군 해외인턴십, 외국인학생 입학상담, 국제행사 의전 등을 수행한다. 국제어학센터에서는 재학생과 내외국인의 어학능력 및 다문화 수용력 향상을 위한 각종 외국어 및 한국어 교육프로그램 제공, 지역사회연계 교육문화 프로그램 제공, 외국인 어학연수생 유치 및 체류 관리 등을 제공한다.

■ 국제교류팀

국제교류팀은 외국대학과의 활발한 교류를 통하여 향후 국제사회의 중심 역할을 수행할 수 있는 글로벌 인재 양성을 목표로 한다. 해외 대학과의 교환학생 초청 및 파견, 복수학위 운영, 문화 교류 등 다양한 국제교류 프로그램을 운영한다. 또한 대학의 국제행사 지원, 국외 교류협력 및 해외현지사무소 건립 지원, 지역 활성화를 위한 행사를 통해 글로벌 역량을 강화한다.

주요업무

- 국제교류 기본계획 수립에 관한 사항
- 외국대학, 학술단체, 유관기관 등 학술교류에 관한사항
- 외국대학과 자매결연, 상호교류 및 협약체결에 관한 사항
- 외국인 유학생 유치에 관한 사항
- 교환학생 학점교류 및 어학연수 프로그램 운영·관리에 관한 사항
- 외국인 장·단기 연수 프로그램 개발 운영에 관한 사항
- 해외인턴십 운영에 관한 사항
- 국제화 제반지표 및 통계관리에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	광야관 1층	031-870-3823, 3825~6, 3757	031-870-3829	https://dept.shinhan.ac.kr/shuilc/

■ 유학생지원팀

유학생지원팀은 본교에 재학 중인 외국인 유학생(교환학생)들을 대상으로 학업능력 개선 및 글로벌 인재양성을 목표로 하며 외국인 유학생들의 학사지원 및 체류 생활을 지원하는 프로그램을 운영한다.

주요업무

- 외국인 유학생 학사관리에 관한 사항
- 외국인 유학생 체류관리 지원에 관한 사항
- 외국인 유학생 정착 및 생활지원에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	광야관 1층	031-870-3752, 3827~8, 3756, 3758	031-870-3829	https://dept.shinhan.ac.kr/shuilc/

■ 국제어학팀

21세기의 세계화 및 국제화시대에 부응하는 외국어 수행능력 향상을 위하여 각종 언어 교육 및 운영을 목적으로 설립되었으며, 재학생과 유학생, 그리고 지역사회 연계를 위한 각종 외국어, 한국어, 다문화 관련 교육 프로그램을 개설하여 운영하고 있다. 외국인을 위한 한국어과정 모집 및 관리, 재학생 어학 프로그램, 한국어능력시험(TOPIK) 주관, 온라인 영어교육프로그램(SOLLA), 주한미군 대상 한국어 . 역사 . 문화(Headstart) 프로그램, 재학생의 해외 인턴십 프로그램(SHE Internship Program at AREA I), 글로벌 마일리지 장학 프로그램, 유학생 대상 학교생활 정착 지원 프로그램(My Buddy) 등의 다양한 어학 프로그램을 제공한다.

주요업무

- 외국어 및 한국어 교육과정 개발 및 운영
- 외국어 및 한국어 교육에 관한 연구 및 학술조사
- 학술행사 및 세미나에 관한 사항(한국어 말하기 대회, 백일장 개최)
- 어학능력 평가에 관한 사항
- 재학생 및 일반인의 어학교육에 관한 사항
- 한국 문화 체험 프로그램에 관한 사항
- 해외 한국어 및 언어 교육기관과의 교류·협력
- 한국어과정 어학연수생 학생 모집 및 홍보에 관한 사항
- 한국어과정 어학연수생 생활 및 체류관리
- 한국어과정 어학연수생의 학적 및 증명 관리
- 한국어과정 소속 교원 및 수업관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	광야관 1층	031-870-3753~5, 3824	031-870-3829	https://dept.shinhan.ac.kr/shuilc/
동두천	본관 1층	031-870-2974	031-870-2919	

■ 산학협력단

산학협력단은 '산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률'의 규정에 따라 신한대학교의 산학협력 관련교육, 연구, 기술이전, 사업화를 진흥하고 촉진, 발전시키는 것을 목적으로 하는 부서

■ 산학협력팀

산학협력단 사업을 체계적으로 총괄조정·지원하기 위한 전담부서로서 대학과 기업의 상호협력을 통한 연구·기술개발·교육·훈련·인력양성·기술이전 등의 업무를 수행하여 산학협력 활성화를 담당하는 부서

주요업무

- 산학연협력 계약의 체결 및 이행
- 산학연협력 사업과 관련한 회계의 관리
- 지식재산권의 취득 및 관리에 관한 업무
- 기술의 이전과 사업화 촉진 업무
- 대학 교육시설 및 운영 지원 업무
- 직무발명과 관련된 기술을 제공하는 자 및 이와 관련된 연구를 수행하는 자에 대한 보상 업무
- 기업부설연구소 유치 지원 업무
- 산학협력수요 및 활동에 대한 정보의 수집·제공 및 홍보

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	모리아관 2층 2030	031-870-3360~8	031-870-3369	

■ 중앙도서관

중앙도서관은 제1캠퍼스 중앙도서관과 제2캠퍼스 중앙도서관 분관으로 구성되어있으며, 자료 및 시설공간 제공, 다양한 정보서비스를 통하여 대학의 교육적 이념인 동시에 사명인 지식탐구, 학술연구, 인격도야, 사회봉사 등을 최대한 지원하고, 교수학습 및 학술연구 활동에 필요한 다양한 정보자원을 수집, 정리, 보존, 제공하는 대학의 학술정보를 총괄하는 업무를 수행하는 부서.

■ 학술정보팀

교수·학습 및 학술연구 활동에 필요한 국내외 학술정보자료를 수집, 정리 보존하고 다양한 정보서비스를 제공하여 학내 구성원에게 지식 정보 소통의 역할을 함과 함께 정보교류 및 협력을 통한 대학의 학술정보를 총괄하는 부서.

주요업무

- 대학도서관 발전계획 수립 및 추진
- 자료선정, 구입 및 구독
- 자료의 수집, 수증 및 기증
- 자료의 등록, 조직 및 배가
- 도서관 자료 자산 관리 및 보존
- 자료의 열람, 대출 및 제공
- 학술정보 교육 및 서비스
- 도서관 문화프로그램
- 도서관 시스템 관리 및 홈페이지 운영
- 도서관 각 실 운영 및 시설 관리
- 도서관 유관 기관 교류 및 협력

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	중앙도서관 4층	031-870-3128	031-870-3129	http://lib.shinhan.ac.kr
동두천	본관 도서관4층	031-870-2953	031-870-2959	

이용안내

■ 이용시간

구 분	학기 중		방학 중		
	평일	토·일요일 (공휴일)	평일	토·일요일 (공휴일)	
제 1 캠 퍼 스	종합자료실	09:00 ~ 18:00 (연장운영18:00~19:00)	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	제1자유열람실	이용률에 따라 탄력운영		이용률에 따라 탄력운영	
	제2자유열람실	07:00 ~ 23:00		07:00 ~ 23:00	
	소그룹학습실	09:00 ~ 17:30	휴 실	09:00 ~ 16:30	휴 실
	학술정보검색실	09:00 ~ 17:30	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	북 카 페	09:00 ~ 17:30	휴 실	이용률에 따라 탄 력운영	휴 실
제 2 캠 퍼 스	종합자료실	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	자유열람실	07:00 ~ 23:00		08:00 ~ 22:00	
	연속간행물 & 정보검색실	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	세미나실	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실

- 개교기념일, 신정, 설날, 추석 등은 별도 공고
- 각 실 이용시간은 도서관 상황 및 이용률에 따라 변경 가능
- 시험기간 중 자유열람실 24시간 개방 (중간고사, 기말고사)은 별도 공고
- 중앙도서관장이 필요하다고 인정할 때에는 임시 휴관 가능

■ 출입 및 이용

구 분		발급 방법
출입증발급	재학생	학생지원팀에서 발급
	졸업생	도서관에서 발급
대출, 시설 이용 제한		학생증(출입증) 미소지자
		타인의 학생증(출입증) 이용자
		자료연체자 및 연체료 미납자
		도서관 이용자 교육 미이수자

- 신한대학교 재학생은 1, 2캠퍼스 도서관 모두 이용 가능
- 도서관 각 실 입구에서 학생증(출입증) 확인 후 출입

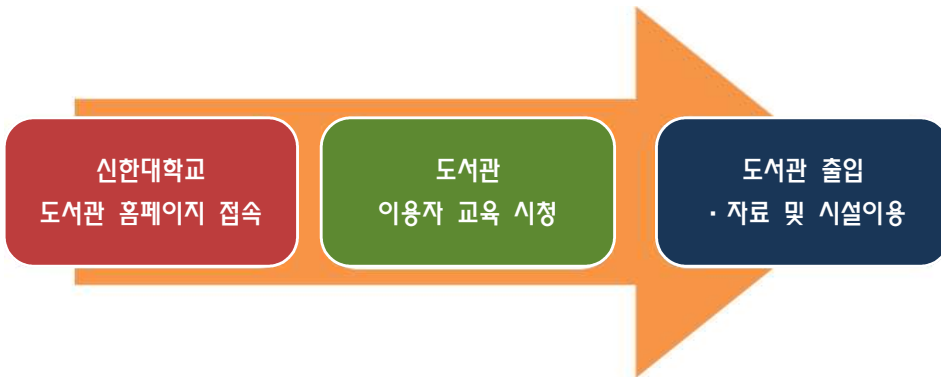
■ 자료 대출 및 반납

구 분	자 료 수	기 간
학 부 생	5책	10일
대 학 원 생	7책	15일

. 대출 자료는 1책 1회 3일 연장 가능

. 연체료 : 50원 / 1일

■ 도서관 이용자교육 안내



※ 이용자 교육을 이수한 학생은 도서관 출입과 자료 이용 및 시설 이용 가능

■ 이용방법

. 신한대학교 도서관 홈페이지(<http://lib.shinhan.ac.kr>)로 접속

. ID에는 본인의 학번을 기재하고, Password에는 19 + 본인 주민등록번호 앞 6자리, 총 8자리 (예 : 19900101)를 기재하여 로그인 후 종합정보시스템과 같은 비밀번호로 변경

. 홈페이지 메인 화면 오른쪽 아래 Quick Menu에서 [온라인이용교육] → [신입생용] 클릭

. 교육이 끝난 후, 학번 인증 입력

정보화센터

정보화센터는 교수와 학생의 교육 및 연구 지원, 학사 및 일반 행정 업무의 자료처리 등 교육, 연구, 행정 업무 전산화를 지원 할 목적으로 설립되었으며, 대학의 중장기 발전계획에 따라 학내·외의 정보화 사업을 지속적으로 추진하고, 경쟁력 있는 대학으로 발전시키기 위하여 시스템 및 전문 IT인프라를 구축한다. 종합정보시스템(수강신청, 성적처리, 휴·복학, 강의평가, 장학, 등록 등) 운영 및 유지보수, 유·무선 네트워크 운영 및 유지보수, 홈페이지 개발 및 유지보수, 웹 콘텐츠 개발, 각종 보안 장비 운영을 함으로써 대학 내 주요 정보 시스템의 보호를 위한 개인정보보호 및 정보보안 정책을 수립하고 적용한다. 이 밖에 각종 정보서비스를 교직원, 학생, 동문, 학부모 및 외부 사용자에게 제공하는 부서이다.

주요업무

1. 학사/행정 프로그램 운영 및 관리
 - 학적관리
 - 수업, 성적, 졸업관리
 - 등록, 장학 관리
 - 기타 행정관리시스템 지원
2. 종합정보시스템 운영 및 관리
 - 성적조회
 - 강의평가
 - 수강신청
 - 휴·복학 신청
 - 상담신청
 - 경력등록 등
 - 사용방법 : <https://stins.shinhan.ac.kr> 로 접속
3. 홈페이지 구축·운영 및 관리(대학교, 대학원, 입시, 부속기관, 학과 등)
4. 대학입시 전산 업무
5. 그룹웨어 운영(교직원 웹메일, 전자결재, 업무공지, 설문조사 등)
6. 보안 관리, 네트워크 장비 운영 및 관리
7. 인터넷 서비스(무선랜 사용 지원), 학생 웹메일, 인터넷 디스크 운영 및 관리
8. 학과 홈페이지 운영자 교육, 정보화 교육, 정보화센터 서비스 평가 및 개선 계획
9. 정보보호(개인정보보호 및 정보보안) 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 3층	031-870-3131~8	031-870-3139	http://lib.shinhan.ac.kr
동두천	본관 1층	031-870-2956	031-870-2958	

로고스봉사지원단

기독교 사랑을 바탕으로 한 나눔·봉사 활성화와 다양한 봉사프로그램을 바탕으로 지역사회 발전에 기여하고자 2012년 9월 '로고스봉사단'을 시작으로 2014년 2월 '로고스봉사지원단'으로 명칭을 변경하였으며, 2017년 2월 봉사 및 재능 기부 전담조직인 '지역사회서비스센터'와 경기북부 특성화 분야(다문화) 봉사활동 전담조직인 '다문화 센터'를 추가 신설하여 운영

■ 지역사회서비스센터

미래지향적 봉사체제를 구축하고 대학 구성원의 봉사활동을 지원하며 주로 해외봉사활동 프로그램, 봉사활동 시간인정 및 관리, 사회봉사교과목, 사회봉사캠프 등의 활동을 통해 본교 전 구성원이 국내·외 봉사활동 참여를 통해 나눔을 실천하는 대학봉사문화를 정립하고, 지역사회 봉사거점대학으로의 발판을 마련하는 등 신한대학교의 전 구성원의 봉사활동에 관한 전반적인 업무를 담당하고 있는 부서

주요업무

- 사회봉사 교과목 운영 지원
- 전문재능기부봉사단 구성 및 운영
- 해외자원봉사 프로그램
- 사회봉사 정책관련 업무
- 사회봉사 실적 관련 업무
- 지역사회 특성화 사업 업무
- 지역사회서비스센터 상담실 업무
- 지역사회 기관과 네트워크 구축 관련 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 5층 5110	031-870-3296~7	031-870-3299	

■ 다문화센터

다문화 및 북한이탈주민의 공존을 위한 교육의 제 문제 연구, 정책개발, 교육사업에 기여 및 사회통합에 이바지함을 목적으로 글로벌 인재양성을 위한 다문화가정 학생 교육 지원, 지역사회 특성에 적합한 다문화교육 핵심교원 양성을 위한 교원 교육환경 지원, 행복한 다문화가정 생활을 위한 사회인식 개선 및 적응 등을 지원하는 부서

주요업무

- 국가·지역 및 기업 등 다문화정책 및 교육 프로그램 기획·개발에 관한 사항
- 다문화 탈북 멘토링 운영·지원 업무

- 다문화가정 학생 진로 및 교육상담 업무
- 지역사회 찾아가는 다문화교육 관련 업무
- 다문화강사 양성 프로그램 개발 및 운영 업무
- 다문화가족 교육 및 복지에 관한 업무
- 다문화감수성교육 프로그램 개발 및 운영 업무
- 다문화교육 관리자 및 교사 직무연수 관련 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 5층 5042	031-870-3194	031-870-3198	

평생교육원

대학 내 부속기관으로 지역사회 주민들 대상으로 다양한 평생교육프로그램을 통한 개인의 삶의 질 향상 및 자아실현, 지역사회 발전에 기여하는 부서

■ 교육총괄팀

정규 고등교육과정에서 기능하던 전문학사 또는 학사학위 취득 과정을 비롯하여 급변하는 사회 환경에서 요구되는 지역사회지도자과정 기초소양교육 등을 운영한다. 성 연령, 직업 등에 구애받지 않고 인간의 다양한 교육 욕구에 부응함으로써 전 생애를 통한 평생교육욕구를 충족시키고 보다 가치 있는 보람 있는 삶을 영위하는 데 기여하기 위한 다양한 프로그램을 운영하는 부서이다.

주요업무

- 전문교육 프로그램 기본계획 수립·운영 및 관리
- 평생교육원 교육프로그램 홍보자료 작성 및 배포
- 일반 교육과정 상담 및 수강신청 등록
- 지도자과정 모집 및 운영
- 외부 위탁사업 운영
- 학점은행제 운영
- 경기꿈의대학 운영

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	빛과소금관 1층	지도자과정 ·일반과정 등 031-870-3152~7 학점은행제 031-870-3814~5	031-870-3159, 031-870-3819	https://life.shinhan. ac.kr
동두천	별관1층	031-870-2960~8	031-870-2699	
파주		031-949-3850	031-948-8175	
연천		031-834-8247	031-834-8248	

예비군대대

대학의 설립목적에 입각한 업무추진과 전시초기 전투력 발휘보장, 대학생 예비군의 완벽한 자원관리 및 교육훈련 전시 임무수행준비와 관련 군부대와 원활한 임무수행 여건을 보장하여 직장예비군대대를 육성·지원하는 부서

주요업무

- 예비군 편성/조직 자원관리,교육훈련실시
- 군미필 학생대상 병무업무 안내
- 민방위편성/조직,자원관리, 훈련실시

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 2층	031-870-3481~3	031-870-3489	http://www.shinhan.ac.kr/campuslife/military/guide.php



학과안내

사회과학대학

- 공공행정학과_공공행정트랙
- 공공행정학과_토지행정트랙
- 유아교육과
- 사회복지학과
- 미디어언론학과

공공행정학과 (Department of Public Administration)

_공공행정트랙(Public Administration Track)

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 조직의 공동목표를 중시하는 태도 함양 - 행정부 및 공공기관에의 적응능력 함양 - 포괄적 관리인으로서의 통합조정능력 함양 - 실용적, 실무적 교육을 통한 변화관리능력 함양 - 전문 관료 또는 기업인으로서의 리더십 등의 능력 함양 - 기획과 정책결정과정에서 비전을 제시할 수 있는 능력 함양 - 융합형 업무수행 역량 함양 - 이론지식과 실무능력을 겸비한 문제해결 능력 함양
인재상	창의적 기획관리능력, 함께하는 조화능력, 합리적 문제해결능력, 능동적 변화대응능력, 유능한 업무수행 능력을 고루 갖춘 인재 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
사회적 갈등 조정 능력	- 행정·정책환경전문 지식을 습득하고 기타 관련된 이론적·실무적 현안들을 분석하는 능력 제고
효과적인 조직 관리 능력	- 행정·관리조직 관리의 주요 이슈와 이에 대응하는 전략과 관리기법을 다양한 사례연구에 적용해봄으로써 행정조직 관리자로서의 역량을 계발
공공문제 해결 능력	
공공문제에 대한 체계적 분석 능력	- 방법론·분석론·실무론 정책문제에 대한 실제 분석 및 해결 능력을 기르기 위함

※ 공공행정학과_공공행정트랙 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

일반행정 등 다양한 행정문야로의 진출을 위해 기본적인 소양과 전문지식 습득, 우수공직자 양성프로그램 등을 통하여 향후 공직사회 적응력 및 공공인재로서의 역량을 갖추는데 필요한 최상의 교육프로그램을 운영하고 있습니다.

■ 취업분야(공공행정트랙)

공직, 일반 및 공기업, 학문연구(대학원 진학)

1. 전공기초·전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

(1) 공통(공공행정학과)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	행정학개론	핵심	전선	3	3	0	지방자치론	핵심	전선	3	3	0
	토지행정학	핵심	전선	3	3	0	경제학원론	핵심	전선	3	3	0
	사회학개론	핵심	전선	3	3	0	지적학개론	핵심	전선	3	3	0
	현대사무관리실습	핵심	전선	3	1	3	부동산학개론	핵심	전선	3	3	0
	소계			12	10	3	소계			12	12	0
총 8개 교과목												

(2) 공공행정트랙

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
2	정치와행정	핵심	전선	3	3	0	사회보장론	핵심	전선	3	3	0
	인사행정론	핵심	전선	3	3	0	재무행정론	핵심	전선	3	3	0
	법학개론	핵심	전선	3	3	0	조직론	핵심	전선	3	3	0
	사회문제와행정	핵심	전선	3	3	0	민법	핵심	전선	3	3	0
	조사방법론	핵심	전선	3	3	0	정보통신기술과 행정	핵심	전선	3	3	0
	소계			15	15	0	소계			15	15	0
3	행정법(1)	핵심	전선	3	3	0	행정법(2)	핵심	전선	3	3	0
	헌법	학삼	전선	3	3	0	형사법	핵심	전선	3	3	0
	보건정책론	심화	전선	3	3	0	리더십론	핵심	전선	3	3	0
	사회복지정책론	심화	전선	3	3	0	전자정부론	심화	전선	3	3	0
	문화와정책	심화	전선	3	3	0	행정개혁론	심화	전선	3	3	0
	소계			15	15	0	소계			15	15	0
4	PSAT	심화	전선	3	3	0	거버넌스이론	심화	전선	3	3	0
	행정캡스톤디자인	심화	전선	3	3	0	공기업관리론	심화	전선	3	3	0
	정책사례분석	심화	전선	3	3	0	환경행정론	심화	전선	3	3	0
	행정학특강	심화	전선	3	3	0	행정학연습	심화	전선	3	3	0
	갈등관리와협상	심화	전선	3	3	0						
	소계			15	15	0	소계			12	12	0
총 29개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
LA50001		부동산중개론				<폐지>
LA50011		부동산관리분석론				<폐지>
PA50008		경제학원론				
PL30001		행정학개론				
PL30002		사회학개론				
PL30003		공공보건행정학			<폐지>	
PL30004		토지행정학				
PL30005		지방자치론				
PL30006		정보통신기술과 행정				
PL30007		인사행정론				
PL30008		재무행정론				
PL30009		토지공시론			<폐지>	
PL30010		토지제도사			<폐지>	
PL50001		부동산학개론				
PL50002		현대사무관리실습				
PL50003		도시행정론			<폐지>	
PL50004		지적학개론				
PL50005		토지공법				<폐지>
PL50006		조직론				
PL50007		지적기초기술 및 실습		지적기초기술론		<폐지>
PL50008		<신설>			정치와 행정	
PL50009		<신설>			사회보장론	
PL50010		<신설>		토지공시법		<폐지>

(2) 공공행정트랙

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
PA50001		복지행정론			<폐지>	
PA50002		정치학			<폐지>	
PA50004		고령사회와 행정			<폐지>	
PA50005		법학개론				
PA50006		행정법			행정법(1)	
PA50007		정책론			<폐지>	
PA50009		사회보장정책론			<폐지>	
PA50010		환경행정론				<폐지>
PA50011		민법(1)			민법	
PA50012		과학기술과 법			<폐지>	
PA50013		조사방법론 <미개설>				
PA50014		공공복지정책론 <미개설>				
PA50015		갈등관리론 <미개설>				
PA50016		민법(2) <미개설>				
PA50017		정보산업론 <미개설>				
PA50018		사회봉사론 <미개설>				
PA50019		행정학세미나				<폐지>
PA50020		행정학특강 <미개설>				
PA50021		헌법				
PA50022		형법				<폐지>
PA50023		<신설>		정부정책론		<폐지>
PA50024		<신설>			PSAT	
PA50025		<신설>			행정법(2)	

PA50026	<신설>	리더십론	
PA50027	<신설>	사회복지정책론	
PA50028	<신설>	행정정보체계론	<폐지>
PA50029	<신설>	거버넌스이론	
PA50030	<신설>	행정개혁론	
PA50031	<신설>	전자정부론	
PA50032	<신설>	복지실천론	<폐지>
PA50033	<신설>	고시영어(1)	<폐지>
PA50034	<신설>	고시영어(2)	<폐지>
PA50035	<신설>	보건정책론	
PA50036	<신설>	형사소송법	<폐지>
PA50037	공기업관리론(PS15001)과 동일 교과목		공기업관리론
PA50038	<신설>	사회문제와 행정	
PA50039	<신설>	행정웹스톤디자인	
PA50040	<신설>	조사방법론	
PA50041	<신설>	문화외정책	
PA50042	<신설>	정책사례분석	
PA50043	<신설>	행정학특강	
PA50044	<신설>	갈등관리와협상	
PA50045	<신설>	인사행정론	
PA50046	<신설>	정치와 행정	
PA50047	<신설>	사회보장론	
PA50048	<신설>	재무행정론	
PA50049	<신설>	조직론	
PA50050	<신설>	형사법	
PA50051	<신설>	환경행정론	
PA50052	<신설>	행정학연습	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
PL30003	공중보건행정학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PL30009	토지공시론	PL50010	토지공시법	(동일교과목)
PL30010	토지제도사	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PL50003	도시행정론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50001	복지행정론	PA50023	정부정책론	(대체교과목)
PA50002	정치학	PA50046	정치와 행정	(대체교과목)
PA50004	고령사회와 행정	PA50024	PSAT	(대체교과목)
PA50007	정책론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50009	사회보장정책론	PL50009	사회보장론	(대체교과목)
PA50010	환경행정론	PA50035	보건정책론	(대체교과목)
PA50012	과학기술과 법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50023	정부정책론	PA50032	복지실천론	(대체교과목)
LA50004	LIS & GIS	LA50021	전공역사	(대체교과목)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
LA50006	부동산등기론	LA50022	부동산민법	(대체교과목)
LA50010	GIS기초실습	LA50024	지적전산 및 토지정보론	(대체교과목)
PA50032	복지실천론	PA50042	정책사례분석	(대체교과목) / 공공행정트랙
PA50028	행정정보체계론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50019	행정학세미나	PA50043	행정학특강	(동일교과목) / 공공행정트랙
PA50022	형법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50036	형사소송법	PA50050	형사법	동일 교과목 / 공공행정트랙
PA50033	고시영어(1)	PA50038	사회문제와행정	(대체교과목) / 공공행정트랙
PA50034	고시영어(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
LA50001	부동산중개론	PA50044	갈등관리와 협상	(대체교과목) / 공공행정트랙
LA50011	부동산권리분석론	PA50040	조사방법론	(대체교과목) / 공공행정트랙
LA50034	토지공법	PA50051	환경행정론	(대체교과목) / 공공행정트랙
PL50007	지적기초기술론	PA50039	행정캡스톤디자인	(대체교과목) / 공공행정트랙
PL50010	토지공시법	PA50052	행정학연습	(대체교과목) / 공공행정트랙
LA50005	CAD	LA50030	GPS	(대체교과목) / 토지행정트랙
PA50046	정치와행정	LA50029	국토관계법규	(대체교과목) / 토지행정트랙
PA50045	인사행정론	LA50031	4차산업혁명과 부동산산업	(대체교과목) / 토지행정트랙
PL50009	사회보장론	LA50032	부동산등기법	(대체교과목) / 토지행정트랙
PL30008	재무행정론	LA50037	부동산조사론	(대체교과목) / 토지행정트랙
PL50006	조직론	LA50039	보고기획 및 발표스킬론	(대체교과목) / 토지행정트랙
LA50027	감정평가실무	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 공공행정학과_공공행정트랙 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
사회적 갈등 조정 능력	사회학개론	경제학원론	정치와행정 사회문제와 행정	사회보장론	보건정책론	행정개혁론	행정캡스톤디자인 정책사례분석	거버넌스이론
효과적인 조직 관리 능력	행정학개론	지방자치론	인사행정론	재무행정론 조직론	행정법(1)	행정법(2) 리더십론	행정학특강 갈등관리와 협상	공기업관리론
공공문제 해결 능력	현대사무관리실 습	부동산학개론	법학개론	민법	헌법 문화와 정책	형사법	행정캡스톤디자인 인	환경행정론
공공문제에 대한 체계적 분석 능력	토지행정학	지적학개론	조사방법론	정보통신기술과 행정	사회복지정책론	전자정부론	PSAT	행정학연습

■ 개설교과목 해설

행정학개론(Introduction to Public Administration)

행정학은 변화에 적응하여 체제를 유지하고, 또한 변화를 유도하는 미래지향적 응용학문이다. 행정학 관련 기본이론들은 실제 국가의 행정이 이루어지는 행정현상에 대한 이해에 매우 유용하다. 따라서 수강을 통하여 행정현상을 이해하는데 필요한 행정학관련 기초이론과 지식들을 습득하고자 한다.

사회학개론(Introduction to Sociology)

사회와 인간은 불가분의 관계이다. 사회는 인간에게 영향을 미치고 인간도 때때로 사회에 영향을 미친다. 양자간의 관계를 이해하기 위해서는 사회현상과 사회변동의 의미를 이해해야 한다. 사회학은 사회현상과 사회변동의 의미를 탐구하여 인간 삶을 풍부하게 하려는 학문이다. 사회과학 전반의 기초이면서 입문서역할을 하는 사회학은 사회과학도의 학문적 지평을 넓혀주는 역할도 한다. 본 교과목의 수업은 사회변화에 따른 인간의 적응적 대응을 면밀히 탐구하여 제반 사회현상의 이해는 물론, 바람직한 인간사회의 방향을 설정하는 능력을 향상시키며, 학제적 접근에 의한 사회과학지식의 확대를 가져오는데 목표를 두고 있다.

현대사무관리실습(Practice Of Modern Office Management)

행정분야에서 컴퓨터의 이해와 활용은 필수적이다. 본 과목에서는 행정분야에서 반드시 알아야 할 컴퓨터이론은 물론 컴퓨터 활용을 위한 엑셀과 파워포인트를 실습을 통하여 익히게 된다. 졸업 후 실무분야에서 엑셀과 파워포인트는 폭넓게 사용되고 있으므로, 학생들에게 전문가적인 활용능력을 갖도록 배양시킨다. 특히 엑셀을 익히는 동안 컴퓨터이론을 같이 강의하여 컴퓨터활용능력2급 자격증을 취득케 하여 취업에 도움을 주고자 한다.

토지행정학(Science of Land Administration)

토지행정학은 국가 및 지방정부에서 행하여지고 있는 행정중 대부분을 차지하고 있는 행정으로서 공공행정중에서 가장 기본이 되는 기본 인프라이다. 이 교과목은 이와 관련하여 토지(부동산)관련 전반적인 토지소유, 이용및 개발, 토지가격과 관련한 정책 및 행정에 대한 전반적인 이해와 실무능력을 배양하여 국가와 지방자치단체의 전문 토지전문가를 양성하기 위하여 필요한 지식을 습득하는 데 있어 기본적으로 필요한 기본교과목이다

지방자치론(Local Autonomy)

현대행정의 핵심적 과제인 지방자치의 본질과 이념, 지방정부의 권력구조와 집행기구, 의결기구의 권한과 상호 관계, 자치행정의 과제인 로컬 거버넌스등을 다룬다.

경제학원론(Principles of Economics)

경제학에 대한 개괄적 설명에서부터 시장의 수요와 공급의 문제, 그리고 독과점 문제에 이르

기까지 주변에서 발견하기 쉬운 일상적인 사례를 인용하며 설명합니다. 자장면과 짬뽕을 두고 고민할 때, 왜 쓰레기 분리수거를 도입했는지, 뷔페에만 가면 왜 배터지게 먹을까 등등 이 모든 순간에 경제학의 원리가 곳곳에 살아 있습니다. '경제학 원론'에서는 보다 넓게 시장의 흐름을 이해하고, 효율적인 자원의 배분방식을 찾아보고, 국민 경제의 미래를 위한 선택을 모색해 보려합니다. 경제학에 대한 이해가 높아질수록 개인도 나라도 더 풍요로워질 수 있다는 사실을 함께 경험해보시기 바랍니다. 뉴스나 신문에 등장하는 경제 현상에 대해 자세히 알아보고 싶었거나 경제학을 접해보고 싶었던 모든 사람이 이 강좌의 수강 대상이며 경제학을 쉽게 이해시키는 것을 목표로 하기에 특별히 필요로 하는 선수과목이나 전문지식은 따로 없습니다. 하지만 생활 속에서 일어나는 현상들에 대한 관찰력과 탐구심이 있다면 더욱 흥미롭게 이 과목을 공부할 수 있을 것입니다.

지적학개론 (Introduction to Cadastre)

지적은 토지(국토)의 호적으로서 즉, 자기영토의 토지현상을 공적으로 조사하여 체계적으로 등록한 데이터로서 모든 토지활동의 계획관리에 이용되는 토지 정보원이라 할 수 있으며, 법률상으로는 토지의 일정사항을 효율적으로 토지관리와 소유권보호를 목적으로 국가공권력에 의하여 이를 일정한 장부에 등록·관리하는 것을 말한다. 따라서 지적학에서는 법률성, 공간성, 정확성, 연속성의 특성을 갖고 있는 지적의 기초이론과 해외지적제도, 우리나라토지조사사업, 토지등록제도, 지적측량 등 지적학 고유의 영역에 더하여 토지정보, 지적재조사, 3차원지적, 해양지적 등 현대적 영역을 포함 학습 한다.

부동산학개론 (Introduction to Real Estate)

부동산은 우리나라 가계 자산의 80%를 차지하고 의식주의 한 부분이다. 따라서 부동산에 관한 지식은 진로와 상관없이 모든 이에게 필수적이다. 본 과목은 기초적인 수준에서 쉽게 부동산의 개념부터 부동산의 법적·경제적·기술적인 다양한 측면과 감정평가론과 개발론, 금융론 등의 다양한 부동산 활동을 소개하고 부동산과 토지행정과 관련된 진로에 대한 정보를 제공한다.

정치와 행정(Politics & Administration)

정치행정 일원론입장에서 정치개념과 기능을 살펴보고, 시간과 공간의 차원에서 정치학의 연구방법을 소개한다. 그리고 고대, 중세, 근대의 정치사상을 살펴본다. 다음 정치의 사회화과정을 살펴보고, 정치문화의 개념, 구성요소, 종류, 변수 등을 소개한다. 근대국가의 형성과정과 역사적 배경을 설명하고, 자유민주주의의 형성과정을 소개한다. 이과정에서 국가와 개인의 대립구도를 설명한다. 정치권력의 특성을 소개하고, 국가권력의 시행과정에서의 대통령제와 의원내각제의 장단점을 비교 소개한다.

법학개론(Introduction to Law)

본 교과목은 법학에 대한 기본적인 지식, 즉 법의 의미, 법의 체계, 재판절차 등의 학습을 통

하여 국가, 사회, 개인의 관계에서 법이 어떻게 존재하고 작용하고 있는지 고찰하여 법적 사고력을 갖출 수 있도록 하여, 갈등조정능력 등을 함양케 하는 데에 목적이 있다. 이를 위하여 법의 기초적인 개념(법의 체계, 법의 이념 등), 각 법률의 특성, 법적 구제제도(민형사 소송 및 재판절차 등), 국가와 개인간의 법률관계(헌법과 형법에 따른 법률관계), 개인과 개인간의 법률관계(혼인, 이혼, 상속 등 민사관계) 등을 학습한다.

사회문제와 행정(Social Problems & Administration)

사회문제와 행정은 우리사회에 다양한 사회문제들이 사회제도나 구조의 결함과 모순으로 발생하는 것으로 사회구성원의 다수가 문제라고 여기는 사회현상 중 인간의 노력으로 해결 가능한 것을 말하며 이러한 사회문제를 공익적 목표에 근간하여 원만한 해결을 위한 행정적 처리 절차 등에 관한 이론적 배경과 실천적 능력을 함양 할 수 있도록 하는 교과목으로서 크게는 사회구조적 문제, 가족과 세대의 문제, 삶의 질의 문제 등의 문제로 구분하며 이를 이론적 연구와 실천적 능력을 배양하는 학문이다.

인사행정론(Public Personnel Administration)

人事가 萬事라는 말이 있듯이 인사행정론은 사람을 어떻게 관리 할 것인가를 초점을 맞춘 행정학의 주요 과목이다. 행정의 다양한 가치를 실현하는데 있어 행정조직을 둘러싼 어떤 요소보다도 정부 인적자원의 중요성이 강조되고 있다. 오늘 날 정부 인적 자원, 즉 공무원에 대한 관리가 중요한 요소로 부각되고 국가 경쟁력의 핵심으로 인식되고 있다. 조직관리자의 입장에서 인사행정의 올바른 이해를 통하여 조직을 성공적으로 이끌어 갈 수 있고, 조직구성원의 입장에서 이들 이론과 현상을 잘 이해함으로써 자신이 속한 조직에 더 잘 적응해 갈 수 있도록 한다. 공공조직의 전통적인 인적자원관리 이론과 기법들을 소개하고 생산성 향성을 위한 다양한 인적자원 관리 기법을 강의한다.

조사방법론(Research methodology)

조사방법론은 사회과학에 있어서 진실의 규명과 이론적용의 기본이 되는 핵심과목이다. 본 강의는 조사방법론이 사회현상의 설명을 위한 이론 구축에 어떠한 역할을 하는지를 이해하고, 이를 바탕으로 사회조사방법의 적용능력을 향상하는 것을 주요 강의목표로 한다. 구체적으로 조사방법론의 내용을 파악하고 연구문제와 설문의 설계분석을 통해 실질적인 응용능력을 향상시키도록 한다.

사회보장론(Theory of Social Security)

자유경쟁과 시장 질서를 추구하는 자본주의 경제체제 하에서는 사회의 모든 구성원이 동등한 조건에서 출발하는 경쟁을 할 수 없기 때문에 필연적으로 빈부 격차가 발생하고, 사회적 약자가 생겨 날 수밖에 없다. 이에 국가는 공동체를 끌어가기 위해 여러 제도를 통해 사회보장을 시행하게 된다. 이들 사회보장은 크게 소득보장과 의료보장제도를 통해 실시하게 되는데, 우리나라의 경우 국민연금제도,고용보험제도,건강보험제도,산업재해보상보험제도를 통해 시행

하고 있다. 본 강좌는 자본주의 경제체제 하에서 사회보장제도가 생겨 날 수밖에 없는 배경과 필요성, 국민연금, 고용보험, 건강보험, 산재보험제도의 특성과 역할, 재정 등을 개관하고, 아울러 저소득층을 위한 기초생활보장제도를 살펴보고자 한다.

민법(Civil Law)

본 강의는 모든 법의 기본이 되는 민법에 대한 민사 법률관계를 체계적으로 고찰하는 것을 목적으로 하여, 특히 재산관계에 대한 민법총칙, 물권법, 채권법을 중심으로 그 핵심이론과 판례에 대한 학습을 통하여 법 해석능력과 실무적인 법지식을 습득, 고취한다. 이를 위하여 민법의 기본원리, 민법의 특성, 민법의 주요 핵심 기초이론(민법상 권리와 의무, 채권과 물권, 동산과 부동산의 법적 의미), 법률행위의 개념과 성립(의사표시 등), 법률행위의 효력, 채무불이행의 요건과 효과 등을 학습, 이에 대한 이해를 바탕으로 계약 등 민사분쟁에 대한 법적 문제해결 및 민법 전체에 대한 리걸 마인드를 갖추어 나갈 수 있도록 한다.

재무행정론(Financial Administration)

정부예산을 중심으로 예산의 효율적 사용과 관리기법을 연구, 분석하여 자신이 속한 가계, 조직 등의 예산을 효과적으로 사용, 관리할 수 있는 교과목이다.

정보통신기술과 행정(Information Communication Technology & Public Administration)

현재 행정분야는 빠르게 변화하고 있으며, 그 중심에는 정보통신기술에 기반을 두고 있다. 행정의 각 분야에서 컴퓨터 및 정보기술의 도입 및 활용이 행정의 개혁을 이끌어가고 있다. 본 과목에서는 행정학을 공부하는 학생들에게 정보통신기술에 관한 전반적인 개념을 강의하고, 특히 제4차 산업혁명시대의 행정 분야에서 정보통신기술이 접목되어 활용될 수 있는 분야에 대하여 집중적으로 지식을 쌓을 수 있다.

조직론(Public Organization)

행정학은 사회과학의 한 분과학문으로서 사회현상의 일부인 행정현상을 대상으로 연구하는 학문이다. 사회과학이 인간과 인간의 관계를 중심으로 개인, 집단, 사회, 국가 단위에서 발생하는 모든 현상을 대상으로 하듯이, 행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 한다. 이에 본 강좌에서는 행정학을 전공하거나 관심이 있는 학생들을 대상으로 조직이론 및 조직관리에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 훌륭한 조직의 중간관리자를 양성하는 데 있다.

행정법(1)(Administrative Law(1))

입법, 사법, 행정의 삼권분립하에서 행정부는 국가목적의 실현, 국가의 유지발전 및 질서유지, 국민 복지실현을 위한 수많은 행정작용을 수행한다. 이들 행정작용은 반드시 법치행정의 원리에 맞게 수행하여야 하는데, 본 교과는 행정작용 수행의 기초가 되는 행정법의 기본 개념, 기본원칙, 기본이론 및 내용을 학습하게 된다. 행정법은 크게 나누어, 행정조직법, 행정작용법,

행정구제법으로 나눌 수 있는데, 강의초반에는 행정법의 기본개념, 기본원칙, 기본내용을 학습한다. 이어서 행정의 행위형식으로서 행정입법, 행정계획, 공법상 계약, 공법상 사실행위, 사법형식의 행정작용을 학습하게 된다.

헌법(Constitutional Law)

다양하고 복잡한 현대사회에서 우리가 알아야할 최소한의 법적 Legal mind를 함양하도록 한다. 헌법의 필요성과 사용방법을 알아 위헌에 대처할 수 있는 방법을 일깨워 본다. 우리사회에 '법'이라는 제도가 왜 필요한지 알아본다. 헌법의 기본원리와 기본권 보장을 통해 국민에게 필요한 헌법에 대하여 알아보도록 한다. 인간으로서의 존엄과 가치를 보장받고 국가의 기본권 침해로부터 방어할 수 있는 방안을 알아보도록 한다.

보건정책론(Health Policy)

건강한 삶에 대한 인간의 욕구증대와 더불어 현재 우리 사회가 직면한 문제로서 고령사회의 보건의료 수요증가 및 국민의료비 지출증가문제의 해결은 반드시 의료보장제도를 중심으로 하는 보건정책에 대한 이해를 바탕으로 접근하여야 한다.본 강좌를 통하여 수강생들은 보건정책의 개념과 이론을 이해하고 이를 전반적인 복지제도의 발전과 연관시킴으로서 현재의 보건정책을 포괄적으로 이해할 수 있을 것이다. 이와 함께 보건정책과 관련된 정치경제학적 측면의 이해와 서로 다른 복지국가의 발전의 원동력을 검토함으로써 주요 이슈와 현안에 대한 관점을 가지고 토론할 수 있는 능력의 향상을 기대할 수 있다.

사회복지정책론(Social Welfare Policy)

'사회복지'와 '정책'을 이해하고, 사회복지 문제를 개선시키려는 정책목표를 지향하는 정부와 지방자치단체, 사회복지기관들의 정책의지의 원칙. 실천행동의 수단들을 이해한다.

문화와정책(Culture and Policy)

문화정책을 공공정책으로서의 관점에서 살펴보는 과목이다. 문화정책의 의의, 문화와 국가의 관계, 세계 주요 국가의 문화정책 등 공공정책으로서의 다양한 문화정책에서 국가와 문화의 관계에 대한 근원적이고 핵심적인 내용을 다룬다.

행정법(2)(Administrative Law(2))

행정법(1)이 행정법 원리, 행정법의 일반원칙, 행정법관계에 대해 학습하고, 행정목적 달성을 위해 행정입법을 만들고, 행정계획을 수립하고, 여러 행정의 행위형식의 유형 및 내용에 대해 학습했다면, 행정법(2)에서는 행정행위가 시행될 때 국민의 권리보호를 위한 행정절차, 행정의 정보공개 및 개인정보보호 등에 대해 학습하게 된다. 또한 국가가 행정목적 달성을 위해 행정행위를 하게 되는데 이의 실효성 확보를 위한 행정강제에 대해 학습하게 된다. 아울러 국가의 행정목적 달성을 위한 우월적 지위에서의 적법 또는 위법한 행정행위로 인해 국민의 손해배상, 손실보상 관련 구제수단인 국가배상제도에 대해 학습하게 된다. 마지막으로 국민의

권리보호를 위한 행정심판과 행정소송에 대해 학습하고 이해를 돕는데 학습목표를 둔다.

형사법(Criminal Justice)

본 강의는 형사법에 관한 기본법인 형법과 그 절차를 다루고 있는 형사소송법을 중심으로 한 강의이다. 기본적인 3단계 범죄 체계론을 정확하게 인식하고, 개별 범죄에 대한 개념과 요건을 실제 사례를 통해 학습함으로써 실체법인 형법을 이해하는 것을 우선적 목표로 한다. 또한 절차법인 형사소송법은 범죄가 성립한 것을 전제로 범인을 처벌하는 절차 즉, 국가형벌권 실현의 절차를 규정한 법규범으로 범죄발생 → 범인검거 → 증거수집 → 공소제기 → 공판(증거조사) → 판결 → 상소와 재심의 대략적인 흐름으로 구성되므로, 형사절차의 시작인 수사기관의 수사와 법원의 공판 과정에 걸친 각종의 쟁점을 핵심이론과 판례에 통해 형법과 긴밀히 연계하여 학습함으로써 형사법 전반의 이해력을 고취하고자 한다. 이를 통해 형사사건 발생 시 관련 법령의 해석능력을 함양하고, 사건의 해결을 위한 실무적인 법지식의 습득하여 법적문제해결 능력을 향상시킨다. 또한 범죄와 형벌에 대한 교과적, 이념적 이해 이외에 일상 생활에서 일어나는 상황과 이론적 응용을 가능하게 하고, 실제업무에서 구체적으로 활용할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다. 나아가 수업자 자신의 장래의 직무와 관련된 범죄의 내용, 공무, 재산에 관련된 내용에 대한 정확한 인식과 사회 범죄에 대한 응보적인 역할과 예방적 조치에 대한 균형적인 시각을 가지고 바라보는 법적 마인드가 필요함을 인식하도록 한다.

리더십론(leadership)

본 교과는 리더십의 본질, 성공적 리더십 기법, 위인들의 리더십 실체 등을 분석하여 자신의 관리와 조직 구성원들에 대한 효과적인 관리를 통한 조직성과의 극대화를 이루는 과목이다.

전자정부론(The Theory of Electronic Government)

현재 정보화의 빠른 성장으로 사회의 많은 부분이 과거와는 전혀 다른 양상을 보이고 있다. 이러한 정보화의 추세는 점차 가속화되고, 우리의 일상생활에도 많은 변화를 초래하였을 뿐만 아니라 정부, 기업, 학교 같은 조직의 모습과 활동에도 영향을 주고 있다. 우리나라의 전자정부는 행정선진국의 전자정부를 벤치마킹하여 시작하였지만, IT 강국으로서의 면모를 보이며 세계 전자정부를 주도하고 있다. 이에 전자정부에 대한 이론과 실재를 종합적으로 정리해 본다. 또한 점차 빠르게 변화하는 정보화시대와 전 세계적인 문헌경쟁구도 하에서 이를 선도해 나갈 수 있는 한국적 전자정부를 어떤 것인지 탐구해 본다.

행정개혁론(Public Administration Reform)

행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 하며 국민에게 부담은 최소화하고 복지수준을 제고할 수 있도록 끊임없이 혁신해야 한다. 이에 본 수업의 목표는 공무원을 희망하는 수강생들을 대상으로 행정혁신이론 및 실제에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 조직의 관리자를 양성하는 데 있다.

PSAT(Public Service Aptitude Test)

PSAT 즉, 공직 적격성 테스트(Public Service Aptitude Test)란 공무 수행에 필요한 기본적 지식과 소양, 자질 등을 갖추고 있는지를 종합적으로 평가하는 시험이다. 이는 창의적이고 능동적으로 사고하는 인재를 요구하는 사회적 변화에 따른 것으로, 국가고시에 있어서 암기와 단편적 지식측정위주의 1차시험을 대체하여 초급관리자가 지녀야 할 기본적 소양과 공직적격 여부를 평가하기 위함이다. 언어논리에서는 문장구성과 이해력, 표현력, 논리적 사고력, 추론력을 따진다. 헌법 조문이나 신문기사 등의 장문을 지문으로 제시한 뒤 얼마나 잘 이해하는지를 평가한다. 자료해석의 경우 수치자료 처리와 분석, 기초적 통계처리 및 해석, 정보화 능력을 점검한다. 실업률, 수출증가율 등 각종 수치를 내준 뒤 분석능력을 측정한다. 상황판단에서는 기획, 분석, 추론, 판단 및 의사결정, 문제해결 등의 능력을 검정한다.

행정캡스톤디자인(Administration Capstone Design)

행정전공학생들에게 취업 후 현장에서 부딪힐 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 행정과 관련된 작품들을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험하게 하는 교육과정이다.

정책사례분석(policy case analysis)

행정은 정책을 입안하고 집행하는 영역이다. 행정의 핵심이자 시작점에 있는 정책은 행정 및 사회과학을 연구하는 학생들에게 매우 비중있는 분야이다. 정책은 정치적 영역과 실천적 영역을 아우르는 분야로서, 정부의 존립근거와 국가발전의 방향타가 될 수 있다. 수많은 정책들이 쏟아져 나오는 현실에서 이를 정확히 분석하고 사례를 중심으로 전말을 살펴보는 것은 학문적으로나 현실적으로 유용하다. 본 교과목은 이러한 인식과 실천기술을 바탕으로 정책의 본질과 각종 사례를 중심으로 분석과 기획력을 높이는데 강의목적이 있다.

행정학특강(Special Lecture on Public Administration)

행정학을 쉽게 접근하되 이를 정확히 이해하기 위한 선결적 지식인 주요 행정 개념, 여러 행정이론의 발전과정 및 그로 인한 결과와 영향을 살펴본다. 행정(학)은 사회 구성원의 삶과 밀접한 관련성을 가지며 그 적용범위 또한 넓다. 이러한 행정학의 종합적 특성을 이해하기 위해 행정총론과 함께 세부과목인 정책론, 인사행정론, 재무행정론, 조직론, 지방자치론을 배운다. 이를 통해 현재 우리 사회의 다양한 현상과 흐름을 파악하고 실제 행정현장에서 집행되는 정부 및 공공기관의 다양한 행정활동과정을 파악하여 미래행정의 모습을 예측한다.

갈등관리와협상(Conflict management & egotiation)

다양화, 고도화, 복잡화 된 현대사회에서 개인, 조직, 국가 간에 발생하는 다양한 갈등을 관리하고 통제, 조정, 대응이 필요하다. 본 교과는 갈등의 원인과 특성을 살펴보고, 갈등의 기능에 대해 학습하며, 최적의 갈등관리 전략에 대해 방안을 탐색해본다. 또한 갈등관리의 주요 수단 중 협상에 초점을 맞추고, 협상의 구조와 과정을 이해하도록 한다. 그리고 공공부문 등 다양

한 분야에서 요구하는 갈등관리와 협상역량을 확보할 수 있도록 한다.

공기업관리론(Public Management)

본 과목은 국민경제의 주요한 부분을 차지하고 있는 공공기관(공기업 및 준정부기관)에 대한 전반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 또한 공기업 경영 전반에 관한 기본적이며 핵심적인 내용을 학습함으로써 전공 및 비전공자들이 알아야 할 기본 지식을 습득하게 된다. 이를 위해서 다양하고 급변하는 공기업경영의 현실과 경영의 여러 가지 이론을 체계적으로 소개한다. 즉 공기업 경영에 관한 가장 기초적인 내용인 기업환경 그리고 기업문화에 대하여 살펴보고, 경영관리론과 각 기능별 경영활동에 관하여 개괄적으로 학습한다. 이 강의는 수강생이 고교 수준의 경영 지식만을 가지고 있다는 가정 하에 강의를 진행하고 개인과제물은 없다.

거버넌스 이론(Theories on Governance)

전통적인 통치(Government)에서 협치(Governance)로 패러다임의 전환에 따른 이론의 전개를 공부한다

환경행정론(Environmental Administration)

환경문제의 본질과 시각으로 환경문제를 바라보는 가치관의 변화를 알아본다. 아울러 환경 행정조직과 환경규제로서 환경문제 해결의 실행조직과 수단을 다룬 법적, 제도적 접근의 측면에서 그리고 분야별 환경관리로서 환경의 3대 영역인 대기, 수질, 폐기물 분양의 실재를 다룬 관리적 접근을 시도한다. 환경행정의 세계화와 지방화라는 환경 문제의 상호의존적 맥락 속에서 국제적, 지역적 성격을 규명하고 이의 해결책을 제시하는 체계적 접근 방법을 알아본다.

행정학연습(Administrative practice)

이 강의는 학생들이 행정이론과 연구방법에 관한 기본 지식을 갖추고 있다는 전제하에, 우리가 현실적으로 부딪히는 문제를 놓고 그러한 지식을 적용, 문제를 풀어나가는 방법을 교수한다. 이론은 문제의 이해와 해결을 위한 사고의 틀을 제공하는데, 현실은 복잡하고 이론은 자주 그것을 감당하지 못한다. 둘 간에 갈등, 거리는 이러한 이유로 불가피하게 생겨나는데, 경험적 사례 학습은 이러한 불화를 극복하고 대안에 접근하는 경험과 기회를 제공한다. 이 강의는 학생들을 다양한 현실문제에 노출시켜 행정이론을 적용, 그러한 문제를 직접 설명하고 풀어보는 시간을 제공한다. 학생들은 이러한 시간을 통해 행정에 대한 실천적 이해와 사회 문제를 보는 창의적, 현실적 안목, 그리고 대안에 접근하는 능력을 갖추게 될 것이다. 학생들은 토론과 조사를 통해 강의에 참여하고, 이러한 과정에서 이론과 현실의 효과적 통합과 접목을 경험하게 될 것으로 기대된다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 국가와 국민이 원하는 토지행정 전문 지식을 갖춘 인재 양성 - 국토의 효율적 등록관리의 창의적 문제해결 능력을 갖춘 인재 양성 - 토지의 물리적 현황·권리적 현황 조사 관리의 직무적 관리 능력을 갖춘 인재 양성 - 공간정보를 구축·관리하는 실용적 변화관리 능력을 갖춘 인재 양성 - 지적공직분야 진출 특성화 맞춤형 인재 양성 - 국민의 재산을 중개·평가·개발하는 능동적인 변화대응 능력을 갖춘 인재 양성 - 융합형 업무수행 역량을 갖춘 인재 양성
인재상	창의적 기획관리능력, 함께하는 조화능력, 합리적 문제해결능력, 능동적 변화대응능력, 유능한 업무수행 능력을 고루 갖춘 인재 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
토지 문제 갈등 조정 능력	- 복잡한 사회를 이해는 필요한 전문지식 기초역량 이론 학습을 위한 부동산학개론, GPS, 부동산민법, 토지공법, 전공역사, 4차산업혁명과 부동산의 이해, 사진 및 원격탐사, 과세론 전공 배치
효과적인 조직관리 능력	- 효율적인 조직 관리에 필요한 내용 습득 조직 관리에 필요한 국토관계법규, 부동산조사론, 지적측량실무론, 보고서기획 및 발표스킬론 전공 배치
토지 문제 해결 능력	- 세상을 변화시키는데 필요한 정보의 이해 세상 변화에 적응하기 위한 부동산중개론, 지적기초측량, 지적세부측량, 부동산등기법, 지적전산 및 토지정보론, 공간정보론 전공 배치
토지행정 실무 능력	- 공공문제를 해결하기 위한 지식 습득 도구적 전문지식 학습으로 문제해결 능력을 배양하기 위한 토지행정학, 지적학개론, 부동산관리분석론, 지적법규, 응용측량, 지적 및 토지행정실무, 토지행정세미나, 입지론, 도시계획론 전공 배치

※공공행정학과_토지행정트랙 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 창의역량, 소통역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

서울시, 경기도 등의 지적직 공무원과 한국국토정보공사 등에서 필요로 하는 특성화 교육을 실시하고 있으며 대한민국 최고의 토지행정분야 전문인재 양성이라는 비전과 공무원, 공사의 취업사관학과로 부상하고자 학습기반 조성기, 토지분야 공공인재 양성기 등 다양한 전략을 추진하고 있습니다.

■ 취업분야(토지행정트랙)

지방자치단체 지적직 공무원, 한국국토정보공사, 한국토지주택공사, 부동산 및 공간정보 관련 기업 등

- 2018년 서울시 공무원 2명, 경기도 공무원 2명, 한국국토정보공사 12명 합격생 배출(총 16명 공무원, 공사 합격생 배출)
- 서울시, 경기도, 한국국토정보공사 등에 약 200명 동문 근무 중

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

(1) 공통(공공행정학과)

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학 점	이론	실습	
1	행정학개론	핵심	전선	3	3	0	지방자치론	핵심	전선	3	3	0	
	토지행정학	핵심	전선	3	3	0	경제학원론	핵심	전선	3	3	0	
	사회학개론	핵심	전선	3	3	0	지적학개론	핵심	전선	3	3	0	
	현대사무관리실습	핵심	전선	3	1	3	부동산학개론	핵심	전선	3	3	0	
소계				12	10	3	소계				12	12	0
총 8개 교과목													

(2) 토지행정트랙

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학 점	이론	실습	
2	부동산중개론	핵심	전선	3	3	0	지적기초측량	핵심	전선	3	1	2	
	토지공법	핵심	전선	3	1	2	전공영어	핵심	전선	3	3	0	
	부동산민법	핵심	전선	3	3	0	부동산조사론	핵심	전선	3	3	0	
	국토관계법규	핵심	전선	3	3	0	지적법규	핵심	전선	3	3	0	
	GPS	심화	전선	3	1	2	부동산권리 분석론	심화	전선	3	3	0	
소계				15	11	4	소계				12	10	2
3	지적세부측량	핵심	전선	3	2	1	지적 및 토지 행정실무	핵심	전선	3	3	0	
	응용측량	심화	전선	3	3	0	지적전산 및 토지정보론	핵심	전선	3	3	0	
	전공역사	심화	전선	3	3	0	과세론	핵심	전선	3	3	0	
	4차산업혁명과 부동산산업	심화	전선	3	3	0	사진 및 원격탐사	심화	전선	3	3	0	
	부동산등기법	심화	전선	3	0	3	지적측량실무론	심화	전선	3	1	2	
소계				15	14	1	소계				15	13	2
4	감정평가론	핵심	전선	3	3	0	공간정보실습	심화	전선	3	0	3	
	공간정보론	핵심	전선	3	2	1	도시계획론	심화	전선	3	3	0	
	토지행정세미나	핵심	전선	3	3	0	보고서기획 및 발표스킬론	심화	전선	3	1	2	
	입지론	심화	전선	3	3	0							
소계				12	11	1	소계				9	4	5
총 27개 교과목													

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
LA50001				부동산중개론		
LA50011				부동산권리분석론		
PA50008				경제학원론		
PL30001				행정학개론		
PL30002				사회학개론		
PL30003		공중보건행정학			<폐지>	
PL30004				토지행정학		
PL30005				지방자치론		
PL30007				인사행정론		<폐지>
PL30008				재무행정론		<폐지>
PL30009		토지공시론			<폐지>	
PL30010		토지제도사			<폐지>	
PL50001				부동산학개론		
PL50002				현대사무관리실습		
PL50003		도시행정론			<폐지>	
PL50004				지적학개론		
PL50005				토지공법		<폐지>
PL50005				조직론		<폐지>
PL50007		지적기초기술 및 실습			지적기초기술론	
PL50008		<신설>			정치와 행정	<폐지>
PL50009		<신설>			사회보장론	<폐지>
PL50010		<신설>			토지공시법	

(2) 토지행정트랙

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
LA50002				도시계획론		
LA50003		지적세부기술 및 실습			지적세부측량	
LA50004		LIS & GIS			<폐지>	
LA50005			CAD			<폐지>
LA50006		부동산등기론			<폐지>	
LA50007		지적응용기술론			응용측량	
LA50008				과세론		
LA50009				사진및원격탐사		
LA50010		GIS기초실습			<폐지>	
LA50012				입지론		
LA50013				국토행정조사론 <미개설>		
LA50014				지적실습 및 GPS <미개설>		
LA50015				감정평가론		
LA50016				토지정책론 <미개설>		
LA50017				지적및토지행정실무		
LA50018				도시개발론 <미개설>		
LA50019				GIS응용실습 <미개설>		
LA50020				데이터베이스 <미개설>		
LA50021		<신설>			전공역사	
LA50022		<신설>			부동산민법	
LA50023		<신설>			전공영어	
LA50024		<신설>			지적전산 및 토지정보론	
LA50025		<신설>			공간정보실습기초	공간정보론
LA50026		<신설>			전공세미나	토지행정세미나

LA50027	<신설>	감정평가실무	<폐지>
LA50028	<신설>	공간정보실습응용	공간정보실습
LA50029	<신설>		국토관계법규
LA50030	<신설>		GPS
LA50031	<신설>		4차산업혁명과 부동산산업
LA50032	<신설>		부동산등기법
LA50033	<신설>		부동산중개론
LA50034	<신설>		토지공법
LA50035	<신설>		지적기초측량
LA50036	<신설>		지적법규
LA50037	<신설>		부동산조사론
LA50038	<신설>		지적측량실무론
LA50039	<신설>		보수계획및발표실무론
LA50040	<신설>		부동산권리분석론

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
PL30003	공중보건행정학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PL30009	토지공시론	PL50010	토지공시법	(동일교과목)
PL30010	토지제도사	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PL50003	도시행정론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50001	복지행정론	PA50023	정부정책론	(대체교과목)
PA50002	정치학	PA50046	정치와 행정	(대체교과목)
PA50004	고령사회와 행정	PA50024	PSAT	(대체교과목)
PA50007	정책론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50009	사회보장정책론	PL50009	사회보장론	(대체교과목)
PA50010	환경행정론	PA50035	보건정책론	(대체교과목)
PA50012	과학기술과 법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50023	정부정책론	PA50032	복지실천론	(대체교과목)
LA50004	LIS & GIS	LA50021	전공역사	(대체교과목)
LA50006	부동산등기론	LA50022	부동산민법	(대체교과목)
LA50010	GIS기초실습	LA50024	지적전산 및 토지정보론	(대체교과목)
PA50032	복지실천론	PA50042	정책사례분석	(대체교과목) / 공공행정트랙
PA50028	행정정보체계론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50019	행정학세미나	PA50043	행정학특강	(동일교과목) / 공공행정트랙
PA50022	형법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
PA50036	형사소송법	PA50050	형사법	동일 교과목 / 공공행정트랙
PA50033	고시영어(1)	PA50038	사회문제와행정	(대체교과목) / 공공행정트랙
PA50034	고시영어(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
LA50001	부동산중개론	PA50044	갈등관리와 협상	(대체교과목) / 공공행정트랙
LA50011	부동산권리분석론	PA50040	조사방법론	(대체교과목) / 공공행정트랙
LA50034	토지공법	PA50051	환경행정론	(대체교과목) / 공공행정트랙
PL50007	지적기초기술론	PA50039	행정캡스톤디자인	(대체교과목) / 공공행정트랙
PL50010	토지공시법	PA50052	행정학연습	(대체교과목) / 공공행정트랙
LA50005	CAD	LA50030	GPS	(대체교과목) / 토지행정트랙
PA50046	정치와행정	LA50029	국토관계법규	(대체교과목) / 토지행정트랙
PA50045	인사행정론	LA50031	4차산업혁명과 부동산 산업	(대체교과목) / 토지행정트랙
PL50009	사회보장론	LA50032	부동산등기법	(대체교과목) / 토지행정트랙
PL50008	재무행정론	LA50037	부동산조사론	(대체교과목) / 토지행정트랙

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
PL50006	조직론	LA50039	보고기획 및 발표스킬론	(대체교과목) / 토지행정트랙
LA50027	감정평가실무	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 공공행정학과_토지행정트랙 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
토지 문제 갈등 조정 능력	사회학개론	부동산학개론	GPS 부동산민법 토지공법		전공역사 4차산업혁명과 부동산의 이해	사진 및 원격탐사 과세론	감정평가론	공간정보실습
효과적인 조직관리 능력	행정학개론	지방자치론	국토관계법규	부동산조사론		지적측량실무 론		보고서기획 및 발표스킬론
토지 문제 해결 능력	현대사무관리 실습	경제학원론	부동산중개론	지적기초측량	지적세부측량 부동산등기법	지적전산 및 토지정보론	공간정보론	
토지행정 실무 능력	토지행정학	지적학개론		부동산권리분 석론 지적법규	응용측량	지적 및 토지행정실무	토지행정세미 나 입지론	도시계획론

■ 개설교과목 해설

행정학개론(Introduction to Public Administration)

행정학은 변화에 적응하여 체제를 유지하고, 또한 변화를 유도하는 미래지향적 응용학문이다. 행정학 관련 기본이론들은 실제 국가의 행정이 이루어지는 행정현상에 대한 이해에 매우 유용하다. 따라서 수강을 통하여 행정현상을 이해하는데 필요한 행정학관련 기초이론과 지식들을 습득하고자 한다.

사회학개론(Introduction to Sociology)

사회와 인간은 불가분의 관계이다. 사회는 인간에게 영향을 미치고 인간도 때때로 사회에 영향을 미친다. 양자간의 관계를 이해하기 위해서는 사회현상과 사회변동의 의미를 이해해야 한다. 사회학은 사회현상과 사회변동의 의미를 탐구하여 인간 삶을 풍부하게 하려는 학문이다. 사회과학 전반의 기초이면서 입문서역할을 하는 사회학은 사회과학도의 학문적 지평을 넓혀주는 역할도 한다. 본 교과목의 수업은 사회변화에 따른 인간의 적응적 대응을 면밀히 탐구하여 제반 사회현상의 이해는 물론, 바람직한 인간사회의 방향을 설정하는 능력을 향상시키며, 학제적 접근에 의한 사회과학지식의 확대를 가져오는데 목표를 두고 있다.

현대사무관리실습(Practice Of Modern Office Management)

행정분야에서 컴퓨터의 이해와 활용은 필수적이다. 본 과목에서는 행정분야에서 반드시 알아야 할 컴퓨터이론은 물론 컴퓨터 활용을 위한 엑셀과 파워포인트를 실습을 통하여 익히게 된다. 졸업 후 실무분야에서 엑셀과 파워포인트는 폭넓게 사용되고 있으므로, 학생들에게 전문가적인 활용능력을 갖도록 배양시킨다. 특히 엑셀을 익히는 동안 컴퓨터이론을 같이 강의하여 컴퓨터활용능력2급 자격증을 취득케 하여 취업에 도움을 주고자 한다.

토지행정학(Science of Land Administration)

토지행정학은 국가 및 지방정부에서 행하여지고 있는 행정중 대부분을 차지하고 있는 행정으로서 공공행정중에서 가장 기본이 되는 기본 인프라이다. 이 교과목은 이와 관련하여 토지(부동산)관련 전반적인 토지소유, 이용및 개발, 토지가격과 관련한 정책 및 행정에 대한 전반적인 이해와 실무능력을 배양하여 국가와 지방자치단체의 전문 토지전문가를 양성하기 위하여 필요한 지식을 습득하는 데 있어 기본적으로 필요한 기본교과목이다

지방자치론(Local Autonomy)

현대행정의 핵심적 과제인 지방자치의 본질과 이념, 지방정부의 권력구조와 집행기구, 의결기구의 권한과 상호 관계, 자치행정의 과제인 로컬 거버넌스등을 다룬다.

경제학원론(Principles of Economics)

경제학에 대한 개괄적 설명에서부터 시장의 수요와 공급의 문제, 그리고 독과점 문제에 이르

기까지 주변에서 발견하기 쉬운 일상적인 사례를 인용하며 설명합니다. 자장면과 짬뽕을 두고 고민할 때, 왜 쓰레기 분리수거를 도입했는지, 뷔페에만 가면 왜 배터지게 먹을까 등등 이 모든 순간에 경제학의 원리가 곳곳에 살아 있습니다. '경제학 원론'에서는 보다 넓게 시장의 흐름을 이해하고, 효율적인 자원의 배분방식을 찾아보고, 국민 경제의 미래를 위한 선택을 모색해 보려합니다. 경제학에 대한 이해가 높아질수록 개인도 나라도 더 풍요로워질 수 있다는 사실을 함께 경험해보시기 바랍니다. 뉴스나 신문에 등장하는 경제 현상에 대해 자세히 알아보고 싶었거나 경제학을 접해보고 싶었던 모든 사람이 이 강좌의 수강 대상이며 경제학을 쉽게 이해시키는 것을 목표로 하기에 특별히 필요로 하는 선수과목이나 전문지식은 따로 없습니다. 하지만 생활 속에서 일어나는 현상들에 대한 관찰력과 탐구심이 있다면 더욱 흥미롭게 이 과목을 공부할 수 있을 것입니다.

지적학개론 (Introduction to Cadastre)

지적은 토지(국토)의 호적으로서 즉, 자기영토의 토지현상을 공적으로 조사하여 체계적으로 등록한 데이터로서 모든 토지활동의 계획관리에 이용되는 토지 정보원이라 할 수 있으며, 법률상으로는 토지의 일정사항을 효율적으로 토지관리와 소유권보호를 목적으로 국가공권력에 의하여 이를 일정한 장부에 등록·관리하는 것을 말한다. 따라서 지적학에서는 법률성, 공간성, 정확성, 연속성의 특성을 갖고 있는 지적의 기초이론과 해외지적제도, 우리나라토지조사사업, 토지등록제도, 지적측량 등 지적학 고유의 영역에 더하여 토지정보, 지적재조사, 3차원지적, 해양지적 등 현대적 영역을 포함 학습 한다.

부동산학개론 (Introduction to Real Estate)

부동산은 우리나라 가계 자산의 80%를 차지하고 의식주의 한 부분이다. 따라서 부동산에 관한 지식은 진로와 상관없이 모든 이에게 필수적이다. 본 과목은 기초적인 수준에서 쉽게 부동산의 개념부터 부동산의 법적·경제적·기술적인 다양한 측면과 감정평가론과 개발론, 금융론 등의 다양한 부동산 활동을 소개하고 부동산과 토지행정과 관련된 진로에 대한 정보를 제공한다.

부동산중개론 (Real Estate Brokerage)

부동산의 매매, 임대차 등의 거래행위와 관련된 기본 이론과 법규를 이해하고, 토지 주택 등 거래대상에 따라 가격 형성이 공간적, 지리적 여건에 따라 다양하게 나타나므로 이에 영향을 주는 요인을 분석하고, 실제로 이루어지고 있는 중개활동의 사례와 중개윤리를 중심으로 이해시켜 부동산중개에 관한 기본 소양의 습득과 중개업의 실무능력을 쌓을 수 있도록 한다.

부동산민법(Real Estate Private Law)

본 과목은 법학의 기본 개념과 사법 중 가장 기본이 되는 민법 중 부동산관련 내용의 기초를 배우는 것을 목적으로 한다. 법의 기초부터 시작해서 민법 중 물권법 및 부동산사법의 기초를 배움. 법의 기초이론부터 시작하여 민법 중 물권법을 중심으로 수업이 진행되며, 이외에

채권법 중 매매 임대차 등 부동산과 관련된 사항 및 주택임대차보호법 등 민사특별법 및 부동산등기법의 내용을 포함하여 토지 및 부동산과 관련된 사법체계를 다루는 것을 주요한 내용으로 한다. 법을 쉽고 재미있게 설명하고자 하고 전공과 진로에 상관없이 일상생활에 꼭 필요한 내용을 배우는 시간을 가지고자 함.

국토관계법규(National Land Relations Law)

토지행정을 하는데 있어 필요한 법규 중 국토와 관련된 법규인 국가공간정보기본법, 지적재조사에 관한 법률, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 지적업무처리규정, 부동산등기법의 개요, 용어, 주요내용, 법령의 체계 등에 대하여 학습하고 실제 시군구에서 관련 법령의 실무적용 사례를 통하여 당해업무의 절차, 집행방법, 적용방법 등 국토관계법규에 대하여 이해할 수 있는 과목임.

GPS(Global Positioning System)

GPS는 Global Positioning System으로 전 세계가 사용하는 위성위치확인시스템으로 위성에서 보내는 신호를 수신해 사용자의 현재 위치를 계산하는 미 국방부에서 운영하는 위성항법시스템을 말하며 항공기, 선박, 자동차 등의 내비게이션 장치에 사용되는 시스템으로 정확한 명칭은 GNSS(Global Navigation Satellite System)로 측량에서는 고정밀의 위치결정이 필요함에 본 과목을 통하여 측량의 이해, 개념, 원리, 방법, 좌표계 등을 이해하고 GPS측량을 실제 수행하는 과목임

토지공법 (Practice of Public Land Law)

법학의 기초적인 개념과 토지공법의 중요사항을 파악하고 실제 사례를 가지고 토지공법의 실제적 법적용사항을 습득한다. 이를 바탕으로 내 땅이라고 해서 마음대로 러브호텔을 짓지 못하는 것, 마음대로 건물의 층수를 올릴 수 없는 것, 이웃이 햇빛을 받을 수 있도록 의무적으로 배려해야 하는 것, 인접해 있는 도로와 어떤 조건이 만족되어야 건물을 지을 수 있는 요건, 재개발 재건축 등을 쉽고 재미있게 배운다.

지적기초측량 (Cadastral Control Point Surveying)

국토의 효율적 관리와 국민의 소유권 보호의 기초가 되는 토지의 물리적 현황을 조사하는데 있어 가장 기본이 되는 지적기초기술론은 토지행정분야에 있어서 필수 기본과목인 기술 분야로 지적도근측량, 지적삼각보조측량, 지적삼각측량의 내용으로 구성되어 있으며, 이론과 외업 실습을 통한 수업으로 진행되며, 본 교과목은 특히 국가전문기술자격인 지적기사자격증 취득과, 지적직공무원과 Lx한국국토내용을 정보공사로 대표되는 공기업의 취업관련 시험에 필수적 교과목으로 지적행정 전문인으로써의 능력을 함양하는데 필요한 내용으로 구성되어 있다.

전공영어 (Practical English)

본 교과목은 대학생으로서 갖추어야 할 영어 실력을 향상시키는 것을 목표로 주로 공무원 영어시험에 나오는 단어, 숙어를 중심으로 독해 등의 실력을 끌어 올리는 즐거운 시간이 되고자 함. 공무원영어는 토익이나 원어민 중심의 회화위주의 영어와는 약간 다른 출제 경향이 있기 때문에 기출문제를 바탕으로 그 부분을 중점적으로 다루고자 함. 단어나 숙어가 중심이 되기 때문에 영어실력이 부족해도 수강하는 데 큰 어려움은 없을 것으로 보임. 혼자 영어공부를 하는데 의지가 부족한 학생을 체계적으로 관리하여 일정 실력에 도달할 수 있다.

부동산조사론 (Introduction to Real Estate Survey)

부동산 조사 개요, 종류, 가격조사 등에 대하여 소개하는 과목이다.

지적법규 (cadastre law)

지적관련(공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법령 및 지적재조사에 관한 특별법) 법령의 대한 전반적인 이해할 수 있다.

부동산권리분석론 (Real Estate Property Analysis)

부동산 권리분석은 부동산의 권리와 물건 등에 하자가 있는지의 여부를 완벽하게 분석하는 작업을 말하여 부동산 경매수업의 기본이 된다. 부동산경매 및 공매에 대한 절차의 이해와 물건분석, 시장분석, 권리분석을 통하여 부동산이 지니고 있는 권리상태를 정확히 인식하여 안전한 부동산 활동을 영위하기 위함이며 또한 부동산투자의 기초이론인 투자의 개념과 경매 물건의 취득 및 투자결정 방법에 대한 이해를 돕는 과목이다.

지적세부측량 (Cadastral Parcel Surveying)

지적측량은 기초측량과 세부측량으로 구분되며, 세부측량은 일필지에 대한 토지표시사항(경계와 면적)을 정하여 지적공부에 등록하거나 등록된 경계를 지표상에 복원할 목적으로 하고 있으므로 실제 지적 현업에서 이루어지고 있는 지적측량 및 검사 방법과 응용기술 등을 실습 중심으로 학습하므로써 산업현장에서 즉시 실무를 담당할 수 있는 전문지적 기술인 양성함을 그 목적으로 한다.

응용측량 (Applied Surveying)

응용측량은 우리나라 국토의 3차원 지형공간정보와 관련되어 있는 과목으로 필수적인 지적 및 측량의 기초 기술을 지적분야를 포함하여 일반적인 측량분야와 수로조사분야 등의 다양한 분야에 응용하는 원리 및 방법을 이해하고 다양한 측량기기, 2차원 및 3차원 측량 기술을 이용하여 지형 및 토지에 대해 효과적이고 정확하게 지형 공간정보를 취득하고 신속하게 처리하는 방법을 다룬다.

전공역사 (Practical Korean History)

지적은 국가의 3대요소 중 하나인 영토를 등록하고 관리하는 학문으로 우리의 생활과 밀접한

분야이다. 지적학은 일필지 토지의 지번, 지목, 면적, 경계, 소유자 등을 지적공부에 등록하고 관리하면서 과세의 기초로 삼았던 분야로 고대 삼국시대부터 토지제도가 발달되어 왔다. 이러한 역사성이 있는 분야를 학습함으로써 현대의 지적이 발전되어 오기까지의 다양한 제도적 변화 등을 학습하고 이해하는것이 본 교과목의 특징이라 할 수 있으며, 지적사를 안다는 것은 그 나라의 경제, 정치, 사회 문화를 알 수 있기에 아주 중요한 과목이라 할 수 있다.

4차산업혁명과부동산산업 (4th industrial revolution & real estate industry)

가상현실, 드론, 3D프린터, 3D스캐너, 인공지능, 빅데이터, 등의 신기술과 부동산에 관한 실용적인 지식을 어렵지 않고 쉽고 즐겁게 학생들이 부담없이 배우고 체험하는 과목임. 수업시간에 가상현실과 관련 된 영화도 감상하고 VR방에서 구비하고 있는 가상현실 체험장비와 조종하기 쉬운 드론, 3D스캐너, 3D 프린터 등을 활용하여 학생들이 실제로 장비들을 가지고 즐겁게 즐기고 체험하는 시간을 가질 예정. 4차산업혁명의 기술들이 가상현실을 이용한 부동산중개, 드론을 활용한 감정평가, 인공지능경매와 빅데이터를 활용한 부동산정보분석, 등의 부동산활동에 적용되는 원리와 사례를 이해하고 도시와 부동산의 실제 사례에 대해 이해하는 과목임. 그 밖에 수업시간에 다룰 추가적인 내용은 부동산과 관련된 범위에서 학생들이 원하는 내용을 교수와의 상호작용을 통해 구체적으로 정할 예정. 실제로 장비를 가지고 가상현실을 체험하고 촬영하고 드론을 조종하고 3D프린터로 원하는 물건을 출력하는 등의 실습도 할 예정임. 이를 통해 최신 기술을 이해하고 실제로 활용할 줄 아는 인재를 양성하고자 함. 일부는 플립러닝(Flipped Learning)수업으로 진행되어 지정된 짧은 동영상을 학생들이 미리 보고 오면 수업 1시간이 대체되어 2시간 수업을 하는 형태로, 학생들의 수업부담을 덜어주며 배운 내용의 반복학습이 가능하게 진행될 예정. 2019년도부터 창업동아리 활동도 총 6학점이 인정되므로 이와 연계를 고려하는 학생들에게도 본 수업이 좋은 기회가 될 것임.

부동산등기법 (Real Estate Registration Law)

부동산등기법의 총칙, 등기 할 수 있는 권리, 표시에 관한등기, 권리에 관한 등기, 셀프등기 등을 소개하는 과목이다.

지적 및 토지행정실무 (Practice of Cadastre & Land Administration)

지적 및 토지행정 전반에 관한 실무 습득을 위한 교과목이다.

사진 및 원격탐사 (Photogrammetry & Remote Sensing)

사진 및 원격탐사는 다양한 카메라 기술과 드론 등의 플랫폼의 발전에 따라 지상, 항공 및 위성으로부터 사진 및 영상정보를 촬영하여 다차원의 공간정보를 취득하는 기술이며 최근에는 소형화된 드론의 등장으로 활용분야가 확대되고 있다. 사진 및 원격탐사의 기본이론을 교육하고 사진기와 센서의 원리를 이해하고 취득된 결과물인 사진과 위성영상의 처리, 판독, 분석 방법을 이해하며 사진과 위성영상의 다양한 활용방법 및 활용분야에 대해 다룬다.

지적전산 및 토지정보론 (Cadastral Computing & Land Information System)

지적전산 및 토지정보론에 대하여 학습한다.

과세론 (Taxation Theory)

본 강의는 일상생활 속에서 접할 수 있는 과세 특히, 부동산과 관련한 조세항목에 대한 내용을 소개하는 강의임. 이를 통해 토지 및 주택 등 부동산 관련 조세에 대한 기본적인 이해를 함양하고자 하며, 이러한 내용들이 실제 생활에서 어떻게 적용될 수 있는가에 대한 내용을 다룬다.

지적측량실무론 (Introduction to Cadastral Survey Practice)

지적측량 실무개요, 지적측량실무 종류, 수행, 방법, 절차, 검사를 소개하고 실습하는 과목이다.

토지행정세미나 (Land administration seminar)

토지행정 전문인이 되기 위한 실리적인 세미나 학습을 주목적으로 함. 학습내용은 토지행정 (지적직) 공무원 또는 관련 공공기관 임용을 위해 필요한 공무원 및 공공기관의 임용시험에 대한 심층적인 분석과 문제의 해결 능력을 함양함으로써 공무원 및 공공기관의 취업에 필요한 실질적인 능력을 배양하고 취업후의 습득한 전문지식을 발휘할 수 있도록 하는 것을 교육 목표로 함

입지론 (Location Theory)

사적재화이자 공공재적 성격을 동시에 가지고 있는 부동산의 특성을 도시공간 구조 속에 거시적 미시적관점으로 입지 시스템을 적용하기 위하여, 자연계 또는 인간을 둘러싼 환경세계를 이해하여 생기가 총만한 동양의 입지 형태 파악은 물론, 현대적 부동산 경제현상에 따른 공간개념 및 부동산 입지 원리와 사례를 학습하여 부동산 개발 과 투자에서 활용가능한 지식을 습득 이해할 수 있다.

감정평가론 (Appraisal Theory)

부동산 시장의 작동원리 및 부동산 가치를 파악하는 감정평가에 관한 일반이론을 이해함으로써 부동산 시장에 대한 분석 및 판단 능력을 함양하고, 감정평가의 실제에 접근할 수 있도록 기초지식을 습득합니다. 감정평가의 개념 및 일반이론을 이해합니다. 부동산 시장의 구조 및 작동 원리를 이해합니다. 감정평가의 실제에 접근할 수 있는 기초지식을 이해합니다. 부동산 시장을 이해하는 것은 방대한 지식을 필요로 하므로 결석 없이 출석 하는 것이 중요합니다.

공간정보론 (Introduction to Geo-Spatial Information)

공간정보는 우리 실생활과 매우 밀접한 정보로 특히 위치정보인 장소의 의미와 특성정보를 포함한 정보를 공간정보라고 할수 있다. 이러한 공간정보는 위치정보, 도형정보, 속성정보로

구분되며 공간정보의 표현을 2차원(X,Y)과 3차원(X,Y,Z)로 가능하다. 공간정보는 위치정보를 가지고 있어 다른 정보와 대별되며 구축, 제공, 활용, 응용을 통하여 우리생활에 접목하고 있어 학문적으로 그 내용을 이해하는 과목임

공간정보실습 (Geo-Spatial Information Practice)

공간정보 툴을 가지고 공간DB를 실습하는 교과목이다.

도시계획론 (Urban Planning)

도시화, 도시문제, 도시계획역사, 체계, 제도, 도시정보시스템, 토지이용계획, 공원 및 녹지계획, 경관계획, 용도지역지구제, 지구단위계획, 사업, 미래도시계획을 소개하는 과목이다.

보고서기획 및 발표스킬론 (Introduction to Report planning & Presentation skills)

공무원이나 공사로 취업할 경우 보고서 기획과 PT 작성, 발표 스킬에 대하여 소개하고 실습하는 과목이다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 사랑과 봉사로 바른 인성 함양 - 문화감수성 역량을 토대로 소통과 공감 능력 함양 - 창의적 사고능력을 바탕으로 수업능력 함양 - 환경변화에 유연하게 대처하는 능력 함양
인재상	인성과 열린 사고를 겸비한 교육 전문인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
교직 인성	<ul style="list-style-type: none"> - 유아교사직을 수행하면서 직면할 여러 문제에 대한 도덕적 판단능력 - 타인을 생각하고 구성원들이 힘을 합해서 문제를 해결하는 배려 및 협동 - 국가 및 사회, 타인을 위한 실천을 통해 공동체 의식을 함양하는 봉사
문화감수성	<ul style="list-style-type: none"> - 아름다움을 추구하고 감상, 창조하는 심미적 감수성 - 경청, 배려, 나눔과 협력을 바탕으로 한 깊이 있는 공감적 소통 - 분쟁과 갈등, 경쟁을 피하고 상대를 인정하고 수용하는 관용
수업전문성	<ul style="list-style-type: none"> - 유아교육과정에 대한 이해 및 계획 - 유아와 의사소통이 분명하고 적절한 수업매체를 활용하며 효율적인 수업진행을 할 수 있는 전문적 수업기술 습득 - 예비교사의 자기주도학습능력과 유아교사직을 수행하면서 부딪치는 다양한 문제에 대한 창의적 문제해결력 향상
교직실무	<ul style="list-style-type: none"> - 유아와의 상호작용기술을 통한 교수활동 능력 - 유아와 그 부모를 위한 상담 및 교육능력 함양 - 일과 운영을 통한 학습관리 능력을 통한 학급운영능력 함양
진로개발	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 직업군의 진로를 연구하는 능력 - 전공과 연계되는 직업에서 유아교육 전공자로서 적성에 맞는 진로를 선택하고 설계하는 능력 - 직업정체성을 구체화하며 직업적 소양, 가치, 지식, 기술을 습득하고 개발하는 능력

※유아교육과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

미래사회를 위한 인재의 양성은 국가경쟁력 확보는 물론 인류의 생존이라는 측면에서 세계 모든 나라의 관심 영역이다. 인간발달에서 유아기의 중요성은 이미 학계를 넘어서 일반상식이 되었으며 유아기 교육은 선택이 아닌 필수가 되었다. 현대사회의 변화는 유아교육의 연령을 지속적으로 하향화시켜 0세부터 시작되는 유아교육을 보편화시켰고 출산율 감소와 소수자녀의 양육의 추세로 양질의 유아교육에 대한 국가와 가정의 관심이 급증하고 있다. 이에 국가의 사업과 정책이 영유아기 보육과 교육으로 집중되고 있어 유아교육 전공자들이 다양한 국가사업에 참여할 수 있다. 특히 한국의 유아교육에 대한 세계인들의 관심 또한 급증하면서 선진적인 유아교육의 수출 또한 기대되고 있다. 따라서 유아교육 전공은 학문적, 현장 실천적 영역 모두에서 전문적 양질화와 활동 분야의 확대가 무궁무진한 발전을 전망할 수 있다.

■ 취업분야

- 유아교육분야 : 공·사립 유아교육기관 교사, 원감, 원장, 교육공무원(장학사)
- 보육 분야 : 영유아보육 담당 보육교사, 어린이집 원장, 육아종합지원센터 등의 보육전문요원
- 그 외 : 유아교육관련 기업체, 유아교육관련 국가 및 공공기관, 유아교육관련 연구소, 유아문화예술관련 기관 등의 전문 인력.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	기악 반주법	EC30006	2학년1학기	2
	유아문화예술교육	EC30005	3학년1학기	3

(2) 2019학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	기악(1)	EC50038	1학년1학기	2
	유아문화예술교육	EC30005	2학년1학기	3
	기악반주법	EC30006	2학년1학기	2

※ 설명

- 2019학년도 교육과정 개편 이전에 기악반주법(EC30006), 유아문화예술교육(EC30005)을 이수하면 전공필수를 이수한 것으로 본다. 단, 2018학년도 입학생은 유아문화예술교육(EC30005)이 2학년1학기로 개설됨
- 2019학년도 입학생부터는 기악(1)(EC50038), 유아문화예술교육(EC30005) 전공필수 교과목임.

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	교육학개론	핵심	교직	2	2	0	교육행정 및 교육경영	핵심	교직	2	2	0
	기악(1)	핵심	전필	2	0	3	유아사회교육	핵심	전선	3	2	1
	영유아발달	핵심	전선	3	3	0	아동문학교육	핵심	전선	3	2	1
	유아건강교육	핵심	전선	3	3	0	기악(2)	핵심	전선	2	0	3
							유아교육론	핵심	전선	3	3	0
	소계			10	8	3	소계			13	9	5
2	교육심리	핵심	교직	2	2	0	교직실무	핵심	교직	2	2	0
	유아음악교육	심화	전선	3	2	1	유아교육과정	핵심	전선	3	3	0
	유아미술교육	심화	전선	3	1	2	아동관찰 및 행동연구	심화	전선	3	0	3
	언어지도	핵심	전선	3	2	1	아동동작	핵심	전선	3	1	2
	유아문화예술교육	핵심	전필	3	0	3	유아수학교육	핵심	전선	3	1	2
	다문화유아지원	핵심	전선	2	2	0	장애유아통합 교육	핵심	전선	2	2	0
						유아문화예술 공연지도	심화	전선	3	0	3	
	소계			16	9	7	소계			19	9	10

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
3	특수교육학개론	핵심	교직	2	2	0	교육철학 및 교육사	핵심	교직	2	2	0	
	교육봉사활동	핵심	교직	2	0	2	학교폭력 예방 및 학생의 이해	핵심	교직	2	2	0	
	보육교사론	핵심	전선	3	3	0	유아교과교육론	심화	전선	3	2	1	
	유아교과교재연구 및 지도법	심화	전선	3	1	2	아동과학지도	심화	전선	3	1	2	
	영유아교수방법론	심화	전선	3	2	1	놀이지도	핵심	전선	3	1	2	
							보육실습	심화	전선	3	1	2	
소계				13	8	5	소계				16	9	7
4	학교현장실습	핵심	교직	2	1	2	교육사회	핵심	교직	2	2	0	
	교육평가	핵심	교직	2	2	0	아동안전관리	핵심	전선	3	3	0	
	생활지도 및 상담	핵심	교직	2	2	0	유아논리 및 논술	심화	전선	3	2	1	
	영유아보육프로그램 개발과 평가	심화	전선	3	1	2	정신건강론	핵심	전선	3	3	0	
	아동권리와 복지	핵심	전선	3	3	0	아동상담론	심화	전선	3	2	1	
	부모교육론	핵심	전선	3	3	0	가족관계론	핵심	전선	3	3	0	
	소계				15	12	4	소계				17	15
총 45개 교과목													

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
EC30001		기악			<폐지>	
EC30002		반주법			<폐지>	
EC30003		어린이뮤지컬			<폐지>	
EC30004		유아뮤지컬 및 음악프로그램			<폐지>	
EC30005		<신설>			유아문화예술교육	
EC30006		<신설>			기악반주법	
EC50001		유아교육론				
EC50002		영아발달			<폐지>	
EC50003			유아건강교육			
EC50004		유아발달			<폐지>	
EC50005		보육학개론				<폐지>
EC50006			유아사회교육			
EC50007			유아음악교육			
EC50008			유아미술교육			
EC50009			언어지도			
EC50010			유아교육과정			
EC50011		유아관찰 및 실습			<폐지>	
EC50012		유아동작교육			<폐지>	
EC50013		보육교사론				
EC50014		보육과정			<폐지>	
EC50015		유아교과교재 및 연구법				유아교과교재연구 및 지도법
EC50016		영유아교수방법론				
EC50017		보육실습				
EC50018		유아교과교육론				
EC50019		아동과학지도				
EC50020		영유아프로그램 개발과 평가				
EC50021		아동상담론				

EC50022	아동복지		
EC50023	부모교육		
EC50024	유아교육기관 운영관리		<폐지>
EC50025	아동안전관리		
EC50026	유아논리 및 논술		
EC50027	가족관계		
EC50028	정신건강		정신건강론
EC50029	유아수학교육		
EC50030	아동문학		아동문학교육
EC50031	놀이지도		
EC50032	<신설>		다문화유아지원
EC50033	<신설>		장애유아통합교육
EC50034	<신설>		영유아발달
EC50035	<신설>		유아문화예술공연지도
EC50036	<신설>		아동관찰 및 행동연구
EC50037	<신설>		아동동작
EC50038	<신설>		기약(1)
EC50039	<신설>		기약(2)
EC90001	교육학개론		
EC90002	교육철학 및 교육사	<미개설>	교육철학 및 교육사
EC90003	교육심리		
EC90004	교직실무		
EC90005	특수교육학개론		
EC90006	교육봉사활동		
EC90007	교육사회		
EC90008	실기교육방법론		<폐지>
EC90009	학교현장실습		
EC90010	교육평가		
EC90011	학교폭력의 예방 및 대책		학교폭력예방 및 학생의 이해
EC90012	생활지도 및 상담		
EC90013	<신설>		교육행정 및 교육경영

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
EC30001	기악	EC30006	기악 반주법	(동일교과목)
EC30002	반주법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EC30003	어린이뮤지컬	EC30005	유아문화예술교육	(대체교과목)
EC30004	유아뮤지컬 및 음악프로그램	EC50035	유아문화예술공연지도	(대체교과목)
EC50002	영아발달	EC50034	영유아발달	(대체교과목)
EC50004	유아발달	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EC50011	유아관찰 및 실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EC50012	유아동작교육	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EC90002	교육철학 및 교육사	EC90013	교육행정 및 교육경영	(17·18학년도 일시적 대체교과목)
EC90008	실기교육방법론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EC50005	보육학개론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EC50014	보육과정	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EC50024	유아교육기관 운영관리	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

※ 유치원 정교사2급과 보육교사 자격증 취득과 관련된 기본이수과목을 필히 확인한 후 취득 성적 및 학점포기 신청바람

5. 유아교육과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교직 인성	교육학개론	교육행정 및 교육경영	교육심리		특수교육학개론	학교폭력 예방 및 학생의 이해	아동복지 학교폭력 예방 및 학생의 이해	
		유아교육론			교육봉사활동 보육교사론	교육철학 및 교육사	교육평가	
문화감수성	기악(1)	아동문학교육	유아미술교육 기악반주법	유아문화예술 공연지도	유아문화예술교육	유아문화예술 공연지도		정신건강론
		기악(2)	유아문화예술교육 다문화유아지원	장애유아통합교육				아동상담론
수업전문성	유아건강교육	유아사회교육	유아음악교육	유아교육과정 유아수학교육	유아교과교재 연구 및 지도법	유아교과교육론		유아논리 및 논술
			언어지도	아동관찰 및 행동연구 아동동작	영유아교수방법론	아동과학지도 놀이지도		
교직실무	영유아발달			교직실무			부모교육	생활지도 및 상담 가족관계
								아동안전관리

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
진로개발						보육실습	학교현장실습	
							영유아프로그램 개발 및 평가	

■ 개설교과목 해설

교육학개론(Introduction to Pedagogy)

교육에 대한 제 이론을 체계적으로 소개함으로써 교육학의 핵심적인 지식과 이론을 이해하고 학습하고 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 교육학의 중요 이론들을 인식함과 동시에 비판적 사고능력을 함양하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.

기악(1)(Instrumental Music for Early Childhood Education1)

유아음악교육은 유아지도에 있어서 유아의 기본적인 인격형성 및 성격개발과 정서생활에 가장 중요한 부분이다. 기악교과목은 음향기기가 아닌 교사의 손에서 만들어지는 아름다운 음악을 유아들에게 들려주고 함께 연주하는 살아있는 교육을 할 수 있도록 음악적 기술을 가르치고 훈련하여 학생들을 훌륭한 음악적 소양과 실력을 갖춘 교사로서 양성시키기 위한 교과목이다.

영유아발달(Early Childhood Development)

유아교육·보육의 입문 과목으로 영유아기(0-5세) 발달에 대한 기초 지식을 갖는 것을 목표로 한다. 영유아발달의 기초적인 개념들과 발달이론들에 대해 알아보고, 태아기부터 유아기까지 발달의 특징을 세부 영역별로 이해한다. 이를 통해 발달적 관점에서 개인의 발달을 이해하고 발달의 영역별로 최적의 발달을 도모하기 위한 지도방안에 대해 모색해본다. 또한 발달에 관한 기초 지식을 전제로 영·유아기까지의 주요 이슈들을 살펴보고 토의함으로써, 영유아발달을 심도 깊게 이해할 수 있는 능력을 함양한다.

유아건강교육(Health Education for Young Children)

영유아기 건강의 중요성을 인식하고 영유아의 건강증진 및 건강교육을 제공하기 위한 이론과 실제에 관하여 다루는 과목이다. 이를 위하여 포괄적인 건강의 개념에 기초하여 영유아의 건강한 성장과 발달을 지원하기 위한 건강교육의 이론과 방법에 대하여 학습한다.

교육행정 및 교육경영(Educational Administration & Management)

인간은 사회적 동물로서, 태어난 직후부터 사회의 구성원으로서 평생을 살아간다. 행정은 공동체 조직의 산물로서 일반적으로 행정이라 하면, 법 아래에서 법의 규제를 받으면서 국가 목적 또는 공익을 실현하기 위해 행하는 능동적이고 적극적인 국가 작용을 말한다. 일반 행정의 개념으로부터 파생된 개념인 교육행정 및 교육경영은 교육에 관계되는 조직에서 교육목표를 효과적으로 달성하기 위해 필요한 인적 · 물적 요소를 조직 · 관리하는 제반 지원활동이라 할 수 있다. 교육은 현대국가에서 중요한 국가사업의 하나이고, 교육행정은 행정 가운데

서도 중요한 부분을 차지한다. 학생들은 본 교과목을 통해 교육행정 및 교육경영에서 중요시 되는 개념 및 이론을 학습하고 실제 교육현장에서 이루어지고 있는 현안문제 등을 학습함으로써 문제해결능력 및 비판적 사고능력을 배양한다. 아울러 교육자로서의 자질과 태도를 함양한다.

유아사회교육(Social Education for Young Children)

유아의 사회성 발달에 대한 이론을 살펴보고, 유아가 민주사회에서의 원만한 사회구성원으로 생활을 영위하도록 돕는 체계적인 교육을 계획, 실행, 평가, 적용하는 교과이다. 이를 위해 유아사회교육의 기초와 영유아의 사회정서 발달, 유아사회교육의 계획 및 운영, 모의수업을 통한 유아사회교육의 실제에 대하여 학습한다.

아동문학교육(Children's Literature Education)

교사로서 먼저 유아문학의 즐거움을 느낄 수 있도록 하는 것이 이 수업의 가장 중요한 목적이다. 특히 그림책 읽기의 즐거움, 글쓰기의 즐거움을 1학기 동안 수업을 통하여 찾을 수 있도록 한다. 즐거운 경험을 바탕으로 한 유아문학교육의 이론적 기초를 쌓고, 현장에서 수행할 수 있는 프로그램의 내용을 구성하고, 실제 운용을 할 수 있도록 문학적, 교육학적, 발달적 자질을 기른다.

기악(2)(Instrumental Music for Early Childhood Education2)

유아의 음악실기교육에서 가창활동을 뒷받침해 줄 실용적인 피아노반주법을 익히기 위하여 음악기초이론을 중심으로 조성과 화성에 대한 개념을 습득하고 이를 응용하여 기초반주법에서 코드 반주법에 이르기까지 연주할 수 있는 반주능력을 갖추도록 훈련하고 조성에 따른 다양한 동요곡에 대한 반주실습으로 유아의 음악활동에 직접적인 참여를 함께 할 수 있는 유능한 교사를 양성시키는 것이 목표이다.

유아교육론(Introduction to Early Childhood Education)

유아교육 이론에 대한 개괄이라고 할 수 있다. 유아교육의 필요성과 중요성 및 관련 이론들을 학습하고 미래 유아교육이 나아가야 할 방향에 대해 숙고한다.

교육심리(Educational Psychology)

교육심리학에 대한 제 이론을 체계적으로 소개함으로써 교육심리학의 핵심적인 지식과 이론을 학습하고 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 교육심리학의 중요 이론들을 인식함과 동시에 비판적 사고능력을 함양하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육심리학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.

유아음악교육(Music Education for Young Children)

유아음악교육에서 다루어 질 음악적 개념과 노래 부르기, 악기 연주하기, 듣기/감상하기, 몸으로 표현하기, 음악 만들기 등의 교수 방법에 대해 배우고 통합·적용방법을 모색해 봄으로써 유아음악교육에 대한 이해를 도모하고자 한다. 본 교과목을 통하여 학생들은 유아기 음악 교육의 중요성과 목적 및 음악교육의 내용과 교수방법을 탐색하며, 유아의 발달에 기초한 실제 활동을 계획하고 모의수업과 평가의 과정을 거치면서 유아교사로서의 전문적 자질을 함양할 수 있게 될 것이다.

유아미술교육(Art Education for Young Children)

유아에게 미술매체가 갖고 있는 교육적 의미와 발달적 의미를 이해하고 유아의 전인적 발달을 지원할 수 있는 미술교육을 계획하고 실행 할 수 있는 지식과 기술 태도를 익힌다.

언어지도(Language art for young children)

유아교사로서 영유아의 언어발달과정과 언어발달이론을 이해하여 영유아의 언어발달을 돕는다. 이를 위해 언어활동을 위한 교육계획을 수립하고 교구를 작성하며 교수활동 수행능력을 겸비하도록 한다.

유아문화예술교육(Arts & Culture Education for Young Children)

영유아기 문화예술교육의 중요성에 대한 인식을 토대로 하여 창의적이며 융·복합적인 유아문화예술교육을 제공할 수 있는 교사로서의 자질과 역량을 함양하기 위한 과목이다. 즉, 본 교과를 통해 향후 미래사회가 요구하는 교사로서의 문화예술지식을 습득하는 것은 물론 스스로가 문화예술을 향유하고 창조하며 유아문화예술교육을 선도할 수 있는 수준 높은 잠재력을 기를 수 있다. 이에, 다양한 예술장르의 유아문화예술교육콘텐츠와 공연을 감상함으로써 교수자로서 필요한 문화적 감수성을 기른다. 또한 문화예술교수의 창의적이며 융·복합적인 실재를 배우고 개발하는 체험적 학습을 통해 관련 현장에서 영유아들을 위한 문화예술교육프로그램 기획하고 실행할 수 있는 융·복합적 문화예술능력을 함양한다.

다문화유아지원(Multicultural Education in Early childhood)

유아다문화교육의 중요성을 이해하며, 다문화사회의 현황에 대한 이해를 바탕으로 다양한 다문화가정의 아동들을 위한 프로그램을 실행할 수 있는 기초능력을 기른다. 다문화 아동교육의 기초에 대해 이해하며, 교육과정의 구성 및 교수학습방법에 대해 알아보고자 한다. 또한 국내외 다문화 아동교육 프로그램에 대해 살펴봄으로써 보다 나은 교사로서의 역량을 갖도록 한다.

기악반주법(Instrumental accompaniment practice for Early childhood education)

유아들에게 노래와 율도, 신체표현을 지도하는데 필요한 다양한 악기를 다룰 수 있는 능력을 키우기 위하여 음악기초이론과 악기지도, 반주법을 인지하고 실습한다.

교직실무(Training of Teaching Profession)

유아교육기관에서는 유아학습지도, 생활지도, 부모상담, 각종 행사 등 많은 일들이 이루어진다. 유아교사는 교사로 채용되는 순간 유치원 전체의 구성원 중의 한명인 동시에 한 학급을 주체적으로 경영해야 하는 역할을 담당해야 하는 존재로서 많은 업무를 성실하게 수행해야 한다. 이를 위해 예비유아교사는 교사로서 수행하는 일들에 대한 안내와 교직실무에 대한 이해와 숙지가 필요하다. 본 교과목을 통해 예비유아교사에게 유아교육현장에 대한 올바른 이해와 함께 현장의 실재를 익힐 수 있게 함으로써 예비유아교사가 유치원교사로서 현장에 임용되어 여러 가지 업무를 처리할 수 있는 능력과 역량을 함양하고자 한다.

유아교육과정(Program Development & Evaluation for Infant & Early Childhood)

유아교육과 유아교육과정에 대한 기초 이해로써 유아교육 특성에 대한 이해, 유아교육의 개념 및 기관의 유형을 고찰하고 유아교육과정의 개념을 정립하는 것에 목표를 둔다. 이후 예비유아교사로서 유아교육현장에서 교사가 학습자인 유아에게 교육내용, 방법과 평가를 계획하고 실행하는 전체의 과정을 실행해본다.

아동관찰 및 행동연구(Child Observation and Behavior Research)

영유아교사로서 영유아의 발달적 특성을 이해하고 발달에 적합한 교육활동을 전개할 수 있는 능력을 배양하고자 영유아의 행동을 관찰하고 기술하는 방법을 익힌다. 영유아와 교사, 환경에 대한 관찰을 통해 실무능력을 함양하고 영유아교사에게 필요한 자질을 기른다.

아동동작(Movement Education for Young Children)

동작교육은 유아의 신체, 인지, 정서, 언어, 사회성, 창의성 등 영유아의 전인적 발달을 추구하는 통합적 활동이다. 게임 활동은 유아에게 풍부한 학습상황을 제공하는 한편, 상호작용에 요구되는 방법과 규칙을 배울 수 있는 기회를 제공한다. 이에 본 강의에서는 유아동작교육 및 게임활동의 가치를 인식하고, 유아에게 적합한 교육내용 및 교수-학습 방법에 대해 알아보고자 한다. 동작교육 및 게임활동에 관한 이론적 지식 획득을 넘어 동작교육 및 게임활동 내용 및 교수 방법을 실제 교육활동으로 실시해봄으로써 유아교사로서의 전문성을 함양한다.

유아수학교육(Mathematics Education for Young Children)

수학은 쉽고 재미있고 의미 있는 과정이어야 한다. 예비 유아교사들이 자신의 삶과 수학과와의 관계를 고찰함으로써 수학에 대한 과점을 재정립하도록 돕고, 누리과정에서 요구하고 있는 수학적 탐구 영역의 내용을 익혀 수학교육과정의 계획 및 실천을 할 수 있도록 돕는 교과다.

장애유아통합교육(Inclusive Education of young children with special)

장애유아의 통합교육의 개념에 대해 이해하며, 유아교육기관에서 장애아의 통합교육과 연관된 여러 가지 상황에 대하여 알아보고자 한다. 장애의 종류는 매우 다양하기 때문에 각 장애의 특징을 정확히 이해할 수 있도록 하며, 장애유아의 통합을 지원하기 위한 일반적 교수전

략에는 어떠한 것이 있는지 학습한다. 이를 통하여 유아교육 현장에서 장애아를 이해하기 위한 기초를 형성하게 될 것이다. 이러한 사전 지식을 바탕으로 하여 유아교육 현장 일과 운영에서의 통합교육의 구체적이 영역별 지도 방법에 대해 이해할 수 있도록 한다.

유아문화예술공연지도(Performing Arts for Arts & Culture Education in Early Childhood)

창의적이며 융복합적인 유아문화예술교육을 제공할 수 있는 교사로서의 자질과 역량을 함양하기 위한 과목이다.

본 교과를 통해 영유아가의 적합한 문화예술의 지식과 체험에 대한 이해를 도모할 뿐만 아니라 영유아 교육 분야에서 문화예술교육을 선도할 수 있는 기획과 실행력을 기를 수 있다.

본 교과외의 최종 산출물인 융합적 공연과 전시의 장애 유아들을 초대하여 그들의 참여와 반응을 관찰함으로써 학습자 스스로 비평적인 평가와 개선안을 마련할 수 있도록 한다.

특수교육학개론(Introduction to Special Education)

교육현장에서 만나게 될 장애아동들에 대한 이해와 특수교육 요구 대상 아동들을 가르치는데 필요한 기초적인 이론과 실재를 다루고자 한다. 완전통합을 위한 일반교사들의 장애유형과 정도에 대한 지식과 배움과 동시에 어떻게 비장애 아동들과 함께 장애아동들에게 통합교육을 시킬 수 있는지 준비를 해야 한다. 일반학교가 통합교육에 대한 준비가 부족한 상황에서 어떻게 이상적인 통합교육을 실천할 수 있을지 고민해 보는 수업이 될 것이다.

교육봉사활동(Field Work)

유치원 현장에서의 봉사실습을 통해 봉사에 대한 개념을 이해하고 유아교사로서의 자질을 함양한다. 이 교과목은 유아교육현장에 대한 다양한이해를통해곧있을현장의실질적인상황을이해하는데일차적목적이있으며현장친화력을배양하고봉사활동수행을통해문제해결능력을배양하며실제교육현장에서발생할수있는사례들을선경험하는데이차적인목적이있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적교사로서의 자질을 함양한다.

보육교사론(Theory of Nursery Teacher)

예비유아교사로서 유아교사로의 입문부터 성장까지의 전 과정을 이해함으로써 기초적 자질의 함양을 목표로 한다. 즉, 유아교사조직에 대한 이해, 유아교사직 선택하기, 유아교사로의 개인적 이해, 사전교육과 실습, 취업과정, 현직교사로서의 전문성 함양, 조직적응 및 관계 맺기 등에 관하여 학습함으로써 올바른 교직원 함양 및 인성개발을 도모하고자 한다.

유아교과교재연구 및 지도법(The Study of Materials & Teaching Methods in the Childhood Education)

유아교과교재 및 연구법은 영유아교육에 있어 교과 교재의 역할과 교육매체를 활용하는 방법에 대한 논의를 통해 다양한 교과 교재의 교육적 활용에 대한 아이디어를 내고 계획안을 짤

수 있도록 하는 것이다.

또한 영유아교육에 있어서의 교과 교재의 체제접근 제작과정을 이해하고 실제로 제작하여, 모의 수업과 실제 현장 활동에서 활용할 수 있는 능력을 갖도록 하는 것이다. 유아교육활동 수업전개를 위한 교구제작 방안을 연구한다.

영유아교수방법론(Methodology Early Childhood Education)

영유아교수법은 영유아를 대상으로 어떻게 가르치고 배우는가에 대해 배우는 교과목이다. 따라서 영유아들의 발달 수준에 대해 기본적으로 인지가 되어 있어야 하며, 교수법에 관한 이론들을 학습하여 숙지하고 가르치고 배우는 실제적인 방법을 예비교사의 측면에서 적용할 수 있는 능력을 갖추어야 한다. 이러한 측면에서 세부적으로 다음과 같은 내용으로 수업이 구성된다.

교육철학 및 교육사(Education of Philosophy and History)

한국과 서양의 교육사상을 역사-철학적 관점에서 이해하고 이를 통해 교육현장에서 이론과 실천에 대한 비판적인 사고와 창의적인 역량을 연마하는 과정이다.

보육실습(Practices in child Care & Education)

보육교사 양성과정에서의 필수 교과인 보육실습에 대한 이론을 숙지하고 보육서비스에 대한 사명감을 자처 보육교사의 자질을 함양한다. 6주간의 현장실습을 통해 어린이집의 하루일과와 영유아와 교사의 상호작용, 교육활동전개 방법 등을 익혀 보육교사의 역할을 경험한다.

유아교과교육론(Subject Teaching for Young Children)

유아교육기관에서는 유아교육과정을 토대로 교과별 활동을 통해 유아들을 가르치게 된다. 즉, 유치원에서는 수학, 음악, 미술 등의 교과목으로 구분지어 가르치는 것이 아니라 이러한 교과의 영역이 통합되고 연계되어 가르치는 특성을 가진다. 따라서 본 강의에서는 유치원 생활 주제에 따른 교과별 활동을 연령별 기준으로 계획하고 모의수업을 통해 실행하는 과정에서 유아교사로서의 교과교육에 대한 전문지식을 갖출 수 있다.

아동과학지도(Science Education for Young Children)

유아의 자발적 탐색과 탐구과정을 지원해주는 교육환경을 마련해 줌으로써 유아의 과학적 사고와 과학적 문제 해결력을 기르고 익힐 수 있는 다양한 방법들을 익힌다.

놀이지도(Play guidance)

놀이 개념을 비교분석하고 놀이의 가치와 기능을 알아보고, 놀이에 대한 이론을 배경으로 영유아교육과정과 기관에서 놀이의 종류와 내용을 알아본다. 연령별 놀이의 발달과 유형별 변화를 알아보고, 다양한 놀잇감에 대해 살펴본다.

유아놀이에 영향을 미치는 환경적 변인을 알아보고, 놀이를 촉진하기 위한, 놀이를 풍부하게 하기 위한 교사의 역할을 배우고 놀이 활동의 실재를 계획하고 실행해 보며 놀이와 상호작용

용 할 수 있는 교사의 전문적 자질을 기른다.

학교폭력 예방 및 학생의 이해(Sociology of Education)

학교폭력이 학생들의 교내외 생활을 위협하면서 심각한 사회문제 및 교육문제로 논의되고 있다. 이런 상황에서 교사는 학교폭력 문제에 대한 세심한 관심을 갖고 상황에 맞는 효과적인 개입을 할 능력을 필히 갖추어야 한다. 교사에게 학교폭력에 대한 정확한 인식과 전문 지식이 필요한 것은 이 때문이다. 이 과목은 예비 유아교사로서 학교폭력에 대한 이론적 이해와 실제적인 사례를 탐색하기 위한 것이다. 이를 위하여 학교폭력에 대한 기본 개념들과 이론, 관련 법률을 탐색하고 유아교육기관에서의 유아폭력과 부모폭력의 원인, 예방과 그 대책을 탐색한다.

학교현장실습(Practice in Schools)

유아교육현장실습에 대한 이론과 실재를 체계적으로 소개함으로써 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 유아교육현장에 대한 다양한 이해를 통해 곧 있을 현장실습을 성공적으로 수행하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.

교육평가(Educational Evaluation)

교육에 있어서 무엇을 가르칠 것인가 라는 교육과정의 개념과 교육목표의 달성정도를 어떻게 평가할 것인가의 문제는 불가분의 관계로서 교육현장에 입문하고자 하는 예비교사들에게 교육과정과 교육평가를 용이하게 접근케 하여 실제 현장에서 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있다.

영유아프로그램 개발과 평가(Development & Evaluation of child care program)

영유아교사로서 다양한 영유아프로그램의 특성과 이론을 이해한다. 영유아프로그램의 탐구를 통해 영유아교육현장에서 적용 가능한 영유아프로그램 -프로젝트 접근법, 숲교육, 문학을 활용한총체적 언어교육-을 구성하고 교수활동을 전개할 수 있는 능력을 갖는다.

아동복지(Child Welfare)

아동권리에 대한 기본 욕구가 커지고 있는 현 시대적 상황에 부응하기 위하여 아동복지의 원리를 이해하고 이를 실현할 수 있는 구체적인 실천 방법에 대해 알아보하고자 한다. 또한 현재 아동복지의 정책을 살펴보고 아동복지의 분야는 어떠한 것이 있는지 살펴보고자 한다. 이를 통하여 우리 사회에서 소외되고 있는 다양한 아동복지 분야에 대한 이해를 넓힐 수 있다.

부모교육(Parents Education)

유아를 지도함에 있어 부모와의 협력이 중요함을 인식하고 부모협력 방안은 물론 부모가 자

녀를 잘 양육하도록 지원하기 위한 방안을 탐구한다. 부모교육이론과 유아교육현장에서 활용되고 실제 프로그램을 연구한다. 더 나아가 예비부모로서의 부모역할 수행에 필요한 교육이론과 기술도 배운다.

생활지도 및 상담(Guidance & Counseling for Children)

유아의 행동을 올바르게 지도하는 방법을 중심으로 유아 생활지도에 대한 개념을 이해하고 유아를 관찰하여 다양한 행동 양상을 보이는 유아를 편견 없이 이해하는 시각을 형성하고자 한다. 유아를 지도하는 것은 부모와 교사 모두에게 많은 에너지가 요구되는 작업이다. 사회가 변화됨에 따라 가정에서 주로 담당하던 유아의 행동 및 생활지도가 이제는 유아교육기관에서 이루어지고 있고 이에 유아를 지도하는데 필요한 이론과 상황별 사례에 대한 대처 요구가 증가하고 있다. 이에 유아교육기관과 가정에서 다루기 어려운 유아의 행동을 지도하는 방법과 생활지도의 지침을 숙지하고 가정과의 연계를 통하여 지도효과를 향상시키는 전략을 논의해봄으로써 실제 대응방법을 학습하고자 한다. 유아의 행동을 바라보는 성인의 시각과 정확한 관찰이 중요함을 인식하고 다양한 행동 양상을 보이는 유아를 편견 없이 바라보며 그들이 발달의 과정 안에 있다는 것을 인식하고 기다려주는 교사의 입장을 숙지한다.

아동안전관리(Safety Education for Children)

안전사고는 영유아의 생존과 건강을 위협하는 중요한 요인으로, 예비유아교사들이 영유아의 건강한 성장과 발달을 지원하는 안전한 환경을 제공하고, 영유아로 하여금 안전한 생활습관을 형성할 수 있도록 지도하는 실제적인 능력을 갖추는 것은 매우 중요하다. 이를 위하여 본 수업에서는 유아교육기관에서 발생할 수 있는 다양한 유형의 안전사고에 대한 원인분석과 예방법에 대한 전반적 지식을 습득하고, 예비유아교사로서 영유아를 위한 실제적인 안전교육 활동을 계획해봄으로써 예비유아교사로서의 안전관리 능력을 배양할 수 있도록 한다.

유아논리 및 논술(Essay Education for Logic & Creativity Development)

유아기 발달 특성상 창의성과 긴밀하게 연결되어 있다. 유아기 창의성을 개발하고 증진할 수 있는 다양한 관점과 방법들을 소개한다.

가족관계(Family Relations)

인간관계 중 가장 친밀하게 상호작용하는 가족관계에 대한 체계적인 지식습득을 통하여 주변 유아 및 그의 가족을 학문적으로 분석하고 이해할 수 있는 기초를 마련한다. 또한 다양한 가족관계의 탐색을 통해 가족관계의 중요성을 제고하고 학습자 개개인의 삶의 질 향상을 도모하며 현장에서 만나는 가족과의 소통을 원활히 하고 그들의 적응을 돕기 위한 역량을 강화한다.

아동상담론(Treatment & Counselling for Children)

현대 사회는 여러 가지 변화로 인하여 스트레스가 증가하고 있으며, 이에 따른 아동의 문제 예방 및 해결을 위해서 아동상담의 중요성이 증가하고 있다. 현장에서 만나게 되는 유아동 및 가족을 상담하기 위해 필요한 기초를 확립하고, 아동상담의 제이론을 살펴보며, 대상에 맞는 다양한 상담기법들을 학습하고 적용해보는 활동을 실시한다. 동시에 상담자로서의 윤리적이고 인권을 존중하는 자질함양에도 초점이 주어질 것이다.

정신건강론(Mental Health)

정신건강의 개념에 대해 이해하며, 연령에 따라 정신건강과 연관된 정신장애의 종류와 개입 방법에 대해 알아보고자 한다. 정신장애의 종류는 매우 다양하기 때문에 각 정신장애의 특징을 정확히 이해할 수 있도록 한다. 이를 통하여 현대 사회에서 발생하고 있는 다양한 정신건강 관련된 문제를 이해할 수 있게 될 것이며, 또한 현대사회에서 부각되고 있는 정신건강과 관련된 이슈에 대해 적절하게 설명할 수 있을 것이다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> • 대학설립 이념을 바탕으로 대학의 사명구현과 기독교 사랑을 실천할 수 있는 사회복지사 양성 • 인성교육을 바탕으로 사회복지 가치와 사명감이 투철한 사회복지사 양성 • 현장 중심적이고 실무능력을 갖춘 창의적인 사회복지사 양성 • 인간과 사회환경 이해를 기초로 한 유능하고 창의적인 사회복지사 양성 • 급변하는 사회현상에 능동적으로 대처하여 사회문제를 예방하고 해결할 수 있는 사회복지사 양성 • 산학협력체계구축으로 지역사회복지 기관이 필요로 하는 사회복지사 양성 • 다문화사회에 능동적으로 대처할 수 있는 다문화 감수성을 지닌 사회복지사 양성 • 국제화 시대에 부응할 수 있는 역량을 갖춘 글로벌 사회복지사 양성
인재상	국내외 인류복지에 기여하는 사회복지사 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
인권감수성 및 시민참여 역량	따뜻한 인성을 지니고 지역사회발전에 기여할 수 있는 사회복지사 양성
사회변화 대응능력 및 다문화 수용능력	전문지식과 기술을 갖춘 글로벌 사회복지사 양성
현장실무적용 능력	현장실무형 사회복지사 양성
확산적 사고능력	클라이언트와 함께 성장하는 사회복지사 양성

※ 사회복지학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

본 사회복지학과는 교육체계, 연구체계, 산학협력 체계를 구축하고 대학과 지역사회, 나아가 국가발전을 위해 노력하고 있다. 첫째, 교육체계 구축을 통하여 학생들이 1급 사회복지사를

비롯하여 건강가정사와 청소년상담사 등 국가자격증을 취득하도록 지도하고, 교수·학생 간 튜터제를 도입함으로써 학생들의 적성과 인성에 적합한 교육을 실시하고 있으며, 특성화 실습을 통해 현장 맞춤형 사회복지 전문인력을 양성하고 있다. 둘째, 연구체계 구축으로서 본교에 개설된 지식복지대학원을 기반으로 연구체계를 구축하여 지역사회 현장에서 필요로 하는 사회복지 연구를 수행함은 물론, 학부생과 대학원생의 연계활동을 통해 재학생의 연구역량을 강화하고 있다. 또한 이러한 연구체계를 통하여 정부나 지방자치단체 지원활동을 활발히 전개하고 있다. 셋째, 산학협력체계를 구축하여 학과 맞춤형 교과과정을 개발하고, 학생들의 봉사활동과 실습 기회를 확대하는 한편, 다양한 사회복지실천기관 등의 운영을 통하여 급변하는 사회복지현장에 적응력을 갖춘 사회복지사를 양성하고 있다. 위 사항을 실천하기 위하여 사회복지사로서 필요한 기본 가치관 확립과 전문지식, 그리고 전문기술의 조화를 위해 전 교수진이 노력하고 있다.

■ 취업분야

- 아동복지 : 가정위탁지원센터, 시립아동상담소, 아동보호전문기관, 아동생활시설, 입양기관, 지역아동센터 등
- 청소년 및 학교사회복지 : 청소년수련관, 청소년쉼터, 청소년자활지원센터, 청소년상담복지센터, 학교사회복지,
- 장애인복지 : 장애인복지관, 장애인 관련 시민단체, 장애인생활시설, 장애인재활시설 등
- 노인복지 : 노인복지관, 노인요양원, 노인인력지원센터, 주간보호센터, 실버타운, 가정봉사원 파견센터
- 여성 및 가족복지 : 성폭력 및 가정폭력상담소, 여성쉼터, 여성인력개발센터, 여성발전센터, 모자자립시설, 선도보호시설 및 여성단체, 건강가정지원센터, 다문화가족지원센터 등
- 지역사회 : 지역종합사회복지관, 지역자활센터, 지역사회복지협의회, 사회복지공동모금회, 사회복지사협회, 지역사회보장협의체 등
- 의료 및 정신보건 : 종합병원, 지역정신복지센터, 정신의료기관, 사회복지귀시설, 알코올상담센터, 정신요양원, 사설상담소 등
- 사회복지직 공무원
- 국제사회복지 : 월드비전, 굿네이버스, 어린이재단(초록우산), 홀트, Save the Children, UNESCO, UNDP, UNICEF 등
- 자원봉사 : 자원봉사센터, 기업체 자원봉사코디네이터
- NGO : 참여연대 등 시민단체
- 연구 교수, 국가 및 지방 연구기관, 대학원 진학
- 기업 : 기업 사회공헌재단, 기업 사회공헌팀 등

1. 전공기초·전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	사회복지개론	핵심	전선	3	3	0	사회복지윤리 와 철학	핵심	전선	3	3	0
	인간행동과 사회환경	핵심	전선	3	3	0	자원봉사론	핵심	전선	3	3	0
	사회문제론	핵심	전선	3	3	0	청소년복지론	핵심	전선	3	3	0
							건강가정론	심화	전선	3	3	0
	소계			9	9	0	소계			12	12	0
2	지역사회복지론	핵심	전선	3	3	0	사회복지정책론	핵심	전선	3	3	0
	아동복지론	핵심	전선	3	3	0	정신보건사회 복지론	심화	전선	3	3	0
	사회복지실천론	핵심	전선	3	3	0	노인복지론	핵심	전선	3	3	0
	다문화사회복지론	심화	전선	3	3	0	프로그램개발 과평가	핵심	전선	3	3	0
							청소년활동	심화	전선	3	3	0
	소계			12	12	0	소계			15	15	0
3	사회복지행정론	핵심	전선	3	3	0	장애인복지론	핵심	전선	3	3	0
	사회복지실천기술론	핵심	전선	3	3	0	사회복지자료 분석론	핵심	전선	3	3	0
	사회복지조사론	핵심	전선	3	3	0	사회복지현장 실습	핵심	전선	3	0	3
	학교사회복지론	심화	전선	3	3	0	가족복지론	핵심	전선	3	3	0
	건강가정정책론	심화	전선	3	3	0	집단상담	핵심	전선	3	1	2
	청소년프로그램개 발과평가	심화	전선	3	3	0	여성복지론	심화	전선	3	3	0
	소계			18	18	0	소계			18	13	5
4	가족상담	심화	전선	3	3	0	사례관리	핵심	전선	3	3	0
	사회복지법제론	핵심	전선	3	3	0	심리측정 및 평가	심화	전선	3	3	0
	상담이론과실제	핵심	전선	3	3	0	사회복지실무 세미나	심화	전선	3	3	0
	의료사회복지론	심화	전선	3	3	0	청소년심리 및 상담	심화	전선	3	3	0
	청소년지도방법론	심화	전선	3	3	0						
		소계			15	15	0	소계			12	12
총 37개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
SW50001				사회복지개론		
SW50002				인간행동과 사회환경		
SW50003				사회문제론		
SW50004				사회복지윤리와 철학		
SW50005				자원봉사론		
SW50006				청소년복지론		
SW50007				건강가정론		
SW50008				지역사회복지론		
SW50009				아동복지론		
SW50010				사회복지실천론		
SW50011		한국사회의 다문화현상 이해				<폐지>
SW50012				사회복지정책론		
SW50013				정신보건사회복지론		
SW50014				노인복지론		
SW50015		이민·다문화가족복지론				<폐지>
SW50016				사회복지행정론		
SW50017				사회복지실천기술론		
SW50018				프로그램개발과 평가		
SW50019				사회복지조사론		
SW50020				학교사회복지론		
SW50021				건강가정정책론		
SW50022				장애인복지론		
SW50023				사회복지자료분석론		
SW50024				사회복지현장실습		
SW50025				가족복지론		
SW50026				집단상담		
SW50027				여성복지론		
SW50028				가족상담		
SW50029				사회복지법제론		
SW50030				상담이론과 실제		
SW50031				의료사회복지론		
SW50032				건강가정현장실습 <미개설>		
SW50033				사회복지회계관리 <미개설>		
SW50034		사회복지세미나				사회복지실무세미나
SW50035				사례관리		
SW50036				심리측정 및 평가		
SW50037				국제이주와 노동정책 <미개설>		
SW50038				이민·다문화현장실습 <미개설>		
SW50039		<신설>				다문화사회복지론
SW50040			<신설>			청소년활동
SW50041			<신설>			청소년 프로그램 개발과 평가
SW50042			<신설>			청소년 대명법론
SW50043			<신설>			청소년 상담 및 상담

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
SW50011	한국사회의 다문화현상 이해	SW50039	다문화사회복지론	(대체교과목)
SW50015	이민·다문화가족복지론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 사회복지학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
인권감수성 및 시민참여 역량	인간행동과사회 환경	사회복지윤리와 철학 자원봉사론				집단상담		사례관리
							청소년지도방법론	심리측정및평가 청소년상담및상담
사회변화 대응능력 및 다문화 수용능력	사회문제론			사회복지정책론		사회복지자료분 석론		
		건강기정론	다문화사회복지론	청소년활동				사회복지실무케이나
현장실무적용 능력		청소년복지론	아동복지론	노인복지론	사회복지행정론 사회복지실천기 술론	장애인복지론 사회복지현장실습 가족복지론		
		건강기정론				여성복지론		사회복지실무케이나
확산적 사고능력	사회복지개론			프로그램개발과 평가		장애인복지론	사회복지법제론	
				정신보건사회복 지론				

■ 개설교과목 해설

사회복지개론 (Introduction to Social Welfare)

본 교과는 사회복지학에 입문하려는 학생들에게 사회복지의 전반적인 이해를 높이기 위해서 기초 개념, 사회복지의 실천방법, 가치와 이념 등에 관해 학습하여 실무에 필요한 사회복지 기초지식을 이해하는 것을 목적으로 둔다. 이를 위해 영국을 비롯한 주요 선진국의 사회복지 역사, 주요 사회복지 실천방법, 행정, 정책, 인력, 우리나라의 사회복지 전망과 과제 등에 대해 학습한다.

인간행동과 사회환경 (Human Behavior and Social Environment)

본 교과는 인간발달에 관한 이해를 기초로 하여 성격이론으로서의 정신역동이론, 인지이론, 행동주의이론, 인본주의이론에 대해 이해하는 것을 목적으로 둔다. 또한 사회 환경관련 이론으로서 가족과 집단, 조직과 지역사회, 종교와 문화, 사회 환경에 대한 내용을 포함한 체계의 이해에 대한 내용을 학습한다.

사회문제론 (Social Problems)

본 교과는 사회문제의 개념과 이론을 학습하고 사회문제에 대한 개별현황을 파악, 분석하여 사회복지 관점에서 사회문제 해결을 위한 정책과 다양한 대안을 학습함으로써 사회복지현장에서의 실무능력 배양을 목적으로 하며 사회문제의 개념, 이해, 사회문제의 이론, 사례중심으로 진행된다.

사회복지윤리와 철학 (Social Work Ethics and Philosophy)

본 교과는 학생들이 사회복지 지식과 기술을 익히기에 앞서 사회복지학의 기본적인 가치를 정립하고 이론적인 토대를 구축하는데 필요한 학문이다. 그래서 본 교과목에서는 다양한 윤리적 견해를 살펴보고 사회복지사로서의 윤리와 철학을 개별적으로 확립하도록 하는데 그 목표를 둔다. 윤리와 철학의 개념을 정립하고, 근대와 현대의 사회복지철학을 살펴보는 과정을 학습한다.

자원봉사론 (Volunteer Management)

본 교과는 개인이 스스로 선택한 자원봉사기관을 통하여 활동하고 창조하며 실천하면서 새로운 목표를 달성하려고 노력하는 과정에 목표를 둔다. 본 교과에서는 학교, 기업, 종교단체 등 다양한 집단에서의 자원봉사활동을 살펴본다. 또한 노인, 아동, 여성 등 사회적 약자에 대한 자원봉사활동을 공부하면서 심도 깊은 이론을 학습한다.

청소년복지론 (Social Welfare with Youth)

본 교과는 청소년복지의 이념, 의의, 역사, 프로그램 및 서비스 기능과 역할을 고찰함으로써 청소년복지의 과제와 방향을 모색한다. 또한 사회복지현장에서 청소년복지의 특성을 파악하

여 청소년이 지닌 문제를 해결하고 욕구를 충족시킬 수 있는 역량을 습득하게 하는데 목적을 둔다.

건강가정론 (Family Strengths)

본 교과는 급격한 사회변화로 인한 전통적 관념의 가정이 다양한 형태의 가정 유형으로 변하여 발생한 문제를 해결하기 위해 적합한 전문가 육성을 목적으로 하며 현재와 미래에 건강한 가족의 이론적 기초, 가족의 건강성, 실천적 접근 및 과제에 대하여 예방적 관점에서 필요한 지식을 종합적이고 실제적으로 학습한다.

지역사회복지론 (Community Welfare & Practice)

본 교과는 지역사회와 지역사회복지의 심도 있는 탐구를 통해 사회복지사로서의 자질함양과 지역특성에 맞는 사회복지 구현의 토대를 마련하는 데 목적을 둔다. 이를 위해 지역사회와 지역사회복지의 개념 이해, 지역사회복지계획의 내용과 실천방안, 사회복지현장에서 필요한 실천이론과 기술, 지역사회에 설치되어있는 각종 사회복지조직과 시설 등에 대한 이해 및 주민참여 활성화 방안 등을 연구하여 사회복지사로서의 전문성을 기를 수 있다.

아동복지론 (Child Welfare)

본 교과는 사회의 급격한 변화로 인하여 발생하는 가족기능의 약화와 아동문제에 대한 사회적 책임과 접근방법을 모색함으로써 아동복지 전문가로서 전문적인 지식과 자질을 함양하는 것을 목적으로 한다. 본 교과과정은 아동복지의 실천방법과 기술, 가족복지와 아동복지를 더불어 학습하는 과정으로 진행된다.

사회복지실천론 (Theories of Social Work Practice)

본 교과는 사회복지실천현장에서 갖추어야 할 기본적인 가치와 지식에 대한 이해를 도모하는데 목적이 있다. 이를 위해 사회복지실천과 현장으로써 사회복지실천의 개념과 정의, 가치와 윤리, 역사적 변천과정, 사회복지실천현장에 대한 이해 사회복지실천과 기본기술로서 개입수준, 통합적 접근, 관계형성에 대한 이해, 면접의 방법과 기술을 파악하고, 사회복지실천과정과 방법으로서 접수와 자료수집, 사정, 계획, 개입, 평가와 종결, 그리고 사례관리를 이해하는 과정을 학습한다.

다문화사회복지론 (Understanding multicultural phenomenon of Korean society)

본 교과는 다문화가족의 사회통합을 위하여 이들 대상의 사회복지 지원체계를 학습하고 문화적 역량을 증진할 수 있는 접근방법을 학습한다. 특히 이주민 여성이 한국문화의 차이점을 이해하고 그들이 한국생활에 적용하는데 도움을 줄 수 있는 실천기법을 습득하도록 한다.

사회복지정책론 (Social Welfare Policy)

본 교과과정의 목적은 사회복지정책에 대한 이론적 및 제도적 이해를 도모하도록 하는 것이다.

이 과목은 크게 두 부분으로 구성된다. 우선, 사회복지정책의 역사와 가치, 이론, 형성과정을 비교 검토한다. 다음으로는 주요 사회복지정책들인 사회보험정책과 공공부조정책, 사회복지서비스 정책에 대해 학습하는 과정을 진행한다.

정신보건사회복지론 (Social Work in Mental Health)

본 교과는 정신건강에 대한 이해와 정신보건법, 정신보건서비스, 정신보건사회복지실천분야를 다루고 있다. 이에 정신건강장애인의 조기 개입으로 예방과 치료, 재활을 통해 삶의 질을 증진할 수 있음을 목적으로 두고, 정신보건사회복지의 개념, 발달과정, 개입방법, 현황과 과제 등의 내용을 학습한다.

노인복지론 (Welfare for the Elderly)

본 교과는 노인에 대한 전반적인 이해와 노인문제에 대하여 바른 안목을 체득함으로써 노인 복지 현장에서 노인복지 관련 지식과 기술을 활용할 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다. 따라서 노인복지론에 관한 기본적인 개념과 기초이론 및 노화현상의 특성에 대해 배우며 노인의 문제에는 어떠한 것들이 있는지 그리고 노인문제의 개선 및 해결을 위한 접근방식에 대해 학습한다.

프로그램개발과 평가 (Program Planning and Evaluation for Social Welfare)

본 교과는 사회복지사가 사회문제 해결의 적절한 도구로서 사회복지 프로그램을 활용할 수 있는 능력을 갖추도록 하는데 목적을 두고 있다. 이를 위해 본 교과는 사회복지 프로그램에서 필요한 문제 확인, 설계, 실행, 평가의 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 사회복지의 문제해결이나 정책을 실현하기 위한 도구로서의 사회복지 프로그램 기획, 실행, 평가의 일련과정을 이해하고 학습하는 과정으로 진행한다.

청소년활동 (Youth Discipline Activities)

본 교과는 자기중심적이고 독립적 성향이 강한 청소년에게 타인과 조직 그리고 관계 지향적 사고와 성향을 스스로 깨닫게 한다. 청소년기는 자신의 내적 능력을 발전시키고 가능성을 찾아 새로운 목표를 설정하여야 할 시기다. 그러나 일찍이 학습과 진로에 대한 압박감이 가중된 청소년들은 경제적, 사회적 돌파구를 찾지 못해 돌출행동을 하는 경우가 많다.

사회복지행정론 (Social Welfare Administration)

본 교과는 사회복지정책을 사회복지서비스로 전환하는 사회복지전달체계와 사회복지조직의 관리에 관한 이론과 실재를 파악하고, 나아가 사회복지행정의 기초이론을 이해하는데 목표를 둔다. 이를 이해하는 데 있어서 사회복지행정론의 개념, 역사, 사회복지조직의 인사관리, 재정관리, 정보관리에 대해 학습한다.

사회복지실천기술론 (Skills and Techniques of Social Work Practice)

본 교과는 사회복지실천의 전문성에 대한 이해와 이러한 전문성을 뒷받침하는 주요 실천모델과 개입기술을 습득하는데 목적을 둔다. 특히 사회복지실천의 대상이 되는 개인, 가족, 집단, 지역사회의 특성과 욕구를 이해하며 사례연구 및 역할연습을 통해 실천기술과 기법, 상담, 관찰, 기록, 지침 등을 실천대상에게 적용하고 평가하는 방법을 학습한다.

사회복지조사론 (Research Method in Social Welfare)

본 교과는 예비사회복지사인 학생들에게 사회복지실천의 효과성과 과학성을 증진하게 함으로써 전문성을 제고시키는데 목적성을 두고 있다. 그러므로 사회복지조사의 기본적 개념과 기초 이론을 학습하고 사회복지 논문을 분석하는데 필요한 능력을 배양하는데 초점을 두고자 한다. 이를 위해 사회과학방법에 대한 이해를 바탕으로 사회복지조사의 일반적 절차와 문제사정, 가설의 설정, 조사 설계, 표집, 측정도구 개발, 자료 수집 및 자료 분석의 기본 이론과 기법을 익히는 과정을 학습한다.

학교사회복지론 (Social Welfare in Schools)

본 교과는 학교 현장에서 사회복지적 관점으로 학생들과 교사들의 복지를 어떻게 담당하며, 제도화된 틀 속에서 사회복지적 활동을 어떻게 진행해야하는 지를 알아보는 데 목적을 둔다. 학교사회복지의 개념, 배경, 학교 교육정책 및 행정, 현재 학교사회복지정책 및 학생인권에 관련된 내용으로 진행된다.

건강가정정책론 (Family Policy)

본 교과는 가족정책의 체계적인 분석을 위해 기본적 가정, 이론, 가치, 가족정책의 형성과정을 검토하고 다른 나라의 가족정책과 우리나라의 분야별 가족정책을 비교·검토하는데 목적을 두고 있다. 이러한 과정을 통하여 건강가정지원을 위한 국가와 지역사회, 가족, 개인을 위한 거시적, 미시적 실천기법의 상호작용시스템을 이해할 수 있는 과정으로 진행한다.

청소년프로그램개발과 평가 (Youth Program Development and Evaluation)

본 교과는 청소년프로그램의 작성방법과 평가를 이해하고 현장에서 실질적으로 활용할 수 있는 기법을 창의적으로 개발하고 평가하는 능력을 습득하는 것에 그 목적이 있다. 청소년 프로그램개발과 평가는 통합적 관점에서 청소년의 올바른 성장을 지원하고 청소년문제를 예방 및 해결하기 위해 필요한 프로그램을 개발하고 평가하는 능력을 함양하기 위한 것이다.

사회복지자료분석론 (Data Analysis for Social Welfare)

본 교과는 수강생들로 하여금 사회복지자료의 개념, 분석의 필요성 및 기초적인 통계이론에 대한 이해를 통해 통계적 자료 분석의 기본원리를 이해하는데 목적을 두며, 컴퓨터 통계분석 프로그램을 이용하여 양적자료를 실제로 분석해보는 것으로 진행된다.

장애인복지론 (Social Welfare with People with Disabilities)

본 교과는 장애인복지에 대한 올바른 관점과 장애인복지 영역에 대해 바르게 이해하고 장애인복지의 이론과 현실을 학습하며 장애인복지 전문가로서 실천현장에서 문제 해결 능력과 분석력을 기를 수 있는 교육에 목적을 둔다. 이를 위해 장애인복지의 개념, 장애인실태 및 유형, 미래전망과 복지정책의 과제 등의 내용으로 진행된다.

사회복지현장실습 (Social Work Practicum)

본 교과는 현장실습을 통해 전문직의 사명감과 실천능력을 겸비한 사회복지사를 교육·훈련하는 것에 목적을 두고, 현장실습의 교육과정에서 학생은 사회복지 현장에서 이루어지고 있는 서비스를 기획, 전달, 평가하는 과정에 참여함으로써 사회복지사로서의 실질적인 업무와 전문적 정체성을 인지하는 과정을 학습한다.

가족복지론 (Social Work with Families)

본 교과는 환경의 급격한 변화로 인하여 가족 기능이 약화됨으로써 발생하는 다양한 가족문제를 예방하고 가족기능을 향상시키는데 필요한 지식과 기술을 습득함으로써 가족복지 전문 사회복지사를 양성하는데 목적을 둔다. 이를 위해 가족복지 실천방법을 학습하고, 한부모가족, 조손가족, 다문화가족 등 다양한 형태의 가족에 대한 접근방법을 이해하고 활용하는 과정을 학습한다.

집단상담 (Group Counseling)

본 교과는 집단상담의 이론적 기초를 공부함으로써 효과적인 상담을 수행하기 위한 기초적인 지식을 함양하는데 목적을 두며, 집단상담의 기초, 집단상담의 계획, 집단상담의 평가, 정신분석상담, 교류분석상담, 게슈탈트상담 등의 내용으로 진행된다.

여성복지론 (Social Welfare for Women)

본 교과는 사회복지사로서 양성 평등적 가치관을 확립하는데 목적을 둔다. 이를 위해 사회구조적인 관점에서 여성의 욕구가 남성의 욕구와 어떻게 다른지 이해하고 여성의 욕구를 충족시킬 수 있는 사회복지실천기법 등을 습득하도록 교육이 진행된다. 여성과 사회, 여성문제와 여성복지, 여성 주의적 연구와 실천, 복지국가와 여성정책 등의 주제를 중심으로 다루고자 한다.

가족상담 (Family Counseling)

본 교과는 개인과 가족, 가족과 환경에 관련된 여러 가지 문제를 가족복지적인 관점에서 이해하고 도움이 필요한 가족 구성원들에게 적절한 서비스를 제공할 수 있는 능력을 함양하게 하는데 목적을 둔다. 이를 위하여 가족이해의 기초, 가족상담 및 이론, 가족내역동적 인간관계, 가족상담사의 자세와 상담과정, 가족상담기법과 유형 등에 대해 학습한다.

사회복지법제론 (Social Welfare and Law)

본 교과는 사회복지를 전공하는 학생들로 하여금 사회복지법의 적용과 실천에 있어서 법적 환경과 사회복지정책의 근본적인 목적 및 취지를 이해하고 졸업 후 사회복지현장에서 법적 환경에 효과적으로 대처 할 수 있도록 하는 것을 목적으로 둔다. 이를 위해 사회복지법의 이해, 사회복지사가 알아야 할 사회복지 법에 대한 정리, 사회보장법과 사회보장서비스법에 대한 논의, 다양한 사회복지법에 대한 토론을 하는 과정으로 진행한다.

상담이론과 실제 (Counseling Theory and Practice)

본 교과는 상담에 대한 궁극적인 목표를 달성함이 목적이며, 주요이론인 정신분석상담, 인간 중심상담, 인지행동상담이론 등을 중심으로 상담기법을 연구하고, 정신건강체계의 변화와 효과, 인간에 대한 이해와 문제해결 등의 내용을 학습한다.

의료사회복지론 (Social Work in Health Care)

본 교과는 의료사회복지사가 환자와 가족을 대상으로 질병이나 장애로 인해 발생한 문제를 해결하도록 돕는데 필요한 전문적 지식과 기술, 윤리적 태도를 습득하는데 목적을 두고 있다. 따라서 의료사회복지학과실천의 생·심리·사회적 관점에 따라 개인과 집단, 가족을 대상으로 하는 임상적 개입부터 기관과 지역사회를 대상으로 하는 지역사회 수준의 개입을 모두 포괄한다.

청소년지도방법론 (Youth Guidance Methodology)

본 교과는 청소년지도방법의 개념과 원리를 바탕으로 대상별 접근방법, 활동별 지도방법 등을 학습한다. 청소년의 건강한 성장 및 발달과 사회적응을 돕기 위해 실시되는 다양한 활동 영역이 이루어진다. 청소년과 관련된 여러 가지 문제를 해결할 수 있도록 적극적으로 개입하고 지원하고, 청소년의 잠재력이 바람직하고, 건전하며, 온전한 상태로 성장할 수 있도록 조력하는 일련의 과정을 청소년지도라고 한다.

사례관리 (Social Welfare Seminar)

본 교과는 사회복지실천방법 중 최근에 대두된 방법으로써 사례관리의 이해, 사례관리 실천의 이해, 사례관리 실천과정, 사회복지실천 현장에서 요구되는 종합적인 사회복지서비스 제공 능력을 제고하는데 그 목표가 있으며, 토론과 실무적인 사례관리를 경험하는 과정으로 진행된다.

심리측정 및 평가 (Case Management in Social Work Practice)

본 교과는 사회복지현장에서 클라이언트의 개인적 특성과 문제 상황을 사회복지 접근을 위한 전체적인 맥락에서 파악하고 이를 적용하는 능력을 함양하는데 목적을 두고 있다. 심리측정 및 평가를 실시함으로써 클라이언트의 문제 해결과 성장을 돕는 개입방법을 모색하고 이를 실천할 수 있도록 실무교육으로 진행된다.

사회복지실무세미나 (Use of Psychological Tests)

본 교과는 사회복지현장에서 적용할 수 있는 지식과 기술을 학습하고 이를 실습하는데 초점을 맞추고자 한다. 이러한 교육활동을 통해서 사회복지 현장에서 필요로 하는 사회복지사를 양성하는데 목적을 두고 있다. 또한 다양한 사회복지실천 현장에 대한 이해와 아울러 현장에서 활동하는 사회복지사의 역할과 기본적 가치 및 윤리를 이해하고 적용하는 것에 목적을 둔다.

청소년심리 및 상담 (Youth Psychology & Counseling)

본 교과는 청소년심리 및 상담에 대한 이론적, 실제적 지식과 기술을 학습한다. 청소년의 심리적 문제를 해결하기 위하여 청소년들을 대상으로 실시하는 상담활동을 청소년상담이라고 한다. 청소년기는 아동기 및 성인기와 다른 독특한 발달적, 환경적 어려움을 지니고 있다. 상담자는 청소년의 발달단계 특성과 환경 및 문화, 상담이론과 기법 등 폭넓은 지식을 바탕으로 차별화된 접근을 하여야 한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	저널리즘적 감각 키우기 기반 교육 현장 중심적 수요자 기반의 교육 지역사회의 문화 공간 관광 콘텐츠를 포트폴리오화 하는 교육
인재상	정보소비자와 공감하기 위한 저널리즘적 감각과 감수성을 갖춘 저널리즘형 신한국인 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
분석적 읽기 능력	정보검색, 정보요약, 정보분류 능력
논리적 쓰기 능력	기사작성, 보고서작성, 제목달기, 영상제작 능력
비판적 사고능력	텍스트분석, 컨텍스트분석, 비교분석 능력
정보구성능력	문제발견, 기획포인트 파악, 기획구현 능력

※ 미디어언론학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을
학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

본 학과를 졸업하는 학생은 기본적으로 신문기자, 방송기자, 잡지기자, 사보기자 등의 영역으로 진출하고 있습니다. 또한 2학년 이후의 분야탐색교육과 3학년 이후의 스토리텔링 심화교육을 받게 된다면, PD, 방송작가, 시나리오 작가, 촬영감독, 광고기획자 등과 같은 콘텐츠 제작 및 경영분야의 전문가로 진출 할 수 있습니다.

■ 취업분야

신문기자, 방송기자, 잡지기자, 사보(社報)기자, PD, 방송작가, 시나리오작가, 촬영감독, 광고기획자, 출판기획자, 콘텐츠 제작 및 경영분야의 전문가 등에 취업하고 있습니다.

1. 전공기초·전공필수 교과목

(1) 2014-2016학년도 입학생

<해당사항 없음>

(2) 2017학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	신문읽기	MC30001	1학년1학기	2
	인문사회 텍스트 읽기	MC30002	1학기2학기	2
	취재보도론	MC50007	2학년1학기	2

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	미디어입문론	핵심	전선	2	2	0	인문사회 텍스트 읽기	핵심	전필	2	1	1
	신문읽기	핵심	전필	2	1	1	영 상 편 집 의 실제	핵심	전선	2	0	2
	설득커뮤니케이션	핵심	전선	2	2	0	신문편집과 제작실습	핵심	전선	2	1	1
	영상제작의 기초	핵심	전선	2	0	2	광고학개론	핵심	전선	3	3	0
	문장연습	핵심	전선	2	1	1	방송학개론	핵심	전선	3	3	0
							대 중 영 화 의 이해	핵심	전선	3	3	0
	소계			10	6	4	소계			15	11	4
2	취재보도론	핵심	전필	2	1	1	언론윤리와 법제	핵심	전선	2	2	0
	토론과 화법	핵심	전선	2	1	1	방송화법과 리포팅	심화	전선	3	0	3
	광고카피실습	심화	전선	3	1	2	드론커뮤니케이션 해설	심화	전선	2	1	1
	출판론	핵심	전선	3	0	3	PR론	핵심	전선	3	3	0
	CG와 그래픽	심화	전선	3	0	3	미디어글쓰기	심화	전선	3	1	2
	대중문화의 이 해	핵심	전선	3	3	0	미디어발달사	핵심	전선	3	3	0
	소계			16	6	10	소계			16	10	6
3	혁신적 미디어기 획과 표현	심화	전선	3	1	2	테 크 놀 로 지 IMC 실습	핵심	전선	3	1	2
	방 송 콘 텐 츠 의 이해	핵심	전선	3	0	3	지역다큐멘터리 제작	심화	전선	3	1	2
	홍보문장연습	심화	전선	3	1	2	매체산업론	핵심	전선	3	1	2
	기획기사쓰기	심화	전선	3	1	2	언론문장연습	심화	전선	2	0	2
	영상제작실무	심화	전선	3	1	2	미디어 진로 세미나	심화	전선	3	0	3

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
							광고홍보기획 실습	심화	전선	3	0	3
	소계			15	4	11	소계			17	3	14
4	영상커뮤니케이 션론	핵심	전선	3	3	0	지역언론과 문화	핵심	전선	3	1	2
	시사현안세미나	핵심	전선	2	1	1	미디어 커뮤니케이 션 특강	핵심	전선	3	1	2
	스피치와 프레 젠테이션	핵심	전선	3	1	2	출판창업 캡스 톤디자인	심화	전선	3	1	2
	테이저널리즘의 이 해와 실습	심화	전선	3	1	2	사회트렌드 읽기	심화	전선	3	1	2
	소계			11	6	5	소계			12	4	8
총 42개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
MC30001		<신설>			신문읽기	
MC30002		<신설>			인문사회텍스트 읽기	
MC50001			미디어입문론			
MC50002		인문사회특강			<폐지>	
MC50003		토론과 화법실습(1)			<폐지>	
MC50004			설득커뮤니케이션			
MC50005		문장연습(1)			문장연습	
MC50006		신문학개론			<폐지>	
MC50007			취재보도론			
MC50008			신문편집과 제작실습			
MC50009			보도사진의 이해와 실습			<폐지>
MC50010			언론윤리와 법제			
MC50011			방송학개론			
MC50012			광고학개론			
MC50013			PR론			
MC50014		잡지출판론			<폐지>	
MC50015		시사현안세미나(1)			시사현안세미나	
MC50016		스피치커뮤니케이션(1)		스피치커뮤니케이션	<폐지>	
MC50017			매체산업론			
MC50018		방송뉴스의 이론과 실제			<폐지>	
MC50019		뉴미디어론			<폐지>	
MC50020		전자출판론			<폐지>	
MC50021		시사현안세미나(2)			<폐지>	
MC50022		스피치커뮤니케이션(2)			<폐지>	
MC50023		광고캠페인			<폐지>	
MC50024			광고카피실습			
MC50025			홍보문장연습			
MC50026		방송작가실무			<폐지>	
MC50027		여론과 선전			<폐지>	
MC50028			영상제작실무			
MC50029		방송진행실습			<폐지>	

MC50030	모바일미디어		<폐지>
MC50031	지역다큐멘터리 제작		
MC50032	지역언론과 문화		
MC50033	토론과 화법실습(2)	토론과 화법	
MC50034	미디어 스토리텔링	<폐지>	
MC50035	문장연습(2)	<폐지>	
MC50036	취업특강	미디어 진로 세미나	
MC50037	소셜미디어이론과 실제		<폐지>
MC50038	저널리즘과 정치 <미개설>		
MC50039	영상커뮤니케이션론		
MC50040	콘텐츠와 저작권 <미개설>		
MC50041	미디어와 문화이론 <미개설>		
MC50042	스피치와 프레젠테이션		
MC50043	미디어비평론	<폐지>	
MC50044	엔터테인먼트와 커뮤니케이션 <미개설>		
MC50045	미디어글쓰기		
MC50046	온라인제목달기 실습 <미개설>		
MC50047	인터넷방송제작 실습 <미개설>		
MC50048	미디어인턴십 <미개설>		
MC50049	<신설>	출판론(1)	출판론
MC50050	<신설>	출판론(2)	<폐지>
MC50051	<신설>	미디어장르실습 <폐지>	
MC50052	<신설>	방송콘텐츠의 이해	
MC50053	<신설>	기획기사쓰기	
MC50054	<신설>	출판창업 캡스톤디자인	
MC50055	<신설>	사회트렌드 읽기	
MC50056	<신설>	영상제작의 기초	
MC50057	<신설>	영상편집의 실제	
MC50058	<신설>	대중영화의 이해	
MC50059	<신설>	CG와 그래픽	
MC50060	<신설>	대중문화의 이해	
MC50061	<신설>	방송화법과 리포팅	
MC50062	<신설>	미디어발달사	
MC50063	<신설>	언론문장연습	
MC50064	<신설>	광고홍보기획실습	
MC50065	<신설>	핵심미디어학과 표현	
MC50066	<신설>	대중문화이해실습	
MC50067	<신설>	동영상제작이해실습	
MC50068	<신설>	태블릿PC 실습	
MC50069	<신설>	미디어커뮤니케이션 특강	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
MC50002	인문사회특강	MC30001	신문읽기	(대체교과목)
MC50003	토론과 화법실습(1)	MC30002	인문사회 텍스트 읽기	(대체교과목)
MC50006	신문학개론	MC50056	영상제작의 기초	(대체교과목)
MC50014	잡지출판론	MC50049	출판론	(대체교과목)
MC50016	스피치커뮤니케이션	MC50061	방송화법과 리포팅	(대체교과목)
MC50018	방송뉴스의 이론과 실제	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
MC50019	뉴미디어론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
MC50020	전자출판론	MC50059	CG와 그래픽	(대체교과목)
MC50021	시사현안세미나(2)	MC50057	영상편집의 실제	(대체교과목)

MC50022	스피치커뮤니케이션(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
MC50023	광고캠페인	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
MC50026	방송작가실무	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
MC50027	여론과 선전	MC50063	언론문장연습	(대체교과목)
MC50029	방송진행실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
MC50034	미디어 스토리텔링	MC50052	방송콘텐츠의 이해	(대체교과목)
MC50035	문장연습(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
MC50009	보도사진의 이해와 실습	MC50067	드론 커뮤니케이션의 이해와 실습	(대체교과목)
MC50030	모바일미디어	MC50068	테크놀로지 IMC 실습	(대체교과목)
MC50037	소셜미디어이론과 실제	MC50069	미디어 커뮤니케이션 특강	(대체교과목)
MC50043	미디어비평론	MC50066	데이터저널리즘의 이해와 실습	(대체교과목)
MC50051	미디어장르실습	MC50065	혁신적 미디어기획과 표현	(대체교과목)

5. 미디어언론학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
분석적 읽기 능력	신문읽기	인문사회텍스트 읽기 신문편집과 제작실습		언론윤리와 법제				사회트렌드읽기
		광고학개론 방송학개론 대중영화의 이해		PR론				
논리적 쓰기 능력	문장연습	영상편집의 실제	취재보도론	미디어글쓰기	기획기사쓰기	언론문장연습		지역언론과 문화
	영상제작의 기초	신문편집과 제작실습	CG와 그래픽 광고카피실습	방송회법과 리포팅	홍보문장연습	지역다큐멘터리 제작		미디어커뮤니케 이션특강

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
비판적 사고능력	설득커뮤니케이션	인문사회텍스트 읽기	토론과 화법	언론윤리와 법제		매체산업론 미디어진로세미나	영상커뮤니케이션	사회트렌드읽기
	미디어입문론	광고학개론 방송학개론 대중영화의 이해	대중문화의 이해	PR론 미디어발달사		테크놀로지 IMC 실습	시사현안세미나	
정보구성능력	신문읽기	인문사회텍스트 읽기	출판론	언론윤리와 법제	영상제작실무 방송콘텐츠의 이해	지역다큐멘터리 제작	스피치와 프레젠테이션	미디어커뮤니케이션특강
				드론커뮤니케이션의 이해와 실습	혁신적미디어기획과 표현	미디어진로세미나 광고홍보기획실습	데이터저널리즘의 이해	출판창업캡스툴 디자인

■ 개설교과목 해설

광고카피실습(Advertisement Copy Practical Training)

실용학문인 광고카피실습은 서로 분리될 수 없는 '이론과 실제'로 구성된다. 이론 부문은 광고카피의 본질, 카피라이터, 커뮤니케이션, 심리학, 창의성, 스토리텔링 전략을 실제 부문은 수사학, 카피기획, 아이디어발상, 방송광고, 인쇄광고 등에 대하여 공부한다. 이를 통해 광고카피의 구성요소와 핵심기능, 기본 원리를 이해하고 공익광고공모전을 대비한 카피제작 실습을 준비함으로써 현장을 체험한다.

출판론(Understanding Publishing)

출판의 기획 단계에서부터 한 권의 책이 완성 제작되는 과정을 수업하는 과목이다. 대중 매체의 발달로 제한 없이 책의 저자가 되는 시대에 보다 다양하고 유용한 미디어 콘텐츠를 개발, 활용하여 맞춤형 출판 및 개인 출판물을 생산할 수 있는, 문화산업 분야의 전문 언론인을 목표로 하는 실습 위주의 수업이며, 학생 개인의 과제물을 텍스트로 하여 발표, 피드백으로 진행한다.

CG와 그래픽(CG & Graphic)

본 교과목은 광고의 본질과 개념, 역사, 분류 등의 기본적 광고 이론을 정립하고 각 매체의 특성에 따라 창의적인 표현능력을 확대하여 주어진 주제를 명확하게 시각화하는 방법을 배우고 시각전달 매체로 사용되는 것 중 인쇄 매체에 속하는 포스터디자인 및 영상제작을 직접 제작해 봄으로써 시각적 도구와 그 원리 등을 이해하고 효과적인 정보 전달 기술을 개발하고 창의력을 향상시킨다. 기획에서 완성까지의 다양한 이론과 실습을 통해 보다 효율적인 광고 디자인의 실무 적응 능력을 배양한다.

대중문화의 이해(Understanding Popular Culture)

대중문화에 대해 접근하는 이론적 틀을 접하고 그 틀과 함께 현재적 문화양상에 대해 토론한다. 이 수업은 최근의 대중문화 트렌드에 부합하는 미디어 콘텐츠에 관심 있는 학생들에게 이론적 렌즈를 제공하고, 학생들은 한국 대중문화의 역사 및 현상 그리고 일상문화에 대해 적극적으로 고민하고 토론한다.

혁신적 미디어 기획과 표현(Innovative Media Planning and Presentation)

제4차 산업혁명 시대에 창의성이 강조되는 추세이고 창의적 미디어 프로그램의 개발능력은 향후 필수적으로 요구되는 역량이다. 창의적인 콘텐츠 개발을 위해선, 우선적으로 기존 콘텐츠에 대한 분석과 비평이 요구된다. 이에 본 과목에서는 기존 유명콘텐츠에 대한 사례 분석을 토대로 하여, 미디어와 연관된 혁신적인 콘텐츠 기획서를 작성해 보는 과목이다.

방송콘텐츠의 이해(Understanding Broadcasting Contents)

방송콘텐츠의 중심에는 시청자, 즉 고객이 존재한다. 고객과 직접 대면하며, 고객과의 관계 속에서 미래성장의 가능성을 발견하는 콘텐츠 트렌드와 핵심적인 콘텐츠 플랫폼을 분석하고 방송콘텐츠산업의 미래성장 가능성을 알아본다.

홍보문장연습(PR Practical Training)

홍보문장이란 좁게는 PR의 퍼블리시티 중 보도자료만을 말한다. 그리고 넓게는 보도자료를 포함하여 자기PR, MPR(마케팅PR), CPR(기업광고PR), 연설문 등 PR프로그램에 사용되는 모든 표현방식과 관련된 문장을 통칭한다. 본 강의에서는 PR의 전체 개념과 기본이론을 바탕으로 자기전략서와 기사화 될 수 있는 보도자료 작성 연습, 그리고 디지털 미디어 시대에 맞추어 홍보문장을 동영상으로 표현하는 영상문장에 대하여 공부한다.

기획기사쓰기(Writing Social Articles)

기획기사는 객관주의 저널리즘을 보완하는 보도형태의 하나이다. 기자가 보도주제와 취재대상을 선정하고, 취재방법과 보도방향까지 기획 실행한다는 점에서 발생한 사실을 있는 그대로 전하는 스트레이트 기사와 구별된다. 이 수업은 학생들이 기획 기사를 직접 취재하고 작성하는 능력을 갖도록 연습한다. 언론사나 유관 기업에 취업하려는 학생들에게 실질적인 도움이 될 수 있도록 실습한다.

영상제작실무(Video Production Practical Training)

영상제작실무 과목은 영상의 개념과 이론적 배경을 바탕으로 영상제작의 심화이론과 실습을 체험하여 영상 중에서 방송 매체의 특성과 그에 따른 제작과정을 경험하게 하기 위해서 편성됨. 영상 기획에서부터 완성에 이르는 과정을 철저히 훈련하여 그 결과물을 우수한 창작 작업으로 인정받을 수 있도록 완성도를 높이는 훈련을 한다. 팀 작업을 바탕으로 영상 콘텐츠를 제작 완성하고 활용할 수 있도록 교수한다.

영상커뮤니케이션론(Understanding Visual Communication)

이 과목은 영상을 중심으로 하는 미디어 커뮤니케이션 현상 및 문화에 대한 이론적 논의와 실제적인 영상 읽기 및 비평을 학습하기 위해 설계되었다. 이 때 중요한 것은 영상이 커뮤니케이션하는 독특한 방식에서부터 제 형식적·서사적 구성 요소들과 맥락, 기술, 미디어적 속성 등 복합적인 요소들을 고려하는 일이다. 학생들은 수업교재 뿐만 아니라, 교수의 다양한 예시들을 통해서 영상 언어에 친숙해지고 나아가 시각문화 전반에 대한 이해를 높인다.

시사현안세미나(Current Affairs Seminar)

저널리즘과 연관된 직종에 종사하는 사람들은 대부분 인간과 사회에 대한 관심이 크다는 공통점이 있으며, 사회에 대한 관심은 언론학도가 견지해야 할 기본 소양 중의 하나이다. 본 강좌는 일차적으로는 사회 내 주요 시사현안들에 대한 언론보도의 경향성을 확인하고, 시사현

안을 사회학적인 틀로 이해하는 데 그 목적이 있다.

스피치와 프레젠테이션(Speech & Presentation)

말은 마음에서 나오고 호감가는 목소리를 갖기 위해서는 몸에 집중해야 한다. 즉, 좋은 목소리는 건강과 관련이 있다. 내 '몸'과 '마음'에 주의를 기울이면서 호흡을 내는 방법부터 가다듬는다. 내가 들이마시는 공기에서부터 소리가 만들어지고 나를 통해서 나오는 소리가 선한 영향력을 끼치는 말로 스피치커뮤니케이션을 통해 내 말하는 습관을 되돌아보고 좀 더 나은 방향으로 나아가게 한다. 원래 말을 잘하고 못하고는 상관없다. 어제보다 1%라도 좋아지면 그것이 지향하는 목표이다.

데이터저널리즘의 이해와 실습(Understanding and Practice of Data Journalism)

데이터 저널리즘은 디지털 사회에서의 정보의 생산과 확산 과정에서 점차 중요해지는 데이터의 역할을 다루는 학문 분야이다. 본 과목에서는 데이터 저널리즘의 이해와 더불어 이를 수행할 수 있는 컴퓨팅 기술을 학습하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 데이터 저널리즘의 개념과 사례를 조사, 학습하고 노드엑셀 프로그래밍 언어를 통한 데이터 분석 기법을 학습하고 이를 데이터 저널리즘에 활용하는 방법을 다룬다. 또한 본 수업에서는 팀별 프로젝트를 통해 실천적인 데이터 저널리즘에 대한 이해와 해당 분야에 대한 포괄적 경험을 구축하고자 한다.

인문사회 텍스트 읽기(Reading Text of Humanities & Society)

본 과목은 대중의 의식과 감성을 대상으로 하여 콘텐츠와 창의를 발현시키는 언론학과 전공생이라면 선형적으로 접해야 할 미디어 텍스트들을 탐독하는 수업이다. 이를 통해 대중의 욕구와 당대 사회의식 등을 진단 파악하는 분석력을 키우며, 언론 영역에서 다루어야 할 어젠다(agenda)를 발굴하는 안목도 키운다. 텍스트 속의 다양한 사회 상황과 인간의 유형, 삶의 패턴 등을 고찰함으로써 본인의 세계관을 확장시키는데 반영할 수 있다. 자유로운 토론 수업으로 진행되며, 학생 개인의 관점과 비평을 교류하여 서로 간의 이해의 폭을 넓히기에 주력한다.

영상편집의 실제(Broadcasting Editing Practice)

UCC 기획, 제작, 편집 및 활용에 관련된 디지털영상문화 및 기획, 카메라(스마트 어플리케이션) 원리 및 사용법, 선형(영상 테이프를 직접 사용하여 영상을 편집) 및 비선형(영상 편집 소프트웨어가 설치된 컴퓨터를 사용하여 영상을 편집) 편집, 코덱/디지털 영상 파일 등 이론을 학습하고 Windows Movie Maker 혹은 Premiere를 활용한 디지털영상 편집 실습을 한다. UCC를 제작, 활용을 원하는 학생의 전문적인 이론 배경과 기술적인 편집 능력을 배양한다.

신문편집과 제작실습(Newspaper Production Practical Training)

이 수업은 인터넷을 기반으로 한 실제 뉴스 미디어를 학생들이 직접 제작함으로써 실무능력을 기르는 데 목적이 있다. 수강생들은 각자의 경험과 관심, 지향, 정체성과 밀접한 관련이

있는 인터넷 대안 미디어를 제작한다. 수강생들의 자율적인 토론과 판단에 따라 매체 형식과 콘텐츠를 기획하고, 취재와 기사 작성뿐 아니라 기사 가치 판단, 제목 붙이기, 사진과 영상 배치 등 인터넷 뉴스 편집 실무 전반을 두루 경험해본다.

광고학개론(An Introduction to Advertising)

우리가 숨쉬는 공기는 산소와 질소 그리고 광고로 이루어져 있다고 한다. 그만큼 광고는 우리와 밀접한 관계에 있다. 본 강의에서는 광고 이론과 사례 및 최신 이슈와 현장 실무에 대하여 함께 공부함으로써, '광고는 소비자에게 정보를 전달하거나 소비자를 설득하여 매출에 기여하고, 브랜드가치를 구축하고자하는 미디어를 통한 전략적 커뮤니케이션 활동이다.'라는 광고의 기초 개념에 대한 이해와 기본지식을 함양하고자 한다.

방송학개론(An Introduction to Broadcasting)

방송환경은 하루가 다르게 급변하고 있으며 다매체, 다채널 환경에서 기획자,제작자,시청자의 방송 이용 형태는 전통적 시청형태를 벗어나 이동형 시청이 늘고 인터넷기반을 통한 이용 미디어 동시 이용이 증가하는 새로운 모습을 띠고 있다. 기존 지상파 방송뿐만 아니라 케이블 TV,위성방송,1인미디어, 팟캐스트,모바일방송 등에서 다양한 미디어영역이 날로 급속하게 변화하고 확대되고 있으며 방송학개론에서는 미디어방송 영역을 주도할 미디어기획,제작전문가, 양성을 목표로 책임 있는 프로그램 제작과 신뢰성 있는 메시지를 전달을 할 수 있도록 현장 중심의 실무능력을 배양하기 위한 교육을 한다. 방송을 산업적으로 이해한다는 것은 방송상품 (프로그램,광고)이 거래되는 시장 내에서의 행위 주체, 경제적 성과 등을 살펴보는 것이다.

대중영화의 이해(Understanding Mass Movie)

1896년 대중영화의 형태로 상영되던 영화는 현재에도 지속적으로 영향력을 미치는 강력한 미디어로 자리매김하고 있다. 영화는 경쟁력 있는 상품이면서, '제7의 예술'이며 또한 대중문화 구성의 큰 축을 담당하고 있다. 이 수업은 영화사를 주축으로 고전에서 현재까지 이르는 다양한 영화사조들과 영화작품들에 대한 이해를 구한다.

언론윤리와 법제(An Introduction to Media Law)

언론 자유는 민주 사회의 기초가 된다. 우리나라 헌법 1조에 규정된 주권재민의 원칙을 구현 하는데 언론 출판의 자유는 필수불가결한 요소이다. 하지만 그렇다고 해서 언론자유가 아무런 제한 없이 무조건 용납되는 것은 아니다. 언론의 자유가 법적 제도적으로 보장되어야 하는 만큼 사회 공동체를 유지하는데 필요한 윤리와 책임도 따르게 마련이다. 이 수업은 이같은 경계에 대해 살펴본다. 언론의 진실추구와 윤리적 의무, 취재보도의 자유와 법적 규제 사이의 관계에 대해 공부한다.

방송화법과 리포팅(Broadcasting Announcing & Reporting)

언론인이 되고 싶다면 바른 방송 언어를 사용하는 데 기본을 배운다. 아이들은 물론 외국인

들도 한국의 드라마를 비롯한 방송을 보면서 한국어를 배우고 있다. 그런 방송을 만들어갈 언론인으로 기본적인 교양을 쌓고, 모니터와 실습을 통해 방송 언어를 연습한다. 리포터, 아나운서, 방송기자의 현장 리포팅을 포함한 전반적인 방송인들의 방송 화법을 모니터 하며 익히고 연습한다. 인기 드라마와 예능 프로그램, 비정상회담부터 뉴스까지 방송을 모니터하고 방송언어를 분석해 트렌드를 읽으며, 이시대가 요구하는 방송인이 되기 위한 기본을 익힌다.

드론 커뮤니케이션의 이해와 실습(Understanding and practicing drone communication)

제4차 산업혁명의 핵심인 드론은 마치 인터넷 기술의 확산과 같이 군에서 정찰과 공격용으로 개발되었지만 질풍과 같은 속도로 민간용으로 확산되고 있다. 즉, 4차 산업혁명을 이끄는 드론은 안전, 재난 구조, 물류 수송 외 평창 상공에서 펼쳐진 드론 쇼 등 사회, 문화 전 분야로 확산되고 있는 것이다. 언론분야에서도 취재활동에서 드론의 사용규정과 이에 대한 윤리, 제도 마련에 대한 규정이 시급하지만, 커뮤니케이션과 저널리즘 분야에서의 대응 또한 필요한 상황이다. 본 강의에서는 드론을 이용한 커뮤니케이션 형태, 특히 카메라를 장착한 촬영용 드론을 활용해 각종 재해현장, 전쟁 등 사람이 접근하기 어려운 곳을 촬영, 보도하기 위해 필요한 각종 융합적 역량을 제고시키기 위해, 필요한 제반 이슈들과 쟁점들을 확인하고 드론저널리스트에 요구되는 능력을 훈련시킨다.

PR론(An Introduction to PR)

PR(Public Relations)은 다양한 형태의 공중과 상호호혜적 관계를 맺음으로써 긍정적 결과를 창출하는 전략적 커뮤니케이션 행위로서, 소통의 의미가 중시되는 현대사회에서 그 영향과 위상이 나날이 높아지고 있다. 오늘날 기업과 비영리단체, 정부를 비롯한 대다수 조직에는 PR 커뮤니케이션을 담당하는 부서나 인력이 있으며 효과적인 PR 커뮤니케이션 역량에 따라 조직의 생존과 발전, 성패가 좌우될 정도로 PR의 역할은 강조되고 있다. 이 수업은 PR과 관련된 입문 수업으로서, 핵심 이론에 대한 강의를 통해 public relations의 기본 개념과 가치를 이해하고 다양한 사례에 대한 고찰을 통해 PR의 실용적 함의를 깨닫는 것을 목표로 한다.

미디어글쓰기(Media Writing Practical Training)

현대사회에서 미디어와 글쓰기는 확고한 영역으로 구축되고 있다. 따라서 영상과 스토리 등 결합의 병렬식 콘텐츠 구성력은 다양한 정보와 문화의 생산을 확대하는 요소가 되고 있다. 특히 OSUM(one source multi-use) 방식의 마케팅 산업사회가 요구하는 전문 작가를 지향하는 수업을 진행한다. 폭넓은 미디어, 언론 영역에 종사할 수 있는 전문 필자를 향한 훈련 과정의 수업이다. 학생 각 개인의 선택 장르에 대해 피드백 하는 맞춤형 수업이 진행된다.

미디어발달사(Media History)

이 과목은 미디어 기술의 발달과 사회변화의 관계를 역사적으로 이해하는 데 목표가 있다. 새로운 미디어 기술이 가정, 교육, 국가, 시장 등 사회제도에 도입되면서 그 안에 활동하는 사람들 사이의 커뮤니케이션 양식이 어떻게 변화해 왔는지를 탐구한다. 종이와 신문, 라디오

와 텔레비전, 인터넷과 모바일 등 새로운 미디어 기술이 출현할 때마다 많은 사회과학 이론가들과 연구자들은 미디어 기술에 대한 낙관론과 비관론을 제시해왔다. 이 과목은 낙관론과 비관론의 이분법을 넘어서서 미디어 기술이 노동과 놀이, 우리의 이웃과 사회, 국가와 세계에 대한 우리의 인식에 어떠한 영향을 미쳤는가를 역사적으로 탐구한다.

테크놀로지 IMC 실습(Technology IMC Labs)

본 과목은 다음의 두 가지 목표를 지니고 있다. 첫째, 통합 마케팅 커뮤니케이션(Integrated Marketing Communications)의 다양한 이슈에 대한 이해와 이를 바탕으로 한 전략적 기획에 관한 실제적 측면을 연구하는 것이며 둘째, 특정 시장상황에 대한 조사 및 분석을 통해 실무적 측면을 경험하는 것이고, 셋째 최신 테크놀로지와 SNS를 활용한 마케팅 실무를 익히는 것이다.

지역다큐멘터리 제작(Local Documentary Production Practical Training)

지역은 문화의 근간이다. 문화는 지역을 바탕으로 수용되고 그 과정에서 지역의 특성에 맞게 변형되어 정착한다. 본 수업은 이와 같이 지역의 특성을 담고 있는 문화요소들을 취재를 통해 발굴하고 이를 단순히 데이터베이스화 하는 것에 그치지 않고 적극적으로 활용해 다양한 매체에 걸맞는 스토리텔링을 시도함으로써 문화 요소들의 가치를 확장하는데 기여한다. 또한 이를 활용하는 지점에서 가장 효과적으로 구현할 수 있는 영상, 그 중에서도 다큐멘터리라는 매체의 특성에 대해 파악하고 그에 걸맞는 스토리텔링을 진행함으로써 매체의 특성에 걸맞는 스토리텔링 방법론을 학습할 수 있게 한다.

매체산업론(An Introduction to Media Industry)

이 과목은 미디어도 하나의 비즈니스라는 관점에서 출발한다. 미디어 시장에도 상품 제작과 생산, 소비자 판매에 이르기까지 경제 원리가 작동한다. 시장 수요에 부응하면 성장하고 그렇지 못하면 쇠락하고 맙니다. 미디어를 공부하는 언론학도로서 미디어 경제를 개괄적으로나마 이해해야하는 이유이다. 이 수업에서는 이같은 문제를 집중적으로 살펴보고 미디어 경제의 특성과 미디어 산업의 구조에 대해 공부한다. 미디어 중에서도 규모가 크고 변화가 활발한 영상미디어 산업을 중심으로 수업을 진행한다.

언론문장연습(Media Practical Training)

언론문장이란 신문이나 잡지, 방송, 통신 등 언론 매체가 불특정 다수의 수용자에게 전달하고자 하는 메시지 글이다. 언론 종류에 여러 가지가 있듯 메시지 글에도 여러 형태가 있다. 그걸 통칭해서 기사(記事)라고 한다. 기사쓰기는 어떻게 하면 잘 할 수 있을까? 실제 여러 번 써 보는 것 말고 다른 왕도는 없다. 그래서 수업은 이론보다 실습에 치중한다. 여러 형태의 기사를 학생들이 되도록 많이 직접 써 보며 기사쓰기를 체득하도록 하는 게 이 수업의 목표이다.

미디어 진로 세미나(Media Career Seminar)

본 강의는 언론학과의 유관 직종에의 취업과정에 대한 실질적 이해를 돕는 데 그 목적이 있다. 보다 구체적으로는 문제중심학습(PBL) 방법을 활용하여 자신이 종사하고자 하는 분야에 대한 시장분석과 직무분석, 회사분석을 수행하는 데 수업의 목표가 두고 있다. 시장분석은 자신이 종사하고자 하는 분야의 시장 상황에 대한 자료조사와 그에 따른 분석으로 이뤄지며, 회사분석은 시장분석에 따라 자신이 종사하고자 하는 기업에 대한 정보를 수집, 분석하는 과정이다. 직무분석은 자신의 진로분야에서 어떤 직무를 수행하는지에 대한 분석이다

광고홍보기획실습(Advertising PR Planning Practice)

기획은 전략의 꽃이다. IMC의 핵심 영역인 광고PR의 성공적 실행을 위하여 광고와 PR의 기본개념과 이론 및 기획의 프로세스를 이해하고, 실습과 실전 공모참여를 통해 실용학문으로서의 광고PR에 관한 집행 과정을 공부한다. 광고PR에 관한 아이디어를 기획으로 바꾸고 이를 기획서로 만들고 최종적으로 프레젠테이션하기까지의 전 과정에 필요시되는 능력을 실습을 통해 체험해나간다.

지역언론과 문화(Local Journalism & Culture)

이 과목은 가속화되는 미디어의 글로벌화와 테크놀로지의 고도화 환경 아래에서 지역 언론이 어떤 정체성을 갖고 그 역할과 문화를 형성하고 발전시켜 갈 수 있는지, 그 현황과 대안들을 찾아보는 실천적 목표를 갖고 있다. 언론의 의미를 국가적, 세계적 보편성과 대비되는 지역적 특수성으로서 지역성 개념을 통해 알아보고 지역 미디어의 현황을 파악한다. 또한 지역 언론이 지역 문화콘텐츠를 담아 지역민의 민주주의적 소통의 활로가 될 수 있는 방안들에 대해 모색해 본다. 이 수업을 통해 학생들은 지역 언론에 대한 비판적 토론 능력을 갖추고 장래에 지역 문화콘텐츠를 계발하고 전수하는 예비 언론인으로서의 자질을 배워본다.

미디어 커뮤니케이션 특강(Media Communication Specialities)

현 시대 대학생들이 성공적인 취업을 위해선 공모전 등과 같은 스펙관리가 매우 중요하다. 뿐만 아니라 취업에 실질적으로 도움이 되는 실무능력을 키우는 것도 필요한 상황이다. 이에 본 교과목에서는 학생들의 실무능력을 제고하고 실제 취업과정에 도움을 줄 수 있는 성과를 산출해 내기 위해, 특정 공모전 뿐만 아니라 지역사회와 연관된 프로젝트를 수행하는 교과목이다.

출판창업 캡스톤디자인(Capstone Design of Publishing Foundation)

저학년 과정을 거치면서 작성, 제출하였던 과제물(문화콘텐츠)을 독자적인 출판기획물로 만드는 과정을 문제중심학습법을 통해 배우는 과목으로, 학습자들은 그간 자신이 생산했던 콘텐츠의 성격을 파악하고 이를 출판기획에 접목시키는 것을 주된 목적으로 한다. 또한 1인출판사 창업등록을 통해, 출판사 경영에 대한 실무적 지식을 익히는 것을 또 하나의 부차적인 목적으로 한다.

사회트렌드 읽기(Reading Social Trend)

트렌드란 그 사회의 문화를 구성하는 요소이다. 트렌드는 그 사회의 가치관을 반영한다. 가치관의 변화는 트렌드의 변화를 가져 오고 당연히 문화의 변화를 야기한다. 가치관(은 측정이 가능하기에)을 알 수 있다면 더 나아가 변화 추이를 알 수 있다면 트렌드의 변화는 물론이고 그에 따른 마케팅 접근을 용이하게 한다. 사회가 앞으로 어떻게 변할 것인가'라는 큰 물음에 어떻게 가치관이 바뀔 것인가'라는 작은 실험의 다양한 경험은 바로 트렌드를 파악하는 중요한 자료이다.

토론과 화법(Discussion & Speech Practical Training)

말은 마음에서 나오고 호감가는 목소리를 갖기 위해서는 몸에 집중해야 한다. 즉, 좋은 목소리는 건강과 관련이 있다. 내 '몸'과 '마음'에 주의를 기울이면서 호흡을 내는 방법부터 가다듬는다. 내가 들이마시는 공기에서부터 소리가 만들어지고 나를 통해서 나오는 소리가 선한 영향력을 끼치는 말로 '화'를 키우는 스피치가 아니라 '화합'하는 '방법'을 찾아내는 논의의 장이 되게 한다.

미디어입문론(An Introduction to Media)

매스미디어와 함께 살아가는 현대인으로서 매스미디어에 대한 이해와 이에 대한 비판적 사고는 필수적이다. 본 강의는 미디어의 소비자로서 갖추어야 할 미디어 전반에 대한 기초지식과 비판적 시각을 제공하는 것을 목표로 한다. 특히 매스미디어가 구성해주는 현실을 어떻게 받아들여야 할지에 중점을 두고, 미디어의 현실구성에 영향을 미치는 요인들에 대한 이해를 돕고자 한다.

신문읽기(Reading Newspaper)

저널리즘과 연관된 직종에 종사하는 사람들은 대부분 인간과 사회에 대한 관심이 크다는 공통점이 있으며, 사회에 대한 관심은 언론학도가 견지해야 할 기본 소양 중의 하나이다. 언론학도가 갖춰야 할 이러한 기본 소양이 (중이)신문읽기 습관의 형성으로부터 자연스럽게 만들어질 수 있다는 인식 아래, 본 강의는 신문지면의 기사를 통해 한국사회가 직면한 다양한 쟁점들을 파악하는 데 그 목적이 있다.

설득커뮤니케이션(Persuasive Communication)

커뮤니케이션의 본질이 소통이라면, 소통을 가능케 하는 것은 설득이다. 따라서 커뮤니케이션 전문가가 된다는 것은 곧 설득전문가가 된다는 말과 같다. 이 수업은 설득의 원리를 커뮤니케이션 차원에서 이해하고, 현실에서 적용하는 방법을 익혀 설득역량을 키우는 데 초점을 두고 있다. 다양한 설득기법과 이론을 통해 현실상황에 대처할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

영상제작의 기초(The basis of broadcasting production)

영상제작의 흐름을 다루며 영상이라는 다양한 매체의 이론과 실습을 하면서 TV.영상을 보다 좀 더 퍼스널 미디어에 가까운 영상매체를 바탕으로 자유롭게 영상을 살린 새로운 영상을 표현하면서 살펴보고 영상 기획 및 제작 전반을 연출하는 프로듀서, 카메라, 영상편집, 팟캐스트, 1인미디어 등 영상 전문 인력양성을 교육목표로 한다. 방송콘텐츠 기획, 방송콘텐츠 연출 등의 기초지식등 창의적 기술을 바탕으로 영상제작기획,영상프로그램의 기획에서 완성까지 영상의 디자인적 접근을 위하여 요구되는 연출 기법과 기존의 영상에 대한 분석을 통하여 연출가들의 연출 기법 등을 학습하고 실습을 한다.

문장연습(Journalism Practical Training)

기초 문장 쓰기를 넘어 세부별 전문 글쓰기를 실습하는 과목이다. 특히 다양한 세부 장르의 작문법을 창작, 연습하여 작가의 역량을 키우고 각종 사회 현안에 대한 분석과 통찰의 사고력을 표현하는 고도의 습작기술을 연습하여 현장'에 바로 적용할 수 있는 '필자'를 목표로 한다. 학생 개개인의 글쓰기 역량을 테스트하여 맞춤형 피드백 수업을 진행한다.

취재보도론(An Introduction to Journalistic Coverage)

기자가 하는 일은 크게 두 가지, 취재와 보도이다. 취재란 뉴스거리를 수집하는 일이고, 보도는 이를 글이나 사진 영상물 등으로 전달하는 일이다. 이 수업을 듣는 학생은 한 학기동안 예비 기자가 되어 이 같은 취재와 보도를 실습한다. 뉴스란 무엇이고 어떻게 취재하고 보도하는지 배우고 익혀서 실제 완성된 기사를 작성한다. 이 수업은 이런 취재 및 기사쓰기 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 수업목표를 달성하기 위해 수업은 강의와 실습을 병행하되, 실습에 더 무게를 두고 진행한다. 학생들은 수업에서 요구하는 여러 형태의 기사를 작성 제출해야 하며, 수업시간에도 별도로 기사작성 실습을 하게 된다.

글로벌비즈니스대학

- 글로벌통상경영학과
- 글로벌관광경영학과
- 국제어학과

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 통상·경영분야에 융합의 시너지로 새로운 가치를 선도하는 창조형 인재 - 양방향소통의 교육을 통해 소통이 탁월한 문제해결형 인재 - 국제화와 정보화로 시대를 앞서나가는 글로벌 인재 - 인성 교육 강화를 통한 봉사과 나눔의 인재 - 제 4차 산업혁명요구에 부응하는 인재
인재상	국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(新韓國人)' 양성 (사명인, 세계인, 실용인, 학습인)

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
글로벌 융합능력	국제통상, 경영, 경제 분야에 새로운 가치를 선도하는 융합형 전문인력 양성
미래사회 대응능력	창의적이고 도전적인 마인드로 4차 산업혁명시대에 부응하는 탁월한 인재 양성
국제화 능력	글로벌 시대에 걸맞는 전문지식과 국제적 감각을 겸비한 통상, 경영 실무형 인재 양성
통상경영 현장실무 능력	4차산업 직업군에 부합하는 실무능력과 기본소양, 정보분석력을 갖춘 인재양성

※ 글로벌통상경영학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

신한대학교 글로벌통상경영학과는 특성화된 융합 교육 과정과 혁신적인 교육시스템을 통해 새로운 시대를 선도하는 창의적인 통상·경영 인력을 양성한다.

■ 취업분야

- 국가 공무원 정부투자기관 및 연구소 - 한국무역협회, 무역진흥공사, 관세청, 경제, 증권, 금융, 조세, 통상 관련 연구원
- 국제기구, NGO, 언론사
- 다국적 대기업, 국내외 대기업·중견기업 및 중소기업
- 국내외 금융기관의 전문 경영자
- 투자자산 운용사, 증권분석사, 펀드메니저
- 국내 및 해외의 국제 무역 상사 등
- 국내외 물류/포워딩업체
- Start up 및 벤처기업

1. 전공기초·전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	경영학원론	핵심	전선	3	3	0	국제통상학개론	핵심	전선	3	3	0
	회계원리	핵심	전선	3	3	0	국제통상법	핵심	전선	3	3	0
	통상경제학	핵심	전선	3	3	0	글로벌경영	핵심	전선	3	3	0
							마케팅원론	핵심	전선	3	3	0
	소계			9	9	0	소계			12	12	0
2	미시경제학	핵심	전선	3	3	0	글로벌금융학	핵심	전선	3	3	0
	정보경제학	핵심	전선	3	3	0	원가관리회계	핵심	전선	3	3	0
	인적자원관리	핵심	전선	3	3	0	경영정보론	핵심	전선	3	3	0
	무역실무론	핵심	전선	3	3	0	동아시아의 이해	핵심	전선	3	3	0
	무역영어(1)	핵심	전선	2	1	2	법인세법	핵심	전선	3	3	0
							무역영어(2)	핵심	전선	2	1	2
	소계			14	13	2	소계			17	16	2
3	소비자행동론	심화	전선	3	3	0	거시경제학	핵심	전선	3	3	0
	국제마케팅	핵심	전선	3	3	0	재정학	심화	전선	3	3	0
	상법	핵심	전선	3	3	0	ERP 시스템	심화	전선	3	3	0
	재무관리론	핵심	전선	3	3	0	글로벌물류론	심화	전선	3	3	0
	지역블럭화 의 이해	심화	전선	3	3	0	FTA실무	심화	전선	3	3	0
	빅데이터통계실습	심화	전선	3	2	1	투자금융론	심화	전선	3	3	0
	세무회계	심화	전선	3	3	0						
		소계			21	20	1	소계			18	18
4	스타트업 창업	심화	전선	3	2	1	생산운영관리	심화	전선	3	3	0
	미래디지털경제 학	심화	전선	3	3	0	고용관계론	심화	전선	3	3	0
	글로벌협상론	심화	전선	3	3	0	비즈니스데이 터분석	심화	전선	3	3	0
	무역계약론	심화	전선	3	3	0						
		소계			12	11	1	소계			9	9
총 38개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
GM30001	경영학원론					
GM30002	통상경제학					
GM30003	국제통상학			국제통상학개론		
GM30004	국제회계원리			회계원리		
GM50001	상법					
GM50002	조직행위론			조직행동론		<폐지>
GM50003	국제마케팅					

GM50004	통상과세무	<폐지>	
GM50005	ERP시스템실습	ERP시스템	
GM50006	글로벌금융학		
GM50007	관세론	<폐지>	
GM50008	국제경영학	<폐지>	
GM50009	원가회계	원가관리회계	
GM50010	미시경제학		
GM50011	법인세법실무	법인세법	
GM50012	글로벌게임이론	<폐지>	
GM50013	외환실무	<폐지>	
GM50014	해외투자론	<폐지>	
GM50015	무역실무론		
GM50016	무역전시컨벤션론	<폐지>	
GM50017	글로벌물류학	글로벌물류론	
GM50018	FTA실무		
GM50019	국제경제학	<폐지>	
GM50020	마케팅전략	<폐지>	
GM50021	글로벌무역실습	<폐지>	
GM50022	무역영어 I	무역비즈니스영어	<폐지>
GM50023	신용장론	<폐지>	
GM50024	국제상사중재론	<폐지>	
GM50025	글로벌무역보험	<폐지>	
GM50026	전자무역학	<폐지>	
GM50027	국제재무관리론	재무관리론	
GM50028	국제인적자원관리론 <미개설>		
GM50029	글로벌협상론 <미개설>		
GM50030	재정학		
GM50031	세무회계		
GM50032	무역영어 II <미개설>		
GM50033	통상일본어 <미개설>		
GM50034	글로벌경영전략기획학 <미개설>		
GM50035	시사경제통상 <미개설>		
GM50036	국제통상법		
GM50037	창업과경영실무 <미개설>		
GM50038	회계감사 <미개설>		
GM50039	<신설>	글로벌경영	
GM50040	<신설>	인적자원관리	
GM50041	<신설>	경영정보론	
GM50042	<신설>	동아시아의 이해	
GM50043	<신설>	소비자행동론	
GM50044	<신설>	지역학	지역블락학의 이해
GM50045	<신설>	빅데이터통계실습	
GM50046	<신설>	거시경제학	
GM50047	<신설>	투자금융론	
GM50048	<신설>	창업실습	스타트업 창업
GM50049	<신설>	미래산업전략론	미래디지털경제학
GM50050	<신설>	생산운영관리	
GM50051	<신설>	기업분석론	비즈니스데이터분석
GM50052	<신설>	고용관계론	
GM50053	<신설>	정보경제학	
GM50054	<신설>	무역영어(1)	
GM50055	<신설>	무역영어(2)	
GM50056	<신설>	마케팅원론	
GM50057	<신설>	글로벌협상론	
GM50058	<신설>	무역계약론	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
GM50002	조직행동론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GM50004	통상과 세무	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GM50007	관세론	GM50044	지역학	(대체교과목)
GM50008	국제경영학	GM50039	글로벌경영	(대체교과목)
GM50012	글로벌개임이론	GM50053	정보경제학	(대체교과목)
GM50013	외환실무	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GM50014	해외투자론	GM50042	동아시아의 이해	(대체교과목)
GM50016	무역전시컨벤션론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GM50019	국제경제학	GM50046	거시경제학	(대체교과목)
GM50020	마케팅전략	GM50043	소비자행동론	(대체교과목)
GM50021	글로벌무역실습	GM50045	빅데이터통계실습	(대체교과목)
GM50022	무역비즈니스영어	GM50054	무역영어(1)	(대체교과목)
GM50023	신용장론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GM50024	국제상사중재론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GM50025	글로벌무역보험	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GM50026	전자무역학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 글로벌통상경영학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
글로벌 융합능력	경영학원론	국제통상학개론	미시경제학	글로벌금융학	상법	재정학	무역계약론	
		마케팅원론	정보경제학	무역영어(2)	소비자행동론	글로벌물류론		
			인적자원관리					
			무역실무론					
미래사회 대응능력				경영정보론	빅데이터통계실습	투자금융론	스타트업 창업	생산운영관리
							미래디지털경제학	비즈니스데이터 분석

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
국제화 능력	통상경제학	국제통상법	무역영어(1)	동아시아의 이해	지역블럭화의 이해	거시경제학	글로벌협상론	고용관계론
		글로벌경영				FTA실무		
통상경영 현장실무능력	회계원리			원가관리회계	국제마케팅	ERP시스템		
				법인세법	재무관리론			
					세무회계			

■ 개설교과목 해설

거시경제학(Macroeconomics)

미국의 양적 완화 정책과 출구전략이 우리나라에 미치는 영향을 감안하여 이 부분에 대한 시사해설 및 분석을 하고 청년층의 고용문제가 심각하여 실업 및 고용에 관한 부분을 이론과 현실의 문제를 함께 다루고 통화정책의 실효성과 금융시장의 변화를 분석하고 정부의 개입 정책 실효성, 재정적자 이슈, 경제안정화 정책 등을 살펴보고자 한다.

경영정보론(Introduction to Management Information Systems)

경영정보론이란 기술, 조직, 인간 사이의 상호체계에 대한 학문적 분야이다. 본 개념은 경영 의사결정을 돕는 정보시스템의 핵심구성요소를 학습하고, 이에 대한 실행, 투자, 활용 등을 포괄한다. 최신기술을 학습하고 그에 따른 변화·혁신관리를 중심으로 학습한다. 본 교과목은 경영학의 필수교과목으로 꼽히며 정보통신기술을 활용한 전략적 사고를 바탕으로 효율적 경영의사결정을 목적으로 한다.

경영학원론(Principles of Management)

기업과 경영환경, 전략, 조직 그리고 인사, 생산, 재무, 판매, 회계학의 기초 개념을 알아본다. 또한 사람관리의 목표는 무엇인지를 살펴본다.

고용관계론(Employment Relations)

근로기준법과 노동조합법을 중심으로 이해한다.

국제마케팅(International Marketing)

국제마케팅이란 기초개념을 이해하고, 그에 따라 국내 및 해외소비자를 위한 기업입장에서의 활동을 어떻게 해야 할 것인가를 알게 됨으로써, 국제기업들이 제품 및 서비스를 제공함에 있어 전략적으로 접근하는 방법과 실행을 위한 마케팅 계획서 작성 요령을 익히게 된다. 더 나아가 해외 수출을 위한 제품구성, 브랜딩, 가격책정, 유통, 프로모션 등을 통해 광고와 포지셔닝을 이해하게 되고, 해외진출에 필요한 마케팅 전반적 지식을 깨달게 하여 궁극적 마케터가 될 수 있게 하는 것이 교육의 목표이다.

국제통상법(International Trade Law)

국제 통상법은 국제경제 관계를 규율하는 다양한 내용을 갖는다. 국제 무역에 관한 규범이 국제 통상법의 가장 큰 부분을 구성하므로 WTO법과 그와 관련한 국제 통상규범을 중심으로 공부한다. 국제 통상법은 법학과 국제법의 한 분야이므로 기본적으로 법학과 국제법의 기초가 먼저 소개된다. 교과목과 학과의 특성화에 따라 수업의 절반은 영어원서가 사용되고 일부 원어 강의가 도입된다.

국제통상학개론(Principles of International Commerce)

국제통상의 기초지식을 학습하여 글로벌통상경영학과 전공의 초석을 마련하고, 글로벌시대에 적합한 국제통상 실무자로서의 기초 지식을 배양한다.

글로벌경영(Global Management)

기업의 성장과정 중 국제기업 및 다국적기업으로 발전하는 단계를 이해하고, 해외시장진출 방법, 절차, 국제마케팅, 당해 국가의 문화적 특성을 이해하여 기업들의 현재까지 해왔던 단순 무역형태의 해외진출이 아닌 다양한 형태의 해외경영을 영위해야 하는 경영기법을 이해할 수 있게 된다.

아울러 그를 바탕으로 국가경쟁력을 갖게 하는 요소들을 설명함으로써 한국무역의 발전을 도모하고자 하는 내용을 숙지하므로 국제적 비즈니스맨으로서 활동할 수 있는 해외 무역전문 인력양성을 목표로 하고 있다.

글로벌경영(Global Management)

기업의 성장과정 중 국제기업 및 다국적기업으로 발전하는 단계를 이해하고, 해외시장진출 방법, 절차, 국제마케팅, 당해 국가의 문화적 특성을 이해하여 기업들의 현재까지 해왔던 단순 무역형태의 해외진출이 아닌 다양한 형태의 해외경영을 영위해야 하는 경영기법을 이해할 수 있게 된다.

아울러 그를 바탕으로 국가경쟁력을 갖게 하는 요소들을 설명함으로써 한국무역의 발전을 도모하고자 하는 내용을 숙지하므로 국제적 비즈니스맨으로서 활동할 수 있는 해외 무역전문 인력양성을 목표로 하고 있다.

글로벌금융학(Global Finance)

글로벌금융의 이해 없이 국가 경제를 운용하거나 기업을 운영하기가 어렵다는 인식이 확대되고 글로벌금융분야의 전문가 양성이 국가적으로 시급하다는 인식이 확대되고 있으나 글로벌 금융의 체계적인 교육이 이루어지지 못하고 있다. 국민경제와 글로벌금융은 어떻게 연결되어 있는 지 또는 환율이 국민경제에 어떠한 영향을 주는지를 학습할 수 있다.

글로벌물류론(Global Logistics)

국제통상은 상품, 서비스, 무체물의 교역이다. 상품의 교역에서 상품인도는 운송으로 이루어진다.

매매의 목적물은 국제운송을 통하여 이동하므로 국제운송은 무역에서 가장 중요한 한 분야이다.

물류의 중요성을 이해하고 상품수령을 위하여 해상운송, 항공운송, 복합운송 등에 대하여 기본 지식을 학습하는 것이 목표이다. 특히 해상운송, 항공운송, 복합운송 등에 대하여 이론과 실재를 스스로 학습할 수 있도록 강의한다.

글로벌협상론(Global Negotiation Theory)

이 교과의 목적은 비즈니스 및 국제상거래에서 효과적으로 거래상대방에게 접근하고 그 결과를 극대화하는 것에 목적이 있다. 효과적인 비즈니스 성과를 달성하기 위하여 숙지해야 할 사항을, 협상의 이론과 실제 사례를 바탕으로 수업을 진행하고자 한다.

동아시아의 이해(Understanding East Asia)

본 강의는 경제 중심지로 부상하고 있는 동아시아에 대한 체계적인 분석과 이해를 통해 동아시아 지역경제의 운영방식을 이해하고 국제체제 내에서 동아시아의 역할을 분석할 것이다.

마케팅원론(Principles of Marketing)

- 1.마케팅의 기초 과목으로서, 마케팅을 처음 시작하는 학생들에게 기업의 마케팅 관리를 위해 필요한 개념 및 기법을 이해시킨다.
- 2.다양한 마케팅 사례를 통해 마케팅 이론이 실무에 어떻게 적용되는가에 대한 현실적인 감각을 터득하게 된다.
- 3.마케팅 개념, 마케팅전략, 마케팅환경, 마케팅조사, 소비자 행동, STP, 제품, 브랜드, 가격, 촉진, 유통 관리 등을 학습한다.

무역계약론(Theory of International Trade Contract)

무역거래는 매매당사자간의 계약에서 비롯된다. 당사자간의 거래조건을 명확히 하고 후일의 분쟁에 대비하기 위하여 무역거래 기본조건, 부수적조건 그리고 당사자의 의무와 책임에 관하여 상세하게 약정한 정식의 무역계약서를 교부하는 것이 중요하므로 이들을 전반적으로 학습한다.

무역실무론(Principles of Trade Practice)

국제통상의 실재를 배우는 기초과목이다. 국제통상은 2국간의 상품교역이다. 매매당사자간의 거래를 완성하기 위하여 시장조사, 매매계약, 운송계약 그리고 대금지급 등의 전반적인 통상의 실무를 이해하는 것이 목표이다. 자세히 보면, 해외시장조사, 무역거래조건, 무역대금결제, 수출과 결제, 수입과 통관, 무역금융과 무역보험, 해상보험, 클레임, 상사중재 등을 학습한다.

무역 영어(1) (Trade English (1))

수업을 통해 무역 현장에서 쓰이고 있는 무역영어를 익히고 무역 영어 회화 연습을 함으로써 무역 실무와 관련된 종합적 무역 영어 활용 능력을 기른다.

영어 원서 강독을 하므로 철저한 예습과 복습이 뒷받침 되어야 수업에 대한 흥미를 유지할 수 있으며, 수업시간에 실질적으로 무역 영어를 해석해 보고 말해 봄으로써 실전에 사용할 수 있는 영어 활용 능력을 기르는 과정이므로 정확한 발음 연습과 영어 해석에 필요한 기본적인 영어 문법을 학기 전 사전적으로 학습할 필요가 있다.

무역영어(2) (Trade English (2))

글로벌화에 따른 넓어진 시장에서 국내기업의 성격을 넘어서 국제기업으로 성장하게 된 기업 간의 상호 커뮤니케이션의 도구로 비즈니스영어가 사용된다. 국제무역거래를 효율적으로 수행하기 위해서는 무역통신문에 대한 올바른 이해와 사용이 필수불가결하다. 무역통신문을 기반으로 주요 단계별 기본문형과 다양한 표현을 할 수 있도록 무역영어 전반에 따른 Model Letter를 제시하였다. 어떠한 상황에서도 쉽게 응용하고 효율적인 통신문을 작성할 수 있게 하여 실무에 응용할 수 있다.

미래디지털 경제학(Future & Theory Digital Economics)

오늘날 정보통신기술의 발전으로 인한 인프라의 확충과 인터넷 사용의 급증으로 세계는 지금 지식정보사회, 국경이 없는 무한경쟁시대로 빠르게 재편되고 있다. 디지털혁명으로 불리는 이러한 변화는 정치, 경제 사회, 문화 등 전 분야에 걸쳐 모든 생활패턴을 총체적으로 변화시키고 있으며, 이로 인한 파급효과 또한 엄청나다고 볼 수 있다.

이러한 디지털 혁명으로 야기된 디지털 경제의 주체와 성과, 디지털 재화와 디지털 시장을 살펴보고 디지털 경제의 기업과 산업정보화, 정보산업화 나아가 전자무역, 디지털금융과 전자화폐의 개념과 특성을 고찰하고자 한다.

미시경제학(Microeconomics)

자원의 희소성에 직면한 합리적 선택은 바로 최적화를 위한 노력의 일환으로 자신이 바라는 것을 극대화 또는 원치 않는 것은 극소화하려 하는 소비자와 생산자의 시장균형이론을 설명한다.

법인세법(Corporate Tax)

법인의 과세소득 계산과 부담세액계산 및 법인세 부과징수에 관한 내용을 학습하고, 향후 사회진출하여 창업을 할 경우 자기회사의 법인세를 산출할 수 있어야 하며, 취업을 하여도 법인세 기본구조를 알아야 여러 가지 경제적인 의사결정을 합리적으로 할 수 있다.

비즈니스 데이터 분석(Business data Analysis)

과거 경영성과뿐 아니라 미래 경영성과를 예측하기 위한 정보를 얻기 위하여 기업의 내외부적 자료를 바탕으로 체계화시키는 일련의 과정이 필요하다. 재무제표 등의 재무분석뿐 아니라, 외부자료를 취합하고, 정보화하여 활용할 수 있는 능력을 배양하고 결과를 해석하는 훈련을 통해 비즈니스를 다양한 관점에서 이해할 수 있을 것이다.

빅데이터통계실습(Big Data Analysis & Management)

사회과학분야에서 기본적으로 알아야 하는 통계이론 및 엑셀활용을 통한 데이터 분석기법을 익힌다.

상법(Business Law)

Comprehensive understanding on corporate law, securities regulations and corporate governance

대표적 기업의 형태인 회사(corporation)에 대한 법적구조와 회사의 적법한 경영에 필수적으로 필요한 회사법, 증권법, 기업지배구조 등 비즈니스법에 대한 전반적 체계적 이해와 실제적 활용 능력 배양을 목표로 한다.

생산운영관리(Production & Operations Management)

생산은 제조기업의 핵심 기능으로 일찍부터 경영관리자들의 주된 관심사였고, 오늘날 경영학 발전에 토대가 된 부문이기도 하다. 즉 경영학에서 빠짐없이 등장하는 과학적 관리법, 시간 및 동작연구, 포드시스템 등은 생산경영에서 비롯된 대표적인 개념 및 기법들이다. 이런 배경에서 생산경영은 경영학의 여러 기능분야 가운데 역사가 오래된 영역 가운데 하나라 할 수 있다. 이처럼 생산경영은 전통적으로 중요시되어 왔을 뿐만 아니라, 현대산업사회에서도 다른 기능분야와 긴밀한 연관관계를 유지하면서 실질적인 부가가치를 창출하여 고객에게 제공하는 기업의 본원적 기능을 수행하므로 그 중요성이 강조되고 있다.

세무회계(Tax Accounting)

세무회계는 실용학문으로 매우 중용한 의미를 가지고 있으며 졸업 후 사회생활을 할 때에도 많이 활용되는 회계영역으로 여러 세목 중 법인세, 소득세, 부가가치세 등 중요한 세목에 대하여 회계원리에 의한 회계실무를 기초로 하여 세무실무를 접목하여 향후 기업활동이나 개인 생활에 활용할 수 있는 실무능력을 함양하는 것이다.

소비자행동론(Consumer Behavioral Theory)

본 교과목은 마케팅 전략의 핵심인 소비자에 대한 이해를 목적으로 한다. 다양한 마케팅 사례를 통해 마케팅활동의 가장 중요한 핵심인 소비자를 탐구하고, 소비의사결정과정과 정보처리과정의 이해를 통해 소비자의 만족을 극대화시키며, 소비자의 가치를 창출 할 수 있는 마케팅관리에 대해 공부한다.

스타트업 창업(Start up - Foundation)

국내외 어려운 경제상황으로 고용시장마저 위축되어 정부는 다양한 일자리창출 대안을 제시하고 있다. 대학을 졸업하고도 취업시장에서 어려움을 겪고 있는 상황에서 대안으로 제시되고 있는 것이 창업지원활동이다. 평생직장의 개념은 평생직업으로 변화하고 있으며 다양한 지원책이 나오고 있는 실정이다. 이러한 점을 바탕으로 정부의 다양한 고용정책의 일환으로 1인창업 활성화를 추구하고 있는점을 감안하여, 본 강좌는 취업준비중과 취업중이라도 언제든지 창업할 수 있는 기회와 마인드를 갖게 하고자하는 내용을 담고 있다. 대학생들에게 창업에 필요한 실무적인 지식을 제공하여 미래를 준비하는 자세를 갖게 하는 것이 본 강좌의 목표이다.

원가관리회계(Cost and Management Accounting)

기업이 생산한 재화나 용역의 제조원가를 계산하는 제품원가계산과 제품원가정보를 의사결정에 활용하는 관리회계를 다룬다.

인적자원관리(Human Resources Management)

인적자원관리를 공부하는 학생들이 기업에서 인사업무를 담당하고 전문가가 되기 위한 인적자원관리의 이론과 전략을 학습하는 과정으로 전략에 초점을 두되, 이의 바탕이 되는 개념과 이론, 역사에 대한 분석과 설명도 병행한다. 인적자원관리는 전략적 인사관리를 넘어 지속 가능한 인재경영의 새 지평을 열어야 한다. 과거의 우리 기업의 모습은 성과창출에만 지나치게 몰두한 나머지 기업과 경영에 필요한 더 중요한 가치를 잃고 말았다. 인간과 인간 간 관계의 회복, 인간과 공동체의 조화와 상생은 돈을 잘 버는 것 만큼이나 중요하다. '좋은 기업'이란 바로 이런 것이다.

정보경제학(Information Economics)

4차 산업혁명으로 기존 경제학이 추구하던 인간과 사물, 화폐 단위의 단순한 경제활동에서 인간과 인간을 잇는 상호작용 및 인간의 행동에 영향을 미치는 정보화 사회 및 경제 그리고 기술적 효율을 중시하는 새로운 학문으로 전개되고 있다.

재무관리론(Introduction to Financial Management)

경영학에서 전공필수로 꼽히는 재무관리는 재무정보를 기업과 시장의 관점에서 이해하고, 관리자로 하여금 (자본의 조달과 투자를 중심으로) 기업가치를 제고할 수 있도록 의사결정에 필요한 기법과 개념에 대해 학습한다.

재정학(Public Finance)

재정학은 미시경제학 뿐만 아니라 거시경제학까지 아우르는 매우 중요한 학문이다. 특히 세무사 등 고급유망 자격증 취득에서 중요한 시험과목이고 취업 준비에도 도움이 되는 분야이다.

지역블럭화의 이해(Introduction to International area studies)

본 강의는 세계화 시대에 따른 시장단일화를 이해하고 다른 한편으로 각 지역별 특성과 차이점을 구분하여 국제체제의 운영방식을 분석한다.

통상경제학(International Trade Economics)

개방화, 국제화 추세에 따라 경제 및 경제학의 기본을 이해하는 것은 현대인의 상식이 되었다. 이러한 시대적 요청에 따라 경제학의 생활화와 사회·경제적 변화들을 고려하여 경제학의 사고능력을 습득할 수 있도록 하기 위하여 시장경제의 작동원리, 시장구조와 기업가의 행동 등을 살펴보고 국민소득과 물가 실업과 인플레이션을 이해하고 화폐와 금융, 경제성장, 경기

변동 및 경제안정화의 개념을 습득하여 국제거래에서 발생하는 국제거래에서 발생하는 국제수지, 환율에 대한 경제적 의미와 효과를 분석한다.

투자금융론(Finance & Investment)

투자는 재고와 경기변동, 경기순환과 밀접한 관련을 갖고 있다. 이는 금융의 기법에 따라서 민간부문의 효율성 달성에도 기여하게 된다. 이와 같은 실무지식의 습득으로 공인회계사를 비롯하여 금융 분야의 고급일자리에 대한 취업에도 도움을 주고, 실무적인 지식도 습득하게 된다.

회계원리(Principles of Accounting)

회계는 상업 및 경영실무에 종사하고 있는 일부 사람들에게만 필요한 특수한 지식이 아니라 모든 사람들에게 필요한 교양으로서 중요시되고 있다. 또한 학생에게 있어 회계원리는 대단히 중요한 과목이라 할 수 있다. 세금 등의 대부분이 회계수치로 표현되고 있어 회계의 중요성은 새삼 강조할 필요가 있다. 따라서 회계원리 강의 시간에는 회계 능력을 습득하고 현장에서 곧바로 사용할 수 있는 능력을 배양하는데 있다.

ERP시스템(ERP System)

1. 기업 현장에서 실제로 사용되고 있는 기업정보화의 핵심인 ERP 시스템을 효율적으로 활용하기 위해 필요한 핵심 ERP 회계/인사/물류/생산관리 분야의 전문인력으로서의 지식을 습득한다.
2. ERP시스템은 기업업무 프로세스를 혁신할 수 있는 자질과 업무처리 능력을 극대화하기 위한 선진프로세스를 함양한다.
3. 한국생산성본부가 주관하여 시행하는 국가공인 ERP정보관리사회계/인사/물류/생산관리 1급, 2급자격증을 취득한다.

FTA 실무(FTA Practice)

세계화, 국제화와 더불어 자유무역협정을 추진하고자 하는 자유무역협정(Free Trade Agreement)은 세계통상질서의 신조류로 등장하게 되었다.

이러한 시대적 요청에 따라, 최근 우리나라 무역의 화두인 FTA를 염두에 두고 FTA개념 및 현황, 상품분류와 원산지 결정기준, 무역거래 조건과 Incoterms, 국제운송, 해상보험 및 외국환, 대금결제 등 무역결제에 검수적인 내용을 살펴보고, FTA 시장조사, 오퍼와 무역계약, 수출입 이행의 주요과정, 무역 관련 제도, 클레임과 상사중재 등 FTA무역을 수행하는데 필요한 무역실무지식을 습득한 후 무역 관련 제도, 특히 FTA 활용제도를 이해하고자 한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	미래 관광산업에서 필요로 하는 실무 및 창의역량을 갖춘 글로벌 관광인재 육성
인재상	- 글로벌 소통인 - 창의적 관광인 - 실무적 관광인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
Hospitality 소통 능력	외국어 능력, 구성원 간 상호협력, 대인관계능력, 갈등조정능력
Hospitality 실무 능력	전공지식 습득 및 활용능력, 실무수행능력, 협업능력
Hospitality 창의 능력	창의적 사고 및 응용력, 분석적·비판적 사고능력, 융합적 사고 및 활용능력

※ 글로벌관광경영학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 도전역량, 창의역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

글로벌관광경영학과를 졸업한 우수 인재들은 관광, 호텔, 항공사, 카지노산업, 외식산업 및 관광 산업의 여러 방면으로 진출하여 중심적인 역할을 하게 된다. 특히, 외국인 관광수요의 증가는 관광 서비스산업의 규모는 물론 많은 관광인력을 필요로 한다. 이러한 배경으로 관광전공학생들은 다양한 관광산업체로 사회에 진출할 수 있다. 또한 관광 관련 대학원 진학과 유학을 통한 관광 학문연구에 매진할 수 있고 문화관광체육부, 한국관광공사, 인천공항공사, 그랜드코리아레저, 지자체관광공무원, 대기업공채 등으로 지원할 수 있다.

■ 취업분야

관광통역안내(영어 일어 중국어), 국내여행안내, 문화재해설사, 컨벤션기획사, 관광기획 및 광고업, 의료관광코디네이터, 서비스강사, 이벤트 전문가, 관광통역안내사, 한국관광공사, 관광협회, 문화체육관광부, 지자체관광공무원, 국내외 특급호텔, 크루즈, 면세점, 테마파크, 카지노, 이벤트/웨딩 플래너, 리조트/골프장 호텔식음료, 외식프랜차이즈 경영, 외식창업 및 컨설팅, 바리스타, 와인 소믈리에, 파티 플래너, 음식평론가/외식연구소

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	관광학원론	핵심	전선	3	3	0	관광일본어(1)	핵심	전선	3	3	0
	경영학원론	핵심	전선	3	3	0	호텔경영론	핵심	전선	3	3	0
	국제관광론	핵심	전선	3	3	0	관광자원론	핵심	전선	3	3	0
	서비스경영론	핵심	전선	3	3	0	문화관광스토 리텔링	핵심	전선	3	3	0
	소계			12	12	0	소계			12	12	0
2	관광일본어(2)	핵심	전선	3	3	0	외식산업경영 론	핵심	전선	3	3	0
	여행사경영론	핵심	전선	3	3	0	항공경영론	핵심	전선	3	3	0
	호텔관광마케팅	핵심	전선	3	3	0	관광영어(1)	심화	전선	3	3	0
	음료학개론	핵심	전선	3	2	1	현대산업커뮤 니케이션	핵심	전선	3	3	0
	소계			12	11	1	소계			12	12	0
3	호텔객실관리	심화	전선	3	2	1	관 광 소 비 자 행동	핵심	전선	3	3	0
	이벤트경영	핵심	전선	3	3	0	호 텔관광마케 팅조사	핵심	전선	3	3	0
	여행상품기획	핵심	전선	3	3	0	레스토랑경영 론	심화	전선	3	2	1
	문화관광콘텐츠	핵심	전선	3	3	0	관 광인적자원 관리	심화	전선	3	3	0
	관광영어(2)	심화	전선	3	3	0	MICE산업론	심화	전선	3	3	0
	소계			15	14	1	소계			15	14	1
4	프랜차이즈 경영	심화	전선	3	3	0	관 광경영세미 나	심화	전선	3	3	0
	호텔회계	심화	전선	3	3	0	창업컨설팅	심화	전선	3	3	0
	호텔연회연출기 획	심화	전선	3	2	1	와인과 커피 학	심화	전선	3	2	1
	관광법규 및 정 책	심화	전선	3	3	0						
	카지노산업론	심화	전선	3	3	0						
	소계			15	14	1	소계			9	8	1
총 34개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
GT10001				관광학원론		
GT10002				경영학원론		
GT10003		마케팅원론			<폐지>	
GT30001				국제관광론		
GT30002				여행사경영론		
GT30003				호텔경영론		
GT30004				서비스경영론		
GT30005				외식산업경영론		
GT50001		문화관광스토리텔링			<폐지>	
GT50002		회계원리			호텔회계	
GT50003		식생활문화			<폐지>	
GT50004				음료학개론		
GT50005		관광법규			관광법규 및 정책	
GT50006				호텔관광마케팅		
GT50007		항공사경영론			항공경영론	
GT50008				와인과커피학		
GT50009		호텔객실관리론			호텔객실관리	
GT50010				관광인적자원관리		
GT50011		경영통계			<폐지>	
GT50012		이벤트경영론			이벤트경영	
GT50013				관광일본어(1)		
GT50014		여행사실무론			<폐지>	
GT50015		관광행동론			관광객행동론	관광생자행동
GT50016				호텔관광마케팅조사		
GT50017				레스토랑경영론		
GT50018		컨벤션경영론			<폐지>	
GT50019				현대산업커뮤니케이션		
GT50020				관광일본어(2)		
GT50021				관광자원론		
GT50022				외식프랜차이즈경영 <미개설>		
GT50023				외식상품개발론 <미개설>		
GT50024				호텔연회연출기획실무 <미개설>		
GT50025				재무관리 <미개설>		
GT50026				관광영어 <미개설>		
GT50027				관광경영세미나		
GT50028				외식창업컨설팅 <미개설>		
GT50029				현장실습 <미개설>		
GT50030				외식구매관리론 <미개설>		
GT50031		<신설>		문화관광론		문화관광스토리텔링
GT50032		<신설>		관광영어(1)		
GT50033		<신설>		여행상품기획		
GT50034		<신설>		문화관광컨텐츠		
GT50035		<신설>		관광영어(2)		
GT50036		<신설>		MICE산업론		
GT50037		<신설>		프랜차이즈경영		
GT50038		<신설>		호텔연회연출기획		
GT50039		<신설>		창업컨설팅		
GT50040			<신설>			카지노산업론

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
GT10003	마케팅원론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GT50001	문화관광스토리텔링	GT50031	문화관광스토리텔링	(대체교과목)
GT50003	식생활문화	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GT50011	경영통계	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
GT50014	여행사실무론	GT50033	여행상품기획	(대체교과목)
GT50018	컨벤션경영론	GT50036	MICE산업론	(대체교과목)

5. 글로벌관광경영학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
Hospitality 소통 능력	국제관광론	관광일본어(1)	관광일본어(2)	현대산업커뮤니케이션		관광소비자행 등		
	서비스경영론		호텔관광마케팅	관광영어(1)	관광영어(2)			
Hospitality 실무 능력			음료학개론	항공경영론	여행상품기획		프랜차이즈경영	관광경영세미나
			여행사경영론				호텔연회연출 기획	와인과 커피학
							호텔회계	
							카지노산업론	

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
Hospitality 창의 능력	관광학원론	호텔경영론		외식산업경영론	호텔객실관리	관광인적자원 관리	관광법규 및 정책	창업컨설팅
	경영학원론	관광자원론			이벤트경영	호텔관광마케 팅조사		
		문화관광스토리 텔링			문화관광콘텐 츠	레스토랑경영 론		
						MICE산업론		

■ 개설교과목 해설

경영학원론(Theory of Business Administration)

오늘날 경영학은 우리 실생활과 땀 밀접하게 관련되어 있는데 수많은 조직에서 근무하고 있으며, 경제활동에 참여하고 있다. 이에 본 과목은 기업과 경영의 개념을 정리하고 기업의 기본 경영 지도 원리들을 이해함으로써 경제시스템의 가장 중요한 요소인 기업 경영의 과정을 이해할 수 있다. 또한 기업의 경영적 측면을 알고 효율적인 기업 관리와 확장방법에 대한 기본적인 지식을 익히며, 경영 마인드를 익히게 됨으로써 모든 조직에서 필요로 하는 기본 지식을 학습하는 기초적으로 이수해야 하는 교과이다.

관광경영세미나(Tourism Management Seminar)

관광현상의 새로운 이슈와 사례연구 중심으로 포괄적 토론을 통해 글로벌시대의 관광인으로서 전문적이고 폭넓은 사고 및 마인드를 향상한다.

관광법규 및 정책(Tourism Regulations and Policies)

관광학 각론들의 제 이론에 관한 비판과 대안제시를 통해 관광학 전반에 걸친 포괄적 토론을 함으로써 이론적 분석력과 현실적응에 대한 종합적인 통찰력을 확립하도록 한다.

관광소비자행동(Tourism Consumer Behavior)

관광객 및 서비스 이용고객들 구매의사결정과정과 이에 영향을 미치는 환경적, 심리적 영향요인 등을 이해함으로써 관광 소비자 행동을 예측하여 중견 관광전문가로서 효과적인 업무를 수행할 수 있게 한다.

관광영어 1(Tourism English 1)

외국인과의 일상적인 회화가 가능하도록 다양한 상황별 회화패턴을 익히며, 관광분야에서 업무를 수행할 때 원활한 커뮤니케이션이 가능하도록 필수용어 등을 시청각 교재들을 활용하여 학습한다.

관광영어 2(Tourism English 2)

외국인과의 일상적인 회화가 가능하도록 다양한 상황별 회화패턴을 익히며, 호텔, 레스토랑, 여행사, 항공사 등 관광분야에서 업무를 수행할 때 원활한 커뮤니케이션이 가능하도록 관광 영어회화와 관광실무를 위한 필수용어 등을 시청각 교재들을 활용하여 학습한다.

관광인적자원관리(Management of Tourism Human Resources)

조직의 경쟁력 제고를 위해 요구되는 조직구성원들의 행동양식을 이해하는 것은 기업의 전체적인 성과 향상을 위해 반드시 필요하다. 본 과목은 관광산업 분야에서 필요로 하는 인적자원을 확보하고, 능력을 개발하며, 보상으로서의 임금관리, 노사관계의 이해를 위해 필요한 기

본 지식을 습득하고, 관광산업에서 필요로 하는 인력유형 및 조건에 대하여 선수학습의 기회를 제공한다.

관광일본어 1(Tiurism Japanese 1)

외국인과의 일상적인 생활 일어는 물론 관광산업의 실무분야와 관련된 전문용어 등의 사용능력을 배양한다.

관광일본어 2(Tiurism Japanese 2)

외국인과의 일상적인 회화가 가능하도록 다양한 상황별 회화패턴을 익히며 관광분야에서 업무를 수행할 때 원활한 커뮤니케이션이 가능하도록 시청각 교재들을 활용하여 학습한다.

관광자원론(Tourism Resources)

관광자원의 개념 및 분류에 대한 기초이론과 사례를 통해 건전한 관광환경조성을 위한 관광자원의 개발 및 지속가능성과 관련된 보존문제, 지역별 관광자원의 분포와 현황 사례를 종합적으로 다룸으로써 첫째, 관광객의 관광동기를 충족시켜줄 수 있는 관광자원을 중심으로 한 관광상품조성과 둘째, 관광권역설정과 관광자원개발의 타당성을 이해하고 그 연구방법 및 실태조사에 따른 제반 문제점 및 해결점을 학습한다.

관광학원론(Theory of Tourism)

관광학을 학습하는데 필요한 기초개념을 이해 할 수 있도록 관광학에 관한 전반적인 내용을 학습한다.

국제관광론(Theory of International Tourism)

국제관광은 다른 나라의 문화, 역사, 자원 등을 접하고 시야를 넓게 해준다. 따라서 본 수업은 각 국가의 문화와 관광자원을 간접 체험함으로써 자신을 발전시키고 세계 각국의 지리와 역사·문화를 접할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 또한, 국제관광의 개념을 정립하고 국제관광의 발전요인, 국제관광의효과, 국제관광동향 등 국제관광에 대한 지식을 습득 할 수 있다.

레스토랑경영론(Restaurant Management)

식음료 경영에 대하여 레스토랑 현장에서 필요한 이론과 실무를 겸비한 심화된 교육을 통해 호텔외식분야의 현장을 담당할 수 있는 전문화된 인력 양성을 목적으로 한다. 또한, 식음료 레스토랑운영의 세부적 내용에 대한 이해를 도모하여 전반적인 실무능력을 함양시키는 데에 목적이 있다. 식음료 경영의 원리에 대한 과정이며, 식음료 서비스 사업에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다.

문화관광스토리텔링(Cultural Tourism & Storytelling)

스토리텔링의 개념과 효과를 이해하고, 다양한 분야에서 활용되는 스토리텔링 사례를 파악한다. 그리고, 관광분야에서 사용되는 다양한 유형의 스토리텔링 활용사례를 파악, 분석해보고, 스토리텔링을 활용한 관광자원 기획을 시도하여 문화관광에 대한 폭넓은 식견을 갖추는 것을 목표로 한다.

문화관광콘텐츠(Contents of Cultural Tourism)

전통·역사문화, 대중문화, 예술문화, 자연자원 등 문화관광콘텐츠의 질료가 되는 대상들의 유형을 구분하여, 각각의 자원들을 활용한 문화관광콘텐츠의 다양한 사례의 성패요인을 파악하도록 한다. 문화관광의 다양한 영역에 있어서 실행되고 있는 사례들을 학습하고, 실행할 수 있는 콘텐츠를 기획할 수 있는 능력을 기르는 데 강의의 목표가 있다.

서비스경영론(Service Management)

서비스경영자 마인드를 배양하고,관리자의 실천 기준 및 서비스 현장에서의 대응 능력을 키움으로써 경쟁력있는 프로서비스관리자의 역량을 학습한다. 서비스가 왜 중요한지, 어떠한 마인드로 그 서비스를 실천할 것인지, 서비스제공자는 어떠한 자세와 태도를 갖추어야 하는지 등의 기본 바탕을 이해하고, 훈련하여 스스로 변화의 방향과 방법을 체득하는 것이다. 이러한 서비스 능력 개발이 조직내에서 매출향상과 경쟁력의 원동력이 되는 과정을 이해하고, 고민하여 성과향상에 기여할 수 있도록 한다면, 경쟁력있는 프로관리자의 길을 걸어갈 수 있을 것이다.

여행사경영론(Management of Travel Agency)

본 과목은 여행업의 기초이론 및 여행업무 내용을 체계적으로 학습하기 위한 교과이다. 여행의 기초 이론 및 여행업 경영에 필요한 이론과 실무를 익혀서 경영적 사고를 함양한다. 또한 후속 교과목인 여행상품론의 선수과목으로서 여행 상품, 여행사 마케팅, 여행사 조직, 항공기초 업무, 수속업무 등을 학습하여 여행사 종사원으로서 갖추어야 할 지식, 능력, 태도를 함양한다.

여행상품기획(Travel Goods Planning)

여행사에서 가장 핵심인 여행상품을 기획, 개발하고 요금산출, 원가분석, 수익관리, 견적서 작성 등 관련 업무를 수행할 수 있도록 업무지식을 습득한다.

와인과 커피학(Wine and Coffee Study)

본 과목은 전문적이고 다양한 와인 및 커피 지식을 습득함과 동시에 실무적인 내용을 통해서 서비스 전문인의 자세와 발전하고 있는 와인과 커피문화에 대한 전반적인 이해를 가능하게 한다.

외식산업경영론(Management of Food Service Industry)

외식산업 및 서비스 산업에 대한 인적자원관리, 기획, 마케팅, 재무관리에 대한 이론적 배경과 실무교육을 통해 외식사업 관리자 및 경영자로서 전반적인 역량을 함양할 수 있다.

음료학개론(Introduction to Beverage Study)

호텔·외식분야의 식음료 사업장에서 활용하는 음료메뉴 상품에 대한 이론과 실무를 익히고 주류 운영의 책임자로서의 임무를 살펴본다. 또한, 주장의 통제, 주류의 상품화, 주류의 가격 결정에 대해 학습하여 음료의 중요성 및 주류-메뉴의 개발 등 학습을 하고, 주류와 관련된 사회 및 법적 문제 등 확장된 견해를 학습 할 수 있다.

이벤트경영(Events Management)

이벤트는 축제, 국제회의 등으로 일반인에게도 매우 가까운 형태의 관광상품으로 자리잡고 있다. 본 수업은 새롭게 부각되고 있는 실용학문인 이벤트에 대한 기초적 지식부터 이벤트 실무진으로서 필요한 기획과 관리, 그리고 사후평가를 다음과 같은 사항을 중심으로 다루고자 한다. 첫째, 최근 이벤트가 우리 사회에서 부각될 수 있었던 이벤트의 효과에 대한 사항. 둘째, 실무자로서 능력을 펼칠 수 있도록 기획 및 운영과 관련된 사항. 셋째, 이벤트마케팅에 대한 것이다.

창업컨설팅(Business Consulting)

창업은 어렵고도 힘든 고통의 과정이다. 반면에 큰 꿈을 구체화하여 성과를 이루어낼 기반이 된다. 창업을 성공여부는 외부환경과 내부여건의 복합적인 요소들을 기업실정에 맞게 잘 믹스하고 도출하여 활용할 수 있는 핵심역량과 기술이 갖춰져있느냐에 달려있다고 본다. 창업 희망자 내지 준비자들은 창업의 준비단계에서부터 경영단계에 이르기까지 체계적인 과정과 교육이 필수적이다. 기존 기업에 취업을 하려는 준비자들도 전반적인 창업과정을 이해하고 배움으로써 경영자의 시각에서 조직에 참여할 수 있을 것이다. 따라서 본 교과목에서는 예비 창업자들이 필요로 하는 창업실무와 경영에 실질적인 도움을 줄 수 있는 내용을 담은 교재를 중심으로 체계적인 학습을 쌓아가고자 한다.

카지노산업론(Theory of Casino Industry)

관광산업군으로써의 카지노산업의 개요와 운영에 대한 성찰과 이해를 도모한다.

프랜차이즈경영(Management of Franchise)

프랜차이즈 산업은 서비스 산업의 선진화와 자영업자의 경쟁력 제고를 위한 핵심 산업이다. 외식산업의 경우 프랜차이즈 시스템의 도입과 구축은 기업의 성장과 확장성에 핵심적 역할을 담당한다. 본 수업에서는 외식 프랜차이즈 시스템에 대한 기본 이해와 실무사례를 통하여 현장에 접목할 이론적인 체계를 정립함을 목적으로 한다.

항공경영론(Airline Management)

항공 기업경영에 대한 전반적인 이해를 위해 항공경영학의 학문적 성격 및 연구대상 등을 강의한다. 항공사 경영 및 운영에 대한 구체적인 지식을 제공하여 항공사의 시스템과 항공사 업무를 이해하고 필요한 실무와 전세계 항공사 운영사례를 비교 분석하여 변화하는 여행 및 항공사 현장에 적용할 수 있도록 한다.

호텔객실관리(Theory of Hotel Room Management)

호텔의 프론트 오피스, 예약, 하우스키핑 등 객실과 관련된 관리부서 및 영업부서의 전반적인 직무에 관하여 폭넓은 지식을 학습한다.

호텔경영론(Hotel Management)

관광산업에 있어 기간산업인 호텔산업은 관광수요의 대중화와 호텔산업을 둘러싸고 있는 사회경제적 조건의 변화와 함께 그 존재의 특수성을 가지고 있다. 따라서 호텔경영의 체험적 측면의 연구와 현대 호텔경영 이론을 연구해 나간다.

호텔관광마케팅(Hotel & Tourism Marketing)

호텔 및 관광산업의 전반적인 마케팅 이론을 습득하고, 특별사례를 습득하여 호텔관광분야 전문가로서의 능력을 갖추게 된다.

호텔관광마케팅조사(Survey of Hotel and Tourism Marketing)

21세기를 선도하는 선진산업인 관광산업 및 호텔의 실제적인 마케팅 조사를 통해 앞으로 관광업계에서 중추적인 역할을 담당한 학생들에게 실제 참여하는 학습으로 과학적 마케팅기법을 습득할 수 있도록 한다.

호텔연회연출기획(Practical Study of Hotel Party Planning)

호텔산업의 급속한 발전과 성장에 발맞춰 실무 업무와 이론을 겸비한 연회 실무를 수행할 수 있는 능력을 배양, 습득하여 호텔연회분야 전문가의 능력을 갖출 수 있다.

호텔회계(Hotel Accounting)

회계학의 학문적 체계를 연구하는 분야로 회계의 목적, 회계정보의 속성, 회계기준의 내용, 회계기준서의 체계 등에 대한 내용을 체계적으로 정리한다.

환대산업커뮤니케이션(Hospitality Industry communication)

대인간에 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등 기본적인 소통의 개념을 이해하고 조직내 소통리더십 개발을 위한 비즈니스커뮤니케이션 능력을 키운다.

MICE산업론(Convention Management)

세계 각국은 각종 산업의 급속한 발전과 더불어 새로운 지식과 경험을 교환하고, 새로운 상품을 홍보하기 위하여 MICE(Meeting, Incentive Tour, Convention, Exhibition)산업의 중요성을 인식하고 발전시키기 위한 노력을 끊임없이 계속하고 있다. MICE산업은 관광, 숙박, 이벤트, 공연, 운송, 광고, 정보통신 등 다양한 사업과 융합과정을 거치면서 시너지효과가 매우 크고, 지역경제의 발전과 외화획득을 통한 국가경제의 발전에도 막대한 영향을 주는 21세기 최고의 고부가가치산업으로 인식되고 있다. 이러한 배경에 따라 고부가가치를 창출하는 신종 관광산업으로 급부상하는 컨벤션 산업의 공급자, 구매자, 전담기구 등 산업의 역할자들의 다양한 관점 및 이론을 통해 MICE산업을 이해할 수 있다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 글로벌 커뮤니케이션을 위한 영어-중국어 전문가 양성 - 4차 산업사회에 적합한 실용적 직업인 양성 - 인성교육을 바탕으로 한 글로벌 봉사인 양성 - 자아실현을 위한 평생학습인 양성
인재상	글로벌 봉사인, 글로벌 소통인, 실용적 직업인, 평생학습인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
영어-중국어 소통 능력	영어-중국어 듣기/말하기 능력, 영어-중국어 문서이해 능력, 영어-중국어 문서작성 능력, 영어-중국어 통번역 능력
국제실무전문 능력	문제해결 능력, 정보 능력, 조직이해 능력, 대인관계 능력
영어-중국어 교수 능력	아동 영어-중국어 듣기교육 능력, 아동 영어-중국어 말하기교육 능력, 아동 영어-중국어 읽기교육 능력, 아동 영어-중국어 쓰기교육 능력
글로벌 공감 능력	영어권-중화권 지역과 역사 이해 능력, 영어권-중화권 문화 공감 능력, 글로벌 비즈니스 매너 및 에티켓 적용 능력, 글로벌리더십

※ 국제어학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

국제어학과 졸업 후의 진로는 영어, 중국어 어학전공자로서의 이점을 살려 다양한 분야로 진출할 수 있는데, 사회의 모든 분야에서 영어 및 중국어 관련 인재들에 대한 수요가 급증하고 있으므로 선택의 폭이 매우 넓다. 앞으로 G2 국가와의 관계가 현재보다 더욱 발전하리라는 전망 하에 국제어 전공 학생들의 진로는 더욱 다양해지고 폭 넓어질 것이라고 전망한다.

■ 취업분야

- 사무, 무역, 유통 및 해외마케팅
- 관광, 호텔, 면세점 및 항공 분야

- 교육, 통번역 및 문화콘텐츠
- 국제기구 및 NGO
- 교재 및 교구 개발
- 다문화, 외국인 지원

1. 전공기초·전공필수 교과목

(1) 2014-2016학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	기초영어회화	IL30001	1학년1학기	2
	중국어입문	IL30002	1학년1학기	3

(2) 2017학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	기초영어회화	IL30001	1학년1학기	2
	중국어입문	IL30002	1학년1학기	3
	언어습득의 이해와 실제	IL30009	1학년2학기	3

※ 설명

- 1) 교육과정 개편으로 언어습득의 이해와 실제(IL30009) 개설시기가 2019학년도부터 1학년 2학기로 변경됨,

2. 교육과정표

학년	1학기						2학기						
	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론	실습	교과목명	전공구분	이수구분	학점	이론	실습	
1	TOEIC 영문법	핵심	전선	3	3	0	영작문	핵심	전선	3	3	0	
	중국어발음의 원리와 이해	핵심	전선	3	3	0	중국어학개론	핵심	전선	3	3	0	
	기초영어회화	핵심	전필	2	2	0	언어습득의 이해와 실제	핵심	전필	3	2	1	
	중국어입문	핵심	전필	3	3	0	기초중국어회화	핵심	전선	2	2	0	
	영어청해	핵심	전선	3	3	0	기초중국어문법	핵심	전선	3	3	0	
	소계				14	14	0	소계				14	13
2	영어커뮤니케이션(1)	핵심	전선	2	2	0	영어커뮤니케이션(2)	핵심	전선	2	2	0	
	초급중국어회화(1)	핵심	전선	2	2	0	초급중국어회화(2)	핵심	전선	2	2	0	
	영어학개론	핵심	전선	3	3	0	미국사회와 문화	핵심	전선	3	3	0	
	중국어 청해	핵심	전선	3	3	0	현대중국의 이해	핵심	전선	3	3	0	
	중국어지역학개론	핵심	전선	3	3	0	글로벌시사영어	핵심	전선	3	3	0	
	소계				13	13	0	소계				13	13
3	Business Reading & Writing	심화	전선	2	2	0	Business Communication	심화	전선	2	2	0	
	4차 산업혁명과 번역	심화	전선	3	3	0	인공지능(AI) 번역실습	심화	전선	3	3	0	
	무역영어	핵심	전선	2	2	0	관광영어	핵심	전선	3	3	0	
	중급중국어회화(1)	심화	전선	2	2	0	중급중국어회화(2)	심화	전선	2	2	0	
	HSK 독해 및 작문	심화	전선	3	3	0	관광중국어	핵심	전선	2	2	0	

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
	글로벌 비즈니스 중국어	심화	전선	3	3	0	중국어토론 및 프리젠테이션	심화	전선	3	3	0
	소계			15	15	0	소계			15	15	0
4	영어토론 및 프리 젠테이션	심화	전선	3	3	0	아동영어교수 법	심화	전선	2	2	0
	미디어영어	심화	전선	3	3	0	글로벌비즈니스 영어	심화	전선	3	3	0
	아동중국어교수법	심화	전선	2	2	0	무역중국어	핵심	전선	3	3	0
	중한번역연습	심화	전선	3	3	0	미디어중국어	심화	전선	3	3	0
	TOEIC Speaking	심화	전선	3	3	0						
	글로벌시사중국어	심화	전선	3	3	0						
	소계			17	17	0	소계			11	11	0
총 42 개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
IL10001		실용영문법			기초영문법	<폐지>
IL10002			중국어발음의 원리와 이해			
IL10003			영작문			
IL10004			중국어학개론			
IL30001			기초영어회화			
IL30002			중국어입문			
IL30003			영어청해			
IL30004			기초중국어회화			
IL30005		초급영어회화(1)			영어 커뮤니케이션(1)	
IL30006			초급중국어회화(1)			
IL30007		초급영어회화(2)			영어 커뮤니케이션(2)	
IL30008			초급중국어회화(2)			
IL30009		<신설>			언어습득의 이해와 실제	
IL50001		언어학입문			<폐지>	
IL50002		중국어습득론			<폐지>	
IL50003			영어학개론			
IL50004		중국어언어학의 이해			<폐지>	
IL50005		중국어어휘			<폐지>	
IL50006		영어연습			<폐지>	
IL50007		영미문화의 이해			<폐지>	
IL50008			현대중국의 이해			
IL50009		중급영어회화(1)			영어 커뮤니케이션(3)	<폐지>
IL50010		번역의 이론과 실제			영어 번역의 이론과 실습	<폐지>
IL50011			무역영어			
IL50012		시사영어			<폐지>	
IL50013			중급중국어회화(1)			
IL50014			중국어작문			<폐지>
IL50015			관광중국어			
IL50016		중국사회와 문화			<폐지>	
IL50017		언어습득의 이해			<폐지>	
IL50018		중급영어회화(2)			영어 커뮤니케이션(4)	<폐지>
IL50019			영한번역연습			<폐지>
IL50020			관광영어			
IL50021		영어강독			<폐지>	
IL50022			중급중국어회화(2)			
IL50023		시사중국어			<폐지>	
IL50024		한중통번역연습			<폐지>	
IL50025		중국어강독			<폐지>	
IL50026		현대중국어어법			<폐지>	
IL50027			고급영작문 <미개설>			
IL50028			영어토론및프리젠테이션			
IL50029			의료코디네이터영어 <미개설>			
IL50030			미디어영어			
IL50031			영어에세이연습 <미개설>			
IL50032			고급중국어회화 <미개설>			
IL50033			중국어토론 및 프리젠테이션			
IL50034			중국인의 상술과 비즈니스 <미개설>			
IL50035			중한통번역연습			
IL50036			고급영어회화 <미개설>			
IL50037		영어능력평가와 연습			<폐지>	
IL50038		산업경제영어강독			<폐지>	
IL50039			영한순차통역연습 <미개설>			

IL50040	중국어언어실습 <미개설>		
IL50041	의료코디네이터중국어 <미개설>		
IL50042	무역중국어		
IL50043	중국어능력평가와 연습	<폐지>	
IL50051	<신설>	기초중국어문법	
IL50052	<신설>	중국어청해	
IL50053	<신설>	중국 문화 산업	<폐지>
IL50054	<신설>	미국사회와 문화	
IL50056	<신설>	글로벌 비즈니스 중국어	
IL50057	<신설>	아동중국어교수법	
IL50058	<신설>	중한번역연습	
IL50059	<신설>	아동영어교수법	
IL50060	<신설>	글로벌비즈니스영어	
IL50061	<신설>	미디어중국어	
IL50062	<신설>	중급실용영어회화	<폐지>
IL50064	<신설>	고급실용영어회화	<폐지>
IL50065	<신설>	고급실용중국어회화	<폐지>
IL50066	<신설>	TOEIC 영문법	
IL50067	<신설>	중국지역학개론	
IL50068	<신설>	글로벌시사영어	
IL50069	<신설>	Business Reading & Writing	
IL50070	<신설>	4차 산업혁명과 번역	
IL50071	<신설>	HSK 독해 및 작문	
IL50072	<신설>	Business Communication	
IL50073	<신설>	인문(語學) 번역실습	
IL50074	<신설>	TOEIC Speaking	
IL50075	<신설>	글로벌시사중국어	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
IL50001	언어학입문	IL30009	언어습득의 이해와 실제	(대체교과목)
IL50002	중국어습득론	IL50051	기초중국어문법	(대체교과목)
IL50004	중국어언어학의 이해	IL50052	중국어 청해	(대체교과목)
IL50005	중국어어휘	IL50053	중국 문화 산업	(대체교과목)
IL50006	영어연습	IL50059	아동영어교수법	(대체교과목)
IL50007	영미문화의 이해	IL50054	미국사회와 문화	(대체교과목)
IL50012	시사영어	IL50060	글로벌비즈니스영어	(대체교과목)
IL50016	중국사회와 문화	IL50056	글로벌 비즈니스 중국어	(대체교과목)
IL50017	언어습득의 이해	IL50062	중급 실용 영어회화	(대체교과목)
IL50021	영어강독	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
IL50023	시사중국어	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
IL50024	한중통번역연습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
IL50025	중국어강독	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
IL50026	현대중국어어법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
IL10001	기초영문법	IL50066	TOEIC 영문법	(대체교과목)
IL50053	중국 문화 산업	IL50067	중국지역학개론	(대체교과목)
IL50062	중급실용영어회화	IL50068	글로벌시사영어	(대체교과목)
IL50009	영어 커뮤니케이션(3)	IL50069	Business Reading & Writing	(대체교과목)
IL50010	영어 번역의 이론과 실습	IL50070	4차 산업혁명과 번역	(대체교과목)
IL50014	중국어작문	IL50071	HSK 독해 및 작문	(대체교과목)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
IL50018	영어 커뮤니케이션(4)	IL50072	Business Communication	(대체교과목)
IL50019	영한번역연습	IL50073	인공지능(AI) 번역실습	(대체교과목)
IL50064	고급실용영어회화	IL50074	TOEIC Speaking	(대체교과목)
IL50065	고급실용중국어회화	IL50075	글로벌시사중국어	(대체교과목)

5. 국제어학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
영어-중국어 소통 능력	기초영어회화	기초중국어회화	영어커뮤니케이션	영어커뮤니케이션2	중급중국어회화(1)	중급중국어회화(2)	TOEIC Speaking	
	영어청해	영작문	초급중국어회화(1)	초급중국어회화(2)	HSK 독해 및 작문			
	중국어입문		중국어청해					
국제실무전문 능력					무역영어	관광영어	중한번역연습	무역중국어
					Business Reading and Writing	관광중국어	미디어 영어	미디어중국어
					4차 산업혁명과 번역	Business Communication	영자론 및 포스터이전	
						인공지능(AI) 번역실습		
						중국어론 및 포스터이전		

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
영어-중국어 교수 능력	중국어법음의 원리와 이해	중국어학개론	영어학개론				아동중국어교수법	아동영어교수법
	TOEIC영문법	언어습득의 이해와 실제						
		기초중국어문법						
글로벌공감능력			중국지역학개론	미국사회와문화	글로벌비즈니스중국어		글로벌시사중국어	글로벌비즈니스영어
				현대중국의이해				
				글로벌시사영어				

■ 개설교과목 해설

TOEIC 영문법 (TOEIC Grammar)

본 과목에서는 TOEIC에 활용할 수 있는 실용적 영문법을 학습한다. 기존의 주입식 영문법 학습방법을 탈피한 기능적 문법 이해를 통하여 영문법에 흥미롭게 접근할 수 있도록 한다. 수업시간에는 TOEIC 문법 파트의 기출 패턴 문법 35개 항목을 학습하여 토익 핵심문법을 마스터 할 뿐만 아니라 이를 통하여 영어문장에 대한 자신감과 활용능력을 높인다.

중국어 발음의 원리와 이해 (Principle & Understanding of Chinese Pronunciation)

- (1) 중국어를 처음 시작하는 학습자를 대상으로 중국어 발음과 억양을 정확하게 잡아주기 위한 중국어 입문 과정이다.
- (2) 중국어 음절 구조, 어휘 및 문장 구성의 특징을 파악하고 발음의 원리를 익힌다.
- (3) 반복적인 중국어 발음 연습을 통하여 간단한 중국어 생활용어를 배운다.

기초영어회화 (Basic English conversation)

우리가 매일 만날 수 있는 일상생활의 상황에서 쓰이는 살아있는 현장 영어를 습득하여 영어 회화의 기초를 다진다.

이를 바탕으로 각 상황별로 에피소드를 활용하여 이를 반복으로 실습하여 세계화 시대의 첨단 어학 능력과 회화 실력을 배양한다.

중국어입문 (Elementary Chinese)

본 강의는 중국어를 처음 시작하는 학습자를 위한 입문 과정이다. 중국어 학습의 기본적인 개념을 이해하고, 일상생활에 필요한 회화를 익힘으로써 중국어에 대한 두려움을 없애고, 나아가 중국어를 자신 있게 구사할 수 있도록 자신감을 기른다.

1. 중국어의 음절 구조와 기본 발음을 습득한다.
2. 중국어 간체자의 구조와 쓰기 방법을 익힌다.
3. 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기, 해석을 통하여 중국어 기초어학 실력을 배양한다.
4. 인사 / 근황 / 자기소개 / 가족 / 나이 / 직업 / 시간 의견에 관한 표현을 배운다.

영어청해 (English Listening Comprehension)

본 과목에서는 학생들의 흥미와 관심에 부합되는 다양한 주제에 관한 text를 듣고 의미 있는 맥락 속에서 영어의 어휘를 확장하고 문장 청취 능력을 향상시킨다. 또한 영어강의를 들을 때 요점을 파악하는 방법을 배우고 듣기의 전략을 사용하여 활용할 수 있도록 한다. 향상된 청취 능력은 학생들의 전반적인 영어 능력의 향상뿐 아니라 영어 능력 평가시험에 긍정적 영향을 줄 수 있다.

영작문 (English Composition)

본 과정은 영문법에 기초하여 다양한 자료를 활용하여 영어 글쓰기의 기본적인 규칙 및 방식, 그리고 에디팅 기법 등을 익힌다. 이를 위하여 적극적인 글쓰기 연습 및 수업참여 활동을 수행하며 이를 통하여 외국어 글쓰기 및 소통 역량을 기른다.

중국어학개론 (Introduction to Chinese Linguistics)

중국 어학 범주인 문자학, 성운학, 훈고학 등을 바탕으로 중국의 언어와 문자형성 및 발전 과정에 관한 지식을 학습한다. 이러한 지식을 바탕으로 현대 중국어 형성의 배경과 이론을 이해함으로써 중국어 학습에 흥미롭게 접근할 수 있도록 한다. 중국어 체를 분석하고 이해하여 중국어와 관련된 전공지식을 함양하도록 한다.

언어습득의 이해와 실제 (Understanding Language Acquisition and Practice)

본 과목에서는 성공적인 외국어학습을 가능하게 하는 요인은 무엇인가에 대한 질문으로 시작하여 모국어 습득(L1)과 제2외국어(L2) 습득의 차이를 이해한다. 외국어학습에 기본인 동기의 종류와 효과적인 학습전략의 이론을 토대로 하여 자신들에게 적합한 외국어 학습전략을 도출할 수 있도록 한다. 이 수업을 통하여 학생들은 외국어학습을 잘하기 위한 중요한 요인을 이해하고 효과적인 학습을 위해 필요한 태도와 전략을 갖춘 능동적이고 적극적인 학습자가 되는 능력을 키울 수 있다.

기초중국어회화 (Basic Chinese conversation)

본 강의는 중국어 입문 과정을 마친 학습자를 위해 개설된 교과목이며 다양한 상황을 통해 중국어 회화를 학습하는 기초 과정이다.

날씨 / 여행 / 길 묻기 / 학교생활 / 축하 / 취미 등과 관련된 표현을 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등을 통하여 기초어학 실력을 키운다.

기초중국어문법 (Basic Chinese Grammar)

중국어 품사, 어순, 문장 구조 등에 대한 분석을 통하여 중국어 문법의 규칙을 이해한다. 회화, 작문, 독해 등에 활용할 수 있는 실용적 중국어 문법을 학습한다. 문법의 특징과 계통을 체계적으로 이해함으로써 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기 능력을 종합적으로 향상 시킨다.

영어 커뮤니케이션(1) (English Communication(1))

- 1) 영어 커뮤니케이션은 우리가 매일 만날 수 있는 일상생활의 여러 상황에서 사용되는 살아 있는 현장 영어를 습득하여 영어 회화의 기초를 다진다.
- 2) 각 상황별 에피소드를 활용하여 이를 반복으로 실습하여 세계화 시대의 첨단 어학 능력과 회화 실력을 배양한다.

초급중국어회화(1) (Elementary Chinese Conversation(1))

중국어 기초 과정을 마친 학습자를 위한 초급 중국어 과정이다.

기본적인 중국어 표현에 대한 학습을 통해 간단한 중국어로 대화가 가능하다.

중국어에 대한 말하기, 읽기, 쓰기, 해석 등 다방면의 중국어 어학 실력을 향상시킨다.

중국어 수강신청 / 태극권, 드라마 보기 등의 취미 / 축하하는 표현 / 병원 진료 / 기차 표사기 / 컴퓨터와 관련된 표현/ 마중과 관련된 표현 등과 같은 내용을 익힌다.

영어학개론 (Introduction to English Linguistics)

본 과정은 영어학의 하위영역인 어형론(Morphology)을 위주로 어원과 어휘 생성의 원리를 익히고 외국어학습의 기본인 어휘력 향상에 역점을 둔다.

중국어청해 (Chinese Listening Comprehension)

중국어는 크게 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기로 나누어 학습하게 되는데, 대부분의 중국어 학습자들은 주로 읽기와 쓰기에 치중하고 있는 것이 현실이다. 실제 HSK에서도 독해나 쓰기보다 듣기에서 낮은 점수가 많이 나온다. 그래서 본 교과는 듣기와 말하기 위주의 학습을 하여, 중국인들과의 대화 중에서 어떤 부분에 유의해서 들어야 하는지를 설명하고, 또 문장의 이해를 돕기 위해 어법도 함께 학습한다.

중국지역학개론 (Introduction To Chinese Area Studies)

최근 고도 경제성장을 하면서 세계적 강대국으로 부상한 중국은 각 지역별로 특징을 가지고 있다. 중국과의 성공적인 교류를 위해서는 해당 지역의 기본 정보, 역사, 사회, 문화, 경제, 예술 등 다양한 특성 학습을 우선해야 한다. 이를 통해 중국과 중국인, 중국문화에 대해 깊이 이해할 수 있고 중국전문가 더 나아가 중국지역전문가가 될 수 있도록 학습한다.

영어 커뮤니케이션 2 (English Communication 2)

- 1) 다양한 학습 활동을 통하여 실제생활에서 유용하게 쓰일 수 있는 영어를 배운다.
- 2) 언어의 주요기능 중 말하기, 듣기에 중점을 두지만, 쓰기, 읽기도 함께 익힌다.

초급중국어회화(2) (Elementary Chinese Conversation(2))

본 과목은 초급중국어회화(1)를 이어 중국어를 1년 이상 배우거나 HSK 3급에 해당하는 실력을 갖추는 자를 상대로 하는 중국어 초급 과정이다. 중국 현지에서 가장 많이 사용하고 있는 생활용어를 듣기와 말하기를 중심으로 반복적인 연습함으로써 자연스러운 중국어 구어표현을 활용하도록 하고 잘못된 중국어 발음을 잡아주고 중국인다운 말투와 중국어 습관을 기르도록 한다. 또한 본 과목은 팀별로 중국어 토론시간을 갖고 중국어로 주제 발표를 함으로써 회화 실력을 늘리는 훈련을 반복적으로 하는 것이다.

미국사회와 문화 (American Society and culture)

언어와 문화는 항상 공존하며, 어느 언어와 문화든, 언어 안에 문화가, 또 문화 안에 언어가 자연스레 배어 있으며, 올바른 해당 문화에 대한 이해와 인식이 없이는 성공적인 언어학습자가 될 수 없다. 일반적으로 한국과 같은 EFL 환경에서 영어를 배우는 학생들에게는 문화에 대한 이해가 제대로 되지 않은 채 불균형한 언어 학습이 되기 쉬운 학습 환경에 있기 때문에 문화에 대한 제대로 된 학습이 필수이다.

현대중국의 이해 (Understanding Modern China)

중국과의 교류가 강화되고 세계무대에 미치는 중국의 힘이 강해지는 지금, 중국과의 불필요한 충돌을 예방하고 원활한 교류를 하기 위해서는 중국이라는 나라를 제대로 이해할 필요가 있다. 본 교과목은 사진과 영상을 통해 중국의 정치, 경제, 역사, 문화 등을 기본적으로 소개하여 과거 중국의 모습부터 현재 중국의 모습을 정확하게 이해, 분석할 수 있게 한다. 이를 통해 중국을 올바르게 이해하고 판단하여 중국학 전문가로서의 안목을 키운다.

글로벌시사영어 (Global Current English)

이 교과목에서는 세계에서 일어난 다양한 주제에 관련된 시사적 텍스트를 통하여 지식과 정보를 배우고 그와 관련된 중요한 영어표현과 단어를 학습한다. 학생들은 이 수업을 통하여 영어이해력과 표현력을 향상시킬 뿐만 아니라 문화이해를 통한 문화수용성과 개방성 등의 글로벌 역량을 강화할 수 있는 기회가 될 것이다.

Business Reading and Writing

본 과목은 다양한 비즈니스 상황에서 발생하는 이슈를 Financial Times와 Business Week, China Daily 등의 기사를 통해 독해하고 분석하며, 주제와 상황에 맞게 이메일과 문서를 작성하는 연습을 통하여 비즈니스 관련 독해와 쓰기를 훈련한다.

4차 산업혁명과 번역 (The 4th Industrial Revolution and Translation)

본 과목은 4차 산업혁명과 기계번역 관련 발전 추이 및 기본적인 이론을 익히고 다양한 주제와 장르의 인간번역(HT: Human Translation)과 기계번역(MT: Machine Translation)의 협업을 위한 프로젝트 설계, 사전-사후편집, 스타일가이드, 품질평가 등 번역 프로젝트 수행에 필요한 일련의 워크플로우 이해 및 기본적인 실행능력을 익힌다.

무역영어 (Trade English)

본 과목은 비즈니스를 하면서 실제 겪는 에피소드를 통해 일상적 업무 상황을 파악하고 상황별 생생한 표현법과 응용법을 익힘으로써 비즈니스 진행상의 유의 사항을 인식하고, 문화적 차이점을 극복하며, 사업 파트너의 자신감 찾도록 훈련한다. 본 과목은 실제 사무실에서의 상황을 가정하여 구체적으로 전화나 회의 프레젠테이션, 일상 업무, 이메일 송수신 표현 등을 익히도록 한다.

중급중국어회화(1) (Intermediate Chinese conversation(1))

본 과목은 초급회화를 이어 한 단계가 높은 중급 회화 수업이므로 수강생은 중국어를 2년 이상 배운 학습자나 HSK 3급에 해당하는 중국어 실력을 갖추는 학습자이어야 한다. 중국 현지에서 가장 많이 사용되고 있는 중국어 생활용어를 말하기 중심으로 듣기, 읽기, 쓰기 등을 종합적으로 훈련한다. 자연스러운 베이징식 구어표현을 활용하도록 중국어 듣기와 말하기를 중심으로 반복적으로 연습하고 잘못된 중국어 발음을 교정하며 중국인다운 억양과 중국어 언어습관을 기르도록 훈련한다.

HSK 독해 및 작문 (HSK Reading and Writing)

본 과목은 중국어를 1년 이상 학습하거나 600개 이상의 어휘를 보유하는 학습자를 대상으로 하는 중국어 중급 과정이다. 본 과정은 중국어능력시험(HSK) 3급과 4급 문제 풀이를 중심으로 중국어 독해 및 쓰기 능력을 향상시키는 것과 HSK 4급 자격증을 따는 것을 목적을 두고 있다. 상용하는 중국어 문형 또는 패턴을 분석하고 정리함으로써 중국어 어감을 키우도록 한다.

글로벌 비즈니스 중국어 (Global Business Chinese)

본 과목은 중국 비즈니스 현장에서 일어나는 각종 상황에 사용되는 어휘 및 표현에 대해 학습할 것이다. 중국 바이어를 만나서 미팅을 하고 협상을 하며 견적서를 받고 주문하는 등 상황에서 사용되는 표현들을 익힐 것이고, 또한 비즈니스와 관련된 문서의 독해능력과 작성능력을 배양하여 실무에서 적용할 수 있도록 한다. 중국의 비즈니스 문화에 대한 학습을 통해 협상능력을 향상시키고 프리젠테이션 작성 및 발표 능력도 향상시킨다. 이러한 학습을 통하여 중국 비즈니스 실무에서 빠르게 적응할 수 있을 것이며 유관한 정보를 수집하여 상황별 대처 및 문제해결 능력을 향상한다.

Business Communication

본 과목은 비즈니스 상황에서 발생할 수 있는 다양한 상황에서 필요한 커뮤니케이션 기술을 익히는데 특히 협상, 설득, 문제해결 방법 등에 관련된 언어적, 비언어적 의사소통에 필요한 기술을 익힌다.

인공지능(AI) 번역 실습 (Artificial Intelligent Translation Practicum)

본 과목은 4차 산업혁명시대의 번역산업과 관련된 인공지능(AI), 빅데이터, 자연언어분석 등에 관한 배경지식을 익히고 AI 번역 툴을 활용한 번역 프로젝트 수행 능력을 익히며 번역산업의 현황 및 변화 방향 그리고 관련분야의 진로 모색에 역점을 둔다.

관광영어 (Tourism English)

글로벌 시대의 기본 트렌드인 해외여행은 이제 우리에게 필수불가결한 하나의 life style로 자리 잡게 되었다. 예전의 여행패턴이 패키지로서 관광명소를 방문하는 것이 주류였다면 최

신의 여행 트렌드는 자유여행을 통한 현재 체험이나 힐링을 찾기 위한 longstay 여행이 유행이 되고 있는 현대인들의 여가 현실이다. 본 과목은 이런 다변화된 여행을 즐기기 위해 우리는 해외여행에 필요한 필수적인 여행 영어를 미리 습득하여 여행 정보 및 영어를 동시에 마스터한다.

중급중국어회화(2) (Intermediate Chinese conversation(2))

본 과목은 중급중국어회화(1)를 이어 중국어를 2년 이상 배운 학습자나 HSK 3급 이상에 해당하는 중국어 수준을 갖추는 수강생을 상대로 하는 중국어 중급 과정이다. 본 과목은 중국 현지에서 가장 많이 사용하고 있는 생활용어를 배우고 자연스러운 중국어 구어표현을 활용할 수 있도록 듣기와 말하기를 중심으로 반복적으로 훈련한다. 또한 잘못된 중국어 발음을 잡아 주고 중국인다운 말투와 중국어 습관을 기르도록 하고 다양한 주제로 팀별로 중국어 토론 및 발표 활동을 진행함으로써 회화 실력을 향상시키는 훈련을 반복적으로 진행한다.

관광중국어 (Tourist Chinese)

본 강의는 해마다 늘어나는 중화권 관광객을 맞을 준비를 하기 위해 관광산업과 관련된 중국어를 학습하는 과정이다. 관광업계 종사자 및 관광 관련 사업 운영자들의 관련 업무를 수행하는데 필요한 어휘, 문형 그리고 관광 분야 전문 지식을 익힌다. 항공권 예약, 호텔 예약 및 투숙, 쇼핑, 의료 상담 등 상황에 필요한 표현을 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 부분을 통하여 관광중국어 실력을 키우고 정확한 의사 표현을 학습하며 나아가 전문적인 소양을 기른다.

중국어토론 및 프리젠테이션 (Chinese Debates & Presentations)

비즈니스 분야에서 중국과 한국의 협력관계가 날로 증가함에 따라 비즈니스 중국어에 대한 수요가 증가하고 있다. 본 과목은 비즈니스 업무에서 자신의 의도를 효과적으로 표현할 수 있을 때 성공적인 의사소통이 이루어져 비즈니스 활동을 원활하게 진행할 수 있는데 역점을 두고 있다. 본 강의에서 흥미로운 주제로 함께 고민하고 그동안 배운 단어를 토대로 각 주제에 대한 자신의 의견을 정리하고 토론한다. 또한 본 강의는 학교생활, 직장생활 중 자주 접할 수 있는 프레젠테이션에서 나오는 기본패턴을 사용하여 정확한 표현으로 성공적인 프레젠테이션이 되는 밑바탕을 제공하고자 한다.

영어토론 및 프리젠테이션 (English Debate and Presentation)

영어 학습할 때 가장 큰 목표 중 하나는 다른 사람들과 의사소통을 제대로 하기 위함이다. 특히 영어발표를 할 때, 내 자신의 의도를 충분히, 또한 효과적으로 전달할 수 있을 때 성공적인 의사소통이 이루어졌다고 할 수 있다. 학교생활, 직장생활 중 자주 접하게 되는 프레젠테이션의 형식을 통해 영어연설과 발표에 대해 알아본다. 프레젠테이션의 구성 요소인 서론, 본론, 결론을 나누어 각 부분에서 필수적인 부분과 추가 사항을 알아보고 실제로 각자 본인의 주제에 맞게 발표를 준비하고 연습해본다.

미디어영어 (Media English)

본 과목에서는 영어권 국가의 다양한 주제와 관련된 멀티미디어 자료를 활용하여 영어의 듣기와 읽기 능력을 향상시키는 것에 목표를 둔다. 학생들은 dictation, summary, presentation 등의 활동을 통하여 영어 쓰기 능력과 발표능력을 키울 수 있다.

아동중국어교수법 (Chinese Teaching Methods for Children)

글로벌 시대에 발맞추어 중국어 교육의 열기는 더욱 뜨거워지고 있으며 중국어 학습 연령 또한 초등학생은 물론 유아기에 이르기까지 점차 낮아지고 있는 추세이다. 본 강의는 이러한 현실에 직면하여 실제에 강한 유·초등 중국어교사를 양성하고 이상적인 유·초등 중국어강의를 설계하는 동시에 효과적인 교수 방법을 적용하여 이상적인 유·초등 중국어 교육을 모색하고자 개설되었다

중한번역연습 (Chinese to Korean Translation Practice)

본 과목은 중한번역 학습과 연습을 통해서 중국어-한국어 번역을 매끄럽게 할 수 있는 능력을 배양한다. 중국어와 한국어의 언어 구조 차이를 이해하고, 어휘선택의 정확도를 높여서 전문적인 내용도 가독율이 높은 한국어 문장으로 번역하는 원리와 방법을 배우며 그와 동시에 경제 사회 문화 스포츠 에너지 문제 등 다양한 내용의 문장으로 중국을 이해할 뿐 아니라 적절한 한국어 문장 구사력도 더불어 함양한다.

TOEIC Speaking

영어공인인증시험인 토익 스피킹에 대비하여 말하기에 중점을 두며, 토익의 문제유형에 맞춰 시험에 대비한다.

글로벌시사중국어 (Global Current Chinese)

본 과목은 중국어를 3년 이상 배웠거나 HSK4급 이상에 해당하는 중국어 수준을 갖추는 학습자를 대상으로 하는 고급 중국어 과정이다. 본 과목은 일반인들이 관심을 갖고 건강, 여행, 교통, 교육, 여성, 사회, 경제 등 다양한 면에서 실시간 뉴스를 시청하고 기사를 읽으며 중국어로 이야기하고 토론을 할 것이다. 주제별로 중국어 듣기와 말하기를 집중적으로 연습하고 토픽별로 토론을 진행함으로써 중국어로 자기 생각이나 의견을 정확하게 표현할 수 있도록 반복 훈련을 한다.

아동영어교수법 (English Teaching Method for Children)

본 과목에서는 영어교육의 간단한 역사를 고찰하고 다양한 교수법의 기본을 익힌 후에 Phonics 교육을 비롯한 초등영어의 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기 영역의 흥미로운 교수법을 탐색하여 적용하는 방법을 배운다. 특히 인터넷 활용 수업도구 및 간단한 수업도구를 제작하여 활용하는 방법을 실습하여 학생들이 즐거워할 수 있는 영어교수법을 터득하는데 중점을 두고 있다.

글로벌 비즈니스 영어 (Global Business English)

실제 외국인과의 협상이나 전화 응대, 회의 이메일 등 일상 업무에서 영어를 활용하여 국제화 시대의 리더로서의 역량을 기른다. 아침 지하철에서 시작하여 사무실의 컴퓨터, 업무회의, 워드 문서, 복사 등 다양한 일상과 퇴근 후의 접대까지 늘 하는 루틴을 영어로 표현하는 법을 반복적으로 익혀서 비즈니스 영어를 숙달하도록 한다.

무역중국어 (Export & Import Business Chinese)

한중수교 이후 한국과 중국은 무역에 있어 놀라운 발전을 이루고 있다. 하지만 중국 전문 비즈니스 맨은 부족한 상황이다. 따라서 본 강의는 중국 무역 전문 용어를 익히고 나아가 중국 비즈니스 문화를 익히는 교과 과정이다. 수출입 관련 오퍼, 협상, 결제, 통관, 선적, 클레임, 분쟁, 주문 등 관련 업무에서 필요한 중국어를 익히며 무역 업무 과정을 이해한다.

미디어중국어 (Media Chinese)

본 과목은 중국 드라마, 뉴스, 기사, 노래 등 다양한 미디어 자료를 사용하여 중국 듣기와 말하기를 중심으로 훈련하는 고급중국어 과정이다. 본 과목은 중국 드라마 《가유아녀》를 시청하고 대사를 배움으로써 자연스러운 중국어 표현을 익히고 실시간 중국 기사와 뉴스를 읽어 각 분야별 전문 용어를 익히며 유행어와 인터넷 용어 등 최신의 중국어 표현을 학습하는 과정이다. 또한 본 과목은 주제별 발표와 팀별 토론을 진행함으로써 중국어 듣기와 말하기 실력을 향상시키는 데 목적에 있다.

바이오생태보건대학

- 식품영양전공
- 외식조리전공
- 바이오식품산업전공
- 임상병리학과
- 방사선학과
- 치기공학과
- 치위생학과
- 뷰티헬스전공
- 안경광학전공

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	인류의 건강증진, 삶의 질적 향상을 위한 식품학, 영양학, 단체급식 등의 전공교과목을 특성화 하고 사회요구에 부응하는 전문 직업인과 연구인력을 양성, 또한 질병 치료와 관련한 임상영양, 영양교육 및 상담등의 전공을 산업체와 연계하여 실무능력을 배양한다.
인재상	<ul style="list-style-type: none"> - 식품영양 분야의 전문지식을 갖추고 지역사회에 기여할 수 있는 '사명인' - 식품영양 분야의 글로벌한 인재양성을 위한 '세계인' - 식품영양 분야의 전문지식을 사회에 기여할 수 있는 '실용인' - 식품영양 분야에서 다양한 정보를 통해 융합, 발전시킬수 있는 '학습인'

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
식품조리 융합 능력	식품, 외식에 대한 급변하는 환경에 적응하기 위한 기초적인 전문 지식에 대한 역량
'식' 탐색 능력	식품, 영양에 대한 기초지식을 토대로 영양분야에 기초 지식을 습득할 수 있는 역량
'식' 지역공감 능력	식품, 영양의 기초지식을 토대로 식품분야에 봉사할 수 있는 역량
'식' 창의심화 능력	식품, 영양의 기초지식을 바탕으로 식품분야에 새롭게 적용할 수 있는 창의적인 역량
'식' 융합도전 능력	식품, 영양의 기초지식을 바탕으로 식품분야에 취업에 필요한 창의와 미래설계능력의 역량

※ 식품조리과학부_식품영양전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

21세기는 바이오 건강 및 스마트 식품산업시대로 식품산업원천기술개발과 식품산업의 발전으로 양적·질적인 성장이 매우 기대되고 있다. 창의적, 혁신적 아이디어를 식품산업에 접목하여 식품시장의 글로벌화를 이끌어 갈 전문 인력 양성과 창조경제 기반이 되는 식품산업 기술, 일자리 창출을 위한 중심 학부가 되고자한다. 또한 산. 학. 연. 지역 협력 강화를 통해 식품조리과학부의 위상을 높이고자 하고 고부가 가치를 실현시키며 국민건강 향상을 주도하는 식품조리과학인을 배출하고자 한다. 따라서 식품영양, 외식조리, 바이오식품분야에 전문화된 인재가 요구되는 21C에는 젊은 학생들의 선망의 대상이 되는 특성화된 학과로 건강과 삶의

질을 추구하는 한 식품조리과학전문인에 대한 사회적 요구도가 증가할 것이며 식품조리과학부는 계속 발전하리라 기대한다.

■ 취업분야(식품영양전공)

- 식품관련회사 제품개발
- 품질관리 전문직 · 국가기관 또는 기업체의 식품 및 영양 연구소의 연구직
- 산업체 단체급식 영양사 · 병원 임상영양사 · 보건소 영양사, 보건교육사 및 건강상담사
- 보건 및 식품위생직 공무원 · 각종 외식산업 분야 전문 인력 · U-health 관련 산업
- 대학원 진학을 통한 심화된 학문 연구

■ 취득(가능)자격

- 식품영양전공

- 영양사, 임상영양사, 위생사, 식품기사, 영양상담사, 다이어트 프로그래머, 유통관리사
- 한식 · 중식 · 일식 · 양식 조리기능사

1. 전공기초·전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

(1) 공통(식품조리과학부)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	현대인의 영양과 건강	핵심	전선	3	3	0	식품과 현대사회	핵심	전선	3	3	0
	서양조리이론및 실습	핵심	전선	3	2	2	제빵이론및실습	핵심	전선	3	2	2
	소계			6	5	2	소계			6	5	2
총 4개 교과목												

(2) 식품영양전공

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
2	한국조리 이론 및 실습	심화	전선	3	2	2	식품미생물학 및 실험	핵심	전선	3	2	2
	생애주기영양학	핵심	전선	3	3	0	식품화학	핵심	전선	3	3	0
	유기화학	심화	전선	3	3	0	식사요법 및 실습	핵심	전선	3	2	2
	조리원리	핵심	전선	3	3	0	환경위생학	심화	전선	3	3	0
	발효식품학	심화	전선	3	3	0	인체생리학	핵심	전선	3	3	0
	공중보건학	핵심	전선	3	3	0						
소계			18	17	2	소계			15	13	4	
3	생화학	핵심	전선	3	3	0	식품구매 및 유통	심화	전선	3	3	0
	실험조리 및 식품개발	심화	전선	3	2	2	식생활관리	핵심	전선	3	3	0
	식품위생학	핵심	전선	3	3	0	급식경영학	핵심	전선	3	3	0
	임상영양학	핵심	전선	3	3	0	식품분석 및 실험	심화	전선	3	2	2
	영양판정 및 실습	핵심	전선	3	2	2	영양교육 및 상담	핵심	전선	3	2	1
	식품과학특론	심화	전선	3	3	0	단체급식관리 및 실습	핵심	전선	3	2	2
	운동과 영양	심화	전선	3	3	0						
소계			21	19	4	소계			18	15	5	
4	지역사회영양학	핵심	전선	3	3	0	식품영양세미나	심화	전선	2	2	0
	식품위생법규	심화	전선	2	2	0	고급영양학	심화	전선	3	3	0
	식품저장 및 가공학 실험	핵심	전선	3	2	2	보건통계학	심화	전선	3	3	0
	건강기능식품	심화	전선	3	3	0	식품품질관리	심화	전선	3	3	0
	산업체현장실무	핵심	전선	1	0	1	영양사현장실습	핵심	전선	2	0	2

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
	ICT 기반 맞춤형 영양관리	심화	전선	3	3	0						
	소계			15	13	3	소계			13	11	2
총 35개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통(식품조리과학부)

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
FC10001	현대인의 영양과 건강					
FC10002	서양조리이론및실습					
FC10003	식품과 현대사회					
FC10004	제빵이론및실습					
FC50001	공중보건학				<폐지>	
FC50002	음식문화의 이해				<폐지>	

(2) 식품영양전공

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
FN30001	기초영양학			<폐지>		
FN30002	식품화학					
FN30003	식품영양세미나					
FN30004	졸업논문지도 <미개설>					
FN30005	영양사 현장실습					
FN50001	유기화학					
FN50002	조리원리					
FN50003	식품재료학			<폐지>		
FN50004	식품미생물학 및 실험					
FN50005	한국조리 이론 및 실습					
FN50006	급식경영학					
FN50007	인체생리학					
FN50008	임상영양학					
FN50009	생화학					
FN50010	식품위생학					
FN50011	생애주기 영양학					
FN50012	영양교육 및 상담					
FN50013	외국음식의 이해 및 실습			<폐지>		
FN50014	식품가공 및 저장학			<폐지>		
FN50015	실험조리			실험조리 및 식품개발		
FN50016	환경위생학					
FN50017	식사요법 및 실습					
FN50018	식품분석 실험			식품분석 및 실험		
FN50019	영양판정 및 실습					
FN50020	발효식품학					
FN50021	단체급식관리 및 실습					
FN50022	식품위생법규					
FN50023	운동과 영양 <미개설>					
FN50024	식품가공학 실험 <미개설>					
FN50025	식생활관리					

FN50026	산업체 현장실무		
FN50028	고급영양학		
FN50029	건강기능식품		
FN50030	식품품질관리		
FN50031	식품영양연구 <미개설>		
FN50033	지역사회영양학		
FN50034	<신설>	식품구매 및 유통	
FN50035	<신설>	식품저장 및 가공학 실험	
FN50036	<신설>	보건통계학	
FN50037	<신설>	소비자학	<폐지>
FN50038	<신설>	공중보건학	
FN50039	<신설>	식품과학특론	
FN50040	<신설>	운동과 영양	
FN50041	<신설>	ICT기반 맞춤형 영양관리	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
FC50001	공중보건학	FN50038	공중보건학	(동일교과목)
FC50002	음식문화의 이해	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FN30001	기초영양학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FN50003	식품재료학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FN50013	외국음식의 이해 및 실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FN50014	식품가공 및 저장학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FN50037	소비자학	-	-	한북대학생용 임시개설

- ※ FC50001(공중보건학)이 2017학년도에 교과목이 폐지되었다가 2018학년도부터 FN50038(공중보건학)이 동일교과목으로 신설되어 취득성적 및 학점포기 교과목에서 FN50038(공중보건학)이 재수강 교과목으로 지정됨
- ※ “음식문화의 이해”는 2016학년도까지 식품조리과학부 공통교과목이었으나, 2017학년도부터 식품영양전공은 해당 교과목을 폐지하고, 외식조리전공은 외식조리전공 교과목으로 편성함. 식품영양전공 학생은 해당 교과목을 취득성적 및 학점포기를 할 수 있고, 외식조리전공 학생은 해당 교과목을 “음식문화의 이해(FC50002)”교과목으로 재수강하도록 함

5. 식품조리과학부_식품영양전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
식품조리 융합 능력	현대인의 영양과 건강 서양조리 이론 및 실습	제빵 이론 및 실습, 식품과 현대사회						
'식' 탐색 능력			공중보건학	인체생리학 식품화학		식생활관리		
			유기화학 한국조리이론 및 실습				식품위생법규	
'식' 지역공감 능력			생애주기영양학	인체생리학	식품위생학	영양교육 및 상담	산업체현장실무 지역사회영양학	
						식품구매 및 유통		

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
'식' 창의심화 능력			조리원리		생화학	단체급식관리 및 실습 급식경영학	식품저장 및 가공학실험	
			발효식품학	환경위생학			ICT 기반 맞춤형 영양관리	고급영양학 식품품질관리
'식' 융합도전 능력				식품및미생물 학 및 실험 식사요법 및 실습	영양판정 및 실습 임상영양학			영양사현장실 습
					실험조리 및 식품개발 운동과영양 식품과학특론	식품분석 및 실험	건강기능식품	식품영양세미 나 보건통계학

■ 개설교과목 해설

현대인의 영양과 건강(Contemporary Nutrition & Health)

식품영양전공과 외식조리전공을 위한 기초과목으로 식품 속 영양소의 기능과 식품 급원, 건강과의 관련성 등을 알고 만성질환 예방과 건강을 위한 올바른 식품선택과 식습관에 대하여 학습한다

식품과 현대사회(Food & Modern Society)

식품의 이해를 돕기 위해 식품 구성 성분인 수분, 탄수화물, 지방, 단백질, 비타민과 무기질 등의 구조적 특징을 이해하고, 각 성분의 물리-화학적 성질에 대한 기초 지식을 다루며, 이외 특수 성분인 색-맛-냄새에 영향을 미치는 성분의 특징을 강의한다. 본 강의를 통해 학습자는 식품을 구성하는 주요성분과 특수성분의 조리-저장-가공 중 일어나는 물리-화학적 변화와 관련 특성 변화를 이해하고 공부한다.

한국조리 이론 및 실습(Understand of Korean Food & Practice)

한국 음식의 복잡한 조리과정에 대한 이해를 돕기 위해 한국요리에 이용되는 재료의 손질과 양념, 조리과정을 작업 순서에 따라 과정별로 설명하여 한국요리를 과학적, 체계적으로 습득하도록 한다.

생애주기영양학 (Nutrition Throughout the Life Cycle)

생애 주기별 신체적, 생리적 특성, 영양과 건강을 이해하고 가장 영양문제를 해결을 위한 올바른 식사관리와 정책들을 알아봄으로써 영양사로서 맞춤형 영양교육과 상담을 위한 기초지식을 습득하고 영양과 복지정책에 관심을 갖도록 한다

유기화학 (Organic Chemistry)

유기화학은 역사와 내용이 방대하지만 대단히 체계적이고 논리적인 과목으로 기본적으로 탄소화합물의 화학이다. 학생은 유기화학을 통하여 탄소와 공유 결합의 기본 개념, 알케인, 알켄 등의 사슬 화합물, 벤젠 등의 방향족 화합물, 그리고 알코올, 알데하이드, 카복실산 등의 작용기 화합물의 명명법, 구조, 성질 및 반응을 학습한다.

조리원리(Principle of Food Preparation)

조리원리는 식품에 대한 기본적인 영양소인 탄수화물, 단백질, 지방, 물, 비타민, 무기질, 효소 등에 대하여 기본적인 지식을 익힌 후 각각의 식품군별로 곡류, 서류, 밀가루, 육류, 가금류, 우유, 콩류, 난류, 채소류, 과일류, 해조류, 기타음료 등 조리에 사용되는 계량 법의 이해와 조리과정 중에 일어나는 변화를 바로 알고 올바른 조리법을 습득하고자 한다.

발효 식품학 (Food Fermentation)

경제적 발전과 소득의 증가로 인하여 식품이 영양을 공급하는 역할을 넘어서, 식품의 섭취로 건강을 증진하고 질병을 예방하고자 하는 요구들이 높아지고 있다. 건강을 유지하고 증진하는 가장 적절한 식품으로써 발효식품의 중요성이 더욱 커지고 있다. 발효식품은 전 세계적으로 우수한 식품으로 인정되고 있으며, 그 종류와 기능도 다양하다. 본 강의에서는 식품을 발효하는 미생물의 종류 및 특징 등을 배우고 우리나라에서 주로 섭취하고 있는 장류, 김치류 등 채소를 이용한 발효식품 및 제조과정을 습득한다. 또한 서양에서 주로 이용되고 있는 치즈, 요구르트 등 유제품을 이용한 발효식품 제조과정 및 발효미생물들에 대하여 배우고, 주류를 발효하는 과정 및 효모에 관한 지식을 습득한다.

공중보건학 (Public Health)

본 과목은 전 인류의 건강을 증진하고 삶의 질을 높이는 데 필요한 기초적인 보건부터 전문적인 분야까지 다양한 분야의 보건 문제를 다루고 있다. 공중보건의 개념 및 약학 분야, 급만성 감염병 관리 등 질병의 예방과 건강 증진 분야로 포함하고 있으며 환경위생, 환경 보건, 산업보건 등 환경 관련된 부분을 포함하고 있다. 공중보건을 증진하고 실천하는데 필요한 보건행정, 인구와 보건, 학교보건, 정신보건, 재활보건 등을 포함하고 있다.

식품미생물학 및 실습(Food Microbiology & Experiment)

식품의 제조가공과 저장 및 위생 등에 꼭 필요한 미생물의 생리적 및 생태적 성질에 대해 체계적으로 학습하고 식품 미생물에 대한 실험적 지식을 습득함으로써 식품과 미생물과의 관계를 이해할 수 있다. 또한 식품의 발효와 부패, 개인 및 집단 위생 등에 이용되는 지식을 습득함으로써 식품 관련 미생물 연구나 품질관리에 이용될 수 있는 지식을 습득하여 실제 현장에서 사용될 수 있도록 한다.

식품화학(Food Chemistry)

식품화학은 식품의 화학적인 본질을 연구하는 학문으로 식품성분의 구조 및 성질 그리고 조리, 가공, 저장 중에 일어나는 화학적인 변화를 다루는 학문이다. 학생은 식품화학을 통하여 주요성분인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 비타민, 무기질과 기호 성분인 식품의 색, 맛, 냄새의 구조, 특성 및 변화 그리고 물성 등을 학습한다.

식사요법 및 실습(Medical Nutrition Therapy & Practice)

질환별 원인과 증상 및 영양소의 대사와 변화, 식사요법 원리를 알고 식사 계획과 식단 작성 방법을 익힌다. 또한 병원에서 제공되는 형태조절 식사, 섬유소 조절 식사, 단백질 조절 식사, 저염 식사, 에너지 조절 식사, 저지방 저 콜레스테롤 식사의 적용 질환과 식단 작성 및 실습을 통하여 영양사로서의 실무 능력을 함양한다.

환경위생학 (Environmental Hygiene)

인간을 둘러싸고 있는 모든 것들이 환경을 구성하고 있으며 지구의 모든 실체들이 환경에 속한다. 환경은 인간의 생활에 밀접한 관계를 형성하고 있으며 인간의 활동에 막대한 영향을 미친다. 환경보전에 대한 요구가 더욱 높아지고 있으며, 인간의 활동과 깊은 관계가 있는 다양한 환경요인에 대하여 알아보고 지구온난화 등 인간의 활동으로 인하여 발생하는 환경오염을 줄이기 위하여 필요한 활동 등에 대하여 학습하여 깨끗한 환경을 보전할 수 있도록 한다.

인체생리학 (Human Physiology)

인체생리학은 식생활과 영양에서 인간의 건강증진과 질병예방이 중요한 이슈로 부각되면서 인체의 기능과 그 메커니즘에 대해 학습하는 식품영양전공의 주요 기초과목이다. 인체의 구조적 기능적 기본단위인 세포 수준에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르는 기능적 통합을 학습한다. 신체 내외로부터의 자극에 대한 내부환경의 항상성 유지와 그 조절 메커니즘에 대해서 학습한다. 신체 각 부위의 조직과 기관의 작용을 통제하고 상호 협조하도록 조절 기능을 하는 신경계와 내분비계를 학습한다. 소화기계, 혈액과 면역계, 순환기계, 호흡기계, 비뇨기계, 감각, 근골격계, 생식기계 순으로 각 기관계의 구조와 기능을 학습한다.

생화학 (Biochemistry)

생화학은 생명현상을 분자 수준에서 규명하는 학문으로 식품학, 영양학 등의 관련 학문과 밀접한 관계를 이루는 바이오(BT) 관련 최첨단 분야이며 기초 연구의 결과가 산업 및 실생활에 직접 응용되는 특수한 학문 분야이다. 학생은 생화학을 통하여 인체 내에서 효소와 대사의 기본 개념 그리고 탄수화물, 지질, 아미노산 등의 생체 분자의 분해와 합성과 관련된 대사를 학습하며 또한 이들 대사에서 조절 역할을 하는 비타민과 호르몬 등의 구조와 기능을 학습한다.

실험조리 및 식품개발 (Experiment Cookery & Food Development)

조리 과정 중 일어나는 식품의 물리-화학-영양적 변화를 이해하고, 조리 과정 중 발생하는 기호 특성인 색, 맛, 향, 및 조직 감 등을 관능검사 기법에 의해 비교 관찰하는 방법을 배우고, 이를 바탕으로 새로운 조리 식품 개발을 시도한다.

식품위생학(Food Sanitation)

인구증가와 식품공업의 발달에 따른 식품의 위해가 날로 증가하고 있는 실정으로 식품의 안전성이 매우 중요하다. 따라서 졸업 후 영양사나 식품산업체에 진출했을 때 갖추어야 할 식품안전 지식을 습득하여 식품을 매개해서 발생하는 사고와 질병을 예방하여 국민 보건 향상에 기여코자 강의하고자 한다.

임상영양학(Clinical Nutrition)

본 교과목에서는 임상 영양관리의 중요성을 이해하고, 질환별 영양관리를 계획, 실시할 수 있

도록, 임상 영양치료(nutrition care process : NCP)의 개념 및 방법을 학습하고, 각 질환의 병리학적 반응과 영양소 대사의 변화, 영양치료의 원리, 약물의 작용 원리 등의 이론적 배경을 학습하며, 이를 바탕으로 질환별 임상 영양관리 사례연구 실습을 진행한다.

영양판정 및 실습(Nutritional Assessment & Practice)

영양 판정 및 실습은 식품영양학 전공에서 공부한 영양학적 기초개념을 종합하여 개인과 집단에 적용할 수 있는 실질적인 방법을 학습하는 과목이다. 개인과 집단의 영양상태를 판정하는 방법에 대하여 강의와 실험을 통하여 공부함으로써 영양문제를 가지고 있는 대상을 분별하는 능력을 기르고, 각 방법의 이론적 배경과 이 방법을 실제로 사용할 때의 문제점과 장단점을 연구한다.

식품과학특론 (Advanced Food Science)

식품의 2차 3차 기능으로 분류되는 감각기능과 생체조절 기능을 담당하는 특수 성분의 과학적 이해를 바탕으로, 현대사회 소비자 기호와 니즈에 부합된 식품의 안정성, 안전성, 기능성을 극대화할 수 있는 식품 특수 성분의 화학구조 및 특성 그리고 생체조절 기능을 이해하고, 가공 및 저장 중 일어나는 성분 간 상호작용을 학습함으로써 특수 성분의 물리-화학 변화를 이해한다.

운동과 영양(Sports Nutrition)

현대의 삶에서 과도한 영양 섭취와 비만은 운동에 대한 관심을 불러일으키고 있다. 따라서 본 교과에서는 영양소들의 기능과 역할, 섭취, 영양소가 운동에 미치는 영향에 대해 기술한 책. 운동과 에너지 대사를 비롯해 지질대사와 운동효과, 운동과 아미노산, 단백질 영양, 무기질과 운동 및 운동수행능력 향상제, 운동과 면역능력과 질병, 호르몬과 운동, 운동선수의 영양관리의 실제 등에 대해 공부한다.

식품구매 및 유통(Food Purchase & Distribution)

구매 역량은 기업의 경영 성과를 좌우하는 주요 요소로 자리 잡고 있으며, 구매의 경쟁력을 확보하기 위하여 핵심인재 배치 및 구매 가이드라인 제정 등 경영의 효율성 높이기 위하여 매우 필요한 부분으로 자리 잡고 있다. 단체급식 및 외식산업에서도 구매 역량의 높이고 전략적인 구매 혁신이 이루어지고 있다. 그러므로 본 과목에서는 구매의 기초, 구매 활동의 실제, 구매의 최신 동향 등 구매 역량을 높이기 위해 필요한 내용들의 전 과정을 다루고자 한다.

식생활관리(Meal Management)

식생활 관리의 중요성을 이해하고 바람직한 식생활을 계획, 실천하는데 응용할 수 있도록, 식생활 관리의 목표인 영양면, 경제면, 기호면, 능률 면을 고려한 식단 계획(작성) 및 관리(평가) 방법의 원리를 배우고 실제 연습해보며, 합리적인 식생활 관리를 위한 식품 구매 및 관리, 식생활의 위생 및 안전 관리, 식생활 문화(녹색식생활, 우리나라 외 식생활 문화) 등을 배운다.

급식경영학(Foodservice Management)

급식,외식경영 전문인 육성에 필요한 기본 원리와 개념을 배우고 이해함으로써 급식 실무에 적용 가능하게 한다.

식품분석 및 실험(Food Analysis Experiment)

생활수준의 향상과 식품 산업의 발전으로 식품의 성분, 품질에 대한 관심과 의식이 커짐에 따라 정밀한 식품 분석의 중요성이 절실히 요구된다. 학생은 식품분석 및 실험을 통하여 식품 분석 실험에 필요한 기초 지식과 기구 사용법, 그리고 수분, 단백질, 탄수화물, 지질, 무기질, 비타민 등의 분석 원리, 방법 및 계산 과정 등을 학습한다.

또한, 식품공전 분석원리를 체계적으로 이해하며 식품기사 실기시험 수행능력을 향상시킨다.

영양교육 및 상담(Nutrition Education & Counseling)

식생활은 가족과 사회의 환경 변화 및 식품공급, 식품산업의 발달 등 다양하고 역동적인 식생활 환경 변화가 일어나고 있다. 최근 저출산, 고령화의 사회 문제뿐만 아니라 여러 만성질환의 발생이 크게 증가하고 있으며, 이에 대한 예방과 건강증진을 위하여 지역사회는 물론 단체, 개인을 위한 영양교육의 중요성이 더욱 증대되고 있다. 영양교육 및 상담은 식생활 전체를 사회 경제 심리 생활환경 차원에서 종합적으로 문제를 파악하여 구체적으로 식행동을 변화시키는 식생활 실천을 목적으로 한다. 영양적인 문제나 질병을 가지고 있는 개인이나 단체를 대상으로 적절한 식생활 지도를 위한 영양교육과 상담 프로그램을 개발하여 실제로 적용시켜 보도록 하여 실제 상황에 접하는 연습을 한다.

단체급식관리 및 실습 (Foodservice Systems Management & Practice)

사회가 발전하면서 학교, 병원, 사업장, 기숙사, 노인 급식, 아동급식 등의 단체급식이 점차 증가되고 있다. 따라서 단체급식을 관리하기 위해서는 식품의 전반적인 내용을 이해하고 영양을 공부하면서 메뉴를 계획하고 조직하는 직무로 영양사가 수행하는 데 필요한 지식을 습득하고 실무능력을 기르고자 한다. 따라서 단체급식의 전반적인 이론을 기초로 하여 단체급식소의 역할을 분류하고 각각의 단체급식소의 유형에 따라서 메뉴를 계획 실천하는 기회는 갖는다.

지역사회영양학(Community Nutrition)

본 교과목은 지역사회영양학과 건강증진의 개념 및 관련성을 이해하고, 지역사회영양 사업을 실시하기 위한 영양 사업 개발과 평가 방법 및 영양 활동을 전개할 때 필요한 영양 교유의 기법 및 활용 도구에 대해 학습하는 과목이다. 또한 우리나라에서 실시하고 있는 영양정책, 생애 주기별 영양 사업, 민간단체와 국제기구의 영양사업을 알아보고, 각국의 영양 활동 사례 연구도 실시한다.

식품위생법규 (Food Regulations)

식품관 관련된 다양한 법들의 종류 및 각 법의 목표와 정의에 대하여 습득한다. 식품위생법, 국민 영양관리법, 국민건강증진법, 학교급식법 등 식품위생과 관련된 법을 알아보고, 사회환경적인 필요에 의하여 수시로 제 개정되고 있는 법에 대하여 알아본다. 다양한 법의 식품위생관련 내용들을 습득함으로써 실생활에 적용하고 활용할 수 있는 식품위생관련 법에 대한 전문성을 확보한다.

식품저장 및 가공학실험(Food Preservation & Processing Laboratory)

식품저장 및 가공학 실험은 농산물, 축산물, 수산물 등의 가공원료에 물리적, 화학적 또는 생물적 처리를 하여 이들을 오래 보존할 수 있게 하거나 더욱 쓸모 있는 식품으로 가공하는 것을 말하며, 이러한 식품가공에 관한 이론과 방법을 연구하는 학문을 식품가공학이라 한다. 식품가공학 실험에서는 식품가공에 관련된 농산, 수산, 육가공, 육가공등 이러한 학문을 토대로 실험실에서 가능한 식품가공을 실습한다.

산업체 현장실습 (Industry Field Business)

방학을 이용한 식품산업체, 식품연구소, 외식업체, 식품 관련 회사, 조리 관련 회사, 식품 개발 회사 및 호텔 등의 식품 관련 기관에서 4주간의 현장실습을 통해 학교에서 습득하기 어려운 지식을 배우고, 현장 실무 기술을 실습 기간을 통하여 익힐 수 있다. 따라서 졸업 후 취업을 연결 하고 취업을 미리 준비할 수 있는 기회를 제공할 수 있어서 식품산업에 종사할 수 있는 자질을 배양하도록 한다.

ICT 기반 맞춤형 영양관리 (ICT-based Nutrition Management)

ICT 기술과 영양관리를 접목한 헬스케어 3.0 시대의 동향과 변화를 알고, 개인 맞춤형 건강 및 영양관리가 필요한 다양한 분야에 적용할 수 있는 지식과 기술을 습득한다.

식품영양세미나(Seminar in Food & Nutrition)

식품산업(FI)과 외식, 급식 등의 영양 관련 산업은 4차 산업혁명 시대에서 새로운 성장 동력 산업의 선도적인 역할을 할 수 있는 산업분야이다. 학생은 식품 영양 세미나를 통하여 이러한 식품 및 영양 관련 산업에 대한 최신 동향과 이슈를 소개하여 관련 분야 및 진로에 대한 관심과 탐색을 유도한다.

또한, PBL(Problem-based learning, 문제 기반 학습)을 통해 실제와 유사한 문제 상황 속에서 문제 해결을 터득하여 현장 적응 능력을 향상시킨다.

고급영양학(Advanced Nutrition)

기초영양학, 생화학, 인체생리학, 건강 기능성 식품학을 이수한 후 영양소 대사와 상호 관계, 건강기능 식품 및 질병예방과 관련하여 영양학을 통합적으로 학습한다. 건강기능식품들에 대

한 정확한 평가를 통하여 식품회사 연구원이나 상담영양사로서의 직무능력을 향상한다.

건강기능식품(Health Functional Food)

건강기능식품은 인체에 유용한 기능성 원료를 사용하여 제조한 식품이다. 학생은 건강기능식품을 통하여 건강기능식품의 정의, 탄수화물, 지질, 단백질, 식물성 생리 활성, 유산균 소재 건강기능식품의 구조와 효능 그리고 항산화, 체지방 감소 등 대 사계와 관련된 개념과 기전, 바이오마커(지표물질)와 효능 평가를 학습한다.

보건통계학(Public Health Statistics)

건강과 영양에 대한 관심과 건강한 삶에 대한 욕구가 높아지고 있는 사회적 환경과 더불어 생활 과학을 비롯한 영양과 질병 등에 관한 연구가 활발히 진행되고 있다. 또한 4차 산업의 발달과 더불어 빅 데이터 등을 활용하는 학문의 발전이 가속화되고 있다. 본 강의에서는 식품 영양과 관련된 연구를 진행하기 위하여 필요한 조사 방법 및 통계와 관련된 내용들을 배우고 연구의 역량을 높임으로써 미래의 식품 영양의 발전에 이바지할 수 있는 능력을 함양한다.

식품품질관리(Food Quality Management)

현대 식품 산업체에서 요구되는 식품의 관능 품질 관리에 대한 이론과 실무를 이해하고, 식품 연구 및 제품개발을 위해 관련 업무를 효율적으로 수행할 수 있도록 식품 관능 품질 특성 판단의 기초가 되는 관능검사 이론 및 검사기법을 강의한다. 따라서 본 강좌를 통해 학습자는 식품의 관능 품질을 최적화 할 수 있는 검사기법을 기초 통계 분석 및 실험 계획법에 의거하여 학습함으로써 체계적 관능 품질 관리 능력을 배양한다.

영양사 현장실습 (Dietetic Field Training)

영양사 현장실습은 영양사 교과목의 필수과목으로 영양사의 실무를 학교, 식품산업체, 식품연구소, 노인복지관, 어린이 급식센터에 가서 배우고 익히며, 학교에서 배운 기초지식인 영양관리, 위생관리, 사무관리, 인력 관리, 재무관리, 시설관리를 바탕으로 현장실습을 통하여 학교에서 습득하기 어려운 실무적인 지식을 배우고, 영양사로서 종사할 수 있는 자질을 배양하도록 한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	미래 외식산업의 발전을 주도할 수 있는 학문적인 지식과 경영능력을 겸비한 글로벌전문 인력 양성
인재상	사명인, 세계인, 실용인, 학습인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
식품조리 융합 능력	식품조리과학을 이해하고 분석적 사고능력과 리더쉽 역량을 기초식품조리전문인력 역량
외식조리 창의(Creative) 능력	조직과 생활에서 나눔과 배려를 실천하며 도덕성과 책임을 다하는 봉사역량
외식조리 도전(Challenge) 능력	다양한 구성원들 사이에서 조화와 배려를 실천하는 소통역량
외식조리 소통(Communication) 능력	논리적 사고능력으로 새로운 문제를 찾아내고 분석적 사고능력으로 해결책을 만들어내는 창의 역량
외식조리 융합(Convergence) 능력	자기주도적으로 리더쉽을 가지고 자신의 능력을 설계 실행하는 도전역량

※ 식품조리과학부_외식조리전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

21세기는 바이오 건강 및 스마트 식품산업시대로 식품산업원천기술개발과 식품산업의 발전으로 양적·질적인 성장이 매우 기대되고 있다. 창의적, 혁신적 아이디어를 식품산업에 접목하여 식품시장의 글로벌화를 이끌어 갈 전문 인력 양성과 창조경제 기반이 되는 식품산업 기술, 일자리 창출을 위한 중심 학부가 되고자한다. 또한 산. 학. 연. 지역 협력 강화를 통해 식품조리과학부의 위상을 높이고자 하고 고부가 가치를 실현시키며 국민건강 향상을 주도하는 식품조리과학인을 배출하고자 한다. 따라서 식품영양, 외식조리, 바이오식품분야에 전문화된 인재가 요구되는 21C에는 젊은 학생들의 선망의 대상이 되는 특성화된 학과로 건강과 삶의 질을 추구하는 한 식품조리과학전문인에 대한 사회적 요구도가 증가할 것이며 식품조리과학

부는 계속 발전하리라 기대한다.

■ 취업분야(외식조리전공)

- 외식업체CEO, 국내외 특급호텔 · 대형외식업체 · 전문레스토랑 · 단체급식 · 오너셰프 · 항공기 기내식업체
- 해외체인호텔 · 식품회사 연구원 · 조리교사 · 외식컨설팅 업체 · 주방 업체 식품유통 업체
- 방송부문 등 관련업계, 각종 외식산업 분야 R&D 전문 인력 · health food 관련 산업
- 대학원 진학을 통한 심화된 학문 연구

■ 취득(가능)자격

- 외식조리전공
- 한식·중식·일식조리기능사, 제과제빵기능사, 식품위생사, 조리산업기사, 와인감별사, 조주기능사, 조리교사, 푸드코디네이터

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

(1) 공통(식품조리과학부)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	현대인의 영양 과 건강	핵심	전선	3	3	0	식품과 현대사 회	핵심	전선	3	3	0
	서양조리이론 및 실습	핵심	전선	3	2	2	제빵이론및실 습	핵심	전선	3	2	2
	소계			6	5	2	소계			6	5	2
총 4개 교과목												

(2) 외식조리전공

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구 분	이수 구분	학점	이론	실습
2	조리원리	핵심	전선	3	3	0	식품위생및법 규	핵심	전선	3	3	0
	식품재료학	핵심	전선	3	3	0	조리용어해설	핵심	전선	3	3	0
	한국음식론및실습	핵심	전선	3	2	2	이태리음식실습	핵심	전선	3	2	2
	제과이론및실습	핵심	전선	3	2	2	푸드코디실습	핵심	전선	3	2	2
	소계			12	10	4	소계			12	10	4
3	외식산업론	핵심	전선	3	3	0	식품학	핵심	전선	3	3	0
	외식메뉴영양실습	핵심	전선	3	2	2	음식문화의이해	핵심	전선	3	3	0
	식당경영및창업	핵심	전선	3	3	0	외식기업사례 연구	핵심	전선	3	3	0
	가드망제실습	핵심	전선	3	2	2	메디테리안음 식실습	심화	전선	3	2	2
	곡류공학실험실 습	심화	전선	3	2	2	발효 식품 학 및 실습	핵심	전선	3	2	2
	소계			15	12	6	소계			15	13	4
4	식품물류유통관 리론	심화	전선	3	3	0	고객관계관리 론	심화	전선	3	3	0
	메뉴관리론	심화	전선	3	3	0	외식상품개발 론	심화	전선	3	3	0
	주방관리실무론	심화	전선	3	3	0	식품품질 및 관능평가	심화	전선	3	2	2
	급식경영학	심화	전선	3	3	0	프랜차이즈경 영론	심화	전선	3	3	0
	전통한식및병과실습	심화	전선	3	2	2	아시아음식실습	심화	전선	3	2	2
	외식창업동양조 리실습	심화	전선	2	2	1	식음료실습	심화	전선	2	2	1
소계			17	16	3	소계			17	15	5	
총 30개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통(식품조리과학부)

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
FC10001			현대인의 영양과 건강			
FC10002			서양조리이론및실습			
FC10003			식품과 현대사회			
FC10004			제빵이론및실습			
FC50001		공중보건학			<폐지>	

(2) 외식조리전공

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
FC50002			음식문화의 이해			
HC30001			조리원리			
HC30002			식품위생및법규			
HC30003		전통한식실습			<폐지>	
HC30004			외식산업론			
HC30005			식품구매론 <미개설>			
HC30006			매뉴관리론			
HC50001		외식프랜차이즈산업			<폐지>	
HC50002		기초한식실습			한국음식론 및 실습	
HC50003			제과이론및실습			
HC50004			조리용어해설			
HC50005			이태리음식실습			
HC50006			푸드코디실습			
HC50007			식품학			
HC50008		식당경영론			<폐지>	
HC50009		병과실습			<폐지>	
HC50010			가드망제실습			
HC50011			곡류공학실험실습			
HC50012		영양학			<폐지>	
HC50013			식품재료학			
HC50014		외식창업론			<폐지>	
HC50015			외식기업사례연구			
HC50016		프랑스음식론및실습		프랑스음식실습	메디테리안음식실습	
HC50017		발효저장실습			<폐지>	
HC50020			주방관리실무론			
HC50021			식품품질평가실습 <미개설>			
HC50022			건강매뉴개발 <미개설>			
HC50023			졸업작품연구 <미개설>			
HC50024		현장실습			<폐지>	
HC50025			음식인류학 <미개설>			
HC50026			외식상품개발 <미개설>			
HC50027			급식경영학			
HC50028			베이커리산업연구 <미개설>			
HC50029		동남아음식실습			<폐지>	
HC50030			외식창업실습 <미개설>			
HC50031		<신설>			외식산업론	
HC50032		<신설>			식당경영 및 창업	
HC50033		<신설>			외식매뉴얼실습	
HC50034		<신설>		외식창업중식실습	<폐지>	
HC50035		<신설>			발효식품학 및 실습	
HC50036		<신설>		외식창업일식실습	<폐지>	

HC50037	<신설>	전통한식 및 병과실습
HC50038	<신설>	식품물류유통관리론
HC50039	<신설>	프랜차이즈 경영론
HC50040	<신설>	식품품질 및 관능평가
HC50041	<신설>	고객관계관리론
HC50042	<신설>	외식상품개발론
HC50043	<신설>	식음료실습
HC50044	<신설>	외식창업동양조리실습
HC50045	<신설>	아시아음식실습

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
FC50001	공중보건학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
HC30003	전통한식실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
HC50001	외식프랜차이즈산업	HC50039	프랜차이즈 경영론	(대체교과목)
HC50008	식당경영론	HC50032	식당경영 및 창업	(대체교과목)
HC50009	병과실습	HC50037	전통한식 및 병과실습	(대체교과목)
HC50012	영양학	HC50033	외식메뉴영양실습	(대체교과목)
HC50014	외식창업론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
HC50017	발효저장실습	HC50035	발표식품학 및 실습	(대체교과목)
HC50024	현장실습	-	-	PF평가로 재수강 대상자 없음
HC50029	동남아음식실습	HC50045	아시아음식실습	(대체교과목)
HC50034	외식창업중식실습	HC50044	외식창업동양조리실습	(대체교과목)
HC50036	외식창업일식실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 식품조리과학부_외식조리전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
식품조리 융합 능력	서양조리이론및 실습 현대인의영양과 건강	제빵이론및실습 식품과 현대사회						
외식조리 창의(Creative) 능력				조리용어해설	곡류공학실험실습	발효식품학및실습	메뉴관리론 급식경영학	외식상품개발론
외식조리 도전(Challenge) 능력			한국음식론 및 실습 제과이론 및 실습	식품위생및법규 이태리음식실습	가드망제실습	메디테리안음식 실습	주방관리실무론 전통한식맛병과 실습	아시아음식실 습 식음료실습
외식조리 소통(Communication) 능력			식품재료학		외식산업론	음식문화이해 외식기업사례연구		고객관계관리론
외식조리 융합(Convergence) 능력				푸드코디실습	외식메뉴영양실 습 식당경영및창업		식품물류유통관리론 외식창업및창업실 습	식품품질및민능평 가 프랜차이즈경영론

■ 개설교과목 해설

제빵이론 및 실습(Theory of Baking and Practice)

경제성장과 더불어 제과제빵산업이 식품산업에서 큰 비중을 차지하고 있으며 매우 친숙한 식생활문화의 한 패턴으로 자리매김하고 있다. 이에 본 학습은 제빵 실무에 필요한 기본지식을 습득하고 제빵 재료, 원가관리, 제과점 창업 및 경영 등의 전공지식을 익힌다. 그 밖에 산업체 현장에서 요구되는 NCS 교육을 기본으로 하여 실무에 능동적으로 대처할 수 있도록 하며, 제빵 기술의 기본 숙지에 중점을 두어 제빵 기초 학문과 기술을 숙지하는데 목적을 둔다.

제과이론 및 실습(Theory of Pastry and Practice)

제과 의 분류는 크게 케이크류, 과자류, 초콜릿류, 디저트 류가 포함된다, 외식 산업의 확대와 카페문화의 증가로 인하여 제과류의 확장성은 그 어느 때보다 많아지고 있는 시점이다. 이에 본 학습에서는 제과류의 전반적인 기본이론 이해와 SKILL을 숙지하는데 목적을 두고 첫째 이러한 제품들을 만들기 위한 기본이론을 숙지하고 제과 제품의 기초 제품에서부터 고급제품 실제 상용되는 응용제품 등을 제조하고 평가를 통해 전문 제과기능사, 조리사로서 자질을 갖추도록 한다.

곡류공학실험실습(Practice of Grains Engineering Experimentx)

제과 제빵의 제품은 대부분 곡류를 이용한 제품이라고 할 수 있다. 제과 제빵의 과학적인 분석 실험을 통해 연구개발 능력 배양과 곡류 및 제과, 제빵 제품의 기계적 특성, 이화학적 실험, 관능평가 등을 통하여 실험 결과를 도출하고, 제품의 품질 특성을 파악하여 제품의 이해 및 신제품 개발을 도모하며, 현장에서 요구되는 실용학문에 실질적인 내용을 학습한다.

외식 기업 사례 연구(Study of food service Business Case)

외식기업경영 환경이 복잡해지고 사업 분야도 지속적으로 세분화 되면서 기존의 생산 기업 중심의 마케팅은 서비스 중심의 마케팅 개념을 낳게 되었고 서비스 분야도 호텔, 관광, 외식 산업 등으로 더욱 세분화 되고 있다. 이에 차별화된 외식기업 및 상품을 개발 하는 능력과 마케팅 전략 등을 배양하기 위해 외식상품개발을 우선이해하고 성공한 외식기업의 사례연구를 통해 외식 창업의 발판을 마련하는데 간접경험을 얻고자 한다.

식품물류 유통관리론(Food Distribution Trade Management)

외식산업에서 원재료인 식품에 대한 기본적인 이해와 유통과정을 이해하고 관련 산업간 상생 발전을 도모할 농 식품 식재료 유통 전문 인력을 양성함에 있다

프랜차이즈 경영론(Franchise Management)

프랜차이즈 산업 중 가장 큰 비중을 차지하고 있는 외식프랜차이즈 에 초점을 맞추어 성공적

인 프랜차이즈 기업이 되기 위해 기획자와 경영자가 알아야할 지식과 현장에서 활용 가능한 실무능력 배양한다.

푸드코디실습(Practice of Food Coordination)

음식 스타일링의 연출 이론과 실제에 대한 지식을 체계적으로 이해하고 푸드스타일링에 관련된 모든 요소들을 이해하고 익혀 푸드코디네이션 연출 능력을 기르며 외식조리에서의 음식 코디 관련 전문지식을 익히고 식품 및 외식 분야의 응용력을 키운다. 또한 고급화된 음식문화를 선도하고 다양한 식재료나 음식을 기획 연출하여 외식경영에 필요한 푸드 스타일링을 익히고, 전문 푸드 스타일리스트의 양성을 위한 기초적인 이론에서부터 구체적인 작업 방법, 촬영 테크닉을 배운다.

식품학(Food Science)

식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질, 비타민의 특성과 특수 성분에 대한 기본적인 지식을 익히고 가공, 조리 중에 일어나는 성분들의 변화 과정과 조리에서의 활용방법 등을 이해하고 메뉴 개발에 필요한 식품의 기능성을 이해하여 외식조리 전문가로서의 응용력을 높이고자 한다. 또한 식품의 성분 즉 식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질, 비타민의 각 요소들을 이해하고 식품의 색, 냄새, 식품의 맛, 식품의 물성 등을 배우고 영양분석에 대한 활용을 배워 조리 시 식품성분의 변화를 이해하여 현장 적응력을 함양한다.

식품품질 및 관능평가(Food Quality and Sensory Evaluation)

식품의 품질관리를 위한 표준화된 품질규격과 각종 인증 제도와 식품의 기계, 이화학적 평가 방법을 설명하고 관능검사의 구체적인 방법 및 조건, 실험 설계, 통계분석방법을 상세히 소개한다. 식품산업체에서의 새로운 메뉴, 조리법, 가공식품 개발 시 필요한 관능 검사의 이론과 원리를 익히고 실무에서 적용 가능 활용법을 익혀 식품산업에서의 메뉴 개발 시 필요한 관능 검사 전문가를 양성하고자 한다.

조리원리(Principle of Cooking)

식품의 성분에 대한 전반적 이해를 도모하고, 식품의 이화학적 특성을 파악함으로써 영양성분과 향미, 색, 조직감 등의 이화학적 특성, 그리고 생리 활성 기능을 가진 성분의 최소화하고 이들의 체내 흡수를 극대화하기 위한 원리를 익힌다. 식품 속의 성분은 다양한 물질이 복잡한 시스템으로 작용하므로 이러한 원리를 잘 이해하여 과학적으로 조리하도록 도움을 주며 식품의 조리, 가공, 조장 중 일어나는 변화를 이해함으로써 바람직한 방향으로 조리를 할 수 있도록 능력을 함양한다. 조리 시 일어나는 모든 과학적 원리의 이해를 통해 과학적인 조리 능력을 제고시킬 수 있다.

급식경영학(Foodservice Management)

식품의 성분에 대한 전반적 이해를 단체 급식 관리의 기본 지식과 영양관리, 급식 생산관리, 급식정보 관리, 각종 단체 급식시설 등에 대하여 이해하고 현장 직무를 제대로 수행할 수 있는 응용력을 키우고 합리적이고 과학적인 단체급식경영법을 확립하고, 급식지도 및 외식경영 분야의 응용력을 키운다. 또한 급식경영 각 요소들을 이해하고 급식에 대한 이해 및 관리에 대한 활용을 배워 급식 실무와 메뉴 개발 시 필요한 영양가 계산, 메뉴 개발 시스템 활용 능력을 높이고 급식 경영 전문가를 양성하고자 한다.

외식메뉴영양실습(Practice of Foodservice Menu Nutrient)

시대적 변화에 따라 우리와 더욱 밀접한 관계를 유지하게 된 영양과 식생활에 대한 올바른 지식을 소개하며. 영양의 정의 및 영양소의 이해, 조리된 음식은 물론 영양소의 기능, 소화·흡수, 흡수된 각 영양소의 체내 대사, 기능성을 가진 항산화 영양소, 영양평가 및 분석 등을 통하여 조리를 하는 사람들이 조리 이론의 바탕이 되는 영양을 쉽게 이해하고 실제 조리된 음식의 영양성분에 대한 정보를 고객에게 제공할 수 있도록 영양분석 실무를 익힌다.

아시아음식 실습(Asian Cuisine Cooking)

현재 우리나라는 지속적인 경제발전과 더불어 다양한 먹거리가 발견되고, 다양한 외식문화를 경험함으로써 새로운 식품문화가 창출되는 과정에 살고 있다. 이에 우리가 속해 있는 아시아의 식품문화를 이해하고 기초 조리법과 더불어 활용 가능한 새로운 조리법을 실습 함으로써 나날이 세계화되어 가고 있는 외식시장에서 글로벌 조리 인재를 양성함은 물론 새로운 외식문화를 창출하는 리더자를 양성함을 목적으로 한다.

식음료실습(Practice of Food and Beverage)

외식산업의 변화와 급변에 부응하기 위해 다양한 식음료 메뉴 개발이 필요함에 따라 국가 자격증인 조주기능사와 민간 자격증인 커피바리스타 자격증, 핸드드립 마스터 자격증을 취득할 수 있다.

조리용어해설(Culinary Terminology)

외식조리현장에서 소통을 위한 필수 요소인 조리과 관련된 용어들을 익히고 이해한다.

가드망제실습(Practice of Gardemanger)

조리. 외식업 현장에서 실무적으로 주류를 이루고 있는 메뉴인 이벤트 음식 및 연회음식, 전 시음식, 저장음식에 대한 기본을 익히고, 데코레이션 및 담음새를 익혀 조리에 대한 전문가적 기능을 함양한다.

외식창업동양조리실습(Practice of Foodservice Business Startup orient food)

동양음식의 다양한 식재료를 이해하고, 이를 이용한 조리법을 습득한 후 새로운 메뉴의 개발

을 통해 현장에서 활용 가능한 신 메뉴 개발과 이를 활용한 창업마인드를 함양한다.

한국음식론 및 실습(Practice of Korean Food Cuisine)

한국 조리는 음식 조리 분야 관련 학생들이 우리 음식의 역사와 문화를 올바르게 이해하고 조리 실무 능력을 습득하여 한국조리에 활용할 수 있는 능력을 기르기 위한 것으로 전체 조리 관련 과목 중에서 가장 기초가 되는 과목이다. 한국 음식의 다양한 식재료의 특징과 재료의 기본 손질 방법과 성질에 따른 변화를 이해하고 기본적인 조리기술을 습득하여 응용된 한국 조리를 계승 발전시킬 수 있는 기초를 다져서 전문 조리사로서의 자질을 갖추도록 한다.

식당경영 및 창업(Restaurant Management and business Startup)

본 강의는 외식 및 레스토랑 창업을 올바르게 이해하고 전략적으로 활용할 수 있는 방안을 제시함으로써 레스토랑 창업에 대한 로드맵을 구성할 수 있으며 본 강의를 통하여 외식경영에 대해 보다 정확한 학문적인 이해와 이를 실질적으로 실무에 적용할 수 있도록 할 수 있는 교과목이다. 또한 외식사업의 특성부터 오너의 역할, 레스토랑 콘셉트부터 입지선정 및 상권분석, 메뉴완성까지 창업시 꼭 알아두어야 할 내용과 성공적인 경영을 위한 내용을 습득 할 수 있다.

전통한식 및 병과실습(Traditional Korean Foods and Rice cake Practice)

전통음식의 문화적 배경과 변천을 고찰하여 재현하고 전수할 수 있도록 주차별 조리법과 식재료를 달리하여 실습하며, 전통음식의 기본원리를 살펴보고 전통음식에 맞는 조리법을 익힐 수 있도록 교육한다. 또한 수 천년동안 찬란하게 꽃 피웠던 우리의 음식문화 중에서 떡은 서로의 정을 나누며 유대감을 돈독하게 했던 음식이다. 특히 재료 배합에서도 견과류를 비롯한 천연의 꽃, 잎, 열매, 뿌리 등의 다양한 식재료를 이용하여 보다 합리적이며 영양적으로 우수할 뿐만 아니라 약리성 식재료를 많이 사용함으로 건강을 북돋을 수 있는 전통음식이다. 떡을 중심으로 제조방법의 표준화를 위한 조리 과학적 연구와 이론 및 실습을 통하여 떡을 체계적으로 학습하는데 수업 목표를 둔다.

식품위생 및 법규(Food Sanitation and Law)

국민소득의 증대와 식생활의 발달로 식재료의 안전공급, 식품대량생산의 확대로 인해 인체에 위대한 위생학적인 측면은 더욱 중요시 되고 있으며 이들 중 식품위생 관리 범주에 속하는 식중독, 미생물, 전염병, 기생충질환, 위생동물, 식품첨가물 등의 다양한 인자를 살펴본다. 또한 위생행정을 통해 식품위생에 대한 전반적인 개념을 이해하고 발생원인 및 관리방법에 대하여 학습하여 국민건강증진에 이바지함은 물론이거니와 식품관련 자격시험에 대비할 수 있도록 하는데 목적을 두고자 한다.

외식상품개발론(Foodservice Product Development)

외식의 수요가 증가하는 만큼 외식산업의 양적 성장으로 과잉경쟁에 노출되어 이에 따른 외

식사업의 실패 및 매출 등의 부진원인이 되고 있다. 이에 차별화된 외식상품을 개발하는 능력과 마케팅 전략 등을 배양하기 위해 본 교과목은 신규 외식상품을 개발하기 위한 여건 분석 및 소비자 기호 파악 방법 등을 학습하여 외식상품 파악 방안과 전략에 대해 이해하고 외식상품에 대한 아이템 개발 전략에 대해서 학습한다.

발효식품학 및 실습(Practice of Fermented Food Science)

동서양을 막론하고 식품은 인류의 건강과 삶을 영위하는데 중요한 소재이다. 특히 발효식품은 지구상에 특정지역에 거주하는 민족에 의해서 전통적인 방식으로 제조되는 식품으로 그 민족의 식문화의 근간이 되면서 그 민족의 정서와 함께하는 종합적인 식품으로 중요성이 인식되고 있다. 특히 현대의 건강지상주의 추구로 우리 고유 전통발효음식의 기능이 점차 알려지면서 전통발효식품에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 본 강의는 우리나라 및 세계 여러 나라의 전통발효음식을 정확히 이해하며 제조방법을 습득하는데 교육목표를 두고 있다.

메뉴관리론(Menu management)

메뉴는 단순한 판매도구가 아닌 외식업체의 수익을 창출해 내는 상품으로서 외부 및 내부 고객관리, 식재료 원가관리, 시설관리, 마케팅관리 등이 시스템적으로 통합된 기능을 수행하는 것으로, 고객과의 Communication에 사용되는 가장 중요한 요소이다. 따라서 외식업체의 운영과 관련하여 메뉴의 개요, 메뉴계획, 메뉴디자인, 가격결정 및 메뉴의 분석과 평가, 메뉴상품 개발전략, 메뉴마케팅 등 메뉴관리와 관련하여 구체적이고 실질적인 내용을 학습한다.

식품재료학(Food Materials)

인류의 건강과 행복을 책임지는 식품재료학은 인간의 생존과 건강을 기반이 되는 응용과학으로서, 식생활을 과학적으로 규명하고 이에 따른 전문지식 및 기술을 연마하여 건강 증진 및 일반 식품의 약리적 효과, 인체에 이로운 기능성 식품을 연구 개발하는데 목적을 두고 있으며 이와 관련된 질병에 대한 식이요법, 식품영양관련 지식, 올바른 식습관 모형 등을 규명함으로써 건강한 사회를 선도하는데 그 뜻을 두고 있다. 또한 식품의 전반적인 영양적 특성과 식품의 맛, 향기, 물성, 수분 등의 변화와 조리과정 중 발생하는 화학적, 물리적 변화를 이해하고 식품이 가지고 있는 다양한 성분의 조리에 활용할 수 있는 지식을 학습을 통해 습득하고자 한다.

음식문화의 이해(Food Around The World)

식재료를 조리하고 가공하는 체계와 식사행동의 체계를 통합한 의미로 식재료의 획득방법과 종류, 조리 또는 가공하는 방법, 식기류의 모양과 재료, 상차림 및 음식을 먹는 방법 등에 대한 정보를 이해하며, 각 대륙별 현지주민들의 음식문화를 통해 한 국가의 역사, 관습, 전통, 종교, 국민성 등을 보다 쉽게 이해할 수 있다.

외식산업론(Food Service Industry)

한국의 외식산업에 대한 기여도는 전년도 기준 120조원이라는 경이적인 성장을 구현하고 있다. 이러한 산업의 역할을 파악할 때에 외식산업 차원에서 보다 포괄적인 연구와 학습수행이 병행되어야 한다고 본다.

서양조리 이론 및 실습(Western cooking Theory & Practice)

서양음식 식문화 습득, 다양한 조리법 습득, 대표적 국가의 대표음식의 이해와 활용, 서양음식의 메뉴 엔지니어링, 식품별 조리, 실무를 병행 학습이다.

이태리음식실습(Practice of Italian Cuisine)

이태리 음식의 구성에 맞추어 이태리 각 지역을 대표하는 음식들을 선정하여 학습 및 실습을 한다. 또한 지역별로 유명한 치즈, 와인, 파스타, 피자, 리조또, 갈조네, 라자냐 등의 음식들이 국내에서 어떻게 외식업체에서 발전되고 있는지 등도 학습한다.

주방 관리 실무론(Kitchen Equipment Management)

외식산업체에서의 주방의 역할은 생산제조시설이라 할 수 있다. 따라서 주방의 관리는 외식 사업이나 호텔운영에 있어서 생산을 담당하는 주체로서 능률적, 효율적으로 운영을 할 수 있어야 한다. 이를 위한 주방관리의 특성, 조리업무와의 관리활동, 식재료관리, 원가관리, 구매관리, 주방위생, 시설관리등의 서로 연계되는 분야를 접목시켜 효율적으로 운영 할 필요성이 있다고 본다.

메디테리안음식실습(Mediterranean Cooking)

지중해지역은 유럽 남부의 반도지역으로 이베리아반도(스페인, 포르투갈, 안도라)와 이탈리아반도(이탈리아, 몰타), 남부 발칸반도(그리스, 마케도니아, 불가리아) 키프로스, 모로코 등의 국가가 지중해에 속해있다. 지중해의 환경은 뜨거운 여름을 들 정도로 독특한 기후를 가지고 있기도 하다. 요리의 특징은 소재를 충분히 살리고 합리적이며, 고도의 기술을 구사하여 섬세한 맛을 내는 데 있다. 맛을 내는 데 있어서 전통적인 포도주, 향신료, 소스가 큰 역할을 한다. 다양한 향신료는 파슬리 줄기, 후추, 샐러리, 너트맥, 사프란 등을 사용하고, 이것을 3~4가지씩 섞어 사용하는 것이 미묘한 맛을 자아내는 원인이 된다. 세계적인 요리에는 달팽이 요리인 에스카르고, 푸아그라, 송로버섯, 생굴요리, 캐비어, 굴라쉬, 빠헤아, 벌롱틴, 파테등 다양하게 계승되어 전해지고 있다.

고객 관계 관리론(Customer Relation Management)

기업의 운영은 내부운영과 외부운영의 판촉과 사업성과를 위해 적극적인 영업 활동이 다양하게 전개되고 있다. 동종 사업등이 많아지고 있다. 고객 확보와 유지가 어려워는 매출상승과 이익 증가를 위협할 수 있다. 기업내에서 고객관리 영업활동은 그 무엇보다 중요한 항목중의 하나이다. 고객을 담당하는 전문가가 경영진의 자리에서 활동하는 것을 자주 볼 수 있다. 요즘은 시장

환경에서는 기업경쟁력의 핵심을 "고객 만족"을 유도할수있는 사업 아이템으로 목표를 정하는 경우가 많다. 상품의 개발부터, 시장의 확보에까지 오로지 고객시장의 요구에따라 파동을 치고있다.기업은 고객만족을위한 고객 관계관리(CRM)에 많은 정보활동과 시장의 기대가치, 기업내부의 처리능력 부분까지도 반영하여 사업정책들을 쏟아내고있다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	바이오-식품 개발에 최적화된 사회 맞춤형 인재 양성
인재상	1. 바이오식품산업 이해 : 신뢰인 2. 바이오식품산업 미래설계능력 : 우수인 3. 바이오식품산업 현장적응능력 : 실천인 4. 바이오식품산업 지성함양 : 균형인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
바이오식품산업 관리 능력	전공 기초역량 강화, 전공에 대한 신뢰 및 소통, 과학의 올바른 이해
바이오식품 미래설계 능력	자기주도적 실력 함양, 전공역량 기반의 미래설계, 실무현장에서의 탁월함, 도전적인 미래 개척
바이오식품 문제해결 능력	책임이 동반하는 성과 창출, 합의를 통한 최선책 모색, 정보 주체와의 소통, 지식을 구현하는 실천력, 능동적인 문제해결책
바이오식품 현장적응 능력	양심적 결과 생산, 사회발전에 이바지, 교육과 성과의 합리적 균형

※ 식품조리과학부_바이오식품산업전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

바이오식품산업전공은 바이오 신물질 탐색, 지역기반 천연소재의 발굴 및 상품화, 다양한 바이오식품 별 가공기술 연구 및 산업화 적용, 고부가가치 신소재와 상품의 개발 등에 초점을 맞추어 학문을 연구하고 배움을 실천하며 사회에 공헌할 수 있는 전문 인력을 양성하는 전공이다.

■ 취업분야

국·공립연구소, 식품 및 화장품 회사, 건강기능식품 및 바이오식품 회사, 식품 및 바이오산업 관련 공무원, 바이오식품 소재개발 회사, 식품 유통 회사, R&D 기반 창업, 기타 국내·외 식품 유통 및 품질관리 업체 등

■ 취득(가능)자격

식품기사, 식품가공기능사, 유통관리사, 식품품질관리기사 등

1. 전공기초·전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	바이오식품공학 개론	BF10001	1학년2학기	3
전공필수	식품공학 및 단위공정	BF30002	2학년2학기	3
	바이오식품 기기분석 및 실험	BF30001	3학년1학기	3

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전 공 구 분	이 수 구 분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	생명현상에 대한 이해	핵심	전선	3	3	0	일반화학	핵심	전선	3	3	0
	바이오식품공학 개론	핵심	전기	3	3	0	바이오식품산업 개론	심화	전선	3	3	0
	소계			6	6	0	소계			6	6	0
2	응용유기화학	핵심	전선	3	3	0	식품생화학(1)	핵심	전선	3	3	0
	미생물학 및 실험	핵심	전선	3	2	2	식품분석학	핵심	전선	3	3	0
	제품 영양 분석 및 실습	핵심	전선	3	2	2	식품공학 및 단위공정	핵심	전필	3	3	0
	바이오고분자소재론	핵심	전선	3	3	0	천연물소재 가 공론(1)	핵심	전선	3	3	0
	바이오식품산업 세미나	핵심	전선	3	3	0	바이오식품글로벌 신기술야해	심화	전선	3	3	0
							식품물성 및 평가실습	심화	전선	3	2	2
소계			15	13	4	소계			18	17	2	
3	식품생화학(2)	심화	전선	3	3	0	실무통계학	심화	전선	3	2	1
	발효 및 효소공학	핵심	전선	3	3	0	식품화학 및 실험	핵심	전선	3	2	2
	바이오식품 기기분석 및 실험	핵심	전필	3	2	2	식품 포장학	심화	전선	3	3	0
	바이오식품 제조공정론	핵심	전선	3	3	0	천연물소재 가 공론(2)	핵심	전선	3	3	0
	지역바이오식품산업의 이해	심화	전선	3	3	0	품질관리 실무	핵심	전선	3	2	1
							바이오산업과 현 대윤리	심화	전선	3	3	0
소계			15	14	2	소계			18	15	4	
4	산업현장의 실무	심화	전선	3	2	1	식품 물리화학	심화	전선	3	3	0
	바이오식품 제품개발 실무(1)	핵심	전선	3	2	1	바이오식품 제품개발 실무(2)	심화	전선	3	2	1
	기능성제품 생산론	심화	전선	3	3	0	바이오식품 생산 관리 실무	심화	전선	3	3	0
	바이오식품 정보처리 실무	심화	전선	3	3	0	산업법규 이해 와 실무	핵심	전선	3	2	1
	소계			12	10	2	소계			12	10	2
총 34 개 교과목												

3. 식품조리과학부_바이오식품산업전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
바이오식품산업 관리 능력	생명현상에 대한 이해(3)	일반화학(3)	응용유기화학(3) 미생물학 및 실험(3)	식품생화학(3) 식품분석학(3)	식품생화학2(3)	실무통계학(3)		
바이오식품 미래설계 능력	바이오식품공학개론(3)	바이오식품산업개론(3)	제품영양분석 및 실험(3)	식품공학 및 단위공정(3) 식품물성 및 평가실험(3)	발효 및 효소공학(3) 바이오식품 기기분석학 및 실험(3)	식품화학 및 실험(3) 식품포장학(3)	바이오식품제품개발 실무1(3)	식품물리화학(3) 바이오식품제품개발 실무2(3)
바이오식품 문제해결 능력			바이오고분자소재론(3)	천연물소재 가공론1(3) 바이오식품 글로벌 신기술이해(3)	바이오식품 제조공정론(3) 지역바이오산업의 이해(3)	천연물소재 가공론2(3) 품질관리실무(3)	기능성제품 생산론(3)	바이오식품 생산관리 실무(3)
바이오식품 현장적응 능력			바이오식품산업세미나(3)			바이오산업과 현대윤리(3)	산업현장의 실무(3) 바이오식품 정보처리 실무(3)	산업법규 이해와 실무(3)

■ 개설교과목 해설

생명 현상에 대한 이해(What is the LIFE)

바이오식품산업전공 개론 취지의 수업으로 향후 전공과목을 수강하는데 기초가 되는 과목

바이오식품공학 개론(Introduction of Bio-food engineering)

생명공학기술을 이해하고 전공과 관련된 기술을 중심으로 학습함

일반화학(General Chemistry)

전공과목을 수강하는데 기초가 되는 화학의 원리와 기본개념 정립

바이오식품산업 개론(Introduction of Bio-food industry)

바이오식품산업 전반에 걸친 다양한 정보 개괄

응용유기화학(Organic Chemistry)

유기화학에 대한 기초적 이론의 이해

미생물학 및 실험(Microbiology & Lab)

미생물에 대한 이론 교육 및 실험을 통한 학습

제품 영양분석 및 실습(Nutritional Analysis & Practice)

제품의 영양분석과 실습을 통한 바이오식품의 이해

바이오 고분자 소재론(Bio-polymer Materials)

바이오 고분자에 대한 소개와 산업적 적용 탐구

바이오식품산업 세미나(Seminar on Bio-food Industry)

바이오식품산업 전문가 초빙 세미나

식품 생화학1,2(Biochemistry 1,2)

생명현상 규명에 기초 및 최첨단 기술이 되는 학문

식품분석학(Food Analysis)

식품분석의 기초적이고 전반적인 내용 학습

식품공학 및 단위공정(Food Engineering & Unit process)

바이오식품산업의 핵심적인 교과목으로 가공공정의 전반적인 이론학습

천연물소재 가공론1,2(Process of Natural Resources 1,2)

천연물 유래 소재에 대한 가치와 활용내용 습득

바이오식품 글로벌 신기술의 이해(Understanding of Global Neo-technology)

바이오식품산업의 세계적 신기술 습득 방법 교육

식품물성 및 평가실습(Food Rheology & Practical Evaluation)

식품의 품질특성을 연구하기 위한 기본 학습

발효 및 효소공학(Fermentation & Enzyme engineering)

발효 및 효소에 대한 이해를 통해 산업적 활용 소개

바이오식품 기기분석 및 실험(Bio-food Instrumental Analysis & Lab)

산업현장에서 가장 중요시하는 기기분석에 대한 이론과 실험

바이오식품 제조공정론(Bio-food manufacturing process)

바이오식품산업 제품 개발 방법 및 상품화 이론

지역바이오식품산업의 이해(Understanding of Regional Bio-food Industry)

지역 내 바이오식품산업에 관련된 전문지식 제공

실무통계학(Statistics & Practice)

현장에서 활용되는 통계의 기본개념 및 적용법 숙지

식품화학 및 실험(Food Chemistry & Lab.)

바이오식품의 화학적 특성을 이론 및 실험으로 습득

식품 포장학(Food Packaging)

가공 공정으로서의 포장과 그 효과에 대한 원리의 이해

바이오산업과 현대윤리(Bio-industry & Ethics)

생명공학의 현대적인 의미 고찰 및 생태학적 견해 함양

산업현장의 실무(Practice of Industrial fields)

산업현장에 필요한 위생, 안전, 지적재산권 등에 대한 이해

바이오식품제품 개발 실무1,2(Development of Bio-food products & Practice 1,2)

제품 개발에 실질적으로 활용되는 이론과 실무의 종합적 검토

기능성제품 생산론(Manufacture of Functional Products)

생체조절기능을 이해하고 이 기능을 갖는 제품에 대해 학습

바이오식품 정보처리 실무(Information of Bio-food Products & Practice)

바이오식품산업과 관련한 다양한 정보의 합리적인 처리법 수업

식품 물리화학(Food Physical Chemistry)

바이오식품산업에 적용되는 물질과 에너지의 상호작용 학습

바이오식품 생산관리 실무(Production Management & Practice)

산업현장의 생산과정과 생산성 관리방법 소개

산업법규의 이해와 실무(Understanding of Industrial Codes & Practice)

다양한 관련법규와 그에 따른 정책 및 제도에 대해 이해

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 현장실습중심형 임상병리 실무능력배양 - 진단검사기술의 활용 및 응용능력 배양 - 의학과 생명공학의 기술요소를 융복합하는 전문능력 배양 - 소통공유 협력을 통한 창의적 리더십 배양
인재상	<ul style="list-style-type: none"> - 의생명과학분야의 시대적 요구에 부응하는 전문적 지식을 갖춘 사명인 - 의생명과학을 선도하는 글로벌 리더십을 겸비한 세계인 - 의생명과학과 다양한 융복합학문의 접목으로 새로운 가치창출을 실현하는 실용인 - 기독교사상을 바탕으로 건강한 사회의 구현을 위한 진리를 추구하는 학습인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
진단점검 분석 및 평가 능력	진단검사의학분야의 주 업무인 검체 확보, 분석 시스템의 활용, 최종결과분석 수행 및 유지기술 능력 함양
체외진단 원천기술 활용 능력	진단검사의학 분야에 사용되고 있는 시약, 기구, 기기, 장비제조에 사용되는 원천기술 활용 능력 함양
의생명 융복합 활용 능력	의학을 근간으로 한 공학생명공학 등이 접목된 의생명 융복합기술개발 및 활용 기술 능력 확대
질병예방 및 통제기술 능력	질병의 원인부터 치료, 퇴치, 예방 등 감염병 전반에 걸친 역학적 활용기술 능력 함양

※ 임상병리학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

임상병리학은 현대의학에서 필요로 하는 모든 질병의 진단과 예방을 위한 임상검사를 수행할 수 있도록 기본적인 이론습득은 물론 첨단 장비를 이용한 과학적인 분석실험을 통하여 모든 임상검사 분야에서 전문적인 능력을 발휘할 수 있는 인재를 양성, 배출하는데 중점을 둔다. 진단검사의학분야는 의생명과학만 아니라 보건분야 공무원, 생명분야의 연구소 및 기업체 등 졸업후의 진로는 다양하며 의료분야의 전문인력으로 사회의 중추적 역할을 담당한다.

■ 취업분야

- 대학 부속 병원 및 종합병원(준종합병원, 검진센터)
: 진단검사의학과, 병리과, 핵의학과, 생리기능검사
- 의과대학 및 대학병원 연구소, 보건소 및 질병관리본부, 생명과학분야 회사 및 연구소, 제약회사 연구소, 의료관련업체, 대한적십자혈액원, 식품의약품안전처, 검역소, 군무원 등

1. 전공기초·전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	전공심화특론	BL30001	4학년1학기	2

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	일반화학 및 실험	심화	전선	2	2	1	인체생리학	핵심	전선	3	3	0
	임상감사과학개론	심화	전선	2	2	0	유전학 및 실험	심화	전선	2	2	1
	미생물학	핵심	전선	2	2	0	미생물학실험	심화	전선	2	0	3
	인체해부학	핵심	전선	2	2	0	검사기기학	핵심	전선	2	2	0
	소계			8	8	1	소계			9	7	4
2	공중보건학	핵심	전선	3	3	0	체액진단학실험	핵심	전선	2	1	2
	조직학	핵심	전선	3	3	0	진단미생물학	핵심	전선	2	2	0
	순환생리기능검사학 및 실험	핵심	전선	2	1	2	진단미생물학 실험	심화	전선	2	1	2
	면역학실험	핵심	전선	2	1	2	임상화학	핵심	전선	3	3	0
	분자생물학	핵심	전선	2	2	0	폐기능과 가용검 사학 및 실험	핵심	전선	2	1	2
소계			12	10	4	분석생화학	심화	전선	2	2	0	
3	소계			12	10	4	소계			13	10	6
	임상미생물학실험	심화	전선	3	2	2	혈청학실험	핵심	전선	2	1	2
	체외진단기술학실험	심화	전선	2	1	2	진단세포학	핵심	전선	3	3	0
	수혈의학실험	핵심	전선	3	1	2	임상혈액학실험	심화	전선	3	2	2
	임상화학실험	심화	전선	3	2	2	조직검사학	핵심	전선	2	2	0
	임상혈액학	핵심	전선	3	3	0	신경기능검사학	핵심	전선	2	2	0
	초음파검사학	핵심	전선	2	2	0	진단바이러스학	핵심	전선	2	2	0
	의생명분자진단학 실험	심화	전선	2	0	3	바이오의학	심화	전선	2	2	0
소계			18	11	11	생리물질분석학	심화	전선	2	2	0	
4	소계			18	11	11	소계			18	16	4
	현장실습	심화	전선	6	0	6	의료관계법규	핵심	전선	3	3	0
	조직검사학실험	심화	전선	2	0	3	기생충학실험	핵심	전선	2	1	2
	핵의학검사학	핵심	전선	2	2	0	병리학	핵심	전선	2	2	0
	정도관리와 인증	핵심	전선	2	2	0	생명공학	심화	전선	3	3	0
전공심화특론	핵심	전필	2	2	0	소계			10	9	2	
소계			14	6	9	소계			10	9	2	

총 43개 교과목

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
BL30001		<신설>			전공심화특론	
BL50001		일반화학			일반화학 및 실험	
BL50002			임상검사과학개론			
BL50003		의학용어			<폐지>	
BL50004			미생물학			
BL50005			인체해부학			
BL50006			인체생리학			
BL50007		유기화학			유기화학 및 실험	
BL50008			미생물학실험			
BL50009		기기분석학			검사기기학	
BL50010			공중보건학			
BL50011			조직학			
BL50012		산업보건학실험			<폐지>	
BL50013		순환기계검사학			순환생리기능검사학 및 실험	
BL50014			면역학실험			
BL50015			체액진단학실험			
BL50016		임상미생물학			진단미생물학	
BL50017			임상화학			
BL50018		폐기능검사학			폐기능과 기타생리검사학 및 실험	
BL50019			임상미생물학실험			
BL50020			체외진단기술학실험			
BL50021			수혈의학실험			
BL50022			임상화학실험			
BL50023			임상혈액학			
BL50024			혈청학실험			
BL50025			진단세포학			
BL50026			임상혈액학실험			
BL50027			조직검사학			
BL50028		심초음파 및 신경기능검사학			신경기능검사학	
BL50029			생명공학			
BL50030			현장실습			
BL50031			메디컬검사표준학 <미개설>			
BL50032			임상유전학 <미개설>			
BL50033			조직검사학실험			
BL50034			분자생물학실험 <미개설>			
BL50035			조직은행학 <미개설>			
BL50036			의료관계법규			
BL50037			핵의학검사학			
BL50038			진단바이러스학			
BL50039			기생충학실험			
BL50040			병리학			
BL50041			병원감염관리학 <미개설>			
BL50042		<신설>			분자생물학	
BL50043		<신설>			진단미생물학 실험	
BL50044		<신설>			분석생화학	
BL50045		<신설>			초음파검사학	
BL50046		<신설>			의생명분자진단학실험	
BL50047		<신설>			바이오헬스	
BL50048		<신설>			생리물질분석학	
BL50049		<신설>			정도관리와 인증	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
BL50003	의학용어	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목 (대체교과목)
BL50012	산업보건학실험	BL50044	분석생화학	

5. 임상병리학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
진단점검 분석 및 평가 능력	미생물학	검사기기학	조직학	체액진단학실험	수혈의학실험	혈청학실험	핵의학검사학	의료관계법규
	인체해부학	유기화학 및 실험	순환생리검사항 및 실험	진단미생물학	임상혈액학	진단세포학	정도관리와 인증	기생충학실험
	일반화학 및 실험	미생물학실험	면역학실험	임상화학	초음파검사학	조직검사학	전공심화특론	
			분자생물학	폐기능과 가생리검사항 및 실험	임상미생물학 실험	신경기능검사항	현장실습	
				분석생화학	임상화학실험	진단바이러스학	조직검사학실험	
			진단미생물학 실험		임상화학실험	임상혈액학실험	바이오헬스	

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
체외진단 원천기술 활용 능력	임상검사과학개론	검사기기학		체액진단학실험	체외진단기술학실험	진단세포학	핵의학검사학	
						임상혈액학실험 비이오화학 생리물질분석학	정도관리와 인증	
의생명 융복합 활용 능력	미생물학인체해부학 일반화학 및 실험	인체생리학유기화학 및 실험	공중보건학 순환생리기능 검사학 및 실험 면역학실험 분자생물학	임상화학폐기능과 기타생리검사학 및 실험 분석생화학	임상화학임상화학실험 의생명진단학실험	생리물질분석학	환경실습 조직검사학실험	병리학 생명공학
질병예방 및 통제기술 능력		인체생리학	공중보건학 조직학	진단미생물학 진단미생물학실험	수혈의학실험 초음파검사학 임상미생물학실험 의생명분자진단학 실험 체외진단기술학실험	혈청학실험 조직검사학 신경기능검사학 진단바이러스학	전공심화특론	기생충학실험 병리학

■ 개설교과목 해설

일반화학 및 실험(General Chemistry & Lab)

일반화학과목은 임상병리학 전공과목들을 수강하는데 필요한 기초과목으로서 학생들에게 화학의 기초를 이해하고 화학의 원리와 기본개념을 습득하여 화학에 대한 지식을 체계화하는데 도움이 되고자 한다. 또한 화학적 지식이 일상생활에서 어떻게 활용되는지 소개하여 화학의 이론과 적용을 이해할 수 있도록 지도한다. 특히 화학의 가장 기본이 되는 원자의 구조와 구성요소들의 특징, 주기율표의 원소의 배치에 대한 과정과 이유를 핵심적으로 이해하도록 진행한다.

임상검사과학개론 (Introduction to Clinical Laboratory Science)

진단검사(임상검사)의 목적 및 필요성을 중심으로 임상검사 기초개념을 학습하고 또한 전공 학문 간의 관련성을 이해할 수 있도록 연관 지어 강의한다. 또한 진단검사의 정체성과 사회적 기능 및 역할, 그리고 의료 경제적 특성을 이해함으로써 진단검사의 효용성과 아울러 임상병리사의 사회적 위상과 책임, 권리 등에 대하여 논의한다. 또한 진단검사와 관련한 질병의 특징을 이해함으로써 진단검사가 왜 중요한지를 학습한다.

미생물학 (Microbiology)

미생물이 무엇이며 미생물의 구조와 기능이 어떻게 다른지 학습한다. 질병을 일으키는 세균, 바이러스, 기생충, 리케차, 마이코플라스마, 클라미디아, 진균 등을 파악하고 병원 미생물에 대한 기초지식 습득한다. 또한 미생물은 사람이나 동물에게 질병을 유발하므로 미생물의 증식과 성장을 연구하여 미생물로 인한 질병의 원인을 규명하고 치료할 수 있도록 관련 지식을 습득한다. 또한 면역이 약한 사람에게 기회감염을 일으키고 의료인에게 병원 감염이 되지 않도록 병원성 세균에 대한 지식을 향상 시킨다.

인체해부학 (Human Anatomy)

해부학은 의학을 하기 위해서는 꼭 배워야할 학문이다. 요즘 차량에는 길을 안내해주는 네비게이션이 장착되어 있다. 우리가 처음 가는 곳을 가야할 때 이 네비게이션이 목적지에 빠른 길을 찾아 쉽게 목적지에 도달할 수 있도록 도와준다. 즉 의학을 공부해야할 학생이라면 해부학을 잘 배우고 익혀 두어야 다른 전공과목을 효과적으로 습득하고 이해할 수 있다. 따라서 해부학은 의학을 공부하는 학생들에게 네비게이션과 같은 학문이라고 할 수 있다.

공중보건학 (Public Health)

인간의 건강에 관련된 제 분야에 대한 지식을 습득함으로써 보건 분야 종사자의 모든 분야에 적용되는 기초학문이다.

공중보건학은 보건직 자격증 시험 및 보건직공무원 시험에서 필수과목으로 배우고 있다. 구성은 질병의 개요, 보건의 역사, 질병의 구분 및 분류, 발병원인, 환경위생관리, 대기오염과

수질오염, 주거위생관리, 식품위생관리, 보건교육과 보건통계, 전염병관리 등으로 구성되어있다.

조직학 (Histology)

인체구성의 가장 기본단위인 세포의 구조, 인체의 4대 기본조직인 상피조직, 결합조직, 신경조직, 근조직 등의 현미경적 구조를 주로 다루고 주요장기의 현미경적 구조를 이해시키고 조직병리 검사업무를 이해하는데 도움을 주고자 한다. 또한, 치료를 위한 진단, 과학수사, 부검, 그리고 고고학 등에 이용할 수 있으며, 조직학 연구하는데 관찰 도구인 현미경의 사용법과 적절한 표본을 만드는 표본 제작 방법 등을 사전에 익혀 두어야 함이 필수적이기 때문에 사전에 이해할 수 있도록 한다.

순환생리기능검사학 및 실험 (Circulatory Physiology & Lab)

사람의 심장은 혈액을 허파와 온몸 전체로 운반해 주는 펌프로서 중요한 역할을 하는 장기이다. 따라서 혈액을 운반해주는 펌프인 심장의 작동에 반드시 필요한 에너지가 바로 전기신호이다. 또한 심장은 뇌의 지배를 받지 않기 때문에 자기 스스로 전기신호를 만들어 스스로 수축하게 되는데, 이러한 전기 신호를 생성하고 전단하는 체계를 학습하는 것이 순환생리기능검사학이다.

면역학실험 (Immunology & Lab)

면역학은 현대의학에서 가장 중요한 부분을 차지하고 있다. 현대사회가 발전하고 복잡다단해짐에 따라서 질병도 다양하며 기전 역시 복잡하다. 이러한 현상은 면역학과 밀접한 관계가 있다. 면역학의 기본은 건강과 질병의 관계를 원리적으로 접근하려는 학문이며 이해를 함으로써 질병과 관련된 학문을 이해하며 건강한 삶을 구현하고자 하는 목적을 가지고 있다.

분자생물학 (Molecular Biology)

생물과 익숙해지고 분자생물학을 배우는 과정에서 생명과학의 기초 및 좀 더 심도 깊은 이론을 터득하고 분자생물학의 전반적인 분야를 강의함으로써 DNA와 RNA의 기본적인 구조와 임상병리사들의 실제적인 실험기법 이론을 인식시킨다. 또한 기본적인 윤리를 바탕으로 생물의 본질을 다룸으로써 이들의 생명현상을 이해시키며 최근에 각광 받고 있는 생물기초정보학 등 급변하는 트렌드에 맞춘 실험기법 이론을 다룬다.

임상미생물학실험 (Clinical Microbiology & Lab)

최근에는 인체에 질병을 일으키는 병원성 세균이 다양하고 특히 약제에 대한 내성이 증가하고 있어 치료에 어려움이 많다. 또한, 환자의 생명을 위협하는 균종들이 발견되어지고 있다. 이러한 세균들로 인한 질병 및 균의 특성 등에 관하여 이론과 동정 술식에 따른 각 방법의 원리 및 과정을 실험 실습을 통하여 원인균을 정확히 진단하고 치료할 수 있도록 지도한다.

체외진단기술학실험 (In vitro diagnostic Technology & Lab)

진단과 관련된 원리를 이해하고, 관련 기술 장비 및 키트 등에 대해서 학습한다. 진단 기술은 임상뿐만 아니라 환경, 식품, 농수산 등 넓은 범위에서 활용되고 있으며, 각 부처 및 기업 등에서 어떻게 활용되고 있는지에 대해 학습한다. 또한 체외진단기술 원리를 이용하여 체외진단제품군을 기획 및 개발한다. 팀에서 만든 체외진단 제품군들을 시험, 평가 등을 수행하여 활용성을 검토한다.

수혈의학실험 (Transfusion medicine Lab)

채택한 전공서적을 중심으로 수혈검사관련 학문적 이론을 이해하고, 임상에서 활용되는 수혈 관련 사례, 국내외 학술발표 내용을 등을 통하여 익히며, 담당교수가 PPT와 동영상으로 강의하고 그와 관련 검사실습을 함께 진행한다. 수혈관련 역사, 헌혈 및 임상 수혈 현황, 면역혈액학, 수혈부작용, 임상에서 활용되는 수혈검사관련 각종 혈액형 체계와 검사법, 교차적합검사법, 항글로블린검사법, 비예기항체의 임상검사법 시행, 수혈적합성검사의 과정, 헌혈자 선별 과정, 채혈기법, 각종혈액성분제제의 제조 및 임상 적용법 및 보관관리 등의 과정에 대해 이론과 실습으로 교과목 수업이 진행된다.

임상화학실험 (Clinical Chemistry & Lab)

임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용과학으로 검사수행에 필요한 다양한 분석기법을 필요로 한다. 본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 단백질, 탄수화물, 요소, 요산, 크레아틴, 암모니아, 전해질, 중성지방, 콜레스테롤, 효소등 생체 성분의 분리와 분석을 위한 생화학적 이론과 간기능검사, 신장기능검사 등을 강의하며 질병의 상태를 평가할 수 있는 임상적 의의를 알아본다. 또한 각 생체물질의 측정방법을 학습하고 응용함으로써 실무에 활용 가능한 검사방법을 익힌다.

임상혈액학 (Clinical Hematology)

임상혈액학은 혈액에 관한 전반적인 연구를 하는 학문으로서 혈구의 성상 및 형태학적 고찰, 응고기전 및 혈액질환을 연구하는 학문으로 인체의 혈액이 조혈 기관으로부터 생성되는 과정, 혈구의 분화단계, 혈구의 정상적인 형태를 파악하고 혈구의 구성 성분 및 대사기능 등을 이해한다. 더불어 혈액응고 및 지혈기전을 파악하여 각종 혈액 질환의 분류와 진단을 위해 시행되는 임상 검사의 필요성과 그 결과를 해석할 수 있도록 한다.

초음파검사학 (Ultrasonography)

임상검사 분야에서 현대화의 기술적인 향상과 학문적인 발전에 의해 검사를 쉽고 빠르게 진행할 수 있다. 이중 생체검사인 초음파 검사는 비침습적인 방법으로 인체의 체표에서 내부로 음파를 발생시키면 음향저항의 차이, 즉 밀도나 탄성도의 차이가 있는 조직에서 초음파를 반사하는 것을 이용하여 반사된 메이리를 탐지하여 영상화한 것을 화상으로 시각화하여 그 안

의 내용물을 기능적 성상을 알아내는 진단하는 방법을 학습하는 과목이다.

의생명분자진단학실험 (Biomedical Molecular Diagnostics)

분자진단은 진단검사의학의 한 분야로써 분자생물학적인 방법을 활용하여 질병을 진단하는 분야로써, 임상현장에서 조기진단과 유전자수준의 정확한 진단에 큰 기여를 하고 있다. 분자진단은 핵산(DNA,RNA)과 단백질을 기반으로 유전자와 대사기능, 의약품의 대사 반응, 질병관계를 평가한다. 분자진단에서는 핵산을 분석하여 바이러스나 박테리아 등의 감염을 검사하고, 특정 유전 질환을 유발하는 돌연변이, 표현형, 염색체형을 검사하며, 유전적 차이에 의한 약물의 대사와 반응을 예측하는 맞춤의학을 위한 약물유전학검사, 과학수사 등 다양한 영역에서 활용되고 있다. 분자진단의 장점은 민감도가 높고, 진단을 하는데 걸리는 시간이 짧고, 비용이 낮으며, 진단의 재현성과 정확도가 매우 높다는 것이다. 21세기 인간게놈프로젝트가 완성된 후 전개되는 포스트게놈 시대에 분자진단은 임상의학에서 가장 주목받는 플랫폼이 되고 있으며, 진단검사영역 중 급격하게 발전되고 있는 학문분야의 하나이다.

현장실습 (Compulsory Clinical Practices)

학교에서 배운 지식과 기술을 임상에서 실험 및 실습을 함으로써 전공분야에 관한 이론과 실재를 체험한다.

조직검사학실험 (Histotechnology & Lab)

조직검사는 임상병리학적 검사와는 달리 조직의 형태학적 변화를 관찰하여 판단하는 주관적인 진단방법이다. 이를 보완하고자 과학적이고 객관적인 데이터를 얻기 위해 면역조직화학적 검사 방법 및 유전자 검사방법이 도입되고 있으며 이러한 검사방법들을 사용함에 있어 절취, 포매, 박절과 일반염색 및 특수염색의 기초적인 사항이 기본이 되어야 할 것이다. 이런 의미에서 조직검사학 실습과목은 다양한 염색방법들을 소개하고 직접 검경함으로써 기초기술을 습득하여 조직검사의 각 분야에서 과학적인 결과를 도출할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 도와줄 수 있는 기초지식을 학습한다.

핵의학검사학 (Nuclear Medicine)

핵의학검사학은 의학의 진료부문으로서 확립되어 일반적으로 진단학을 의미하게 되었다. 각 임상과의 여러 중요한 검사를 해주는 과로서 활동하는 핵의학은 그 역사가 그리 길지 않은 가운데에서도 임상적 중요성을 날로 더해가고 있는 중요한 과 중 하나이다. 핵의학(核醫學, Nuclear Medicine)은 방사성(放射性, radioactive) 및 안정된 핵종의 특이한 성질의 방사성동위원소(radioisotope, RI)를 추적자(tracer)로 사용하여 인체의 형태학적, 생물학적, 생리학적 및 기능적인 정보를 얻어 인체의 상태와 병리현상을 진단, 평가하고 질병의 치료에 응용하는 학문 분야이다.

정도관리와 인증 (Quality Control & Certification)

정도관리와 인증 교과목은 전문가적인 임상병리사의 역할수행에 필요한 성격의 교과목입니다. 진단검사분야의 체계적인 정도관리 기술과 검사실의 기본적인 이론 확립 그리고 최근에 이슈가 되고 있는 병원 표준화 인증제도(우수검사실 인증제도, 의료기관 인증제도)를 학습함으로써 추후 사회 진출 시 경쟁력 있는 임상병리사의 양성에 목적을 둡니다. 따라서 학생들은 이 강의를 통하여 표준화 된 검사실 및 우수 의료기관의 이해와 실질적인 업무를 파악해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있는 교과목입니다.

전공심화특론 (Advanced Major Courses)

임상병리학의 주요 분야는 진단검사로서 이 분야로 진출하기 위해서는 다양한 분야의 역량을 갖추어야 한다. 이와 같은 다양한 분야의 역량을 평가하기 위하여 실시하는 것 중 하나가 국가고시이며 진단 검사업무의 자격을 갖추었을 경우 진단검사의 여러 분야에서 능력을 발휘할 수 있다. 따라서 본 교과에서는 다양한 교과영역의 심화학습과 이를 확인하기 위한 평가를 수행하여 현장형 진단검사역량을 지닌 인재의 양성을 목표로 한다.

인체생리학 (Human Physiology)

인체생리학(human physiology)이란 분류 및 형태학적 지식을 습득하는 생물학(biology), 해부학(anatomy) 등과 달리 인체를 구성하고 있는 각 기관의 특성에 따른 기능과 각 기관들 사이의 유기적인 상호작용을 물리·화학적 지식을 통하여 습득함으로써 생명현상을 보다 깊이 이해할 수 있게 하는 학문이다. 따라서 인체생리학(human physiology)은 세포(cell)에서 조직(tissue), 조직에서 기관(organ), 기관에서 계통(system)에 이르기까지 정상적인 생물학적 기능과 생명체가 한 개체로서 생명에 필수적인 특수한 임무를 어떻게 수행하는지 학습하는 학문이며 더 나아가 생 인체 생체반응의 대상물질들은 거의 유기물질이며 이 유기물질의 성질조성과 알칸, 알켄, 알킨 그리고 방향족화합물의 명칭을 이해하고 각 물질의 화학적 특징과 사용용도를 공부함으로써 유기화학의 이해를 증진시켜 전공 기초과목을 이해하고나아가 생체화합물의 기초를 다지는데 목표를 둔다. 또한 전공과목인 임상화학과 생화학을 공부하는데 있어서 필수적으로 알아야 할 단백질과 탄수화물의 구성과정과 분해과정의 메커니즘을 이해할 수 있도록 다른 전공과목과의 연계적인 교육도 병행한다.

미생물학실험 (Microbiology & Lab)

미생물이란 무엇이며, 고등생물과의 차이점과 사람에게 질병을 가져다주는 세균, 바이러스, 기생충, 진균의 종류와 어떻게 실험실에서 검출 진단할 수 있는지를 학습하고, 병원체의 종류, 질병의 종류 특성에 대해서 이해하고 설명할 수 있도록 한다. 미생물학의 기본적인 이론을 통하여 질병의 원인을 과학적으로 분석하는 임상병리사 (국가시험 면허), 세포병리사 (국내면허), 국제세포병리사 (국제면허), 국제임상병리사(ASCPi) (국제면허), 방사성동위원소취급자면허(국내면허)등의 전문 직업인으로 가는 지름길을 제시해 준다.

검사기기학 (Instrumental Analysis)

임상검사는 환자의 혈액, 체액, 소변 등 채취한 가검물을 이용해 정확한 진단과 치료, 예후 판정 및 병태 판단에 중요한 정보를 제공한다. 임상검사기기분석학은 화학, 물리학, 생물학 등을 기초로 생체시료 분석에 필요한 기기의 안전한 사용과 응용에 관한 이해를 증진하고, 안전한 임상검사실 업무를 수행하며, 생체 시료를 분석할 수 있는 방법과 원리 및 기기에 대한 소개로 적절한 분석법을 선택할 수 있다. Laboratory에서 사용되는 기기의 종류, 장비의 구성, 측정원리, 시약, 정도관리 등을 이해하고, 분석 장비의 중요성과 기초지식을 토대로 임상 현장에서의 실무중심의 업무 수행을 할 수 있다.

체액진단학실험 (Analysis of body fluids & Lab)

진단검사의학과에서 통상적으로 실시되고 있는 요검사의 목적과 필요성을 학습한다. 이를 위해 요검사의 주요 일반항목과 특수검사의 정확도를 향상시키기 위한 검사 술식과 검사 원리들을 학습한다. 또한 요검사에 사용되는 시약 및 장비들의 이용방법과 기술적 평가 요소들을 배우고 이를 통하여 더 높은 수준의 요검사를 시행하기 위한 방법과 기술들을 학습한다. 이외 뇌척수액, 장액성 체액들, 윤활액, 정액등 기타 체액에 대한 검사의의 및 검사법을 학습한다.

진단미생물학 (Diagnostic Microbiology)

최근 미생물학은 급속히 발전하고 있다. 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변하였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 미생물의 분류도 분자생물학의 발전으로 세분화되어 새로운 균종의 발견과 분류학적 위치의 변화 및 균명이 바뀌고 있다. 특히 최근에는 교통수단의 발달로 인해 세계가 일일권에 들게 되면서 새로운 전염성 질환이 급속히 만연하여 인간의 건강을 위협하고 있다. 또한 항미생물 약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원 내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 이러한 병원성 미생물에 대한 특성과 질병의 발생기전 및 질환 등에 관하여 인지하고 이러한 질병의 예방과 치료방법에 대하여 숙지하도록 한다.

진단미생물학 실험 (Diagnostic Microbiology Lab)

최근 미생물학은 급속히 발전하고 있으며 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변하였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 또한 항미생물 약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원 내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 병원성 미생물에 대한 특성과 동정방법을 실험 실습을 통하여 단계적으로 익히고, 질병의 원인균을 분리하며 약제감수성 검사를 통하여 각각의 세균에 맞는 항균제를 선택하고 치료 할 수 있는 정보를 제공하는 과정을 숙지한다.

임상화학 (Clinical Chemistry)

임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용학문으로 검사수행에 필요한 다양한 분석방법과 원리를 학습한다. 본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 알부민, 단백질, 탄수화물, 요소, 요산, 크레아틴, 암모니아 등 생체성분 분석을 위한 생화학적 이론을 강의하고 질병상태를 평가할 수 있는 임상적 의의를 알아본다. 또한 각 생체물질의 측정방법을 이해하고 응용함으로써 실무에 활용 가능한 검사방법을 익힌다.

폐기능과 기타 생리검사학 및 실험 (Pulmonary Function Test & Physiology Lab)

폐기능 검사를 위한 해부생리는 호흡기계의 구조와 기능 및 호흡생리를 다루고, 폐기능 검사를 위한 기본개념에서는 폐기능 검사의 임상적 의의와 폐기능 검사에 영향을 미치는 요인, 폐기능 검사의 종류와 대상 질환을 다룬다. 폐활량계와 폐기능 검사실에서는 폐기능 검사의 적합성과 재현성을 높이는 보정방법에 대해서 상세히 설명한다. 폐활량측정법 및 결과 해석에서는 폐활량, 노력성 폐활량, 최대환기량 등의 내용을 파악한다.

분석생화학 (Analysis Biochemistry)

생화학은 임상병리를 이해하기 위해 근간이 되는 매우 중요한 학문이다. 이 중에 분석생화학은 의학에 관련된 기초 분석원리 및 임상진단화학을 포함하는 기본과목임. 본 강의는 기초생화학을 기본으로 중간대사물질의 원리를 이해하고 이를 활용하여 분석기기에 적용하는 원리 및 방법들에 대한 강의를 할 것임. 기초의학생화학의 이해에 좀 더 많은 시간을 할애하고 의학생화학의 원리를 쉽게 설명하여 누구나 흥미롭게 접근할 수 있고, 대사 물질 및 관련된 효소, 각종질병의 분석 등을 위한 기기의 원리를 이해하는 기초과목이다.

혈청학실험 (Serology & Lab)

면역학은 현대의학에서 가장 중요한 부분을 차지하고 있다. 현대 사회가 발전하고 복잡다단해짐에 따라서 질병도 다양하며 기전 역시 복잡하다. 면역혈청학은 면역반응의 이상으로 야기된 질병 메커니즘을 규명함으로써 질병진단 및 치료에 중요한 학문이다. 면역혈청학은 면역학의 기초, 면역반응을 이용한 진단법, 면역질환의 발생 메커니즘, 증상, 진단, 치료 등에 대한 내용으로 구성되어 있다.

진단세포학 (Diagnostic Cytology)

진단세포학은 인체에서 자연적으로 또는 인위적으로 탈락된 세포를 모아서 슬라이드를 제작하여 현미경으로 검경하여서 정상세포에서 양성증식성변병. 악성세포를 구분할 수 있으며 우리 몸에서 탈락되어 떨어져 나오는 모든 장기의 세포의 질병 유무를 밝혀주는 학문이다. 또한 진단세포학은 크게 여성 생식기에서 발생하는 자궁경부암과 여성 생식기 이외에서 발생하는 암으로 구분할 수 있다. 이번 강의는 여성 생식기에서 발생하는 질병에 대해서 공부하고, 여성 생식기 이외에 장기는 호흡기계와 비뇨기계에서 정상 및 양성 증식성 병변 그리고 암에

대해서 공부하고자 한다.

임상혈액학실험 (Clinical Hematology & Lab)

혈액학 실험은 조혈기관 및 혈액 질환과 관련된 여러 가지 생리와 기능, 병리 현상 등을 평가하는 진단검사의 핵심 분야이다. 혈액과 혈구의 정상, 비정상 상태 및 질병을 평가하는데 필요한 이론적 분석원리와 기술을 습득한다. 또한 현장중심의 혈액질환 진단방법을 배우고 결과를 해석할 수 있도록 배우며, 미래 분석기술을 탐구한다. 또한 검사의 정확도를 평가하기 위한 방법과 혈액학 분야의 인증관련항목을 배워 현장의 요구에 대응한다.

조직검사학 (Histotechnology)

조직검사학이란 넓은 의미로 정상 및 병적 조직의 형태 관찰을 위해 필요한 현미경적 표본제작 기술을 연구하는 학문으로 인체에서 발생하는 각종 양성 또는 악성 종양의 수술 검체, 내시경 생검, 부검 등의 검체를 대상으로 한다. 이들 검체는 광학현미경적 검사가 가능하도록 슬라이드표본을 제작하고, 조직의 형태를 검사하여 질병을 진단하는 분야이다. 특히 최근 질병의 조직학적 진단에 있어서 면역조직화학과 분자병리학에 기초한 검사방법의 발전으로 진단 오류 감소와 질병의 예후까지 추정할 수 있는 종양 연구에서 중요한 수단으로 자리매김하고 있다.

신경기능검사학 (Neurology)

신경기능검사학은 생체를 대상으로 의학적 검사를 수행하는 임상생리학적 검사학의 한 분야이다. 신경기능에 대한 생리학적 검사를 정확하게 수행하기 위해서는 검사의 방법과 원리, 결과의 해석 및 검사의 전체 과정에 대한 문제해결 능력이 필요로 한다. 이를 위한 필수요소는 신경계통에 대한 해부학적 기초지식을 바탕으로 신경세포의 활동과정 중에 발생하는 전기 현상을 이해해야 한다.

진단바이러스학 (Diagnostic Virology)

바이러스는 지구상에 생명체가 출현한 이후 현재까지 생명의 진화와 역사 그리고 미래에 대한 영향인자로 인식되고 있다. 또한 현대 분자생물학의 발전에 가장 큰 기여를 한 생명체가 바이러스라고 할 수 있다. 더불어 AIDS를 비롯하여 최근 신종플루, 조류인플루엔자, 구제역, SARS 등 다양한 신변종 바이러스에 의한 질병이 인간에게 피해를 주고 있다. 따라서 바이러스에 대한 전반적인 특성을 이해하고 최근 급속히 발전하고 있는 진단법 등 다양한 바이러스학에 대해 학습한다.

바이오키학 (Biomedical Science)

바이오키학을 통해 한 학기 동안 우리 인류에게 발생하는 유전질환 또는 전문적인 바이오분야를 바탕으로 개요 및 세부적인 지식을 강의함으로써 학생들의 바이오키학과목에 대한 이해, 관심도를 높이고 인간에게 발생하는 유전질환이나 현재 많이 이슈가 되고 있는 줄기세포

및 유전자 시퀀싱 등 전문적인 분야에 관한 지식을 습득하게 하여 진학 및 취업을 함에 있어 도움이 되고자 한다. 이를 실현하기 위해 실제 유전질환의 예를 적극 활용하여 수업의 이해도를 높여 창의적 사고력을 고취시키고자 한다.

생리물질분석학 (Biosubstance Analytics)

생리물질분석이란 사람의 혈액, 조직, 소변 등 시료에 존재하는 약물, 대사물 등 생리물질을 분석하는 것을 말한다. 임상 시료에는 분석물질의 검출을 방해하는 다양한 성분이 함유되고 있어 분석 중 간섭 성분을 제거해야 하며, 시료 처리량을 고려하는 등 분석이 매우 까다롭고 전문성이 요구되는 분야이다. 전문적 업무를 수행하기 위하여 검체에서 대상물질을 추출, 분석 및 검증하는 능력이 필요하다. 본 교과 과정에서는 이에 필요한 기초원리, 방법, 기기 등을 학습하고자 한다.

의료관계법규 (Laws & Regulations of Public Health)

임상병리사에게서 의료관계법규는 의료인과 의료기사사이에 전문적이고 분업적인 업무범위를 규정하고 의료기사로서 권리와 의무, 그리고 환자의 권리와 의무를 익혀서 궁극적으로 국민의 건강에 이바지함에 있다. 보건의료인은 의료인과 의료기사 등으로 구분하지만 이들은 모두 국민의 건강을 이바지함에 존재한다는 보건의료법령의 근간취지이다. 포괄적으로 의료기사 등에 관한 법률적인 목표는 의료기사, 의무기록사 및 안경사의 자격·면허 등에 관하여 필요한 사항을 정함으로써 국민의 보건 및 의료 향상에 이바지함을 목적으로 한다. 따라서 임상병리사와 의료기사로서의 역할과 임무를 구분하여 자신의 의료보조행위가 의료인에게 보다 신속하고 정확한 전문적 판단을제공함으로써 최적의 진료서비스를 제공함에 있다.

기생충학실험 (Parasitology & Lab)

우리나라는 사회, 경제, 과학의 급속한 변화로 내국인의 해외여행 및 자원봉사 등의 NGO 활동 증가와 외국인의 교육, 연수 및 여행의 증가 등 내, 외국인의 빈번한 입, 출국이 증가하고 있는 추세이며 이에 따른 기생충 질환의 유입에 대한 진단, 치료 및 예방 관리지침 등이 만들어져야 하고 우리나라에 토착적으로 존재하는 기생충과 더불어 인체의 기생충병을 일으키는 기생충을 중심으로 동물학적 분포, 지리적 분포, 형태, 생활사, 병원성 유무와 증상, 진단과 치료 및 예방과 검사에 대한 기초적인 지식을 갖도록 한다.

병리학 (Pathology)

병리학의 어원은 원래 희랍어의 pathos(질병)와 Logos(학문 또는 과학)를 합한 라틴어 Pathologia이며 영어로는 Pathology로 병을 이론적으로 체계화하는 학문으로 생체 내에서 발병하는 각종 질병의 원인과 기전 그리고 그 결과로 인한 병적인 형태 구조를 분석하고 종합하여 질병을 이해하고 연구하는 학문이다. 따라서 질병을 다루는 의생명과학의 가장 기초적이며 필수적인 분야이다. 그러므로 병리학은의생명분야의 전공자들이 반드시 공부해야 할 분야이며 심도 있게 학습해야 할 부분이 있는 학문이다.

생명공학 (Biotechnology)

최근, 과학기술 발전은 어지러울 만큼 빠르게 진행되고 있다. 21세기 생명공학 기술은 분자, 생물정보, 유전체, 시스템생명 분야 등과함께 융·복합 되며 다양한 분야에서 응용 및 발전되고 있다. 본 강의에서는 최신 생명공학 기술을 이해하는데 필요한 전반적인 기초 지식을 습득하고, 임상 분야와 관련이 있는 생명공학 기술을 중심으로 학습한다. 임상 각 분야에서 활용되고 있는 생명공학 기술을 분야별 및 체계적으로 접근하여 원리를 이해하고, 응용할 수 있는데 목적을 둔다. 이번 강의는 임상병리학과 4학년 교과과정으로 편성된 수업에 알맞게, 취업 후에 관련 분야 업무에 도움을 줄 수 있는 내용들로 구성하였다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	인성 및 인간 생명에 대한 존엄성을 함양하고 융·복합 학제를 통한 글로벌 역량과 협업 능력을 갖춘 직무중심의 보건 의료과학 인재를 양성한다.
인재상	<ul style="list-style-type: none"> - 인성 및 인간 생명에 대한 존엄성을 함양한 헌신적 사명인 - 융·복합 학제를 통한 보건과학인으로서의 창조적 학습인 - 보건의료의 협업 능력을 갖춘 직무중심의 실천적 실용인 - 국제교류협력의 글로벌 역량을 함양한 도전적 세계인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
공감과 배려	방사선학과를 입학한 대부분의 학생들은 병원에 취업을 하게 되며, 이는 환자를 돌보는데 있어 공감과 배려를 바탕으로 한 봉사 정신 및 희생과 도덕성이 높게 요구된다.
협업과 창조 능력	전문 지식인으로서의 협업은 다양한 직업과 직종 간에 이루어질 수 있으며, 병원에서의 협업은 환자의 검사 업무의 혁신을 가져올 수 있고 장비개발회사에서의 협업은 새로운 장비의 개발로 창조적 혁신을 가져올 수 있다.
융복합 실무 능력	방사선학과에서 다루어지는 장비들은 최신의 기술과 과학적 지식의 산물들로 다양한 기기들의 융복합이 이루어지고 있고 이는 실무자들에게 융복합 학문과 기술에 관심을 갖게 한다.
글로벌 도전 능력	최근 졸업 후 방사선사로서 해외로 취업을 하는 경향이 미흡하나마 존재하고 있으며 산업체에서는 해외학술대회 참석 등의 기회가 지속적으로 증가하고 있다.

※ 방사선학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

인류의 건강에 대한 욕구와 평균수명의 증가는 보건·의료분야에 인력 수요를 증가시키고 있으며, 의료산업과 IT의 결합은 Digital Radiography, 초음파, CT, MRI, PACS 및 융복합 장치인 PET-CT, PET-MR, Tomosynthesis 등의 새로운 의료영상시스템을 구축하고 있다. 21C의 진료는 원격진료를 비롯하여 새로운 형태의 진료시스템이 이루어질 것으로 예측되며 그 중심축은

방사선 영상의학이 될 것이다. 또한 4차 산업혁명에서 방사선의 이용은 인류를 건강하고 풍요롭게 도움을 줄 수 있는 학문으로서 창의적 인재 양성에 있어 방사선학과의 전망은 매우 밝으며 수요가 지속적으로 증가할 것이다.

■ 취업분야

- 정부기관: 국립과학수사연구소, 관세청 등
- 공기관: 한국수자원공사, 원자력안전재단, 국립대학교병원(영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과), 보건직 군무원(영상의학과, 핵의학과), 보건소 등
- 준정부기관: 국민건강보험공단, 보훈병원, 경찰병원 등
- 사립대학병원, 기업병원, 의료원, 준종합병원, 개인병원 등의 영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과
- 의료기기생산업체, 의료기기 판매업체. 의료기기보수업체 등
- 대학원 진학(석·박사 학위 취득) 학계·연구소 등
- 기타 방사선안전관리 대행업체, 방사선계측기 및 개인피폭선량계 교정 및 측정업체 등

■ 취득(가능)면허

- 방사선사
- 방사선관리기술사
- 방사성 동위원소취급자 일반
- 방사성 동위원소취급 감독자

1. 전공기초·전공필수 교과목

(1) 2014-2018학년도 입학생

<해당사항 없음>

(2) 2019학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	보건통계학	RC30032	2학년1학기	2
	원자력법규	RC30010	2학년2학기	2
	공중보건학	RC30034	4학년1학기	2
	의료관계법규	RC30036	4학년1학기	2
	방사선용복합실무	RC30044	4학년1학기	2
	역량면접	RC30045	4학년2학기	1

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	인체생리학	핵심	전선	2	2	0	환자간호	핵심	전선	2	2	0
	의학용어	핵심	전선	2	2	0	전기공학개론	핵심	전선	3	3	0
	방사선물리학	핵심	전선	3	3	0	방사선영상정보학	핵심	전선	2	2	0
	방사선학개론	핵심	전선	2	2	0	인체해부학	핵심	전선	3	3	0
	소계			9	9	0	소계			10	10	0
2	의료영상정보학 실습	핵심	전선	3	1	3	방사선기기학 및 실습(2)	핵심	전선	2	1	2
	보건통계학	핵심	전필	2	2	0	컴퓨터단층영 상학	핵심	전선	3	3	0
	방사선기기학 및 실습(1)	핵심	전선	2	1	2	방사선영상학 실습(1)	핵심	전선	3	2	2
	보건의료행정	핵심	전선	2	2	0	투시조영학	핵심	전선	3	3	0
	방사선생물학	핵심	전선	2	2	0	보건물리학	핵심	전선	2	2	0
	소계			11	8	5	소계			15	13	4
3	방사선종양학	핵심	전선	3	3	0	방사선계측학	핵심	전선	3	3	0
	자기공명영상학	핵심	전선	3	3	0	의료초음파검 사실습	현행	전선	3	2	2
	초음파물리학및실습	핵심	전선	3	2	2	핵의학검사학	핵심	전선	3	3	0
	혈관조영중재적 방사선학	핵심	전선	3	3	0	방사선치료계 획실습	핵심	전선	3	1	3
	방사선영상학실습(2)	심화	전선	3	2	2	병리학	핵심	전선	2	2	0
	소계			15	13	4	소계			14	11	5
4	공중보건학	핵심	전필	2	2	0	영상의학과임 상실습	심화	전선	4	0	12
	의료영상해부학	핵심	전선	3	3	0	핵의학과임상실습	심화	전선	2	0	6

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
	의료관계법규	핵심	전필	2	2	0	방사선종양학과 임상실습	핵심	전선	2	0	6
	융합핵의학검사 학실습	핵심	전선	3	1	3	의료영상판독	심화	전선	3	3	0
	방사선융복합실무	핵심	전필	2	2	0	방사선학이나 방사선영상실 기특론	심화	전선	3	3	0
							역량면접	심화	전필	1	1	0
	소계			12	10	3	소계			18	10	24
총 41개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
RC30001				인체생리학		
RC30002				의학용어		
RC30003				방사선물리학		
RC30004				방사선학개론		
RC30005				환자간호		
RC30006				전기공학개론		
RC30007				방사선영상정보학		
RC30008				인체해부학		
RC30009				의료영상정보학실습		
RC30010				원자력법규		
RC30011				방사선기기학		방사선기기학 및 실습(1)
RC30012				방사선기기학실습		<폐지>
RC30013				컴퓨터단층영상학		
RC30014				방사선영상학실습(1)		
RC30015				투시조영학		
RC30016				방사선종양학		
RC30017				방사선생물학		
RC30018				자기공명영상학		
RC30019				초음파물리학및실습		
RC30020				혈관조영중재적방사선학		
RC30021				방사선영상학실습(2)		
RC30022				보건물리학		
RC30023				방사선계측학		
RC30024				의료초음파검사실습		
RC30025				핵의학검사학		
RC30026				방사선치료계획실습		
RC30027				영상의학과임상실습		
RC30028				핵의학과임상실습		
RC30029				방사선종양학과임상실습		
RC30030				융합핵의학검사학실습		
RC30031				심장및유방초음파실습 <미개설>		
RC30032				보건통계학		
RC30033				방사선장해방어실습		<폐지>
RC30034				공중보건학		
RC30035				의료영상판독		

RC30036	의료관계법규		
RC30037	방사선과학세미나		
RC30038	병리학		
RC30039	의료영상기기정도관리 <미개설>		
RC30040	의료영상해부학		
RC30041	<신설>	진로설계	<폐지>
RC30042	<신설>	방사선영상실기특론	
RC30043	<신설>	방사선기기학 및 실습(2)	
RC30044	<신설>	방사선융복합실무	
RC30045	<신설>	역량면접	
RC30046	<신설>	보건의료행정	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
RC30012	방사선기기학실습	RC30043	방사선기기학 및 실습(2)	(동일교과목)
RC30033	방사선장해방어실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
RC30041	진로설계	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 방사선학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
공감과 배려	의학용어	환자간호	방사선생물학	원자력법규			공중보건학	역량면접
							의료관계법규	
협업과 창조 능력	인체생리학	인체해부학	방사선기기학실 습1	방사선기기학실습 _2	초음파물리학 및 실습	의료초음파검사 실습	의료영상해부학	의료영상판독
				방사선영상학실 습1	방사선영상학실 습2	방사선계측학		

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
융복합 실무 능력	방사선학개론	전기공학개론	보건통계학	투시조영학	자기공명영상학	핵의학검사학	융합핵의학검사학 실습	방사선과학세미나
				컴퓨터단층촬영	혈관조영중재적 방사선학			임상실습
글로벌 도전 능력	방사선물리학	방사선영상정보 학	의료영상정보학 실습	보건물리학	방사선종양학	방사선치료계획 실습	방사선융복합실 무	방사선영상실기특 론

■ 개설교과목 해설

인체생리학 (Human Physiology)

인체의 생명활동을 특정한 인과관계의 기작으로 설명하여 생리적 기작에 관한 총체적 기능을 이해한다. 특히 인체의 구조적 특성을 바탕으로 각 세포, 조직, 기관의 생리적 기능을 이해하며 보건의료인으로 갖추어야 할 생리학의 전문지식을 교수한다.

의학용어 (Medical Terminology)

의료행위에서 요구되는 용어 및 방사선학의 전반적인 용어를 교수한다.

방사선물리학 (Radiation Physics)

방사선진료 및 치료 전 분야에 걸친 방사선물리학의 기초, 방사선과 물질과의 상호작용, 물리현상의 기본 이론을 교수한다.

방사선학개론 (Introduction of Radiologic Technology)

방사선사의 역할과 영상의학, 방사선종양학, 핵의학검사학 등에 대한 개론적인 내용을 이해시키고 의료종사자의 윤리 등 의학 및 의료의 기초 개념을 교수한다.

환자간호 (Patient Care)

의료기관에 내원하는 환자의 진단 및 치료에 필요한 조치 준비사항을 확립할 수 있으며 친절한 서비스를 행할 수 있도록 교수한다.

전기공학개론 (Principle of Electrical Engineering)

방사선발생장치에 필요한 전기 및 전자회로를 교수한다.

방사선영상정보학, 의료영상정보학실습 (Radiographic information, Radiographic information practice)

방사선을 이용한 진단 및 치료영상의 기본원리를 이해시키고 방사선 영상의 농도 및 선량과의 관계를 교수한다.

방사선영상학실습(1),(2) (General Radiographic Procedures Practices(1),(2))

방사선 일반촬영의 기본자세와 각 부위별 촬영법을 익히고 진단에 적합한 영상을 만들기 위해 골격계, 관절계, 근육계 등의 해부학적 명칭을 이해하고, 방사선 기기를 사용하여 임상실무능력을 연계시켜 교수한다.

인체해부학 (Human Anatomy)

인체구조를 정확하게 이해할 수 있으며 임상분야에서 질병을 진단하고 치료할 때 필수적인 기초의학 지식을 교수한다.

원자력법규 (Nuclear of Law)

방사성동위원소의 취급 및 관리에 관련하여 취급자들이 알아야 할 법적인 문제와 그에 따른 권리와 의무를 수행할 수 있도록 관련 법령에 대해 교수한다.

방사선기기학실습 I, II (Radiologic Equipment, Practice of Radiation Equipment)

진단 x선장치, 초음파진단장치, 자기공명영상장치, 컴퓨터단층촬영장치, 투시 및 혈관인터벤션 장치 등의 구조 및 원리를 이해 할 수 있으며 장치의 테스트, 교정 및 관리를 교수한다.

컴퓨터단층영상학 (Computed tomography imaging)

X선을 이용한 컴퓨터에 대한 개념 및 컴퓨터단층촬영장치를 이용한 영상형성에 관련된 이론 과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사법을 교수한다.

투시조영학 (Fluoroscopic imaging)

투시조영 촬영법의 목적과 과정을 익히고, 촬영 중에 X선 영상의 변화와 각 부위별 촬영 및 투시를 포함 한 조영 검사과정을 이해하고, 임상에서 적용하는데 도움이 될 수 있도록 해부학적 명칭과 여기에 나타나는 영상을 이해할 수 있도록 교수한다.

보건물리학 (Radiation Protection and Safety)

방사선물질에 대한 원리를 이해하고 방사선피폭의 형태 및 피폭에 대한 국제적 규정, 관리구역, 비 관리구역에 대한 오염대처를 마련하며 대처방안을 교수한다.

방사선종양학 (Technology of Radiation therapy)

방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치 및 관련 기기에 관하여 교수한다.

방사선생물학 (Radiation Biology)

방사선이 생물에 미치는 영향을 이해할 수 있으며 체내·외 피폭 및 방사선장해에 영향을 미치는 인자 및 생물학적 작용(분자, 세포, 조직, 개체에서의 방사선영향)에 따른 장애방지를 교수한다.

자기공명영상학 (Magnetic Resonance Imaging)

자기공명을 이용한 검사방법을 이해할 수 있으며 질환 및 각 부위의 검사방법 및 영상물을 교수한다.

초음파물리학및실습 (Practice of Ultrasound Physics)

초음파의 물리적 성질을 이해하고 초음파 진단장치의 특성과 기능을 활용하여 인체의 초음파 검사 방법을 터득함은 물론, 단면 초음파 해부학을 숙지하고 나아가 질병을 판별할 수 있는

능력을 교수한다.

혈관조영중재적방사선학 (Angiography & interventional radiography)

혈관조영의 원리와 각 부위별 조영검사 과정을 이해하고, 혈관해부학을 습득하여 방사선 인터벤션 과정을 이해할 수 있도록 교수한다.

방사선계측학 (Radiation Dosimetry)

작업장, 공중, 의료의 방사선피폭을 정확하게 계측할 수 있으며 계측의 원리를 이해하며 계측 장비의 사용 및 검·교정을 교수한다

의료초음파검사실습 (Ultrasonography practice)

초음파를 이용한 검사 기초이론 및 상·하복부 초음파검사 방법을 습득할 수 있으며 인체를 직접 주사하여 단면영상해부학을 교수한다.

핵의학검사학, 융합핵의학검사학실습 (Technology of nuclear medicine, Nuclear medicine practices)

핵의학검사에 필요한 생리적 기능을 이해하며 방사성물질, 의약품, 핵의학기기 원리를 이해할 수 있으며 검사 및 치료, 시료계측에 필요한 내용을 교수한다.

방사선치료계획실습 (Technology of Radiation therapy practice)

방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치의 및 관련기기에 관하여 교수한다.

보건통계학 (Health Statistics)

확률분포의 특성을 이해하고 통계학의 이론과 방법을 기술통계학, 확률론, 추측통계학 등을 강의하여 통계학의 기본 개념을 이해하고 응용할 수 있도록 교수한다.

영상의학과임상실습, 핵의학과임상실습, 방사선종양학과임상실습 (Radiologic Technology Clinical Training, Technology of Nuclear Medicine Clinical Training, Radiation Therapy Clinical Training)

의료기관의 영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과 등에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 교수한다.

공중보건학 (Instruction of Public Health)

보건관리를 목적으로 일상생활에서 발생할 수 있거나 발생되어진 보건환경에 대하여 이해 할 수 있으며 공중보건에 대하여 교수한다.

의료영상해부학 (Radiographic anatomy)

X선, CT, MRI, 초음파 등의 영상에 대해 인체 시스템별로 해부, 병리학적 상태의 구조를 파악하고 분석, 판정할 수 있는 능력을 교수한다.

의료영상판독 (Diagnostic Image Reading)

각종 영상정보에 따른 영상 표출의 평가기준과 평가방법을 터득함으로써 보다 우수한 영상 평가 능력을 학습하도록 교수한다.

의료관계법규 (Medical Law)

국민의 건강 보호증진을 목적으로 시행되는 의료행위의 규정을 이해할 수 있으며 보건의료 면허자로서 갖추어야 할 소양을 교수한다.

방사선과학세미나 (Seminar of Radiological Science)

방사선학의 지식과 기술을 종합적으로 응용할 수 있는 논문을 작성하도록 지도하여 보건과학의 기술 및 이론을 정립하고 논문을 작성할 수 있도록 교수한다.

병리학 (Pathology)

인체 각 기관, 장기의 중요한 질환의 원인, 경과, 기전 등을 이해하며 특히 방사선 진단 및 치료의 대상이 되는 중요한 질환의 병리에 대하여 교수한다.

방사선영상실기특론 (Special Practical Procedure)

영상의학과와 각 파트에서 시행하는 검사 및 촬영의 전반적인 업무에 대해 시스템별로 구분하여 임상실무 능력을 배양할 수 있도록 교수한다.

보건의료행정(Health and medical treatment administration)

보건행정의 이론적 기초 분야부터 보건행정조직론, 보건행정관리론, 보건사업 및 평가 등에 대해 교수한다.

방사선융복합실무(Radiation convergence practice)

NCS를 기반으로 한 현장중심 교육과정의 일환으로 방사선 실무에 적용하는 방법을 교수한다.

역량면접(Competency interviews)

채용에 필요한 면접을 준비하고 보건계열 특성에 맞게 자소서 등을 교수한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	기독교 정신을 바탕으로 한 인성교육과 치과기공 산업분야를 선도할 국제화 된 전문 인재양성
인재상	실무형 디지털로그 마이스터 인재양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
치과기공 설계 능력	의료사고, 환자요구 등 다양화되고 복잡해지는 치과공환경에서 의료법과 도덕적인 기본소양과 전문적인 치과기공 서비스를 수행하기 위함
치과기공 능력	전문지식과 치과기능력을 바탕으로 독자적이고 창조적인 치과기공물을 제작 완성할 수 있는 역량 습득
치과임상보철기공 능력	현장에서 필요로 하는 업무를 수행할 수 있는 산학협력에 부합되는 인재 교육
글로벌 치과융합 기술 능력	세계화 국제화 시대에 국제적으로 활동할 수 있는 글로벌 치과기공 인재

※ 치기공학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 창의역량, 소통역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

환자들의 구강건강에 대한 높은 관심과 심미적인 요구로 인하여 학생들은 일반보철물의 제작 뿐만 아니라 임플란트, 어태치먼트, 심미치과보철기공물 등의 특수보철물들의 제작기술 습득을 통하여 현장실무능력을 향상 시킬 수 있다. 또한 현재 치과분야는 최첨단 기술들이 융합되면서 재료와 기기 등이 새로운 형태의 산업분야로 변화가 예상된다. 본 치기공학과에서는 학문적 융합된 교육을 통하여 치과 산업분야에서 선도적 역할을 하는 글로벌 인재를 양성하고자 한다. 이에 본 학과의 교육과정을 이수한 졸업생들은 국내와 국외에 있는 치과기공소, 대학병원 및 치과병원의 기공실, 치과재료업체, 공무원 등의 취업은 물론 치의학전문대학원, 일반 및 보건 대학원 등의 진학 및 연구소, 교수 등의 취업 등, 진로 선택이 다양해질 것이다.

■ 취업분야

- 의료기관 : 종합병원 및 대학병원, 치과 병·의원 치과기공실 등
- 기업체 : 치과기공주식회사, 치과기공소, 치과재료업체, 치과기자재업체 등

- 의료기기 개발, 제조 및 판매업체, 의료기기 수·출입 업체
- Dental CAD/CAM 제조 및 개발 업체, 의료정보 영상기기 개발업체
- 연구소 : 의료기기 관련 연구소, 치과기기 및 재료관련 연구소
- 치과대학 부속 연구소
- 벤처기업
- 보건직 공무원
- 교수 및 연구원
- 활발한 해외 기공관련 업체 취업 연계

1. 전공기초·전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	Meister Lab. Basic Course	DT50036	4학년1학기	3
	Meister Lab. Advanced Course	DT50041	4학년2학기	3
	종합치과보철기공학 및 실습	DT30011	4학년2학기	2

※ 설명

- 1) 교육과정 개편 이전에 현장임상실습(DT30007)을 이수하면 Meister Lab, Basic Course(DT50036)을 동일교과목으로 이수한 것으로 본다.

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	기초치아형태학	핵심	전선	2	2	0	충전기공학	심화	전선	2	2	0
	기초치아형태실습	핵심	전선	2	0	3	치아형태학	핵심	전선	2	2	0
	치과기공학개론	핵심	전선	2	2	0	치아형태실습	핵심	전선	2	0	3
	치과재료학(1)	핵심	전선	2	2	0	치과재료학 및 실습(2)	심화	전선	2	1	2
	치과재료실습(1)	핵심	전선	2	0	3	기초기공학실습	핵심	전선	2	0	3
	소계			10	6	6	소계			10	5	8
2	국부의치기공학(1)	핵심	전선	2	2	0	국부의치기공학(2)	핵심	전선	2	2	0
	국부의치기공실습(1)	핵심	전선	2	0	3	디지털국부의치 공실습	핵심	전선	2	0	3
	총의치기공학(1)	핵심	전선	2	2	0	총의치기공학(2)	핵심	전선	2	2	0
	총의치기공실습(1)	핵심	전선	2	0	3	디지털총의치 기공실습	핵심	전선	2	0	3
	충전기공실습	심화	전선	2	0	3	기초관교의치 기공학	핵심	전선	2	2	0
	교합학	심화	전선	2	2	0	기초관교의치 기공실습	핵심	전선	2	0	3
	교합면해부실습	심화	전선	2	0	3	구강해부학(1)	핵심	전선	2	2	0
	소계			14	6	12	치과기리학	심화	전선	2	2	0
3	치과도재기공학	핵심	전선	2	2	0	금속도재관 교의 치기공학	핵심	전선	2	2	0
	치과도재기공기 초실습	핵심	전선	2	0	3	금속도재관 교의치 공실습	심화	전선	2	0	3
	관교의치기공실습	핵심	전선	2	0	3	임플란트치과기공학	심화	전선	2	2	0
	관교의치기공학	핵심	전선	2	2	0	디지털심미치과기 공학실습	심화	전선	2	0	3
	치과교정기공학	심화	전선	2	2	0	디지털치과기공실습	심화	전선	2	1	2
	치과교정기공실습	핵심	전선	2	0	3	임상치과교정기공학 및 실습	심화	전선	2	1	2
	구강해부학(2)	핵심	전선	2	2	0	특수의치기공학	심화	전선	2	2	0
	디지털치과기공학	심화	전선	2	2	0	디지털응용치과기 공학및실습	심화	전선	2	1	2
	소계			16	10	9	소계			16	9	12

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
4	구강보건학	심화	전선	2	2	0	종합치과보철기공학 및 실습	핵심	전필	2	1	2
	Original Lecture	심화	전선	2	2	0	Meister Lab. Advanced Course	핵심	전필	3	0	6
	임플란트치과기 공실습	심화	전선	2	0	3	의료관계법규	심화	전선	2	2	0
	치과금속재료학	심화	전선	2	2	0	고분자재료학	심화	전선	2	2	0
	Meister Lab. Basic Course	핵심	전필	3	0	6	보건의료마케 팅	심화	전선	2	2	0
	대안고 기철상치과공학 및 실습	심화	전선	2	1	2	고정상치과보철기공 학 실습	심화	전선	2	0	3
소계			13	7	11	소계			13	7	11	
총 53개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
DT10001				기초기공학실습		
DT10002				치과재료학(1)		
DT10003				충전기공학		
DT10004				치아형태실습		
DT30001				국부의치기공학(2)		
DT30002		총의치기공학 및 실습(2)			총의치기공실습(2)	대안고기공실습
DT30003				관교의치기공실습		
DT30004				치과교정기공실습		
DT30005				구강해부학(2)		
DT30006		금속도재관교의치기공학 및 실습			금속도재관 교의치기공실습	
DT30007		현장임상실습			<폐지>	
DT30008				구강보건학		
DT30010				의료관계법규		
DT30011				종합치과보철기공학 및 실습		
DT50001				치과기공학개론		
DT50002				치과재료실습(1)		
DT50003				기초치아형태실습		
DT50004		치의학용어			<폐지>	
DT50005				치아형태학		
DT50006				치과재료학 및 실습(2)		
DT50007				충전기공실습		
DT50008				국부의치기공실습(1)		
DT50009				총의치기공학(1)		
DT50010				총의치기공실습(1)		
DT50011				치과기학		
DT50012		교합학 및 교합면 해부실습			교합면해부실습	
DT50013				기초관교의치기공학		
DT50014				기초관교의치기공실습		
DT50015				국부의치기공실습(2)		대안고기공실습
DT50016				치과교정기공학		
DT50017				구강해부학(1)		
DT50018				관교의치기공학		

DT50019	임상국부의치기공학 및 실습	<폐지>	
DT50020	치과도재기공학		
DT50021	치과도재기공실습	<폐지>	
DT50022	특수의치기공학		
DT50023	특수의치기공실습	<폐지>	
DT50024	치과금속재료학		
DT50025	응용관교의치기공학 및 실습	대안영양대체실습	
DT50026	심미치과기공학실습	대안심미대체실습	
DT50027	임상총의치기공학	<폐지>	
DT50028	임상총의치기공실습	<폐지>	
DT50029	임상치과교정기공학 및 실습		
DT50030	임플란트치과기공학		
DT50031	디지털치과기공학 및 실습	디지털치과기공실습	
DT50032	Original Lecture		
DT50033	임플란트치과기공실습		
DT50034	구강병리학 <미개설>		
DT50035	고분자재료학		
DT50036			
DT50037	보건통계학 <미개설>		
DT50038	실험기분석 <미개설>		
DT50039	구강미생물학 <미개설>		
DT50040	치과세라믹재료학 <미개설>		
DT50041			
DT50042	<신설>	기초치아형태학	
DT50043	<신설>	국부의치기공학(1)	
DT50044	<신설>	교합학	
DT50045	<신설>	총의치기공학(2)	
DT50046	<신설>	치과도재기공기초실습	
DT50047	<신설>	금속도재관 교의치기공학	
DT50048	<신설>	디지털치과기공학	
DT50049	<신설>	개방수업대체실습	대안개방수업대체실습
DT50050	<신설>	임상총의치기공실습	<폐지>
DT50051	<신설>	고정성치과보철기공학 실습	
DT50052	<신설>	보건의료마케팅	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일-대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
DT30007	현장임상실습	DT50036	Meister Lab. Basic Course	(동일교과목)
DT50004	치의학용어	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
DT50019	임상국부의치기공학 및 실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
DT50021	치과도재기공실습	DT50046	치과도재기공기초실습	(대체교과목)
DT50023	특수의치기공실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
DT50027	임상총의치기공학	DT50045	총의치기공학(2)	(대체교과목)
DT50028	임상총의치기공실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
DT50050	임상종합치과보철기공학 및 실습	DT50052	보건의료마케팅	(대체교과목)

5. 치기공학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
치과기공 설계 능력	기초치아형태학 기초치아형태학실습 치과기공학개론	치아형태학 치아형태학실습 기초기공학실습	교합학 교합면해부실습	구강해부학(1)	치과도재기공학 치과도재기공기초 실습 관교의치기공실습 구강해부학(2)			
		치과재료학 및 실습(2)					구강보건학	의료관계법규
치과기공 능력	기초치아형태학 기초치아형태학실습 기초기공학개론 치과재료학(1)	충전기공학 치아형태학실습 기초기공학실습	국부의치기공학(1) 국부의치기공실습 1) 총의치기공학(1)	국부의치기공학(2) 국부의치기공실습 2) 총의치기공학(2)	치과도재기공학 치과도재기공기초 실습 관교의치기공실습	금속도재관 교의치기공학 디지털 국부의치기공실습	Meister Lab, Basic Course	종합치과보철기공 학 및 실습 Meister Lab, Advanced Course

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
	치과재료실습(1)		총의치기공실습(1) 충전기공실습 교합학 교합면해부실습	총의치기공실습(2) 기초관교의치기공 학 기초관교의치기공 실습 구강해부학(1) 치과기학	관교의치기공학 치과교정기공실습 구강해부학(2)	디지털그 총의치기공실습		
					치과교정기공학 디지털치과기공학	금속도재관 교의치기공실습 임플란트치과기공 학 디지털치과기공실 습 임상치과교정기공 학 및 실습 특수의치기공학 디지털그 응용관교의치기공 학 및 실습	치과금속재료학 디지털그 가철성의치기공학 및 실습	고정성치과보철기 공학 실습
치과임상보철기공 능력		충전기공학 치아형태학	국부의치기공학(1) 국부의치기공실습 1) 총의치기공학(1) 총의치기공실습(1) 충전기공실습	국부의치기공학(2) 국부의치기공실습 2) 총의치기공학(2) 총의치기공실습(2) 기초관교의치기공 학 기초관교의치기공	관교의치기공학 치과교정기공실습	금속도재관 교의치기공학 디지털그 국부의치기공실습 디지털그 총의치기공실습		종합치과보철기공 학 및 실습

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
				실습 치과기학				
치과임상보철기공 능력					치과교정기공학 디지털치과기공학	금속도재관 교의치기공실습 임플란트치과기공 학 디지털 심미치과기공학실 습 디지털치과기공실 습 임상치과교정기공 학 및 실습 특수의치기공학 디지털 응용관교의치기공 학 및 실습	구강보건학 임플란트치과기공 실습 디지털 가철성악의치기공학 및 실습	고정성치과보철기 공학 실습
글로벌 치과융합 기술 능력	치과재료학(1) 치과재료실습(1)	치과재료학 및 실습(2)				디지털 심미치과기공학실 습	Original Lecture 임플란트치과기공 실습 치과금속재료학 Meister Lab, Basic Course	Meister Lab, Advanced Course 고분자재료학

■ 개설교과목 해설

기초치아형태학 (Dental Basic Morphology)

치아형태학은 치과보철물 제작의 가장 기본이 되는 과목으로서 치아의 구성조직 및 주위조직, 유치와 영구치의 종류 및 형태를 알기 위한 기초이론과 상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1소구치, 상악 좌, 우측 제2소구치, 상악 좌, 우측 제1대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치, 상악 제 3대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1소구치, 하악 좌, 우측 제2소구치, 하악 좌, 우측 제1대구치, 하악 좌, 우측 제 2대구치, 하악 제3대구치의 각 특징을 배우고, 상악과 하악 치아를 서로 비교하며 이해하고, 이를 바탕으로 치아형태를 도해하고, 조각을 할 수 있도록 함을 교육목표로 한다.

기초치아형태실습 (Dental Basic Morphology Lab)

치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 우측 중절치, 상악 우측 견치, 상악 우측 제 1 소구치, 하악 우측 제 1 소구치, 상악 우측 제 1 대구치, 하악 우측 제 1 대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려 숙지한 후 plaster block과 wax block을 이용하여 각 치아 형태를 4단계 조각방법으로 형성하는 기술을 터득하고자 한다.

치과기공학개론 (Introduction of Dental Technology)

치과의학의 역사와 치과기공의 기초적인 지식을 배움으로써 두 분야의 관련성에 대해 이해할 수 있도록 한다. 또한 치과 질환의 치료와 구강 내 치아나 지지조직 결손부의 기능회복을 목적으로 사용되는 치과 보철물 중 기초가 되는 4가지 보철물의 제작과정을 배움으로써 치과기공의 전반적인 지식을 습득하여 치과기공사로서 국민 구강건강 향상에 기여하는 것을 목표로 한다.

치과재료학(1) (Science of Dental Materials(1))

치과재료의 성질과 사용법을 다루는 학문으로서, 치과재료의 물리적, 기계적, 화학적, 생물학적 특성을 이해하고 올바르게 사용하여 모든 종류의 치과보철물을 정확하고 정밀하게 제작할 수 있도록 하는데 목적이 있다.

치과재료실습(1) (Science of Dental Materials Lab(1))

실험을 통하여 치과재료의 성질을 이해하고 어떻게 치과기공에 응용할지 관계를 습득할 수 있어야 한다.

그리고 치과기공과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 석고제품, 인상재, 치과용왁스, 매몰재, 각종 치과용 재료들을 실습을 통하여 습득하게 되는데 알지네이트 작업시간 및 경화시간, 인상용 컴파운드의 물리적 성질 뿐만 아니라 열팽창 시험,

열전도성 시험, 석고의 입자분석, 경화시간, 경화시간조절(촉진제, 지연제), 첨가제의 영향 석고의 경화팽창 수화팽창 시험, 왁스의 열팽창계수 시험 등을 실험을 통하여 물리적, 화학적 특성을 이해하고 습득 할 수 있도록 하는 교과목이다.

국부의치기공학(1) (Removable Partial Prosthodontics(1))

구강 내 결손부위를 인공적인 대용물로 보완하여 회복시켜 주는 치과보철분야인 Partial denture prosthodontics를 교수함으로써 치과기공사로서 갖추어야 할 지식과 현장실무에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 하는데 그 목적이 있다

국부의치기공실습(1) (Removable Partial Prosthodontics Lab(1))

국소의치 디자인과 인공치 배열, 의치상 제작 등 Partial Denture제작 전반에 관한 사항을 실습을 통해 이해도를 증진시킴과 동시에 기술을 연마하여 현장에서 직무를 수행할 수 있다. 또한, 국소의치의 기본개념을 이해하고 설명할 수 있도록 하여 상, 하악에 적용되는 다양한 주연결장치를 설계하고 적응증에 적합한 부연결 장치와 직접유지장치와 간접유지장치를 주연결장치와 견고하게 연결하여 제작, 공급할 수 있도록 실습을 현장중심으로 진행하여 현장에서 요구하는 전문직 인을 양성하는데 있다.

총의치기공학(1) (Complete Denture Prosthodontics(1))

치과 보철학의 개요에서부터 보철학의 역사와 총의치의 종류 등에 대해 공부하여 환자의 구강 상태에 맞는 총의치를 제작할 수 있다. 구강 내 각 부위의 해부학적인 명칭을 완전히 숙지하고, 총의치 전 제작과정 등에 대해서 공부하도록 한다. 총의치 제작과 관련된 이론의 완전한 이해는 환자에게 총의치라는 보철물이 편안감과 충분한 기능 발휘를 할 수 있도록 도움을 줄 수 있다.

총의치기공실습(1) (Complete Denture Prosthodontics Lab(1))

무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 수지의치로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜 주는 과목이다. 초고령화 사회에서 2012년 7월 1일부터 시행되어온 만 75세 이상 노인의 레진상 완전 틀니 급여화가 2016년 6월 65세 노인 이상의 확대되어 총의치 보철물의 수요는 계속적으로 증가될 것으로 내다볼 수 있다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다.

충전기공실습 (Operative Dentistry Lab)

충전 수복기공물 제작에 관한 이론적 지식을 바탕으로 충전 수복기공물을 제작하기 위한 와동(cavity)형태를 익힌 후, inlay wax의 물리적 성질을 이해하고 사용하여 석고 모델 상에서 여러 종류의 (MOD, O, BO, MO) inlay와 Full crown 납형제작 완성 후 매몰하여 금속 주조물을 완성한다. 또한 정상적인 치아 형태를 회복하여 심미적, 기능적으로 만족스러운 보철 기

공물 제작을 위한 반복연습을 하여 crown & bridge 제작을 위한 기초를 쌓고 실제 임상에 적용할 수 있도록 한다.

교합학 (Occlusion)

교합학 학습을 통하여 모든 치과 보철물 제작 시 적용 되는 교합의 이론을 이해시켜 환자의 구강에 적합한 이상적인 치과 보철물을 제작할 수 있도록 임상적 기술 능력을 향상 시켜 활용과 하악골 운동이 교합면 형태에 영향을 미치는 요인을 다각도로 이해시켜 모든 보철물 제작 시 적용하도록 한다.

교합면해부실습 (Occlusion Anatomy Lab)

교합과 교합면실습의 학습을 통하여 모든 치과 보철물 제작 시 적용 되는 교합의 실습을 이해시켜 환자의 구강에 적합한 이상적인 치과 보철물을 제작할 수 있도록 임상적 기술 능력을 향상 시키고 하악골 운동이 교합면 형태에 영향을 미치는 요인을 다각도로 이해시켜 모든 보철물 제작 시 적용하도록 한다.

치과도재기공학 (Dental Ceramics)

치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미 관련성, 도재를 소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속.도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속.도재 수복물의 올바른 제작 능력을 길러 전, 구치부 도재 금속도재관에 있어서 금속구조물의 제작과 관련된 지대치의 형태, 금속 구조물의 설계와 납형 제작 및, 도재의 축성과 소성, 형태수정, 착색 및 광택내기 그리고 최종연마에 이르기까지의 단계별 기공 과정을 이해하고 관련기술을 익힌다.

치과도재기공기초실습 (Metal Ceramic Basic Prosthodontics Lab)

다양한 치과 보철 수복물 가운데 금속 도재관을 이용하면 치아의 상실 시 치아의 기능인 저작, 발음 뿐 아니라 심미성 있게 자연치아와 같은 색상으로 회복시켜줄 수 있다. 이에 금속도재관(P.F.M porcelain fused to metal crown)의 제작 방법을 납형의 단계, 주조체(금속관)의 단계, 도재 축성 및 소성되어 형태를 수정하는 단계로 나누어 학습함으로써 완성도 높은 도재관 제작방법을 숙련시킨다.

관교의치기공실습 (Crown & Bridge Prosthodontics Lab)

기초관교의치기공실습에서 습득한 단관 즉 full crown wax up 테크닉을 기초로 하여 임상모형 단관(single crown)을 제작함으로써 실제 임상에 적용되도록 하며, 나아가 상, 하악 3unit bridge(교의치) wax up을 완전하게 할 수 있도록 반복 연습을 한 후 주조하여 완성하도록 하고 특히 여러 종류의 가공치 제작과 연결부위를 견고하게 형성하도록 한다.

관교의치기공학 (Crown & Bridge Prosthodontics)

관교의치기공학은 치과보철기공물 제작 시 매우 중요한 학문으로서 이상적인 단관과 교의치 (crown & bridge)를 제작하기 위하여 알아야 할 이론적 내용을 학습하는 교과목이다. 학습할 이론적 내용은 기초관교의치기공학에서 학습한 내용에 이어서 매몰-소환-주조-연마과정과 고정성 교의치, 납착, 치근유지관, 경질수지 및 접착성 교의치에 관한 이론적 내용을 학습한다.

치과교정기공학 (Orthodontic Technology)

경제 발전과 더불어 치아의 심미성이 중요시 되면서 치아교정치료에 대한 관심이 높아지고 있으며 이에 따라 치과교정환자도 증가하고 있다. 이처럼 치아교정에 대한 중요성이 커지면서 치과기공사 국가고시 과목에도 치과교정기공학이 포함되어 있다. 이 교과목에서는 치과교정과 치과교정기공에 대한 기본 지식을 습득하고 치과교정치료에 사용되는 다양한 치과 교정장치에 대해 학습한다.

치과교정기공실습 (Orthodontic Technology Lab)

치아 이동의 생리적 고찰과 가철식 교정 장치의 물리적인 교정력, 설계와 제작에 관한 기초 지식의 이해를 도모하여 이 장치의 제작에 이용되는 각종 재료의 취급방법과 기본적인 지식을 습득하며 이론과 실습의 접목을 통해 개개 치아의 위치개선, 치열궁의 상하관계 개선, 부정교합에 따른 각종 장애 제거 등 교정 장치의 이해와 적용방법을 수확하고 부정교합을 정상 교합에 가까운 상태로 도달할 수 있도록 한다.

구강해부학(2) (Science of Oral Anatomy(2))

구강해부학의 강의와 실습을 통하여 구강과 그 주위에 있는 뼈, 근육, 악관절, 혈관, 신경 각각의 형태를 이해하게 하여 정확한 치과보철물의 제작에 필수적이며 기본적인 구강구조물의 이행 능력을 갖게 한다. 즉, 사람 정상 구조물의 형태와 그 주위기관과의 상호 위치관계를 배워 관련 과목 학습에 활용할 수 있는 기초지식을 습득함으로써 치기공학과 졸업 후 유능한 치과기공사가 될 수 있도록 한다.

디지털치과기공학 (Digital Prosthodontics)

4차 산업혁명시대를 대비하기 위하여 Digital를 활용한 치과산업과 치과기공사를 양성하기 위하여 Digital의 이해와 Digital활용을 위한 이론적 배경과 이론을 습득할 수 있도록 한다. 실습은 제작된 상·하악 모형을 scan하여 직접 설계 할 수 있도록 EXO CAD와 3 shape CAD의 차이점 파악 및 분석과 EXO CAD를 활용하여 Single crown과 Single cap(coping) 및 Crown Bridge를 설계하여 완성 할 수 있도록 이론적 지식을 습득한다.

구강보건학 (Science of Oral Health)

지역사회의 조직적 공동노력으로 구강병을 포괄적이고 효율적으로 관리하는 공중 구강 보건학적 원리와 방법을 교수하고, 개인과 가정을 대상으로 구강건강을 증진, 유지 할 수 있는 예

방 치학적 원리와 방법을 교수하며, 치과기공사로서 반드시 알아야 할 구강보건진료제도를 교수한다. 구체적으로 건강의 개념, 구강병 관리의 원리와 과정, 구강역학, 치아우식증, 치주병 예방관리, 부정교합, 불소를 이용한 예방관리, 치면세균막관리, 치면세마, 치면열구전색법, 치아우식 활성검사, 식품 및 영양소 등을 다루는 교과목이다.

Original Lecture (Original Lecture)

치과기공학을 전공하는 학생으로서 해외 취업이나 해외 전시회 참가 등의 상황에서 필요한 기본적인 영어 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다. 따라서 일상영어회화를 포함한 치과기공 전공 용어, 치과기공소나 치과에서 활용할 수 있는 영어 표현에 대한 강의를 진행한다. 강의는 시청각과 발표, 토론을 포함하고 있으므로, 학생들은 강의를 듣고 스스로 말해보는 기회를 가지므로써 강의에 대한 이해도를 높이고 영어회화 실력을 향상시킬 수 있을 것이다.

임플란트치과기공실습 (Implant Prosthodontics Technology Lab)

치과 임플란트의 기본적인 이해와 치과기공을 포함한 치과 보철적 개념에 대해 공부하고 이해하여 다양한 치과 임플란트보철물 제작방법을 습득하도록 한다.

치과금속재료학 (Dental Metallic Materials)

현재 치과 분야에서 많이 사용하는 금속재료를 다루는 과목이며 금속재료 기초와 철강재료, 합금강, 귀금속, 비철금속재료, 금속재료 시험검사 등을 다루며, 구체적으로 원자, 분자, 금속의 특성, 금속의 결정구조, 금속의 응고, 금속의 상태, 상태로, 금속의 소성변형, 슬립, 탄소강의 종류와 용도, 합금강, 알루미늄의 성질, 구리와 2합금, 합금의 종류, 인장시험, 경도시험, 충격시험, 압축시험, 피로시험 등을 다루는 학과목이다.

Meister Lab. Basic Course (Meister Lab. Basic Course)

1. 치과기공임상에 필요한 제반 경험을 습득하도록 한다.
2. 치과보철기공 및 치과교정기공 분야의 업무를 숙지하고 숙달되도록 한다.
3. 치과기공사로서의 올바른 가치관과 윤리의식을 확립하여 신뢰받는 전문인이 되도록 한다.
4. 졸업 전 치과기공임상 경험을 통해 자신에게 맞는 치과기공 업무 파트를 정할 수 있다.
5. 졸업 후 임상에서 바로 적용할 수 있고, 치기공학과와 가장 큰 목표 중 하나인 국가고시에도 대비하고자 한다.

디지로그 가철성의치기공학 및 실습 (Digilog Removable Denture Prosthodontics & Lab)

고령화 사회에서 가철성 치과보철물의 증가와 4차 산업 혁명시대에 적용 가능할 수 있는 analog를 기초로 기본기를 충실히 학습하고 digital 기기를 활용한 가철성 의치를 제작하기 위하여 모형을 scan하고 design할 수 있는 역량을 갖추어 교육하여 현재와 미래의 치과산업분야의 한 부분인 치과보철물 제작을 원활하게 함으로써 치과산업발전에 기여할 수 있도록 한다.

충전기공학 (Operative Dentistry)

치과 기공사가 숙지하고 이해해야 하는 분야는 너무나 광범위하다. 치아의 형태가 이루어진 과정 및 구강 내에서 다른 치아와 어우러져 기능적, 심미적 역할을 이해해야 제작 시에도 쉽게 활용할 수 있다. 또한 자연치아 와동의 분류 및 명칭과 형태를 이해하고 분류하여 임상 제작 시 관교의치 학문에 도움이 되도록 한다. 따라서 치과 충전 수복물 제작을 위한 기본적인 이론을 이해하고 기술적인 충전 기공물 제작과정을 숙지하여 적합성과 기능성이 우수한 치과충전물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.

치아형태학 (Dental Morphology)

상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1소구치, 상악 좌, 우측 제2소구치, 상악 좌, 우측 제1대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치, 상악 제3대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1소구치, 하악 좌, 우측 제2소구치, 하악 좌, 우측 제1대구치, 하악 좌, 우측 제2대구치, 하악 제3대구치의 각 특징을 배우고, 상악과 하악 치아를 서로 비교하며 이해한다. 또한 유치의 맹출 시기와 명칭 형태적 특징을 영구치와 비교한다.

치아형태실습 (Dental Morphology Lab)

치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1 소구치, 상악 좌, 우측 제2 소구치, 상악 좌, 우측 제1 대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1 소구치, 하악 좌, 우측 제2 소구치, 하악 좌, 우측 제1 대구치, 하악 좌, 우측 제2 대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려보고 숙지한 후, 2배 크기의 석고 블럭을 이용하여 각 치아 형태의 특징을 부여하여 완성한 후, 상, 하악 치열에 맞춰 배열한다. 또한 1배 크기의 wax block으로 치근까지 조각하여 전체 치아의 형태를 완성하고 배열한다.

치과재료학 및 실습(2) (Science of Dental Materials & Lab(2))

치과 재료의 기본 이론과 그의 개념을 확립하고 그것에 근거한 실제 치과 재료의 성질과 각각의 용도별 사용법을 알 수 있도록 하면서 치기공 과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 합금의 특성, 귀금속, 비귀금속, 매몰재, 주조과정, 고분자, 레진, 도재, 연마재료 등 물리적 화학적 특성을 다루며 구체적으로 금속의 응고, 합금의 내부구조, 냉간가공합금, 금합금의 열처리, 가공합금, 납착과 납착과정, Co-Cr합금, 스테인리스 합금, 매몰재의성분 및 경화팽창과 수화팽창, 고분자반응, 레진의종류, 치과용도재의성분, 프리팅, 응축, 소성 도재와 금속의 결합, 전부도재관 연마재료 등을 다룬다.

기초기공학실습 (Basic Dental Technology Lab)

본 교과목에서는 작업모형 제작을 비롯하여 보철물 제작에 필요한 기초기공 실습 능력을 숙

련시키고자 한다.

국부의치기공학(2) (Removable Partial Prosthodontics(2))

치아 및 그 와 관련된 조직이 부분적으로 상실된 환자의 경우에 그 기능을 회복시켜주기 위해선 양질의 가철성 국소의치를 제작하여 수복해 주어야 한다. 따라서 본 과목에서는 가철성 국소의치 제작과정 전반에 관하여 구체적으로 살펴보고, 각 제작과정에서 특별히 주의해야 할 사항과 방법 등을 인지하여, 실제 현장에 나가서 제작할 때 정확한 양질의 보철물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.

디지로그 국부의치기공실습 (Digilog Removable Partial Prosthodontics Lab)

구강내의 부분적으로 결손된 부위를 인공적인 대용물로 회복시켜 주기 위하여 미리 금속구조물을 설계하여 제작한 모형에서 유리단부위의 기능인상을 위한 개인 tray를 제작하고 작업모형을 완성하여 의치상과 wax상을 제작하고 mounting 후 인공치 배열 및 치은형성을 실행한 다음 매몰과 wax제가 및 Resin 전입을 한다. 장시간 온성을 시행 후 연마와 세척을 통하여 국부의치 제작을 완성한다. 국부의치 수리과정을 실습하여 사용 중에 부분적으로 발생한 의치부위를 수리 할 수 있도록 한다. 국부의치 제작을 위한 지대치 crown을 R.P.I clasp 와 Aker's clasp을 적용 할 수 있도록 wax-up 및 CAD/CAM을 이용하여 스캔 후 디자인을 실습한다.

총의치기공학(2) (Complete Denture Prosthodontics(2))

고령화 사회에서 초고령화 사회로 진입하고 있는 시점에 총의치는 무치악 환자의 구강기능 회복에 가장 보편화된 보철물이다. 더욱이 2012년부터 만75세이상 노인의 레진상 완전틀니 급여화는 총의치의 수요를 더욱 증가시키고 있다. 노인들에게 만족도 높은 양질의 의치상을 제공하기 위해 총의치 제작과 관련된 이론을 완전히 이해하고 습득한 이론을 바탕으로 임상경험을 쌓는데 도움을 줄 수 있다.

디지로그 총의치기공실습 (Digilog Complete Denture Prosthodontics Lab)

총의치기공학실습과목은 무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 수지의치로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜 주는 과목이다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다.

기초관교의치기공학 (Crown & Bridge Basic Prosthodontics)

기초관교의치기공학은 치과보철기공물 제작의 기본이 되는 매우 중요한 학문으로서 crown & bridge(단관과 교의치) 보철기공물을 제작하기 위하여 알아야 할 이론적 지식을 학습하는 교과목이다. 학습할 이론적 내용은 치과보철 및 관교의치제작 개요, 인상재와 인상용 트레이, 임시관교의치 보철의 기능과 제작 방법, 치형과 작업모형, 교합, 교합기와 모형부착,

치아의 생리적인 형태와 납형제작, 주입선의 역할과 부착방법이다.

기초관교의치기공실습 (Crown & Bridge Basic Prosthodontics Lab)

관교의치(crown&bridge) 제작과정에 관한 각 단계별 이론적 내용에 따라서 작업모형 제작-교합기에 작업모형 부착-납형제작-주입선 설치, 매물-소환-주조-연마-완성하기 까지를 실습하며 특히 납형 제작과정에서는 28개 치아를 대표할 수 있는 상악 중절치와 상, 하악 견치, 상악 제1소구치, 하악 제2소구치, 상, 하악 제1대구치 full crown wax up을 반복 연습하여 crown&bridge 납형 제작의 기본실력을 쌓는 과목이다.

구강해부학(1) (Science of Oral Anatomy(1))

구강해부학은 강의를 통하여 구강과 그 주위에 있는 뼈, 근육, 악관절, 혈관, 신경 각각의 형태를 이해하게 하여 정확한 치과보철물의 제작에 필수적이며 기본적인 구강구조물의 이해능력을 갖추게 함으로써 치기공과 졸업 후 유능한 치과 기공사가 될 수 있도록 할 뿐만 아니라 전문인으로서 올바른 소양을 갖추어 미래의 보건의료 분야를 이끌고 갈 역량 있는 인재를 양성한다.

치과기기학 (Dental Equipments & Instruments)

치과보철물의 제작은 매우 정밀한 작업으로 하나하나 손으로 꼼꼼하게 작업해야하는 과정도 있지만 대부분 다양한 기자재를 활용해서 작업하여야만 효과적인 방법으로 정확한 보철물의 제작이 가능하다. 그렇기 때문에 본 수업에서는 첫째 치과보철물이나 장치물 제작에 사용되는 다양한 치과기공기자재의 기본적인 원리와 올바른 사용방법을 이해하고 익힌다. 둘째 임상에 적용할 때 효율적으로 치과기공기자재를 사용함으로써 치과기공 작업과정의 능률을 향상시킬 수 있도록 한다.

금속도재관 교의치기공학 (Metal Ceramic Bridge Prosthodontics)

치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미관련성, 도재를 소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속.도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속.도재 수복물의 올바른 제작 능력을 기르고 치과 도재의 역사와 조성, 제조방법 및 분말의 종류, 그리고 치과 기공실에서 도재의 축성과 응축, 소성법 등의 기본사항들을 이해한다.

금속도재관 교의치기공실습 (Metal Ceramic Bridge Prosthodontics Lab)

치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미 관련성, 도재를 소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속.도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속.도재 수복물의 올바른 제작 능력을 기르고, 또한 도재의 기초적 원리를 바탕으로 실무의 접목을 통한 실습을 익힘으로 졸업 후 현장적응력을 익혀 전문적인 임상가로서 작업능력을 배양하고자 한다.

임플란트치과기공학 (Implant Prosthodontics Technology)

치과 임플란트에 대한 전반적인 지식의 이해를 도모하고 치과 임플란트 보철물에 대한 제작 방법 등의 폭 넓은 지식을 공부함으로써 임상적 다양한 케이스에 적용할 수 있는 이상적인 치과 임플란트 보철물을 제작할 수 있도록 한다.

디지로그 심미치과기공학실습 (Digilog Esthetics Prosthodontics Lab)

치과용 도재의 재료학적 특성에 관한 이해와 치아 및 도재관의 심미성, 심미도재에 관한 지식을 습득하여 수복물의 올바른 제작법 및 전부 도재관 전반에 관한 내용을 배움으로서 손상된 치아의 형태 및 색과 투명도를 재현해주는 능력을 습득하고자 한다. 또한, 임상에서 많이 적용하고 있는 margin porcelain에 관한 제작 방법과 도재관에 관한 내용으로 porcelain laminate crown과 가압주조방식의 전부 도재관 제작방법을 단계별로 자세히 설명하여 디지로그 인재가 될 수 있도록 한다.

디지털치과기공실습 (Digital Prosthodontics Lab)

4차 산업혁명시대를 대비하기 위하여 Digital를 활용한 치과산업과 치과기공사를 양성하기 위하여 Digital의 이해와 Digital활용을 위한 실습은 제작된 상, 하악 모형을 scan하여 직접 설계할 수 있도록 하고 EXO CAD와 3 shape CAD의 차이점을 파악하고 EXO CAD를 활용하여 Single crown과 Single cap(coping) 및 Bridge를 설계하여 완성 할 수 있도록 한다.

임상치과교정기공학 및 실습 (Clinical Orthodontics Technology & Lab)

치아이동의 생리적 고찰과 가철식 교정 장치의 물리적인 교정력, 설계와 제작에 관한 기초지식의 이해를 도모하여 이 장치의 제작에 이용되는 각종 재료의 취급방법과 기본적인 지식을 습득하며 이론과 실습의 접목을 통해 개개 치아의 위치개선, 치열궁의 상하관계 개선, 부정교합에 따른 각종 장애 제거 등 교정 장치의 이해와 적용방법을 수확하고 부정교합을 정상교합에 가까운 상태로 도달할 수 있도록 한다.

특수의치기공학 (Special Denture Prosthodontics)

본격적인 초고령화 시대와 평균수명이 80세를 맞이함에 있어 가장 기본이 되는 저작기능과 심미가 복합된 심미보철 술식이 증가될 것이다. 이러한 높은 심미적인 요구도는 모든 보철과목에 적용되는 어태치먼트의 임상 술식의 확대로 예상될 수 있다. 임상에서 어태치먼트를 선택하여 보철 술식에 응용하고, 필요한 어태치먼트의 개요에서부터 근래에 우리나라에 많이 이용되고 있는 어태치먼트에 대한 기본적인 지식을 습득하고자 한다.

디지로그 응용관교의치기공학 및 실습 (Digilog Applied Crown & Bridge Prosthodontics & Lab)

기초관교의치기공학실습과 관교의치기공학실습에서 습득한 테크닉을 기초로 하여 실제 환자의 여러case 모형, 즉 단관(single crown)과 교의치(bridge)를 제작함으로써 현장임상실습과

졸업 후 실전에서 직무수행 역량을 갖추는 교과목이다. 실습하게 될 주내용은 임상모형 단관(single crown)과 교의치(bridge)모형제작 후 납형제작 단계 ~ 완성단계까지와 temporary crown제작 연습을 하게 된다.

종합치과보철기공학 및 실습 (Digital Prosthodontics Lab)

1~3학년 과정에서 학습한 치과보철기공학(치아형태학 및 실습, 치과재료학 및 실습, 관교의치기공학 및 실습, 도재기공학 및 실습, 국부의치기공학 및 실습, 총의치기공학 및 실습, 교정기공학 및 실습)과목들의 이론적 지식과 실습능력을 바탕으로 졸업 후 임상현장에서 환자의 다양한 case의 보철 기공물을 정확히 제작 할 수 있는 역량을 갖추 뿐만 아니라 국가고시에도 대비하고자 한다.

Meister Lab. Advanced Course (Meister Lab. Advanced Course)

1. 치과기공임상에 필요한 제반 경험을 습득하도록 한다.
2. 치과보철기공 및 치과교정기공 분야의 업무를 숙지하고 숙달되도록 한다.
3. 치과기공사로서의 올바른 가치관과 윤리의식을 확립하여 신뢰받는 전문인이 되도록 한다.
4. 졸업 전 치과기공임상 경험을 통해 자신에게 맞는 치과기공 업무 파트를 정할 수 있다.
5. 졸업 후 임상에서 바로 적용할 수 있고, 치기공학과와 가장 큰 목표 중 하나인 국가고시에도 대비하고자 한다.

의료관계법규 (Health – Related Legislation)

국민의 보건 및 건강향상을 위해 예방의학 분야에 종사하게 될 치과기공사(의료기사)로서 현장에서 당면하게 될 법적 문제를 파악하고 실천하여 법적 불이익을 당하지 않도록 하는데 그 목적이 있다.

고분자재료학 (Polymeric Materials)

고분자는 기본적으로 탄소 분자의 골격 구조를 갖고 있다. 이 골격구조에 수소, 질소, 에탄, 메탄, OH, 등의 여러 가지 원자 또는 분자 들이 결합하여 독특한 물리적, 화학적 성질을 갖게 된다. 따라서 본 강의에서는 먼저 고분자의 기본 구조와 그에 따른 물리적 성질의 변화를 가르치고자한다.

고정성치과보철기공학 실습 (Fixed Crown & Bridge Prosthodontics Lab)

고정성치과보철분야로 국가고시 출제 문제인 상하악 단관과 교의치(상악 우측 중절치, 상악 좌측 견치, 상악 좌우측 제1대구치, 하악 좌, 우측 제1대구치, 상악 우측 4X6 3unit bridge, 하악 우측 5X7 3unit bridge), 상악 우측 금속 도재 단관(상악 중절치, 상악 제1대구치)과 교의치(상악 1X3 3unit bridge)의 금속하부구조물을 완벽하게 제현 할 수 있도록 반복 연습한다.

보건의료마케팅 (Medical Care Marketing)

본 교과목을 통하여 보건의료의 특성, 보건의료 마케팅에 대한 이해, 보건의료 마케팅 믹스관리, 보건의료 마케팅의 주요 전략에 대한 이론 및 기법을 습득하여 실제 사례를 들어 적용한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 및 국가발전에 공헌하고 봉사하는 전문 인재를 양성 - 국민의 구강건강 증진에 기여할 수 있는 소통능력을 갖춘 전문 인재를 양성 - 치위생 활동의 직무능력과 전문성을 갖춘 전문 인재를 양성 - 급변화하는 의료환경에 탄력적으로 대응할 수 있는 병원 중간관리자로서의 능력을 함양
인재상	- 전문성 · 실용성 · 글로벌화

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
공중보건 치위생 능력	국민의 구강건강 유지 증진을 목적으로 구강보건교육, 예방치과 처치, 지역사회구강건강증진 등의 업무를 수행하는 구강보건전문가인 치과위생사를 양성
예방 치위생 능력	국민의 구강건강 유지 증진을 목적으로 예방치과처치 등의 업무를 수행하는 구강보건전문가인 치과위생사를 양성
임상 치위생 능력	국민의 구강건강 유지 증진을 목적으로 예방치과처치, 병원경영 관리지원, 치과진료협조 등의 업무를 수행하는 구강보건전문가인 치과위생사를 양성
치위생 경영 능력	진료에 관계되는 물적, 인적 자원 관리를 담당하는 능력이며 효율적 환자진료 시간배정, 진료절차관리, 환자요양급여 및 의무기록 관리, 요양급여비용 청구 및 심사관리, 재료 및 약재관리, 계속관리제도 운영 등 전반적인 병원관리자로서의 역할을 수행하는 경영능력전문가인 치과위생사를 양성

※ 치위생학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(소통역량, 창의역량, 도전역량, 봉사역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

건강에 대한 사회적 관심이 높아지고 현대의학에 바탕을 둔 과학적 연구가 계속 됨에 따라 치과보건의료 현장 또한 놀라운 발전 속도와 함께 치열한 경쟁과 변화를 거듭하고 있다. 이에 따라 구강보건에 포괄적인 업무수행을 할 수 있는 전문직업인을 배출하는 본학과는 현장 수요가 많아 거의 대다수가 졸업과 동시에 취업을 하고 있다.

■ 취업분야

- 치과임상분야 : 치과의원, 공립·시립병원치과, 종합병원, 치과대학부속병원, 산업체 내 치과
- 구강검진센터, 치과 병원코디네이터
- 보건기관 : 보건소 구강보건실, 보건(지)소 치과실, 학교 구강보건실
- 구강보건관련업체 : 구강위생용품 제조회사, 의료보험 청구센터, 구강보건교육 홍보실,
- 의료보험 관리공단, 복지시설 구강보건실
- 기타 : 해외취업(미국, 캐나다 등)

■ 취득(가능)자격

- 치과위생사 면허증
- 보건교육사 자격증
- 치과 코디네이터 자격증
- 국제 의료관광코디네이터 자격증

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	치아형태학 및 실습	DH10001	1학년1학기	3
	두경부해부학 및 실습	DH10002	1학년2학기	3
	구강조직발생학	DH10004	1학년2학기	3

※ 설명

- 1) 교육과정 개편 이전에 치아형태학 및 실습(DH10001), 두경부해부학 및 실습(DH10002), 구강조직발생학 및 실습(DH10003)을 이수하면 전공기초를 이수한 것으로 보며, 관련 교과목의 이수학점(2학점, 3학점) 모두 전공필수를 이수한 것으로 본다

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	치아형태학 및 실습	핵심	전기	3	2	2	구강조직발생학	핵심	전기	3	3	0
	공중보건학	핵심	전선	2	2	0	두경부해부학 및 실습	핵심	전기	3	2	2
	의학용어	핵심	전선	2	2	0	인체생리학	핵심	전선	2	2	0
	치위생학개론	핵심	전선	2	2	0	치주학	핵심	전선	2	2	0
	소계			9	8	2	소계			10	9	2
2	구강생리학 및 실습	핵심	전선	2	2	1	예방치위생학 및 실습(2)	핵심	전선	2	1	2
	예방치위생학 및 실습(1)	핵심	전선	3	2	2	치과방사선학	핵심	전선	3	3	0
	치과보존학	핵심	전선	2	2	0	치과교정학	핵심	전선	2	2	0
	치과보철학	핵심	전선	2	2	0	치과임플란트학	핵심	전선	2	2	0
	치과재료공학 및 실습	핵심	전선	3	2	2	치위생학 및 실습(1)	핵심	전선	2	1	2
							임상전단계실습	심화	전선	2	1	2
	소계			12	10	5	소계			13	10	6
3	구강보건교육학 및 실습	핵심	전선	3	2	2	공중구강보건학	핵심	전선	2	2	0
	치과방사선학 및 실습	핵심	전선	3	1	3	구강병리학	핵심	전선	2	2	0
	구강안면외과학	핵심	전선	2	2	0	감염관리학	핵심	전선	2	2	0
	소아치과학	핵심	전선	2	2	0	치과응급처치	핵심	전선	2	2	0
	치위생학 및 실습(2)	핵심	전선	3	2	2	치위생학 및 실습(3)	핵심	전선	3	2	2
	보건통계학 및 실습	심화	전선	3	2	2	치위생연구방법론 및 실습	심화	전선	3	1	3
	현장임상실습(1)	심화	전선	4	0	8	현장임상실습(2)	심화	전선	4	0	8
							보건의료서비스 지원관리	핵심	전선	2	2	0
	소계			20	11	17	소계			20	13	13

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
4	구강미생물학 및 면역학	심화	전선	3	3	0	구강보건통계학	심화	전선	2	2	0
	지역사회구강보건 학 실습	심화	전선	2	1	2	보건의료관계 법규	심화	전선	2	2	0
	치과건강보험 및 실습	심화	전선	3	2	2	치과약리학 및 마취학	심화	전선	2	2	0
	치과의료관리	심화	전선	2	1	2	치위생 세미나	심화	전선	2	1	2
	치위생학 및 실 습(4)	심화	전선	3	2	2	치위생학 및 실습(5)	심화	전선	2	1	2
	포괄치위생학 및 실습	심화	전선	3	2	2						
	소계			16	11	10	소계			10	8	4
총 45개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
DH10001				치아형태학 및 실습		
DH10002				두경부해부학 및 실습		
DH10003			구강조직발생학 및 실습			<폐지>
DH10004			<신설>			구강조직발생학
DH30001				예방치위생학 및 실습(1)		
DH30002		치과재료학 실습				<폐지>
DH30003			치과방사선학 및 실습(1)			<폐지>
DH30004				치위생학 및 실습(2)		
DH30005				치위생연구방법론 및 실습		
DH30006				포괄치위생학 실습		
DH30007				구강미생물 및 감염 예방실습 <미개설>		
DH50001				공중보건학		
DH50002				치위생학개론		
DH50003				의학용어		
DH50004				인체생리학		
DH50005				치주학		
DH50006		치과 재료공학				<폐지>
DH50007		치과임상학 및 실습(1)				<폐지>
DH50008				구강생리학 및 실습		
DH50009				치위생학 및 실습(1)		
DH50010		치과임상학 및 실습(2)				<폐지>
DH50011				임상전단계실습		
DH50012				예방치위생학 및 실습(2)		
DH50013		치과임상학 및 실습(3)				<폐지>
DH50014		치과방사선학 및 실습(2)				치과방사선학 및 실습
DH50015				구강미생물학 및 면역학		
DH50016				보건통계학 및 실습		
DH50017				현장임상실습(1)		
DH50018				치위생학 및 실습(3)		
DH50019		치과임상학 및 실습(4)				<폐지>
DH50020				구강병리학		
DH50022				공중구강보건학		
DH50023				현장임상실습(2)		
DH50025				치위생학 및 실습(4)		
DH50026				구강보건교육학 및 실습		
DH50027				구강보건통계학		
DH50029				치과건강보험 및 실습		
DH50030				치과약리학 <미개설>		
DH50031				치위생학 및 실습(5)		
DH50032				보건의료관계법규		
DH50033				지역사회구강보건학 실습		
DH50034				치과생화학 <미개설>		
DH50035				치과의료관리		
DH50036		<신설>			치과재료공학 및 실습	
DH50037		<신설>			치과약리학 및 마취학	
DH50038		<신설>			치위생 세미나	
DH50039		<신설>			치과보존학	
DH50040		<신설>			치과보철학	
DH50041		<신설>			치과방사선학	
DH50042		<신설>			치과교정학	
DH50043		<신설>			치과임플란트학	
DH50044		<신설>			구강악안면외과학	

DH50045	<신설>	소아치과학
DH50046	<신설>	감염관리학
DH50047	<신설>	치과응급처치
DH50048	<신설>	보건의료서비스지원관리

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
DH10003	구강조직발생학 및 실습	DH10004	구강조직발생학	(동일교과목)
DH30002	치과재료학 실습	DH50036	치과재료공학 및 실습	(대체교과목)
DH30003	치과방사선학 및 실습(1)	DH50041	치과방사선학	(동일교과목)
DH50006	치과 재료공학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
DH50007	치과임상학 및 실습(1)	DH50039	치과보존학	(동일교과목)
DH50010	치과임상학 및 실습(2)	DH50042	치과교정학	(동일교과목)
DH50013	치과임상학 및 실습(3)	DH50044	구강악안면외과학	(동일교과목)
DH50019	치과임상학 및 실습(4)	DH50047	치과응급처치	(동일교과목)

5. 치위생학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
공중보건 치위생 능력	공중보건학				구강보건교육학 및 실습	공중구강보건학	지역사회 구강보건학 실습	치위생 세미나
					보건통계학 및 실습			
예방 치위생 능력		두경부해부학 및 실습	예방치위생학 및 실습(1)	예방치위생학 및 실습(2)	치위생학 및 실습(2)	감염관리학 치과응급처치	구강미생물학 및 면역학	구강보건통계 학
		인체생리학	치과보존학	치위생학 및 실습(1)		치위생학 및 실습(3)	치위생학 및 실습(4)	치위생학 및 실습(5)
임상 치위생 능력	치아형태학 및 실습	구강조직발생 학	구강생리학 및 실습	치과방사선학	치과방사선학 및 실습	구강병리학	치과건강보험 및 실습	보건의료 관계법규
	의학용어	치주학	치과보철학	치과교정학 치과임플란트학	구강악안면외과학 소아치과학	치위생연구방법론 및 실습	포괄치위생학 및 실습	치과약리학 및 마취학
	치위생학개론		치과 재료공학 및 실습	임상전단계실습	현장임상실습(1)	현장임상실습(2)		
치위생 경영 능력						보건의료서비스 지원관리	치과의료관리	

■ 개설교과목 해설

치아형태학 및 실습 (Dental Morphology & Practice)

치아의 형태는 동물의 식생활에 따라 다르게 나타난다. 사람의 치아는 종류에 따라 각각 특이한 형태를 보이므로, 각 치아별로 형태를 구별할 수 있는 이론적인 지식의 습득이 필요하다. 따라서 본 강좌는 각 치아별 이론적 특성을 배우고, 치아를 조각하는 과정을 통해 형태적인 특징을 익히고 비교 학습한다.

두경부해부학 및 실습 (Oral Anatomy & Practice)

치과시술 시 두경부의 조직 구조, 신경, 혈관의 위치, 주행방향과 그 깊이, 장기의 위치, 근육의 위치, 턱의 구조와 운동에 관해 알아야 하므로 이에 대해 강의하고 두개골 모형 상에서 실습한다. 해부학적 기본지식을 갖추는데 목표를 둔다.

구강조직발생학 및 실습 (Oral Histology Embryology & Practice)

인체의 일반조직과 치위생학과 학생들이 필수적으로 알아야 할 구강조직의 개요, 구조 및 발생과정을 습득하도록 한다. 치아 및 구강조직의 특징을 이해하고 임상치과 업무에 활용할 수 있도록 한다.

공중보건학 (Public Health)

건강증진을 위한 복지사회건설을 위해 선진화로 인해 야기되는 환경성 질환 및 사회적 질환 그리고 성인병을 예방관리 하는데 필요한 기본적인 보건지식을 습득하고 활용하도록 한다.

치위생학개론 (Introduction to Dental Hygiene)

치위생사의 역사적 의미 및 직업윤리와 진료방향, 구강병 예방업무들을 습득하여 구강보건 전문가로서 갖추어야 할 올바른 가치관과 직업관을 형성시켜, 업무에 대한 원리와 방법을 실천하고 봉사하는 치과위생가 될 수 있도록 한다.

의학용어 (Medical Terminology)

기초치의학에서 사용되는 기본의학용어, 해부, 조직학용어 및 임상치학에서 사용하는 증상적 의학용어와 치과진료에 필요한 특수용어 등을 학습한다.

인체생리학 (Body Physiology)

인체의 각 부위의 명칭과 해부학적 지식과 생리학적 변화를 인지하도록 한다. 치위생사로서 알아야 할 인체의 계통과 세포, 신경, 근육, 심장혈관계, 호흡계 및 위장관계 등의 기능을 숙지하도록 한다.

치주학 (Periodontics)

치아를 둘러 싸고 지지하는 치아주위조직의 생리적 정상상태와 여러 병적 변화에 대해 연구하고 이 병적 변화를 예방 치료하는 부분에 대해 익힌다. 치주질환의 예방 및 치료에 대한 이해와 임상적응에 대해 익힌다.

치과재료공학 및 실습(Dental Material Engineering & Practice)

치위생사들은 치과의료의 최일선에서 국민들의 구강건강증진 및 유지를 위해 활동하는 전문 인력들이다. 치과 재료의 특성과 취급방법을 잘 숙지하고 있어야 한다.이에 치과재료공학 수업시간은 치과재료에 대한 심도있는 학습으로 학생들의 역량향상을 도모하고자 한다.

치과임상학 및 실습 I~V (Dental Clinics & Practice I~V)

임플란트학 : 최근 들어 급속히 증가되고 있는 치과용 임플란트와 관련된 제반 지식과 기술을 습득하기 위해 개설되었다. 본 강좌에서는 치과용 임플란트에 대한 이론적인 지식과 임플란트 수술 전과 후의 과정에 대해 학습하고, 임플란트 수술 전과 후, 유지관리 시의 치과위생사의 역할에 대해 학습할 예정이다.

교정학 : 치과 교정학은 치열과 교합의 비정상적인 상태를 정상적인 형태와 기능으로 회복시키는 범위의 치과임상과목으로 교정치료의 개념을 습득하고 치료영역을 이해하며, 교정환자의 구강위생관리에 대한 지식을 습득하여 치과위생사의 역할을 수행할 수 있도록 한다.

소아치과학 구강외과학 : 구강 및 악안면 영역의 외과적 기본 이해를 바탕으로 외과용 기구의 관리, 취급법, 사용용도, 수술의 준비 과정 등을 숙지하여 구강 악안면 외과의 진료를 능숙하게 지원할 수 있도록 한다.

예방치위생학 및 실습 I,II (Preventive Dentistry & Practice I,II)

구강내에서 발생하는 각종 구강병의 발생원인을 알고, 구강병예방을 위한 예방치과기술 및 지식을 학습하여 효율적으로 응용할 수 있어야 한다.

구강생리학 및 실습 (Oral Physiology & Practice)

구강을 중심으로 인체의 다양한 기관과 조직의 기능 및 생리적 현상에 대해 학습하며 구강악안면계의 기전 규명을 통한 정상적인 구강조직의 기능을 학습한다.

치위생학 및 실습 I~ IV (Clinical Dental Hygiene & Practice I~v)

국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.

임상전단계실습 (Pre-clinical Practice)

치과임상에 관한 기본지식과 실제를 교육하는 것으로 임상치료 술식과정과 기구재료에 대한

지식을 고수하고 실기를 숙달시켜 차후의 임상에서 치과위생사의 역할을 할 수 있는 능력을 갖추도록 한다

치과 방사선학 및 실습 (1)~(2) (Dental Radiology & Practice (1)~(2))

치과 치료에 있어서 진단과 치료계획을 세우는데 필요한 치과 X선 사진을 얻을 수 있도록 정확한 촬영과 현상 등 제반기술을 익히고 구조물과 실책(error)을 파악하는데 주안점을 둔다. 구내촬영법 중 평행촬영법을 숙지하고, 파노라마 및 구외촬영에 대해 학습할 예정이다. 또한 방사선으로 인해 인체에 나타날 수 있는 생물학적 효과 및 치과방사선 사진을 임상적으로 응용할 수 있는 방법에 대해 학습할 예정이다.

구강보건통계학 (Oral Health Statistics)

인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다.

현장임상실습 I, II (Clinical Practice I, II)

치과병원의 현장 실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다.

구강보건교육학 및 실습 (Oral Health Education & Practice)

대상별 교육목적과 목표에 따라 교육방법과 교육내용을 선택하고 교육 자료를 개발하여, 준비된 교육매체를 활용하여 실제로 구강보건교육을 수행할 수 있다. 구강보건교육학의 이론을 바탕으로 교육대상을 선정하여, 대상별 특성에 따른 교육목적과 목표를 설정한 후 교육을 실시한다.

구강병리학 (Oral Pathology)

각 장기와 조직에서 나타나는 병변의 일반적 개념 및 구강영역의 장기나 조직에 발생한 병변의 본태, 진단, 치료 및 예방에 관한 지식을 습득한다

치위생연구방법론 및 실습 (Research Methodology of Dental Hygiene & Practice)

치위생학 영역의 전반적인 문제들에 대한 기초적인 과학적 접근 방법과 관련된 지식을 습득한다.

공중구강보건학 (Public Oral Health)

우리나라 구강보건인력과 공중구강보건사업을 개발하는 데에 필요한 공중구강보건지식을 체계적으로 습득하여 적절히 실용할 수 있도록 한다. 치위생사 국가고시에서 큰 비중을 차지하고 있으며 보건인력 공무원 시험과목이므로 학생들의 적극적인 수업참여를 유도하기 위하여 팀활동식 발표 및 토론수업으로 진행하고자 한다.

포괄치위생학 실습 (Comprehensive Dental Hygiene & Practice)

실제 환자의 case별 맞춤식 실습 형태로 교육을 진행하여 포괄 치위생 과정에 대한 폭넓은 이해와 적용능력을 숙련시킨다.

구강미생물학 및 면역학 (Oral Microbiology & Immunology)

인체의 정상 미생물총 및 병원성 미생물의 총론적 이해를 바탕으로 구강 미생물과 구강질환 및 전신적인 감염증과의 상호 작용을 이해한다. 또한 구강영역을 포함한 인체의 면역 현상과 방어 기전에 대해 학습한다.

치과의료관리 (Practice Management in Dentistry)

치과위생사의 직업의식과 올바른 가치관에 대한 이해를 기초로 하여 환자 관리와 의사소통 및 응대요령을 익히고, 정보관리, 의무기록, 인사 및 재무 관리, 장비 및 물품 관리 등 치과병원의 중간관리자에게 요구되는 경영 및 관리 능력을 습득하게 한다.

지역사회 구강보건학 실습 (Community Dental Hygiene Practice)

구강보건전문가로서 공중구강보건활동 및 구강보건 예방사업에 업무를 효율적으로 수행할 수 있도록 능력을 배양한다.

치과건강보험 및 실습 (Dental Insurance & Practice)

치과건강보험에 관한 이론 및 실무 적용 사례를 통해 임상에서 쉽게 활용할 수 있는 능력을 함양한다.

치과약리학 (Dental Pharmacology)

치과영역에서 사용되는 약물에 대한 기초적인 지식과 임상 활용 등에 관해 공부하며, 치과위생사로서 알아야 할 약물의 작용기전과 전신적인 영향 및 주의 점들을 숙지한다.

보건의료관계법규 (Law & Regulation of Public Health)

의료기사 업무와 관련된 제반 법규에 대한 지식을 이해하고 적용하는 학문 보건프로그램 개발 및 평가 보건교육 활동을 효과적으로 수행하는데 필요한 프로그램을 개발하고 그 실행 결과를 평가하는 방법을 학습한다.

구강보건통계학 (Oral Health Statistics)

인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	건강한 아름다움 창조 / 과학적 지식, 합리적 사고 / 지역사회 발전 봉사 / 글로벌 인재 소통, 공감
인재상	뷰티헬스를 융합하는 전문인재 양성 -'과학적 지식과 합리적 사고' -'건강한 아름다움창조' -'글로벌 인재' -'지역사회발전기여'

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
전문적 뷰티헬스코디네이션 응용 능력	뷰티 및 헬스케어에 대한 학문적 이해를 바탕으로 뷰티헬스 실무분야의 전문적인 응용 능력을 기른다.
창의적 기술 개발 및 경영능력	건강한 아름다움을 창조해 나가는 창의적 능력을 기름으로 전문직업관 및 윤리 의식을 확립한다.
협업 능력	뷰티 및 헬스케어의 전문지식을 적용하여 지역사회 발전을 위해 헌신 및 봉사에 적극적으로 참여하여 재능을 펼친다.
글로벌 커뮤니케이션 및 통찰 능력	합리적이고 과학적인 사고를 통해 글로벌 인재 및 세계화에 이바지할 통찰능력을 기른다.

※ 뷰티헬스사이언스학부_뷰티헬스전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(도전역량, 창의역량, 봉사역량, 소통역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

인간의 외모를 건강하고 아름답게 하고 육체적·정신적 건강의 조화를 이루어 현대인의 삶의 질을 향상 시킬 수 있는 뷰티 및 헬스 전문 인력을 양성하고자 한다. 특히 고부가 가치를 창출하는 Anti-aging 관련 산업에 이바지 할 수 있는 연구와 건강관리 및 뷰티케어를 체계적이고 과학적인 교육을 하고자 한다. 전공 교육의 최종목표는 국민건강증진시대의 흐름에 부응하여 현장 실무 능력을 갖춘 뷰티 및 헬스 매니저를 배출하여 지역사회 및 국가 발전에 기여함은 물론 뷰티 및 헬스분야의 세계화를 주도 하는데 이바지 하고자 함이다. 따라서 뷰티헬스전공에서는 피부과학, 모발과학, 운동처방, 메이크업, 근육관리 등을 통하여 뷰티 케어 및 헬스매니지먼트 분야의 전문인을 양성하고자 한다.

■ 취업분야

- 뷰티 및 헬스 관련(뷰티샵, 피부과 병원, 헬스관련업체) 매니저 및 CEO
- 미용고등학교 교사 및 미용전문학교, 미용학원 강사
- 뷰티 및 헬스관련(화장품회사 및 건강관련회사) 연구원
- 뷰티 및 헬스관련(화장품회사 및 건강관련회사) 교육 강사
- 해외시장의 뷰티헬스 관련 분야 취업
- 뷰티관련(헤어, 피부, 메이크업, 네일, 분장) 전문가
- 헬스관련(운동처방, 비만관리, 생활체육지도) 전문가
- 대학원 진학
- 스포츠의학 연구소, 스포츠팀 닥터, 운동재활센터, 운동재활병원

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	기초에스테틱	핵심	전선	3	1	2	운동생리학	핵심	전선	3	3	0
	코어트레이닝	핵심	전선	2	1	2	베이직 헤어커트	핵심	전선	3	0	4
	뷰티헬스 개론 및 법규	핵심	전선	2	2	0	뷰티바디일라스트 레이션	핵심	전선	3	1	3
	뷰티헬스트렌드 및 색채	핵심	전선	3	2	1	베이직 헤어스 타일	핵심	전선	3	1	2
	인체미학	핵심	전선	2	1	2						
	소계			12	7	7	소계			12	5	9
2	트레이닝 방법론	핵심	전선	3	2	1	바디코디네이션	핵심	전선	2	1	2
	기초메이크업	핵심	전선	2	1	2	뷰티응용메이 크업	핵심	전선	2	1	2
	응용에스테틱	핵심	전선	2	1	2	임상운동검사 및처방	핵심	전선	2	1	2
	헤어컬러링	핵심	전선	3	1	2	네일아트실무	핵심	전선	2	2	1
	운동영양학	핵심	전선	3	3	0	헤어커트트렌 드 분석	심화	전선	3	2	2
	바디트리트먼트	핵심	전선	2	0	3	실용 해부학	핵심	전선	3	2	1
	골프기초	핵심	전선	2	1	2	뷰티산업 교육과 창업실무	핵심	전선	2	1	1
	소계			17	9	12	소계			18	11	13
3	스포츠 P.T.	핵심	전선	2	0	3	크리에이티브헤어 스타일	핵심	전선	2	1	1
	베이직헤어펌	핵심	전선	2	1	2	헤어펌스타일 분석	심화	전선	3	2	2
	뉴스포츠	핵심	전선	2	1	2	필라테스	핵심	전선	2	0	3
	스포츠마사지 및 테이핑요법	핵심	전선	2	1	2	생애주기별 건강 관리	심화	전선	3	2	2
	캐릭터 아트메이크업 및 이미지코디네이션	심화	전선	3	2	2	아로마요법과 화장품학	심화	전선	3	2	2
							근골격계측진법	심화	전선	3	1	2
							스포츠 및 운 동심리학	핵심	전선	2	2	1
소계			11	5	11	소계			18	10	13	
4	헤어 살롱 실무	심화	전선	3	1	2	바디피포먼스	심화	전선	2	1	2
	모발 두피관리학	심화	전선	2	1	2	노인건강 운동프로그램	심화	전선	3	1	3
	운동과 건강 탐구	심화	전선	3	1	2	헤어트렌드개발	심화	전선	2	0	2

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
	근골격계 질환의 현	심화	전선	2	1	2	특수체육	심화	전선	2	1	2
	장사레연구											
	체형교정운동	심화	전선	3	1	2	스포츠지도법	심화	전선	2	1	2
	소계			13	5	10	소계			11	4	11
총 46개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
BE30001		뷰티헬스개론			<폐지>	
BE30002		뷰티헬스문화사			<폐지>	
BE30003		운동생리학				
BE30004		피부건강학			<폐지>	
BE30005		트레이닝 방법론				
BE30006		모발건강학			<폐지>	
BE30007		기능 해부학			<폐지>	
BE50001		해부생리학			<폐지>	
BE50002		기초 코스메틱		베이스 코스메틱		기초 에스데틱
BE50003		코어트레이닝				
BE50004		베이스컬 헤어커트				
BE50005		뷰티바디일러스트레이션				
BE50006		헤어스타일링			베이스컬 헤어스타일	
BE50007		베이스메이크업		뷰티메이크업		<폐지>
BE50008		스킨케어 살롱 실무				<폐지>
BE50009		헤이컬러링				
BE50010		운동영양학				
BE50011		뷰티경영학			<폐지>	
BE50012		네일아트			네일아트실무	
BE50013		향 대체요법			<폐지>	
BE50014		응용헤어커트			헤어커트트렌드 분석	
BE50015		헬스웨이트 트레이닝			<폐지>	
BE50016		공중위생법규			<폐지>	
BE50017		근관절학			<폐지>	
BE50018		스포츠 P.T.				
BE50019		헤어퍼머먼트웨이브			베이스컬헤어펌	
BE50020		뷰티색채 및 코디네이션			<폐지>	
BE50021		아트메이크업			<폐지>	
BE50022		코스메슈티컬			<폐지>	
BE50023		뉴스포츠				
BE50024		공중보건 및 소독전염병학			<폐지>	
BE50025		운동처방			<폐지>	
BE50026		화장품과학			<폐지>	
BE50027		특수테라피			<폐지>	
BE50028		스포츠마사지 및 테이핑요법				
BE50029		응용헤어스타일			크리에이티브헤어스타일	
BE50030		응용 헤어 펌			헤어펌스타일 분석	
BE50031		필라테스				
BE50032		질환별운동재활			<폐지>	
BE50033		스포츠 손상과 재활 <미개설>				
BE50034		운동과 건강 <미개설>				
BE50035		카이로프랙틱 <미개설>				

BE50036		캐릭터 메이크업분석 및 실무 <미개설>	
BE50037		코스메틱 트렌드 분석 및 실무 <미개설>	
BE50038		헤어 살롱 실무	
BE50039		모발 두피관리학	
BE50040		교육방법론 <미개설>	
BE50041		논문지도 및 연구방법론 <미개설>	
BE50042		노인건강 운동프로그램	
BE50043		운동재활 실습 <미개설>	
BE50044		현대사회와 스포츠 <미개설>	
BE50045		레저사회와 안전 <미개설>	
BE50046		웰니스케어 <미개설>	
BE50047	<신설>	하계스포츠	<폐지>
BE50048	<신설>	골프	<폐지>
BE50049	<신설>	동계스포츠	<폐지>
BE50050	<신설>	배구	<폐지>
BE50051	<신설>	승마	<폐지>
BE50052	<신설>	에코리더십캠프	<폐지>
BE50053	<신설>		뷰티헬스 개론 및 법규
BE50054	<신설>		뷰티헬스트렌드 및 색채
BE50055	<신설>		인체미학
BE50056	<신설>		바디트리트먼트
BE50057	<신설>		바디코디네이션
BE50058	<신설>		임상운동검사 및 처방
BE50059	<신설>		실용 해부학
BE50060	<신설>		뷰티산업 교육과 창업실무
BE50061	<신설>	대형장외운동방도법	골프기초
BE50062	<신설>		생활스포츠보디빌딩
BE50063	<신설>		캐릭터 아트메이크업 및 이미지코디네이션
BE50064	<신설>		생애주기별 건강관리
BE50065	<신설>		아로마요법과 화장품학
BE50066	<신설>		근골격계측진법
BE50067	<신설>		스포츠 및 운동심리학
BE50068	<신설>		운동과 건강 탐구
BE50069	<신설>		근골격계 질환의 현장사례연구
BE50070	<신설>		바디퍼포먼스
BE50071	<신설>		스포츠지도법
BE50072	<신설>		체형교정운동
BE50073	<신설>		기초메이크업
BE50074	<신설>		응용 에스데틱
BE50075	<신설>		뷰티응용메이크업
BE50076	<신설>	<신설>	헤어트렌드개발
BE50077	<신설>		특수체육

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
BE30001	뷰티헬스개론	BE50053	뷰티헬스 개론 및 법규	(대체교과목)
BE30002	뷰티헬스문화사	BE50054	뷰티헬스트렌드 및 색채	(대체교과목)
BE30004	피부건강학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
BE30006	모발건강학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
BE30007	기능 해부학	BE50059	실용 해부학	(대체교과목)
BE50001	해부생리학	BE50055	인체미학	(대체교과목)
BE50007	뷰티메이크업	BE50073	기초메이크업	(대체교과목)
BE50008	스킨케어 살롱 실무	BE50056	바디트리트먼트	(대체교과목)
BE50011	뷰티경영학	BE50060	뷰티산업 교육과 창업 실무	(대체교과목)
BE50013	향 대체요법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
BE50015	헬스웨이트 트레이닝	BE50062	생활스포츠보디빌딩	(대체교과목)
BE50016	공중위생법규	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
BE50017	근관절학	BE50057	바디코디네이션	(대체교과목)
BE50020	뷰티색채 및 코디네이션	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
BE50021	아트메이크업	BE50063	캐릭터메이크업 및 아트코디네이션	(대체교과목)
BE50022	코스메슈티컬	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
BE50024	공중보건 및 소독전염병학	BE50067	스포츠 및 운동심리학	(대체교과목)
BE50025	운동처방	BE50064	생애주기별 건강관리	(대체교과목)
BE50026	화장품과학	BE50065	아로마요법과 화장품학	(대체교과목)
BE50027	특수테라피	BE50066	근골격계측진법	(대체교과목)
BE50032	질환별운동재활	BE50061	골프기초	(대체교과목)
BE50047	하계스포츠	-	-	한북대학생용 임시개설
BE50048	골프	-	-	한북대학생용 임시개설
BE50049	동계스포츠	-	-	한북대학생용 임시개설
BE50050	배구	-	-	한북대학생용 임시개설
BE50051	승마	-	-	한북대학생용 임시개설
BE50052	에코리더십캠프	-	-	한북대학생용 임시개설

5. 뷰티헬스사이언스학부_뷰티헬스전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
전문적 뷰티헬스코디네이션 응용 능력	기초에스테틱 뷰티헬스개론 및 법규	베이지헤어스타일 뷰티바디얼모스 트레이션 베이지헤어커트	운동영양학 응용에스테틱 기초메이크업 헤어컬러링		스포츠IT 뉴스포츠 캐릭터아트메이 크업 및 이미지코디네이션		체형교정운동 운동과 건강탐구	스포츠지도법 바다피포먼스
창의적 기술 개발 및 경영능력	코어트레이닝 뷰티헬스트렌드 및 색채 인체미학	운동생리학	바디트리트먼트 골프기초	네일아트실무 실용해부학 생활스포츠보디 빌딩 뷰티응용메이크업 바디코디네이션 헤어커트트렌드 분석	스포츠마사지 및 테이핑요법	크리에이티브 헤어스타일 스포츠 및 운동심리학 아로마요법과 화장품학 근골격계 촉진법	헤어샬롱실무 근골격계 질환의 현장사례연구	헤어트렌드개발 특수체육
협업 능력			트레이닝방법론	임상운동검사 및 처방		헤어팜스타일분석 생애주기별건강 관리	모발두피관리학	노인건강운동프로그램
글로벌 커뮤니케이션 및 통찰 능력				뷰티산업교육과 창업 실무	베이지헤어팜	필라테스		

■ 개설교과목 해설

기초에스테틱(Basic Cosmetics)

내.외적인 아름다움을 향한 인간의 기본 욕구는 삶의 질이 높아질수록 커지고 있다. 뷰티산업의 중요한 한 분야를 차지하고 있는 에스테틱 산업은 이제 국내 뿐만 아니라 글로벌 시장의 경쟁력을 가지고 발전하고 있다. 아름답고 건강한 피부를 유지하기 위한 가장 기초적인 과목으로 자신의 피부관리 뿐만 아니라 다른 사람들에게도 사랑을 실천할 수 있는 계기가 될 것으로 사료된다.

코어트레이닝(Coretraining)

코어트레이닝은 안정적으로 운동을 할 수 있는 몸을 이용하여 다양하고 운동 동작과 흥미롭게 수업을 할 수 있도록 한다.

- 심부 근육을 알 수 있다.
- 집중력을 향상 시키는 운동 프로그램을 만들 수 있다.
- 숨어있는 Deep layer muscle 을 학습하여 근육의 쓰임을 알 수 있다.
- 각 근육의 기능과 명칭을 알 수 있다.

뷰티헬스 개론 및 법규(Introduction of Beauty-Health & Law)

본 교과목은 뷰티 헬스의 전망과 기초 지식을 정립하여 다음과 같은 내용을 학습한다.

1. 뷰티와 헬스 산업의 구조적 특성 및 변천사를 파악하여 진로선택에 활용한다.
2. 뷰티와 헬스 분야의 기초 지식을 습득하여 직무에 대한 이해력을 향상시킨다.
3. 관심 분야 종사자를 인터뷰하고 정리하여 발표함으로써 해당 분야 산업구조의 이해를 돕는다.

뷰티헬스 트렌드 및 색채(Trend of Beauty-Health & Law)

서양의 고대에서 부터 중세. 근세. 근대, 현대까지의 시대별 유행양식과 색채, 메이크업, 패션 등 뷰티헬스 트렌드에 대해 이해하고 색채의 혼합과 배색, 컬러분석을 통해 트렌드 및 색채 응용을 알아본다. 전반적인 뷰티헬스문화사의 흐름을 구체적으로 파악하고 과거의 트렌드를 조명하고 분석해 창의적인 디자인 모티브를 구상하고 응용하는 능력을 높인다.

인체미학(Aesthetics of Human Body)

인체 내의 뼈와 관절, 근육의 부착부위를 암기하고 기능을 이해함으로써 정상적인 움직임을 발생시키는 기전을 알아봄으로서 인체를 구성하는 각 기관들을 이해함으로써 인체 각 부위의 기관과 조직의 구조 및 형태, 이들의 상호 위치 등에 관해 학습함으로써 해부학 ·생리학 ·생화학 등의 기초 분야와 임상 분야를 망라한 의학적 지식을 바탕으로 하여 스포츠과학을 기초로 하여 현대인들에게 튼튼한 체력과 건강을 유지하기 위해 다양한 스포츠 활동을 보다 체계적이고 과학적 방법으로 전문화시키고, 각종 운동질환의 예방과 치료를 목적으로 스포츠와

인체의 관계를 연구하는 전공생들의 업무수행능력 향상에 기여함을 목표로 한다.

운동생리학(Exercise Physiology)

운동생리학은 움직임의 생명활동과 유무산소 운동이 인체의 해부학적인 구조와 생리학적 기능에 어떠한 영향을 미치는가를 연구하는 학문으로서 뷰티헬스 사이언스 학과의 절대적인 주요 핵심 과목이다. 또한, 학생들에게 스포츠생리학분야의 원리와 최신정보를 제공하여 연계된 다른 과목과의 이해력을 증대시키는데 1차적 목표를 둔다. 2차적으로 졸업 후 뷰티 및 스포츠 보건 분야 대학원로의 진로 및 연구과정의 기초지식을 함양하고 취업 등에 운동과 생리학적 지식을 적극적으로 활용함으로써 취창업 및 전공경쟁력강화에 본 수업을 공부하게 되는 의미가 있다.

베이직 헤어컷(Basic Hair Cut)

헤어컷트는 과학적인 원리와 기술적인 능력 그리고 창의적인 사고가 필요한 과정이다. 인간의 좌뇌와 우뇌의 기능이 모두 융합될 때 비로소 내가 원하는 헤어컷트라고 하는 작업을 완성시킬 수가 있다. 그러기 위해서는 다음과 같은 세부적인 요소들이 학습되어야 한다. 1. 조형에 대한 이해를 갖는다. 2. 디자인에 대한 기초지식을 습득한다. 3. 두상에 대한 분석을 가능하게 한다. 4. 헤어컷트 이론을 정립한다. 5. 헤어컷트 기본형을 익힌다. 기초가 제대로 학습되면 다양한 커트 스타일 응용은 가능하므로 본 교과목은 이러한 기초를 다지는 교과목이다.

뷰티바디일러스트레이션(The illustration of Beauty -Body)

뷰티바디일러스트레이션의 개념, 일러스트의 역사와 종류를 이해하고 다양한 표현법으로 뷰티 디자인 능력을 향상시킨다. 뷰티바디 일러스트의 기초가 되는 기초소묘에서부터 얼굴과 바디의 세부묘사와 헤어스타일과 메이크업의 주제 및 종류에 따른 일러스트 시안작업과 색채 구성에 관한 활용법을 학습한다. 다양한 재료 사용을 통해 뷰티스타일링의 선 작업으로서의 디자인체계와 작품전개 및 독자적 작품으로서의 구상과 디자인 활용 기법을 체계적으로 교육하여 뷰티바디 관련 디자인 발상과 창의적인 작품전개능력을 개발한다.

베이직 헤어스타일(Basic Hair style)

본 교과목은 본인 스스로의 셀프헤어스타일 연출에서부터 타인의 헤어스타일 연출 방법까지 학습한다. 헤어스타일 연출에 가장 기본이 되는 땅기, 드라이, 매직, 세팅 등의 기법을 배우고, 이를 활용하여 간단한 업스타일을 유형에 대해 실습한다. 또한 얼굴 유형에 따라 어울리는 헤어스타일, 최신 유행 헤어스타일, 헤어스타일링 제품유형, 시대별 특징적인 헤어스타일 변천사 등을 조사 및 연구한다.

트레이닝 방법론(Methodology Training)

웰니스 웰빙 붐과 주5일 근무제의 확산에 따라 여가선용과 건강증진을 위한 건강 트레이닝에

대한 관심이 크게 고조되고 있다. 운동은 인간의 꿈을 실현시키는 데 필수적이고 체계적인 과학이다. 전문 스포츠선수들의 트레이닝만 과학이 아니라 건강을 잘 지키고자 하는 일반 대중들에게도 필요하다. 따라서 트레이닝을 실시하기 위해서는 과학적 지식이 반드시 뒷받침되어야 한다. 트레이닝 이론은 일반대중이나 운동선수, 그리고 현장지도자에게 운동효과를 극대화시킬 수 있도록 과학적인 운동방법을 제시해 준다는 점에서 매우 중요하므로 본 교과목은 트레이닝의 이론의 함양을 목표로 하는 교과목이다.

헤어컬러링(Hair Coloring)

염색 및 탈색의 원리와 종류를 조사하고, 직접 혼합한 염료를 건본 모발에 시술하면서 염색에 대한 특성을 파악한다. 또한 다양한 응용테크닉을 마네킹에 실습한 후 사람에게 상호 실습하여 현장적응력을 높인다.

응용에스테틱(Applications Esthetic)

아름다운 헤어스타일을 연출하는 헤어 디자인의 3요소는 커트(CUT)와 펌(PERM)과 염색(COLOR)이다. 커트는 헤어 스타일의 구조(structure)를 만드는 작업인 반면에 펌은 곡선(wave)과 직선(straight)의 질감(texture)을 가미시키는 작업이다. 모발의 물리적인 특성을 이해하고 펌 약제를 투입시켜서 자신이 원하는 또는 고객에게 어울리는 응용 펌을 할 수 있으며, 최신 유행하는 남성과 여성의 펌 트렌드를 분석할 수 있게 하는 것이 본 수업의 목표이다.

기초메이크업(Basic Make up)

메이크업의 기초지식을 이해하며 이상적인 얼굴의 형태와 분할에 의한 진단법을 터득하고 얼굴각각의 피부표현 및 윤곽수정, 눈썹, 눈, 볼, 입술 메이크업의 기초테크닉을 함양하여 베이스 메이크업에서부터 세부메이크업까지 기초 메이크업 테크닉을 실습한다. 얼굴진단법과 목적에 따른 효과적인 수정메이크업과 기초 뷰티메이크업을 적용하는 방법을 교육한다.

운동영양학(Sports for Nutrition)

21세기는 감성의 시대이다. 스포츠는 건강과 감성의 종합과학이며 스포츠의 중요한 요인은 리듬과 타이밍 그리고 스피드와 파워이다. '운동영양학'은 운동선수의 경기력향상을 위해 영양학적 원리를 실용적으로 적용하는 학문영역이고, '운동영양학'은 그보다 더 범위가 넓은 국민의 체력향상과 아름다운 내,외적 미와 건강증진을 위한 영양학적용 학문영역으로 뷰티헬스를 전공하는 학생들에게 전문적 이론영역을 질적으로 높이는데 그 목표를 둔다.

바디트리트먼트(Body Treatment)

초적인 근육을 공부하고 근육의 모양과 성질을 학습하고 촉진법으로 근막을 자극한다. 근막은 근육의 표면을 둘러싸고 있는 투명한 그물막으로 이루어져 있는 결합조직을 말한다. 이러한 근막조직을 손으로 촉진하며, 자극을 주어 우리 몸의 피로를 풀어주고, 긴장되어 있는 근육을 이완시켜주는 역할을 한다. 6가지의 마사지 동작으로 목적에 따라 방법을 달리하여 근

육을 관리 한다.

골프기초(Basic golf)

Mid Iron Shot, Putting 등 기초적인 골프기술을 습득하고 경기규칙을 이해하여 건전한 여가 선용을 할 수 있도록 하며, 전문 체육지도자로서 골프를 지도할 수 있는 기초적인 이론과 실기능력을 학습한다.

뷰티응용메이크업(Beauty application Make up)

뷰티트렌드와 이미지의 이해 및 시대, 상황, 주제에 따른 체계적인 뷰티 메이크업의 테크닉을 함양하여 뷰티이미지를 조정하고 뷰티 실무현장에서 응용할 수 있는 테마 별 뷰티 메이크업 테크닉 능력과 창의적인 응용력을 향상시킨다. 메이크업 국가 자격증 실기능력과 현장의 실전에서 상황과 주제에 따른 전문 뷰티메이크업 능력을 배양한다.

바디코디네이션(Body Coordination)

아름다움을 창조하는 몸매 만들기는 인체의 원리를 알고 신진대사활동이 인간에 생명에 얼마나 중요한지 인체를 관리하기 위해 영양과, 생리적 기능, 심리적 기능을 알고 그리고 뷰티관련 산업분야에 대하여 스파, 체형관리, 피부 관련 산업과 스포츠시설 산업관련 분야에 대해 동향을 살펴보고자 한다.

그러므로 최종으로 이모든 과정을 아름답고 건강한 몸매를 만들기 위해 인체설계를 할 수 있도록 한다.

임상운동검사 및 처방(Clinical Exercise Testing & Prescription)

임상운동검사는 심혈관, 폐, 대사질환 및 장애를 가진 대상을 검사, 운동프로그램 구성, 만성질환 및 건강상태의 조절을 위한 임상적 관리이며, 운동처방은 운동을 하면서 발생할 수 있는 위험성 및 상해를 최소화하면서 운동의 효과를 최대한으로 높일 수 있도록 하기 위하여 운동 전문가에 의해 적성된 신체 활동의 계획으로써 본 교과목은 이러한 운동처방의 지식을 다지는 교과목이다.

네일아트실무(The Practice of Nail Art)

네일 케어를 하기 위한 도구와 재료의 사용법 및 네일 테크닉의 기초와 실무에 대해 이해한다. 네일의 구조를 이해하여 소독에서부터 네일컬러링, 네일 팁, 네일기초 아트까지 전체적인 매니큐어 시술방법을 터득하여 네일케어와 네일 기초디자인을 수행할 수 있도록 한다.

헤어커트트렌드 분석(Analysis of Haircut Trend)

트렌드는 시간과 공간을 배경으로 디자인 세계를 이끌어간다. 삶의 질이 향상되면서 사람들의 라이프 스타일의 중심을 차지하고 있는 많은 환경적 요소 특히 건축의 세계나 미학적 요소에도 트렌드는 존재하며, 우리의 건강이나 패션을 포함한 뷰티 라이프 역시 트렌드에 매우

민감하다. 헤어커트라고 하는 작업이 단순한 기술적인 차원을 넘어서 뷰티라이프의 트렌드를 이끌어가기 위해서는 다음과 같은 세부적인 학습요소가 필요하다. 1. 조형에 대한 이해를 갖는다. 2. 디자인에 대한 응용지식을 습득한다. 3. 두상에 대한 분석을 가능하게 한다. 4. 헤어커트 이론을 정립한다. 5. 헤어커트 응용 형을 익힌다. 이러한 학습과정을 통해서 학생들이 헤어디자이너의 자세를 갖추 수 있는 교과목이다.

실용해부학(Practical Anatomy)

해부학을 연구하는 방법에 따라, 육안해부학(gross anatomy, macroscopic anatomy)과 현미경해부학(microscopic anatomy)기능해부학은 (functionnal anatomy) 나눈다.

실용해부학이란, 단순한 해부학이 아니라 몸의 움직임에 필요한 근육, 뼈, 관절 등의 기능적인 부분을 다루는 학문이다. 인체의 근육이 어느 부분에 기시하는지 또 어느 부위에 정지하는지에 대해 학습할 수 있으며 촉진하는 방법을 배우는 학문이다. 여기서 기시란 <Origin> 근육이 있다면 몸통 부위를 기시라고 하고 멀어지는 부위를 정지 <Insertion> 라고 한다.

뷰티산업 교육과 창업실무(Beauty Industry Education & Business Practices)

최근 뷰티 산업은 그 어느 때보다 대형화, 전문화, 기업화하며 빠르게 성장하고 있다. 그만큼 체계적인 경영과 조직 관리를 중요하게 인식하는 바, 예비 CEO인 뷰티 전공자들은 전공 기술 외 인적·물적관리 역량을 갖추어야 할 것이다. 본 교과목의 전반부는 뷰티살롱 경영에 관한 내용을 강의식으로 진행하고, 후반부는 경영과정에서 발생할 수 있는 문제를 도출하여 해결방안을 제시하는 PBL (Problem-Based Learning)으로 진행한다.

생활스포츠 보디빌딩(Body-Building of Sports Life)

오늘날 많은 사람들이 생활스포츠로 헬스운동, 등산, 테니스, 마라톤, 수영 등 다양한 운동을 즐긴다. 건강관리를 위해 운동을 규칙적으로 하는 이들도 늘어나는 추세이고, 몸짱 열풍에 전국적으로 보디빌딩 인구도 폭발적으로 늘어나고 있다. 보디빌딩은 모든 스포츠를 수행함에 있어 전문 체력을 향상시키기 위해 가장 먼저 해야 할 운동이며, 자신의 몸을 아름답고 기능적으로 가꾸기 위해서는 필수로 선택해야 하는 운동이다. 근육을 증가시키면서 체지방을 감소시키고 근육의 불균형 달발을 방지하기 위해 적절한 유산소 운동과 함께 웨이트 트레이닝이 장려되어야 한다. 균형 잡히고 잘 발달된 근육을 갖고 있으면 체력도 월등하다는 것을 알 수 있다. 본 교과목은 이러한 과정을 통해 전문적인 지식을 다지는 교과목이다.

스포츠 PT(Sports Physical Training)

스포츠 PT과목은 스포츠 경기현장이나 운동건강관리 및 뷰티헬스분야 또는 일상생활에서 발생하는 다양한 부상에 대한 적절한 응급처치와 운동치료 및 재활치료를 통해 선수와 일반인들을 스포츠현장이나 정상생활로 복귀 시키기 위한 운동재활 및 재활장비를 다룰 수 있는 기초원리에 관한 지식과 관련 현장실습을 통하여 현장업무를 직접적으로 수행할 수 있는 기틀을 다지는데 그 목표가 있다.

베이직 헤어 펌(Basic Hair Permanent)

아름다운 헤어스타일을 연출하는 헤어 디자인의 3요소는 커트(CUT)와 펌(PERM)과 염색(COLOR)이다. 커트는 헤어 스타일의 구조(structure)를 만드는 작업인 반면에 펌은 곡선(wave)과 직선(straight)의 질감(texture)을 가미시키는 작업이다. 모발의 물리적인 특성을 이해하고 펌 약제를 투입시켜서 자신이 원하는 또는 고객에게 어울리는 펌을 할 수 있게 하는 것이 본 수업의 목표이다.

뉴 스포츠(New sport)

뉴 스포츠의 정의에 대해서는 다양한 견해와 이론이 있으나 일반적으로 올림픽이나 국제경기에서 행해지고 있는 메이저스포츠가 아닌 모든 국민이 쉽게 체험할 수 있는 스포츠를 말한다. 한마디로 뉴 스포츠는 참가자 중심의 체험형 스포츠를 대표하는 용어라고 할 수 있다. 뉴 스포츠는 대체적으로 형태별 유형별 종목별로 분류된다. 또 환경을 보호하는 21세기형의 스포츠이며, 상대방을 배려하는 가운데 정정당당하게 경쟁하는 스포츠 정신과 환경을 생각하는 정신이야말로 미래의 우리 사회를 이끌어갈 젊은이들이 반드시 지켜야 할 덕목일 것이다. 즉 자신의 잠재력을 이해하고 현재 직면한 장애 요인과 한계를 극복함으로써 미래의 삶을 주도적으로 개척해 나갈 수 있는 능력을 다지는 교과목이라 할 수 있다.

스포츠마사지 및 테이핑요법(Sports Massage & Taping Therapy)

스포츠마사지는 운동선수의 근육을 훈련과 경기에 적합하도록 유지하고, 피로 회복과 선수들의 운동 수행능력 향상이나 건강유지와 관련된 테크닉이며, 또한 스포츠상해 때문에 생기는 복잡한 근육 및 뼈대의 통증을 회복할 수 있도록 임상마사지사들의 자질을 한 단계 끌어올리는데 목적이 있다. 그리고 테이핑요법은 신체 어느 부위에 통증이 있을 때 작용근을 찾아 근육을 최대한 늘린 후(스트레칭 단계) 테이프를 15~30%정도 늘리며 붙인다. 그러면 피부와 근육 사이의 공간이 커지게 되어 그 공간으로 혈액이나 림프액의 순환이 활발히 이루어짐으로써 근육의 기능이 빠른 시간 내에 정상화되고 활발한 신진대사가 이루어지게 하는데 목적을 둔다. 본 교과목은 이러한 기능해부학적인 지식을 다지는 교과목이다.

캐릭터 아트메이크업 및 이미지코디네이션(Character Art Make Up & Image Coordination)

캐릭터 아트 메이크업의 방법과 이미지 코디네이션의 개념 및 기본지식을 통해 전문메이크업 능력과 개인에게 어울리는 뷰티패션 이미지메이킹을 응용하는 테크닉을 함양한다. 발레, 노역, 레오파드 등의 캐릭터와 판타지 메이크업을 활용한 실기와 T. P. O에 따른 패션 연출법을 통해 전체적인 스타일링과 코디네이션을 완성할 수 있는 능력을 배양한다.

크리에이티브헤어스타일(Creative Hair Style)

본 교과목은 일반 헤어스타일보다 미용대회나 헤어아트에 좀 더 근접한 형태로 헤어스타일 연출 기법 중 수준 높은 테크닉을 요구하며, 염색과 커트 및 스타일연출까지 작업해야한다.

헤어펌스타일 분석(Analysis of Hair Permanent Style)

아름다운 헤어스타일을 연출하는 헤어 디자인의 3요소는 커트(CUT)와 펌(PERM)과 염색(COLOR)이다. 커트는 헤어 스타일의 구조(structure)를 만드는 작업인 반면에 펌은 곡선(wave)과 직선(straight)의 질감(texture)을 가미시키는 작업이다. 모발의 물리적인 특성을 이해하고 펌 약제를 투입시켜서 자신이 원하는 또는 고객에게 어울리는 응용 펌을 할 수 있으며, 최신 유행하는 남성과 여성의 펌 트렌드를 분석할 수 있게 하는 것이 본 수업의 목표이다.

필라테스(Pilates)

필라테스는 신체의 전 근육을 과학적으로 단련하기 위해 만들어졌다. 몸의 복부 부위의 안정과 신체전체의 균형을 추구한다. 또한 필라테스는 요가식의 아사나와 다양한 체조의 동작, 스포츠의 동작을 결합하여 매트나 기구위에서 수련을 한다. 그 결과 전신의 근육의 균형적인 발달과, 신체의 스트레칭 능력과 혈액순환의 향상을 가져오게 된다. 운동기구로는 소도구를 사용하여 이용하여 안전하면서도 운동의 효과가 크고, 특히 요통환자나 체형관리에 상당한 도움을 주는 수업이다.

생애주기별 건강관리(Health Management by Period of Lifetime)

생애주기별 건강관리는 나이가 많고 적음에 상관없이 유아기부터 노인기까지 삶 속에서 건강을 유지하고 질병에 지혜롭게 대처한다. 하지만 생애주기별로 각각 건강관리법이 다르기 때문에 유아기 때 건강관리를 제대로 하지 못하면 소아비만 등 건강상의 문제가 오며 이대로 성장하여 중년이나 노년의 건강에 까지 영향을 미칠 수 있어 생애주기별로 꼭 지켜야 할 건강관리법을 배워 생활습관을 바꿔 질병에서 부터 벗어날 수 있도록 한다.

아로마요법과 화장품학(Aroma Therapy & Cosmetic Science)

화장품의 정의와 효과, 화장품의 원료, 제조의 기본원리와 기초, 기능성, 특수, 향료, 모발 등 종류별 화장품의 기능과 효과 등을 학습하고 뷰티헬스 분야에 사용되는 화장품의 특성을 파악하여 목적에 따라 화장품을 적절히 사용할 수 있도록 한다. 인체에 대해 약리작용을 일으키는 아로마 오일의 특성과 효과를 이해하고 아로마 재료를 활용한 화장품과 뷰티 바디제품들을 제조하여 뷰티 코스메틱 분야의 활용 능력을 개발한다.

근 골격계촉진법(Muscle & Bone Palpation Manual)

근육을 촉진하는 기술은 인접해 있는 근육과 구별하고, 더 나아가 비전상적인 근육 긴장이나 통증이 나타나는 부위를 평가하는 능력도 요구된다. 또한 근 골격계 질환자의 통증을 해소하는데 있어서 질환자의 몸을 직접 촉진하여 통증을 찾고, 불균형을 해소하는 것이야말로 기본적인 통증 해소와 예방이 동시에 이루어지는 것이다. 근 골격계 촉진법의 도입은 근 골격계 통증을 공부하는 데에도 이해의 폭을 더 넓힐 수 있을 것이다. 본 교과목은 이러한 과정을 통해 전문적인 지식을 다지는 교과목이다.

스포츠 및 운동심리학(sports psychology)

개인의 다양한 심리적 변인을 살펴봄으로서 인간의 움직임에 미치는 영향을 이해하고 스포츠와 운동참여가 개인의 다양한 심리적 발달 및 정서에 미치는 영향을 규명하는 것을 목적으로 하고 있다.

헤어살롱실무(Hair Salon Practice)

본 교과목은 헤어살롱 현장과 같이 임상실습하여 고객이 희망하는 스타일을 연출하며, 졸업에 필요한 작품을 디자인하고 기획하며 제작한다. 필요한 경우 교내외 미용 봉사활동도 할 수 있다.

모발두피관리학(Trichology)

아름다운 헤어스타일을 연출하기 위해 기초가 되는 모발의 과학적인 이론을 학습한다. 모발이 만들어지고 자라나며 헤어 사이클을 반복하면서 일정한 양의 모발을 유지하는 메카니즘을 학습하며 물리 화학적인 작용이 가능한 구조와 특성을 익힌다. 또한 스트레스를 포함한 많은 요인으로 인한 탈모인구가 증가함에 따라서 모발과 두피관리가 중요한 위치를 차지하고 있기 때문에 건강한 모발과 두피를 관리할 수 있는 이론과 실습을 학습하는 교과목이다.

운동과 건강탐구(Exercise & Fitness Study)

오늘날 현대사회에서 건강관리의 중요성을 이해하고, 건강생활과 밀접한 관련이 있는 여러가지 내용들을 살펴봄으로써 바람직한 건강관리방법을 습득하고 생활화한다. 따라서 운동의 양식을 올바르게 이해하고 그 양식에 따른 운동이 인체의면역,비만,성인병,여성,아동등에 어떠한 영향을 미치는지 분석하고 현장실무에 적용할 수 있는 능력을 공부한다. 그리고 운동과 환경 및 식생활과의 연관성을 이해하고 연구하여 최대한 그 원리를 건강최적화에 적용할 수 있는 방안을 모색하는데 그 목표를 둔다. 모든 수업의 학습효율을 위하여 주차계획서와 관련한 동영상수업과 토론을 병행할 계획임.

근 골격계 현장사례연구(Real Life Applications of Musculoskeletal Disorders)

근 골격계 질환의 증상은 매우 다양하며 구분하기가 어려운 경우가 많다. 특히 통증, 민감함, 쇠약함, 무감각함, 운동의 이상증세를 보이게 되는데 이러한 증세의 원인으로는 물리적으로 신체에 가해지는 작업들로 인해 근 골격계의 부위(목, 어깨,팔,다리,허리)에 피로가 누적되어 해당신체부위가 손상되어 통증과 감각이상을 호소하는 만성적 신체 장애를 말한다. 그러므로 근 골격계 질환의 특성은 없어 지는병이 아니라 지속적인 관리로 통증의 횟수를 줄여야 하므로 신체적 부담 감소를 위해 적절한 작업과 휴식의 비율 조정 및 작업강도 조정과 무리한 힘 그리고 잘못된 동작을 바로알고, 질환의 유무에 따른 전 후 스트레칭 및 개인적 체력관리를 학습한다.

체형교정운동(Body Type Correction)

근골격계 임상의 패러다임이 움직임의 평가와 기능 개선으로 진화함에 따라서 교정운동은 운동선수의 재활과 경기력 향상을 위한 특수한 영역을 벗어나, 일반인의 일상생활을 위한 기능회복과 향상을 위해서도 의미 있는 수단이 되었다. 이러한 흐름에서 의료인과 건강관리 분야의 전공자들이 교정운동의 관점과 효용성을 이해하고 각자의 전문 영역에서 지식과 기술을 협력할 수 있다면 의료의 질과 건강증진에 큰 기여를 할 수 있을 것이다. 본 교과목은 교정운동의 역사, 기능해부학, 검사와 평가방법, 교정운동 프로그램의 구성 방법, 단계적인 강화운동방법, 교정운동 방식과 임상적인 교정운동의 전 분야를 체계적이고 간명하게 익혀 임상 현장에서 기초적인 교정운동을 활용할 수 있을 것이다.

바디퍼포먼스(Body Performance)

GX프로그램인 바디펌프 10개의 전신운동 트랙을 구성하여 각각의 다른 근육군에 목표를 두고 저항성 근력 및 근지구력 운동을 반복적으로 실시하여 심호흡계에 부하를 주는 유·무산소성 복합운동 이므로 지방분해, 근력, 스피드등에 효과적이다. 또한 제지방량을 증가시키기 충분하며 유산소운동과 동일한 효과를 볼 수 있는 운동이며, 역시 칼로리 소모량과 심박수 측정을 통해 GX프로그램이 생리적 측면의 긍정적인 효과를 입증하였다. 대학생 시기는 운동습관의 기반을 확립하고 평생 건강유지에 매우 중요한 시기이므로 효과적인 운동프로그램의 적용은 비만예방과 건강한 운동습관의 확립되는 측면에서 본 교과목은 이러한 운동습관을 다지는 교과목이다.

노인건강 운동프로그램(Senior Health Exercise Program)

고도의 경제성장과 의학발전의 영향으로 백세 고령시대를 맞이한 현실에 노인의 건강증진과 정신적 만족 등 삶의 질을 향상 시키기 위한 스포츠 종목으로 걷기, 댄스스포츠, 게이트볼, 수영, 요가 등 노인체력운동에 적합한 여러 가지 유산소 운동이 권장된다. 운동에는 지속적이고 규칙적인 활동이 중요한데 공해, 고독, 안전사고, 계절 변화로 인해 지속하기가 어려울 수가 있다. 그런 측면에서 보면 그중 안전하고 사계절 지속적이며 개인별 체력에 맞게 함께 즐길 수 있는 노인 운동 프로그램으로 댄스스포츠가 강력히 권장된다. 댄스스포츠는 건강 체력인 근력, 근지구력, 유연성, 평형성 등 노인에 필요한 체력요소를 안전하게 증진시킨다는 다양한 연구사례가 있다. 따라서 본 수업에서는 노인운동프로그램으로 댄스스포츠의 10종목 중 배우기 쉽고, 인기 있는 기본댄스 5종목 (차차차,룸바,자이브,왈츠,탱고등) 중에서 2~3종목을 채택하여 기초과정심화 및 상급과정을 통한 댄스스포츠의 질적이해 및 응용 등을 익힌다. 학습을 통해서 노인들을 위한 현장스포츠지도자로 기여할수있는 한종목의 기틀을 갖추는데 수업목표가 있다.

스포츠지도법(Sports Teaching Methods)

스포츠지도론은 학교 체육과 생활 체육 현장에서 일하게 되는 스포츠 지도자들에 가르치는 것에 대한 철학적 기초를 제공하고 좋은 교사가 되기 위해서 학생들에 무엇을 가르쳐야 하고

어떻게 잘 가르쳐야 하는지를 함께 고민해보는 교과목입니다. 뿐만 아니라 여러 가지 유익한 티칭 방법을 수행할 수 있다.

특수체육(Adapted Physical Activity)

체육활동은 장애인의 체육교육에 있어서의 교육의 전제조건을 만들어 내고, 또한 신체적 발달의 기초조건을 만들어 준다는 의미에서 장애인의 교육에 있어 불가피한 구성부분으로서 위치하고 있다. 신체활동 또는 체육교육을 통해 장애인 삶의 질을 향상시키고 자아실현을 실천할 수 있도록 도와줄 수 있는 특수체육을 지도하는 전문 인력의 기초를 갖추 수 있는 교과목이다.

헤어트렌드개발(Hair trend development)

본 교과목은 국내외 산업경향, 사회이슈, 패션트렌드 등을 분석하여 수집한 정보와 자료를 근거로 헤어 트렌드를 제안한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	1. 중도 탈락생 없는 졸업생 전원 취업달성 2. 검안특화로 선도적인 안경광학과 달성
인재상	국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(信韓國人, Shinhan國人)' 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
시기능 교정 예비검사 능력	문진 - (내원 목적, 특성, 현재 눈 상태, 과거력, 가족력) 확인하기 기초검사 - (외안부, 내안시력, 착용 중인 안경 또는 콘택트렌즈, 동공간거리, 우위안, 조절 및 폭주, 근점 안위 등) 검사 또는 확인하기
시기능 교정 검사능력	타각적검사 - (안 굴절력, 각막, 눈물) 검사하기 자각적검사 - (굴절이상도, 양안균형, 적응, 근용 가입도, 양안시 감각기능, 원거리 사위도, 근거리사위도) 검사하기 버전스 기능검사 - (원거리 융합버전스, 근거리 융합버전스, 이항운동용이성, 조절성폭주 대 조절비 (AC/A) 검사하기 조절기능검사 - (최대조절력, 조절용이성, 조절반응, 상대조절) 검사하기
시기능 교정 처방 능력	시기능 교정을 위한 결과 판정 - (안경 처방, 콘택트렌즈, 양안시기능 검사) 결과 판정하기 시력보정용구 선택 - (안경렌즈, 콘택트렌즈, 안경테, 특수보정용구) 선택하기 처방서 작성 - (안경 처방서, 콘택트렌즈, 양안시기능 이상, 시기능훈련 계획서) 작성하기
시력보정용구 가공 능력	처방서 해석과 교정렌즈 확인 - 처방서 해석하기, 필요렌즈 최소화경 구하기, 안경렌즈 굴절력 측정 및 광학중심점 인점하기, 프리즘 굴절력 측정 및 기저방향 인점하기, 다초점렌즈 굴절력 측정 및 가입도 확인하기 시력보정용구 조정 - 안경테 선택하기, 안경테 기본조정하기, 광학중심점 높이 측정하기 처방에 따른 설계 - 형판 만들기, (단초점렌즈, 다초점렌즈, 특수렌즈) 설계하기 안경렌즈 조제 및 가공 - (수동육습기, 자동육습기로 안경렌즈 가공하기, 무테 안경렌즈, 무테 안경렌즈, 특수렌즈) 가공하기, 안경렌즈 끼워 넣기

학과 전공역량	내 용
사후검사 및 관리 능력	<p>시력보정용구 검사 및 수정 - (완성된 시력보정용구의 광학적 원정용구의 가공 상태 완성된 시력보정용구의 외관 착용상태) 확인 및 수정하기, 콘택트렌즈 광학적 검사 및 착용 상태 평가하기</p> <p>시력보정용구 사용 및 관리방법 교육 - (시력보정용구, 관리용품) 사용법 교육하기, 관련 부작용 등 설명하기</p> <p>시력보정용구 및 제품관리 - (렌즈 표면 안경테의 표면 렌즈 두께 및 커브) 검사하기, 콘택트렌즈 및 관리용품 확인하기</p> <p>안경원 및 고객관리 - (고객 재무 및 재고 인력 장비) 관리하기 홍보하기</p> <p>계속교육 - (안경사 윤리, 의료관계 법규, 세무관련 법규, 신기술) 교육하기</p>

※ 뷰티헬스사이언스학부_안경광학전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

현대 사회의 미디어 산업 발전으로 인한 시력저하와 노령화 추세에 따른 고령인구의 비율증가 및 시각정보의 다양화로 안보건 관리의 중요성이 나날이 증대하고 있다. 이에 노령·특이 검안 프로그램 등의 특성화 교육과정으로 시력관리와 안질환에 대한 정밀한 처방과 안경조제 가공을 위한 광학적인 지식과 검안실력을 갖춘 유능한 안경사의 양성이 요구된다. 또한 학위 취득 후 안경업계 연구원이 되기 위한 의학전문대학원 진학, 대학원 및 보건대학원으로 진학할 수 있으며, 광학기기 회사 연구원이나 콘택트렌즈 및 특수렌즈 관련업체 등 안경과 관련한 광학기기 분야 및 해외 안경사 면허 취득 및 해외시장 개발에서 폭 넓게 활동할 수 있다.

■ 취업분야

국내 안경원 취업 및 CEO, 안과병원, 종합병원, 안경렌즈 관련 기업, 광학기기 관련 기업, 콘택트렌즈 관련 기업, 안경테 수출입 회사, 대학원 진학, 국외 안경원(미국, 캐나다, 일본, 중국) 등

1. 전공기초·전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	안경수학	OP10003	1학년1학기	3
	시기해부생리학	OP10002	1학년1학기	3
전공필수	안경학개론	OP30001	1학년1학기	3

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	안경수학	핵심	전기	3	3	0	굴절예비검사	핵심	전선	2	1	2
	시기해부생리학	핵심	전기	3	3	0	안경조제가공 학(1)	핵심	전선	3	1	2
	안경학개론	핵심	전필	3	3	0	광학실습	핵심	전선	2	1	2
							물리광학	핵심	전선	3	3	0
	소계			9	9	0	소계			10	6	6
2	안경사 실무영어	핵심	전선	3	3	0	기하광학(1)	핵심	전선	3	3	0
	안질환 진단학	핵심	전선	3	3	0	기초 콘택트렌 즈(1)	핵심	전선	3	3	0
	안경조제가공학(2)	핵심	전선	3	1	2	굴절검사(1)	핵심	전선	3	3	0
	안경광학(1)	핵심	전선	3	3	0	안경조제가공 학(3)	핵심	전선	2	1	2
							안경광학(2)	핵심	전선	3	3	0
	소계			12	10	2	소계			14	13	2
3	굴절검사(2)	핵심	전선	3	1	2	안질환(1)	핵심	전선	3	3	0
	기초 콘택트렌즈(2)	핵심	전선	3	1	2	콘택트렌즈 피팅(1)	심화	전선	3	3	0
	기하광학(2)	심화	전선	3	3	0	안경재료학	핵심	전선	3	3	0
	안경조제가공학(4)	심화	전선	2	1	2	특수 안경조제 가공학	심화	전선	2	1	2
	양안시와 프리즘	핵심	전선	3	3	0	임상굴절검사(1)	심화	전선	2	1	2
							양안시검사	심화	전선	2	1	2
	소계			14	9	6	소계			15	12	6
4	안질환(2)	심화	전선	3	3	0	사시·약시학	심화	전선	3	3	0
	안경테 조정학	심화	전선	2	1	2	안광학기기	심화	전선	3	3	0
	콘택트렌즈 피팅(2)	심화	전선	2	1	2	의료관계법규	심화	전선	3	3	0
	임상굴절검사(2)	심화	전선	2	1	2	안경학특론	심화	전선	2	2	0
	배울과 저시력 교정렌즈	심화	전선	3	3	0						
	안경테 재료학	심화	전선	3	3	0						
	현장실습	심화	전선	2	0	0						
	소계			17	12	6	소계			11	11	0
총 38개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
OP10001	일반수학			<폐지>		
OP10002	시기해부생리학					

OP10003	<신설>	안경수학
OP30001		안경학개론
OP30002		굴절예비검사
OP30003		안경조제가공학(1)
OP30004		기하광학(1)
OP30005		안경광학(1)
OP50001		광학실습
OP50002		물리광학
OP50003		안경사 실무영어
OP50004		안질환 진단학
OP50005		안경조제가공학(2)
OP50006		기초 콘택트렌즈(1)
OP50007		굴절검사(1)
OP50008		안경조제가공학(3)
OP50009		굴절검사(2)
OP50010		기초 콘택트렌즈(2)
OP50011		기하광학(2)
OP50012		안경조제가공학(4)
OP50013		안질환(1)
OP50014		콘택트렌즈 피팅(1)
OP50015		안경재료학
OP50016		특수 안경조제가공학
OP50017		임상굴절검사(1)
OP50018		안경광학(2)
OP50019		안질환(2)
OP50020		양안시검사
OP50021		사시·약시학
OP50022		색채광학 <미개설>
OP50023		안경테 조정학
OP50024		콘택트렌즈 피팅(2)
OP50025		양안시와 프리즘
OP50026		임상굴절검사(2)
OP50027		안광학기기
OP50028		안경 코팅학 <미개설>
OP50029		의료관계법규
OP50030		배율과 저시력 교정렌즈
OP50031		보건통계학 <미개설>
OP50032		시력과 영양 <미개설>
OP50033		안경원 마케팅 및 고객심리학 <미개설>
OP50034	<신설>	안경테 재료학
OP50035	<신설>	안경학특론
OP50036	<신설>	현장실습

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
OP10001	일반수학	OP10003	안경수학	(대체교과목)

5. 뷰티헬스사이언스학부_안경광학전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
시기능 교정 예비검사 능력	시가해부생리학	굴절예비검사	안경사실무영어	기초 콘택트렌즈(1)				
	안경학개론	물리광학	안진찰 진단학					
시기능 교정 검사능력			안경광학(1)	굴절검사(1)	기하광학(2)	임상굴절검사(1)	안질환(2)	사시약시학
						양안시검사		안경학특론

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
시기능 교정 처방 능력	안경수학	광학실습		안경조제가공학(3)	굴절검사(2) 양안시와 프리즘	안질환(1) 콘택트렌즈피팅(1)	콘택트렌즈 피팅(2) 임상굴절검사(2) 배율과 저시력 교정렌즈 안경테 재료학	
시력보정용구 가공 능력		안경조제가공학(1)	안경조제가공학(2)	안경광학(2)		안경재료학 특수안경조제가공학	안경테조정학 * 현장실습	
사후검사 및 관리 능력				기하광학(1)	기초콘택트렌즈(2)			안광학기기
					안경조제가공학(4)			의료관계법규

■ 개설교과목 해설

광학실험 (Optical Experiment)

광학실험장치를 이용한 실험을 통하여 안경의 광학적 원리와 이론적 배경을 확인한다.

안경수학(Mathematics for Optician)

기하광학, 안경광학, 물리광학, 안광학기기 등의 다양한 과목에서 사용되는 수학의 기초를 확립하기 위하여 간단한 삼각함수, 행렬, 벡터 등의 기본개념을 습득한다.

굴절검사 (Principles of Refraction)

이론 강의의 통해 습득한 지식을 기초로 굴절검사 및 안기능검사의 방법을 실험을 통해 익히고 굴절이상의 정도를 측정해내며 이에 대한 교정방법을 학습하는데 있다.

기하광학 (Geometrical Optics)

안광학계를 기하광학적인 방법으로 접근하여 눈의 광학적 구조를 이해하고, 비정시의 광학적인 상태와 안경렌즈 및 콘택트렌즈에 의한 광학적인 교정원리, 그리고 난시의 종류 및 난시 교정용 토릭렌즈의 광학적 합성 원리 및 난시 교정 원리 등을 익힌다.

배율과 저시력 교정렌즈 (Spectacle Magnification and Low Vision Correction)

국민소등증대화에 노령인구 증가에 따른 저시력자용 교정렌즈 수요가 증가할 것이므로, 지금까지는 고가로 인한 저시력자용 교정렌즈 시장 형성이 원활치 않았으나 앞으로는 많은 수요가 예상되고 있어 이에 선도적으로 교과목을 강의함으로써 교육수요에 일조하고자 한다.

사시·약시학 (Strabismology)

사시와 약시에 관한 다양한 증상의 이해를 돕기 위해 몇 가지 안구조 및 발생 원인에 대해 학습한다. 사시와 약시에 대한 개념을 이해하고 건강한 시생활을 영위하기 위한 기본적인 지식을 함양한다.

시기해부생리학 (Anatomy & Physiology of the Eye)

시력과 시기능을 눈의 생리학적 특성을 중심으로 이해하고, 시력 및 시기능검사법의 원리를 학습하며 비정시안의 원인을 학습한다. 시각작용을 일으키는 눈의 구조 및 생리를 이해하고 색각, 시각 등의 시기능에 영향을 미치는 조절, 안구운동, 굴절이상, 질병, 유전 등에 관해 학습함으로써 시기능의 발현기전과 그 이상에 대해서 이해한다.

안경광학 (Ocular Optics)

부호규약, 안광학계의 광학적 구조, Gullstrand 모형안 및 Helmholtz 모형안, 생략안, 수차 및 결상공식, 유효광선속, 주광선과 시야각, 중심시와 주변시, 안경렌즈의 비점수차, 사광선속의

비점수차, 선명구면, 정시와 비정시의 교정원리, 토릭렌즈 또는 난시안의 Sturm's conoid와 망막의 형태, 토릭렌즈 표기전환, 원용안경 처방검사, 근용안경 처방검사 등 눈과 안경이 관련된 광학적 현상에 대해 학습한다.

안경사 실무영어 (Business English for Optician)

안경광학과 학생들이 졸업 후 취업하는 안경원, 안과병원, 안경광학회사는 점진적으로 국제화 되어가고 있으며 그로 인해 실무영어는 그 분야에서 성공의 열쇠가 된다. 실무영어는 크게 안경원에서 검안, 판매 시 필요한 실무영어와 안과병원에서 검안 시 사용하는 영어, 그리고 안경광학회사에서 사업상 사용되어지는 실무영어로 나누어진다.

안경재료학 (Materials for Spectacles Lens and Frame)

안경렌즈의 재료 및 소재와 광학적인 특징을 평가할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

안경테 재료학 (Materials for Ophthalmic Frame)

안경테의 재료 및 소재 특징을 평가할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

양안시와 프리즘(Binocular Vision and Prism)

양안시의 기능 및 원리, 사위의 검사방법 및 그에 따른 원리, 시기능 분석 등 양안시와 관련된 이론 및 원리를 이해하고 처방할 수 있도록 학습한다.

안경조제가공학 (Ophthalmic Dispensing)

안경조제 및 가공하기 위한 예비과정으로 안경처방서 내용의 해석과 표기이론을 학습 하고 P.D. 측정법, 렌즈미터기 사용, 형판의 설계, 수동옥습기 사용등 기본이 되는 과정을 이론을 바탕으로 바른 안경 만들기의 기초를 확립한다. 구면렌즈와 토릭렌즈 및 다초점렌즈를 수동과 자동기기를 이용하여 조제가공하고 검사 및 수정을 통하여 정확한 안경을 완성한다.

안경테 조정학 (Frame Dispensing & Practice)

쾌적한 안경장용을 위한 fitting 및 환자의 불편감을 처치하는 방법에 대하여 익히고, 특수렌즈인 누진다초점렌즈와 이중초점렌즈의 처방과 조제를 정확하게 한다.

안경학개론 (Introduction to Ophthalmic Optics)

눈과 안경렌즈에 대한 기초이론을 습득하여, 안경학에 대한 전반적 기본지식을 함양시키는데 목적이 있다.

안광학기기 (Optometric Instrumentation)

안경원에서 사용되는 광학기기의 원리를 광학적으로 이해하여 기기이용의 정확성을 기하고 창조적인 기기이용능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

안질환 (Ocular Disease)

안질환에 대한 기초적인 지식을 이해시키고 장차 안경사로 봉사하면서 안질환에 대한 적절하고 신속한 조치를 취할 수 있도록 도와주기 위함이다.

양안시검사 (Binocular Vision Test)

사위의 감각 기능과 양안시 기능을 실습을 통해 검사하는 방법과 이들의 구별법을 공부하고, 다양한 사위와 양안시기능의 검사방법, 편위 정도 및 교정하는 방법을 실습을 통하여 습득하기 위해 공부한다.

의료관계법규 (Law & Regulation related to Medical & Public Health)

안경사는 법규에 대한 내용을 이해하고 법 테두리 범위 안에서의 업무를 행할 수 있는 지식을 가져야 한다. 의료법과 의료기사 등에 관한 법률의 대상이 되는 안경사로서는 업무의 기본이라 할 수 있다.

임상굴절검사 (Practice of Refraction)

굴절이상과 시력저하의 원인을 찾아내어, 굴절이상에 의한 시력저하를 교정하는 이론과 방법을 학습하는데 있다.

특수 안경조제가공학 (Special Ophthalmic Dispensing)

특수렌즈에는 두꺼운 렌즈, 이중, 삼중의 다초점렌즈, 누진다초점렌즈, 편심 렌즈 등 일반 단초점 렌즈 외 조제 및 가공에서 어려움이 있는 렌즈로 좀 더 광학적으로 가공하여 착용자에게 가장 편안한 안경을 제공하기 위한 이론과 실무 과정이다.

안경학 특론 (Ophthalmic Seminar)

안경학, 안광학, 안과학 전반에 대한 학습 내용 확인과 실험 실습 기능과 실기 능력의 점검 및 학습내용에 대한 서술과 실기 등 안경사로서의 종합적인 능력 진단과 함양을 위한 테스트 적 세미나 과정.

현장 실습 (Field placement)

재학생들의 실무능력을 배양하고, 응대 및 처방 그리고 조치를 학습하며, 안경사관련 업무시스템을 학습한다.

간호대학

- 간호대학

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	신한대학교 간호학과는 인간중심의 글로벌 전문 간호사 양성을 목적으로 다음의 4가지 교육목표를 설정 하여 인간 돌봄 가치를 실천하는 '세계 속의 신한간호'를 창출하고자 한다.
인재상	<p><인간 중심의 글로벌 전문직 간호사 양성></p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화적 역량과 소통, 공감, 협업 능력 함양 - 사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감 함양 - 창의적, 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문간호능력 함양 - 환경변화에 능동적으로 대처하는 대응 능력 함양

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감	<ul style="list-style-type: none"> - 올바른 인성과 돌봄 가치를 바탕으로 봉사를 실천한다. - 간호전문직 표준과 법적, 윤리적 기준을 이해하고 간호실무에 통합한다.
창의적, 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문간호능력	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 교양지식과 전공지식에 근거한 간호술을 통합적으로 실무에 적용한다. - 대상자의 간호 상황에 따른 핵심 기본간호술을 선택하여 실행한다. - 비판적 사고에 근거한 간호과정을 적용하고 임상적 추론을 실행한다.
환경변화에 능동적으로 대처하는 대응능력	<ul style="list-style-type: none"> - 간호 및 보건의료실무에서 효과적인 리더십을 발휘한다. - 간호연구를 기획하고 수행한다. - 국내외 보건의료 정책변화를 인지한다.
문화적 역량과 소통·공감·협업능력	<ul style="list-style-type: none"> - 언어적, 비언어적 상호작용을 통한 치료적 의사 소통술을 적용한다. - 건강문제 해결을 위한 전문분야 간 역할을 확인하고 협력관계를 제시한다. - 다문화사회에 적합한 문화적 역량을 발휘한다.

※ 간호학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 창의역량, 도전역량, 소통역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

최근 의료 환경의 급속한 변화, 세계화, 무한경쟁, 선택의 기회의 다양화, 국민들의 건강과 삶에 질에 대한 관심의 증가, 노인인구 및 만성질환자들의 계속적 증가 현상으로 국내외적으로 비판적, 창의적 사고능력을 갖춘 양질의 전문직 간호사의 수요 증가 및 간호영역이 다양화되고 있다. 의료기관, 산업체, 보건기관, 연구소, 학교, 조산소, 너싱홈, 산후조리원, 응급구조관련 기관, 건강보험관련 기관, 각종 사회복지시설, 해외취업 등은 물론 간호 관련 기관의 창업까

지 그 영역이 점차 확대되고 있는 추세이다.

■ 취업분야

- 대학병원 및 종합병원의 간호사
- 초·중·고등학교 보건교사
- 무의촌 지역 보건진료원
- 의료기관의 보험심사간호사, 건강보험관련 기관(건강보험심사평가원 및 건강보험공단, 근로복지공단 등) 연구원 및 직원
- 공무원(보건소, 보건지소 등 보건직공무원, 교정직 공무원 등)
- 교수
- 미국, 캐나다 및 호주 등의 해외 취업
- 공공의료기관의 간호직 또는 간호직 8급 공무원, 5급 공무원
- 전문간호사(노인, 마취, 응급, 중환자, 정신, 보건, 임상, 감염관리, 아동, 가정, 호스피스, 종양, 산업)
- 기타 보건관련 전문가
- 산업체 의무실, 너싱홈
- 제약회사 및 다국적 의료기 상사 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2017학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	인간관계 및 의사소통론	NU10001	1학년1학기	2
	인간심리의 이해	NU10002	1학년1학기	2
	다문화와 국제사회의 이해	NU10004	1학년1학기	2
	간호와 리더십	NU10013	1학년1학기	1
	인간성장과 발달	NU10005	1학년2학기	2
	인체해부학 및 실습	NU10006	1학년2학기	2
	미생물학 및 실습	NU10007	1학년2학기	1
	다문화와 건강식이	NU10008	1학년2학기	2
	간호영어	NU10009	1학년2학기	2
	생리학	NU10010	2학년1학기	2
	약리학	NU10011	2학년1학기	2
	병리학	NU10012	2학년2학기	2
전공필수	기본간호학(1)	NU30001	2학년1학기	2
	기본간호학실습(1)	NU30002	2학년1학기	2
	간호학개론	NU30003	2학년1학기	2
	기본간호학(2)	NU30004	2학년2학기	2
	기본간호학실습(2)	NU30005	2학년2학기	2
	성인간호학(1)	NU30006	2학년2학기	2
	성인간호학(2)	NU30007	3학년1학기	2
	아동간호학(1)	NU30008	3학년1학기	2
	모성간호학(1)	NU30009	3학년1학기	2
	지역사회간호학(1)	NU30010	3학년1학기	2
	모성간호학실습(1)	NU30011	3학년1학기	2
	지역사회간호학실습(1)	NU30012	3학년1학기	2
	성인간호학실습(1)	NU30013	3학년1학기	2
	성인간호학(3)	NU30014	3학년2학기	2
	아동간호학(2)	NU30015	3학년2학기	2
	모성간호학(2)	NU30016	3학년2학기	2
	지역사회간호학(2)	NU30017	3학년2학기	2
	아동간호학실습(1)	NU30018	3학년2학기	1
	모성간호학실습(2)	NU30019	3학년2학기	1
	지역사회간호학실습(2)	NU30020	3학년2학기	1
	성인간호학실습(2)	NU30021	3학년2학기	2
	정신간호학(1)	NU30022	3학년2학기	2
	성인간호학(4)	NU30023	4학년1학기	2
	아동간호학실습(2)	NU30024	4학년1학기	2
	성인간호학실습(3)	NU30025	4학년1학기	2
	정신간호학실습(1)	NU30026	4학년1학기	2
	간호관리학(1)	NU30027	4학년1학기	2
	정신간호학(2)	NU30028	4학년1학기	2
	모성간호학(3)	NU30029	4학년1학기	2
	성인간호학(5)	NU30030	4학년2학기	2
	성인간호학실습(4)	NU30031	4학년2학기	2
	간호관리학(2)	NU30032	4학년2학기	1

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
	정신간호학(3)	NU30033	4학년2학기	2
	아동간호학(3)	NU30034	4학년2학기	2
	지역사회간호학(3)	NU30035	4학년2학기	2
	정신간호학실습(2)	NU30036	4학년2학기	1
	간호관리학실습	NU30037	4학년2학기	2
	통합실습(2)	NU50012	4학년2학기	1

(2) 2018학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	인간관계 및 의사소통론	NU10001	1학년1학기	2
	인간심리의 이해	NU10002	1학년1학기	2
	다문화와 국제사회의 이해	NU10004	1학년1학기	2
	간호와 리더십	NU10013	1학년1학기	2
	성장과 발달	NU10014	1학년1학기	1
	인체해부학 및 실습	NU10006	1학년2학기	2
	미생물학 및 실습	NU10007	1학년2학기	1
	다문화와 건강식이	NU10008	1학년2학기	2
	의학용어	NU10009	1학년2학기	2
	생리학	NU10010	2학년1학기	2
	약리학	NU10011	2학년1학기	2
	병리학	NU10012	2학년2학기	2
	성과 건강	NU10015	2학년2학기	1
전공필수	간호학개론	NU30003	1학년2학기	2
	기본간호학(1)	NU30001	2학년1학기	2
	기본간호학실습(1)	NU30002	2학년1학기	2
	간호윤리학	NU50002	2학년1학기	2
	기본간호학(2)	NU30004	2학년2학기	2
	기본간호학실습(2)	NU30005	2학년2학기	2
	성인간호학(1)	NU30006	2학년2학기	2
	성인간호학(2)	NU30007	3학년1학기	2
	아동간호학(1)	NU30008	3학년1학기	2
	모성간호학(1)	NU30009	3학년1학기	2
	지역사회간호학(1)	NU30010	3학년1학기	2
	모성간호학실습(1)	NU30011	3학년1학기	2
	지역사회간호학실습(1)	NU30012	3학년1학기	2
	성인간호학실습(1)	NU30013	3학년1학기	2
	성인간호학(3)	NU30014	3학년2학기	2
	아동간호학(2)	NU30015	3학년2학기	2
	모성간호학(2)	NU30016	3학년2학기	2
	지역사회간호학(2)	NU30017	3학년2학기	2
	아동간호학실습(1)	NU30018	3학년2학기	1
	모성간호학실습(2)	NU30019	3학년2학기	1
	지역사회간호학실습(2)	NU30020	3학년2학기	1
	성인간호학실습(2)	NU30021	3학년2학기	2
	정신간호학(1)	NU30022	3학년2학기	2
	성인간호학(4)	NU30023	4학년1학기	2

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
	아동간호학실습(2)	NU30024	4학년1학기	2
	성인간호학실습(3)	NU30025	4학년1학기	2
	정신간호학실습(1)	NU30026	4학년1학기	2
	간호관리학(1)	NU30027	4학년1학기	2
	정신간호학(2)	NU30028	4학년1학기	2
	모성간호학(3)	NU30029	4학년1학기	2
	간호연구방법론	NU50011	4학년1학기	2
	성인간호학(5)	NU30030	4학년2학기	2
	성인간호학실습(4)	NU30031	4학년2학기	2
	간호관리학(2)	NU30032	4학년2학기	1
	정신간호학(3)	NU30033	4학년2학기	2
	아동간호학(3)	NU30034	4학년2학기	2
	지역사회간호학(3)	NU30035	4학년2학기	2
	정신간호학실습(2)	NU30036	4학년2학기	1
	간호관리학실습	NU30037	4학년2학기	2
	통합실습(2)	NU50012	4학년2학기	1
	의료법규	NU50014	4학년2학기	2

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	인간관계 및 의 사소통론	핵심	전기	2	2	0	인체해부학 및 실습	핵심	전기	2	0	4
	인간심리의 이해	핵심	전기	2	2	0	미생물학 및 실습	핵심	전기	1	0	2
	다문화와 국제사회 의 이해	핵심	전기	2	2	0	다문화와 건강식 이	핵심	전기	2	2	0
	간호와리더십	핵심	전기	2	2	0	의학용어	핵심	전기	2	2	0
	성장과 발달	핵심	전기	1	1	0	간호학개론	핵심	전필	2	2	0
	소계			9	9	0	소계			9	6	6
2	생리학	핵심	전기	2	2	0	병리학	핵심	전기	2	2	0
	약리학	핵심	전기	2	2	0	기본간호학(2)	핵심	전필	2	2	0
	기본간호학(1)	핵심	전필	2	2	0	기본간호학실 습(2)	핵심	전필	2	0	4
	기본간호학실습 (1)	핵심	전필	2	0	4	성인간호학(1)	핵심	전필	2	2	0
	신체검진 및 실 습	핵심	전선	1	0	2	간호과정과 비판 적 사고	핵심	전선	1	1	0
	간호윤리학	핵심	전필	2	2	0	성과 건강	핵심	전기	1	1	0
	교육학개론	핵심	교직	2	2	0	교육심리	핵심	교직	2	2	0
	특수교육학개론	핵심	교직	2	2	0	교육방법 및 교육공학	핵심	교직	2	2	0
	교육철학 및 교 육사	핵심	교직	2	2	0	학업역량 예방 및 학생의 이해	핵심	교직	2	2	0
		소계			17	14	6	소계			18	16
3	성인간호학(2)	핵심	전필	2	2	0	성인간호학(3)	핵심	전필	2	2	0

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
	아동간호학(1)	핵심	전필	2	2	0	아동간호학(2)	핵심	전필	2	2	0
	모성간호학(1)	핵심	전필	2	2	0	모성간호학(2)	핵심	전필	2	2	0
	지역사회간호학 (1)	핵심	전필	2	2	0	지역사회간호 학(2)	핵심	전필	2	2	0
	모성간호학실습 (1)	핵심	전필	2	0	6	아동간호학실 습(1)	핵심	전필	1	0	3
	지역사회간호학 실습(1)	핵심	전필	2	0	6	모성간호학실 습(2)	핵심	전필	1	0	3
	성인간호학실습 (1)	핵심	전필	2	0	6	지역사회간호 학실습(2)	핵심	전필	1	0	3
	노인간호학	핵심	전선	2	2	0	성인간호학실 습(2)	핵심	전필	2	0	6
	국제보건과 간호	핵심	전선	2	2	0	정신간호학(1)	핵심	전필	2	2	0
	교직실무	핵심	교직	2	2	0	보건교육	핵심	전선	2	2	0
	교육평가	핵심	교직	2	2	0	노인간호학실 습	핵심	전선	1	0	3
소계			22	16	18	소계			18	12	18	
4	성인간호학(4)	핵심	전필	2	2	0	성인간호학(5)	핵심	전필	2	2	0
	아동간호학실습 (2)	핵심	전필	2	0	6	성인간호학실 습(4)	핵심	전필	2	0	6
	성인간호학실습 (3)	핵심	전필	2	0	6	간호관리학(2)	핵심	전필	1	1	0
	정신간호학실습 (1)	핵심	전필	2	0	6	정신간호학(3)	핵심	전필	2	2	0
	간호관리학(1)	핵심	전필	2	2	0	아동간호학(3)	핵심	전필	2	2	0
	정신간호학(2)	핵심	전필	2	2	0	지역사회간호 학(3)	핵심	전필	2	2	0
	모성간호학(3)	핵심	전필	2	2	0	정신간호학실 습(2)	핵심	전필	1	0	3
	보건프로그램개발 및 평가	핵심	전선	2	2	0	간호관리학실 습	핵심	전필	2	0	6
	간호연구방법론	핵심	전필	2	2	0	의료법규	핵심	전필	2	2	0
	통합실습(1)	핵심	전선	1	0	2	응급간호학실 습	핵심	전선	1	0	3
	학교현장실습	핵심	교직	2	0	2	통합실습(2)	핵심	전필	1	0	2
	소계			21	12	22	소계			20	11	22
총 74개 교과목												

※ 4학년 1학기 학교현장실습 및 4학년 2학기 교육봉사활동은 실습 60시간임

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
NU10001			인간관계 및 의사소통론			
NU10002			인간심리의 이해			
NU10003	동양의학의 이해		<폐지>			
NU10004			다문화 국제사회의 이해			

NU10005	인간성장과 발달		<폐지>
NU10006	인체해부학 및 실습		
NU10007	미생물학 및 실습		
NU10008	다문화와 건강식이		
NU10009	간호영어		의학용어
NU10010	생리학		
NU10011	약리학		
NU10012	병리학		
NU10013	<신설>	간호와리더십	
NU10014	<신설>		성장과 발달
NU10015	<신설>		성과 건강
NU30001	기본간호학(1)		
NU30002	기본간호학실습(1)		
NU30003	간호학개론		
NU30004	기본간호학(2)		
NU30005	기본간호학실습(2)		
NU30006	성인간호학(1)		
NU30007	성인간호학(2)		
NU30008	아동간호학(1)		
NU30009	모성간호학(1)		
NU30010	지역사회간호학(1)		
NU30011	모성간호학실습(1)		
NU30012	지역사회간호학실습(1)		
NU30013	성인간호학실습(1)		
NU30014	성인간호학(3)		
NU30015	아동간호학(2)		
NU30016	모성간호학(2)		
NU30017	지역사회간호학(2)		
NU30018	아동간호학실습(1)		
NU30019	모성간호학실습(2)		
NU30020	지역사회간호학실습(2)		
NU30021	성인간호학실습(2)		
NU30022	정신간호학(1)		
NU30023	성인간호학(4)		
NU30024	아동간호학실습(2)		
NU30025	성인간호학실습(3)		
NU30026	정신간호학실습(1)		
NU30027	간호관리학(1)		
NU30028	정신간호학(2)		
NU30029	모성간호학(3)		
NU30030	성인간호학(5)		
NU30031	성인간호학실습(4)		
NU30032	간호관리학(2)		
NU30033	정신간호학(3)		
NU30034	아동간호학(3)		
NU30035	지역사회간호학(3)		
NU30036	정신간호학실습(2)		
NU30037	간호관리학실습		
NU50001	신체검진 및 실습		
NU50002	간호윤리학		
NU50003	간호과정과 비판적 사고		
NU50004	간호정보학 및 실습		<폐지>
NU50005	노인간호학		
NU50006	글로벌 대체간호 및 실습		
NU50007	보건교육		

NU50008	노인간호학실습	
NU50009	통합실습(1)	
NU50010	보건프로그램개발 및 평가	
NU50011	간호연구방법론	
NU50012	통합실습(2)	
NU50013	간호통계	<폐지>
NU50014	의료법규	
NU50015	응급간호학실습	
NU50016	국제보건과간호	
NU90001	교육학개론	
NU90002	특수교육학개론	
NU90003	교육철학및교육사	
NU90004	교육심리	
NU90005	교육방법및교육공학	
NU90006	학교폭력의 예방 및 대책	학교폭력예방 및 학생의 이해
NU90007	교육과정	
NU90008	교직실무	
NU90009	교육평가	
NU90010	학교현장실습	
NU90011	교육봉사활동	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
NU10003	동양의학의 이해	NU10013	간호와리더십	(대체교과목)
NU10005	인간성장과 발달	NU10014	성장과 발달	(동일교과목)
NU50004	간호정보학 및 실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
NU50013	간호통계	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 간호학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감	간호학개론		간호윤리학				의료법규	
창의적 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문간호능력	성장과발달	의학용어 미생물학및실 습 인체해부학및 실습	생리학 약리학 기본간호학(1) 기본간호학실 습(1) 신체검진및실 습	병리학 기본간호학(2) 기본간호학실습(2) 성인간호학(1) 간호와정과비판적 사고	성인간호학(2) 모성간호학(1) 아동간호학(1) 지역사회간호학(1) 성인간호학실습(1) 모성간호학실습(1) 지역사회간호학실 습(1) 노인간호학	성인간호학(3) 모성간호학(2) 아동간호학(2) 지역사회간호학(2) 성인간호학실습(2) 모성간호학실습(2) 지역사회간호학실 습(2) 아동간호학실습(1) 보건교육 노인간호학실습	성인간호학(4) 모성간호학(3) 정신간호학(2) 간호관리학(1) 성인간호학실습(3) 아동간호학실습(2) 정신간호학실습(1) 보건프로그램개발 및평가 통합실습(1)	성인간호학(5) 아동간호학(3) 정신간호학(3) 간호관리학(2) 지역사회간호학(3) 성인간호학실습(4) 정신간호학실습(2) 응급간호학실습 통합실습(2)
환경변화에 능동적으로 대처하는 대응능력	간호외리더십				성과 건강	국제보건과간호		간호연구방법론

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
문화적 역량과 소통·공감·협업능력	다문화와국제사회 의아해 인간관계및의사소 통론 인간심리의 아해	의학용어 다문화와건강 식이	신체검진및실 습			정신간호학(1)		간호관리학실습

■ 개설교과목 해설

간호과정과 비판적 사고 (Nursing Process and Critical Thinking)

간호과정은 대상자의 실재적 잠재적 건강문제를 파악하여 과학적이며 체계적으로 건강문제를 해결하기 위한 일련의 과정이며 간호 실무에서 사용하는 문제해결 접근식 간호제공 방법론이다. 이를 위해서는 비판적 사고능력이 필수이며 이를 통해 간호실무의 표준화, 간호인력 간의 의사소통 증진, 질적 간호를 기대할 수 있다.

간호관리학 (Nursing Management)

간호 관리자로서 역할을 수행하는데 필요한 행정 및 조직의 제 이론, 간호관리과정에 대한 지식, 기술, 태도를 습득하여 간호조직을 평가, 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

간호관리학 실습 (Clinical Practice of Nursing Management)

간호관리 이론과 기술을 간호현장에 적용하여 간호 조직의 관리과정을 확인하고, 간호단위에서 발생한 간호문제를 확인, 분석, 평가한다.

간호연구방법론 (Nursing Research Methodology)

간호연구는 간호학문에서 다루는 현상을 체계적으로 분류하고, 설명하며, 사건의 결과를 예측하고, 통제 하는 과학의 목적을 달성하기 위한 방법론이다. 이를 통해, 간호과학의 학문적 특성을 이해하고 과학적 근거에 의한 간호의 지식을 넓힐 수 있으며 근거 중심의 간호 지식체를 확립할 수 있다.

의학용어 (medical terminology)

의학용어(medical terminology)는 보건의료분야에서 전문적으로 사용되는 체계화된 언어로서 그리스어와 라틴어에 어원을 두고 있으며 의료인 간의 의사소통을 원활하게 하고 의무기록을 작성하기 위해서 필수적으로 학습해야 하는 교과목이다. 의학용어는 용어의 구조를 어근(word root), 결합형(combining forms), 접두사(prefix), 접미사(suffix)로 구분하여 분석하고 인체의 구조와 기능을 연관시켜 이해하며, 철자와 발음에 주의하여 많이 읽고 반복적인 학습을 통해서만 터득할 수 있다. 본 교과목의 학습을 통하여 학생들은 이 교과목의 학습을 통하여 의학용어의 구성체계를 이해하고 인체 각 계통별 해부생리학적 용어, 진단 및 증상용어, 수술 및 처치용어, 검사용어에 대한 지식체계를 구축한다.

간호윤리학 (Nursing Ethics)

간호철학과 간호윤리의 개념 및 이론, 간호와 관련된 윤리적 딜레마와 및 법적 문제를 다루는 방법과 기술을 습득하여 간호현장에서 직면 가능한 윤리적, 법적 문제를 분석한다.

간호학 개론 (Introduction to Nursing Science)

간호의 본질과 역사적 발전과정 및 간호전문직에 대한 이해를 바탕으로 간호의 가치를 인식하고 간호가 나아갈 방향을 제시할 수 있는 능력을 함양한다.

국제보건과 간호 (Global Health and Nursing)

국제 보건 개념 및 국제 보건 관련 이슈에 대한 이해를 토대로 국제 보건 분야에서 간호사의 역할을 수행할 수 있는 능력을 학습한다.

기본간호학 (Fundamentals of Nursing)

간호의 기본개념인 인간, 건강, 환경, 간호에 대해 이해하고, 기본적인 간호 원리를 실무에 적용하도록 간호 실무에 필요한 실제적인 지식과 기술을 배우고 학습한다.

기본간호학 실습 (Fundamentals of Nursing Skills)

개인 및 가족 등의 간호대상자들에게 전인간호를 실시함에 있어서 간호문제해결에 필요한 기본간호행위 술기를 간호현장에 적용하기에 앞서 학습한다.

노인간호학 (Gerontological Nursing)

노인의 특성을 대한 전반적인 이해를 바탕으로 노화에 따른 대상자의 신체적, 심리적, 정서적, 사회적, 영적 건강문제를 확인하고 이와 관련된 전공지식과 간호술을 통합적으로 실무에 적용하며, 비판적 사고에 근거하여 간호과정을 적용하여 대상자의 건강문제를 해결하도록 전인 간호능력을 향상시킨다.

노인간호학 실습 (Clinical Practice of Gerontological Nursing)

노인의 특성을 전반적으로 이해하고, 노화에 따른 대상자의 건강문제를 사정하고, 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 간호문제를 해결한다.

다문화와 건강식이 (Multi-culture and Healthy Diet)

지역사회 영양학의 기본지식을 토대로 다문화가족의 영양상태를 개선하기 위한 영양문제를 진단, 영양사 업을 기획, 수행, 평가하는 지식과 기술을 습득한다.

다문화와 국제사회의 이해 (Understanding the Multi-Culture and Internation)

문화적 다양성과 다문화 현황 및 제도 그리고 국제사회 주요 정책변화에 대한 이해를 토대로 다문화 대상 자의 건강을 유지 증진시킬 수 있는 간호 역량을 습득한다.

간호와 리더십(Nursing and Leadership)

리더십과 관련된 이론과 개념을 학습하고 활용할 수 있는 능력을 습득함으로써 간호리더로서의 자질을 함양한다.

모성간호학 (Maternity Nursing)

모성간호 및 여성건강간호 철학과 기본개념을 바탕으로 임신, 분만, 산욕과정 및 성 또는 생식 관련 건강 문제를 이해하고, 여성과 그 가족의 건강 회복, 유지, 증진을 돕기 위해 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득한다.

모성간호학 실습 (Clinical Practice of Maternity Nursing)

모성간호 및 여성건강간호의 철학과 기본개념을 바탕으로 출산기(임신, 분만, 산욕과정 중에 있는) 및 여성건강문제를 가진 여성과 가족의 간호요구를 사정, 진단하고 이를 해결하는데 필요한 간호수행능력을 기른다.

미생물학 및 실습 (Microbiology and Practice)

미생물의 형태, 분류, 증식, 소독, 멸균, 감염 등 질병과 관련된 미생물의 기초적 이론을 습득할 수 있으며, 인체감염과 관련이 깊은 세균 등 병원체 각각의 형태적 특성, 배양특성을 실습 관찰하며 숙련된 간호기술에 필요한 이론적 지식을 습득한다.

병리학 (Pathology)

질병의 원인, 발병기전 및 육안적, 현미경적 소견을 이해함으로써 치료 및 예후를 판정하고 치료적 및 예방적 중재를 계획 할 수 있는 통합적 능력을 함양한다.

보건교육 (Health Education)

보건의료기관, 학교, 산업장 및 지역사회 등에서 국민들의 바람직한 건강행위 변화를 유도할 수 있는 보건 교육의 기본 원리와 교육방법을 습득한다.

보건프로그램 개발 및 평가 (Health Program Development and Evaluation)

보건프로그램 개발에 필요한 기본 이론과 방법을 적용하여, 효과적인 보건사업의 기획 및 수행을 위한 보건프로그램을 개발하여 이를 수행, 평가하는 절차 및 방법을 학습한다.

생리학 (Physiology)

인체를 구성하는 기관이나 세포의 기계적, 생리적, 생화학적 기능에 대한 지식을 습득하여 생명현상을 이해하고, 분자나 세포의 세세한 기능과 한 개체를 구성하고 있는 장기 및 계통의 기능을 심도 있게 이해함으로써 임상 간호교육과 연계된 통합지식을 구축할 수 있도록 한다.

성과 건강(Gender and Health)

성에 관한 올바른 이해를 바탕으로 다양한 개인의 특성(생애주기별, 성별)에 따른 성의 특징과 차이, 생명의 탄생과 피임, 성폭력과 건강한 성 건강 증진에 관한 내용을 학습한다.

성인간호학 (Adult Health Nursing)

성인기 간호 대상자의 건강과 질병 및 안녕을 위하여 신체적, 정신적, 사회적, 영적 건강문제를 파악하고, 건강문제와 관련된 전공지식과 이에 근거한 간호술을 통합적으로 실무에 적용하며, 비판적 사고에 근거하여 간호과정을 적용하여 대상자의 건강문제를 해결한다.

성인간호학 실습 (Clinical Practice of Adult Health Nursing)

성인기 대상자의 건강문제를 비판적 사고에 근거하여 간호과정을 적용하고 임상적 추론을 실행하며 이들 대상자와 관련된 건강문제를 해결하기 위하여 필요한 핵심간호술을 선택하여 실행한다.

성장과 발달(Growth and development)

성장발달에 필요한 이론들을 파악하여 인간의 성장과 발달이 연속선상에 있다는 것을 이해한다. 인간의 성장과 발달의 각각의 단계별로의 특징을 이해함으로써 나 자신은 물론 가족과 이웃, 나아가 세계를 보는 통찰 능력을 배양한다.

신체검진 및 실습 (Physical Examination and Practice)

대상자의 건강문제를 사정하는데 기본이 되는 간호력 작성, 면담, 신체검진방법 등에 대한 이해를 바탕으로 학생들이 실질적으로 임상에 적용할 수 있는 정신 및 신체계통별 신체검진 능력을 함양한다.

아동간호학 (Child Health Nursing)

인간의 성장발달에 대한 이해를 바탕으로 신생아에서부터 청소년까지의 아동과 그 가족의 건강유지, 증진 및 건강회복을 위하여 아동과 그 가족에게 간호과정을 적용하여 확대된 아동 전문 간호사의 역할을 확인한다.

아동간호학 실습 (Clinical Practics of Child Health Nursing)

정상 신생아 및 고위험신생아, 장·단기 환아를 대상으로, 비판적 사고를 통해 건강사정 및 간호과정을 적용하여, 아동을 위한 전문간호사 역할을 습득한다. 아동에게 간호와 치료를 제공함에 있어 건강관리팀의한 구성원으로서 아동 전문 간호사의 역할과 기능을 수행한다.

약리학 (Pharmacology)

임상에서 흔히 사용되고 있는 질환 예방과 치료에 필요한 약물들을 파악하고, 약물치료와 관련된 간호를 제공하기 위한 비판적사고, 지식, 태도, 숙련된 간호기술을 함양함을 목적으로 한다.

응급간호학 실습 (Clinical Practice of Emergency Nursing)

응급상황에 처한 성인기 대상자의 건강문제를 파악하고, 대상자를 즉각적으로 사정하고 중재

하여 최적의 안녕 상태로 유지, 증진하기 위하여 체계적이며 과학적인 간호과정을 적용하여 간호문제를 해결한다.

의료법규 (Laws and Regulation of Health Service)

전문적 간호업무 수행을 위해 필요한 보건의료법규, 의료인 및 관련 부서와의 법적관련성, 의료사고 등 보건의료 현장에서 필요한 법적인 지식을 학습한다.

인간관계 및 의사소통론 (Interpersonal Relationship and Communication)

인간관계 및 의사소통에 관한 기초이론을 이해하고 설명할 수 있으며 간호 상황별 효율적 의사소통 기법을 확인하여 전인간호를 수행한다. 또한 사랑과 봉사정신을 바탕으로 대상자의 건강문제 및 갈등해결을 위한 숙련된 간호기술을 실무에 적용함으로써 전문직 간호사로서의 직업관을 확립한다.

인간심리의 이해 (Introduction to Human Psychology)

인간에 대한 이해와 관련된 심리학적 지식을 다른 교과목으로, 심리학의 각 분야를 총괄적으로 소개하고 논의한 후 심리학의 현대적 경향과 제반영역, 지각과 인지, 학습과 발달, 개인과 사회, 성격, 정신 병리의 측면 등의 주제를 다룬다.

인체해부학 및 실습 (Human Anatomy and Practice)

세포와 조직의 기본적인 내용을 습득하고 인체의 계통적 분류를 기준으로 인체의 해부학적 구조 및 기능에 대해 이해하며, 인체를 직접 해부, 관찰함으로써 인체에 대한 간호지식을 익히도록 하여 전인간호의 기본 바탕을 마련한다.

정신간호학 (Psychiatric Mental Health Nursing)

다양한 정신질환에 대한 과학적 지식을 습득하고 정신질환을 가진 대상자의 정신건강문제에 대해 비판적 사고와 효율적인 의사소통을 통해 전인간호를 수행하는 전문직 간호사로서의 직업관을 확립한다.

정신간호학 실습 (Clinical Practice of Psychiatric and Mental Health)

정신질환자 및 그 가족의 건강문제를 해결하기 위하여 다양한 정신간호이론과 치료적 간호활동 그리고 정신간호과정을 체계적, 과학적으로 적용하여 비판적 사고과정을 적용한다. 또한 정신질환자의 전인간호를 수행할 수 있는 숙련된 간호기술을 익혀 보건의료인과 효율적 의사소통을 통해 전문직 간호사로서의 직업관을 확립한다.

지역사회간호학 (Community Health Nursing)

지역사회간호·보건의 개념과 이론, 역사 및 사업 수행에 필요한 행정적인 구조와 절차를 이해하고, 다양한 지역사회 현장에서 전문적 직업관을 가진 지역사회간호사로서 역할과 기능을

수행할 수 있는 능력을 학습한다.

지역사회간호학 실습 (Practice of Community Health Nursing)

지역사회간호학이론을 토대로 지역사회를 하나의 단위로 건강문제를 사정, 간호계획을 수립하며, 수행, 평가하는 간호과정을 적용한다. 지역사회 간호현장에서 대상자의 자가건강관리능력을 향상시킬 수 있도록 지역사회간호사로서 역할과 기능을 수행한다.

통합실습 (Integrative Nursing Practice)

다양한 교양지식과 전공지식을 바탕으로 임상 및 지역현장에서 발생하는 다양한 상황을 가상 현실로 구현하여 실제적이고, 구체적인 임상간호실습을 경험해 봄으로써 간호사로서 갖추어야 할 기본지식, 의사소통술, 핵심간호술, 의사결정 능력과 문제해결 능력을 배양하고 유사한 임상 간호 상황에 대처 및 적용할 수 있는 기반을 마련한다.

과학기술융합대학

- 에너지환경공학과
- 전자공학전공
- 컴퓨터공학전공
- 섬유소재공학과
- 기계자동차융합공학과_기계
- 기계자동차융합공학과_자동차
- 사이버드론봇군사학과

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	기초과학의 토대위에 융합된 학문인 에너지환경공학을 연구하기 위하여 공학의 4대 기초학문인 기계, 전기/전자, 건설, 화학공학의 기초위에 에너지자원 및 환경공학 등을 학습함으로써 ICT와 4차 산업혁명이 결합된 융복합형 인재를 양성한다.
인재상	친환경 신재생 에너지자원 개발과 에너지환경공학기술의 주역

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
에너지 환경 구조화 능력	공학의 기본원리에 대한 기초능력 배양 및 이해력 증진
환경(수질, 대기질, 폐기물) 분석능력	에너지환경공학도가 갖추어야 할 전공 함양
에너지 설계능력	에너지환경공학분야의 설계능력 양성

※ 에너지환경공학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

최근 기후변화와 온실가스 배출로 인한 미세먼지와 지구온난화의 문제가 큰 이슈로 대두되고 있다. 이러한 시기에 에너지 자원의 친환경적이고도 안정된 확보는 국가발전의 원동력이 될 것이다. 이에 에너지환경공학과에서는 기독교의 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류공영에 기여하는 인재를 양성한다는 창학이념 아래, 기후변화에 대비한 온실가스 저감 및 포집기술, IT를 기반으로 한 스마트그리드 기술, 태양광 등의 신재생 에너지 설치 및 운영기술, Bio mass 유기물 자원화 등 자원의 개발 및 보전의 기술, 에너지 진단 및 평가기술 등 창조 경제에 의한 저탄소 녹색성장기술을 연구하여 현장에서 바로 적용이 가능한 신한국인(新韓國人)을 만들고자 한다.

■ 취업분야

- 에너지관리 : 에너지 진단 및 관리 운영분야
- 환경관리 : 상하수도·수질·대기·폐기물 등 토목환경관리 분야
- 바이오에너지 : 바이오 디젤, Bio mass 등의 유기성 자원분야

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2016학년도 입학생

<해당사항 없음>

(2) 2017학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	공학수학 및 수치해석	EE30002	2학년1학기	3

※ 설명

- 1) 교육과정 개편 이전에 공학수학(EE30002)를 이수하면 전공필수를 이수한 것으로 본다. 교육과정 개편으로 일반물리 및 실험(EE30001), 일반화학 및 실험(EE50025) 교과목이 전공선택으로 이수구분이 전환되어 2017학년도 입학생도 이를 적용함.

(3) 2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	대학수학 및 연습	EE30003	1학년2학기	3
	공학수학 및 수치해석	EE30002	2학년1학기	3

(4) 2019학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	일반화학 및 실험(1)	EE50025	1학년1학기	3
전공필수	대학물리학 및 실습	EE30001	1학년1학기	3
	대학수학	EE30003	1학년2학기	3
	일반화학 및 실험(2)	EE50069	1학년2학기	3
	공학수학 및 수치해석	EE30002	2학년1학기	3

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
1	신재생에너지개론	핵심	전선	2	2	0	대학수학	핵심	전필	3	3	0	
	일반화학 및 실험(1)	핵심	전기	3	2	2	일반화학 및 실험(2)	심화	전필	3	2	2	
	수질오염개론	핵심	전선	3	3	0	수질오염분석	핵심	전선	3	2	2	
	대기환경입문	핵심	전선	3	3	0	전기화학	핵심	전선	3	3	0	
	대학물리학 및 실습	핵심	전필	3	2	2							
소계				14	12	4	소계				12	10	4
2	기기분석 및 실험	핵심	전선	3	2	2	환경미생물학 실험	핵심	전선	3	2	2	
	대기환경분석 및 실험	핵심	전선	3	2	2	정수처리공학	핵심	전선	3	3	0	
	공학수학 및 수치해석	핵심	전필	3	3	0	기후기상학	핵심	전선	3	3	0	
	환경자원화	핵심	전선	2	1	2	유체역학	핵심	전선	2	2	0	
	공학역학	핵심	전선	3	3	0	물리화학	핵심	전선	3	3	0	
	연소공학	핵심	전선	3	3	0	공학양론	핵심	전선	3	3	0	
	소계				17	14	6	소계				17	16
3	재료공학	핵심	전선	3	3	0	실내공기오염론	심화	전선	2	2	0	
	수처리실험	심화	전선	3	2	2	폐수처리공학 및 실험	심화	전선	3	2	2	
	대기오염제어공학	심화	전선	3	3	0	폐기물처리공학	핵심	전선	3	3	0	
	상하수도공학	심화	전선	3	3	0	응용지반공학 및 실험	심화	전선	3	2	2	
	에너지열역학 및 연습	심화	전선	3	2	2	에너지전달 및 실험	심화	전선	3	2	2	
	지반공학	심화	전선	3	3	0							
소계				18	16	4	소계				14	11	6
4	상하수도공학설계	심화	전선	3	2	2	전기전자공학	핵심	전선	3	3	0	
	태양에너지공학	심화	전선	3	3	0	에너지환경 세미나	심화	전선	2	1	2	
	환경영향평가실무	심화	전선	3	2	2	에너지환경공학 종합설계	심화	전선	2	0	2	
	CAD	핵심	전선	2	0	3	지열에너지공학	심화	전선	2	2	0	
소계				11	7	7	소계				9	6	4
총 40개 교과목													

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도	
EE30001		<신설>		일반물리및실험	대학물리학 및 실습		
EE30002		<신설>		공학수학	공학수학 및 수치해석		
EE30003		<신설>			대학수학 및 연습	대학수학	
EE50001		신재생에너지개론					
EE50002		수질공학및연습			<폐지>		
EE50003		대기환경관리			대기환경입문		
EE50004		환경생태학			<폐지>		
EE50005		환경미생물학실험			<폐지>		
EE50006		수질오염분석		수질오염 및 분석	수질오염분석		
EE50007		전기화학					
EE50008		환경기후기상학				<폐지>	
EE50009		공학역학입문			공학역학 및 실험	공학역학	
EE50010		물리화학			물리화학 및 실험	물리화학	
EE50011		환경자원화 및 실험			환경자원화		
EE50012		대기환경분석실험		대기환경분석및실험(2)	<폐지>		
EE50013		작업환경기기분석		기기분석및실험	기기분석실험	기기분석및실험	
EE50014		전기전자공학		<폐지>		전기전자공학	
EE50015		응용역학		응용공학역학및실험		<폐지>	
EE50016		공학양론					
EE50017		유체역학					
EE50018		상수및정수처리공학			<폐지>		
EE50019		전기전자공학실험			<폐지>		
EE50020		지반공학실험			<폐지>		
EE50021		재료공학					
EE50022		대기환경시스템공학			<폐지>		
EE50023		물리화학적수처리실험			<폐지>		
EE50024		상하수도공학					
EE50025		일반화학및실험				일반화학 및 실험(1)	
EE50026		에너지열역학			에너지열역학및연습		
EE50027		응용지반공학실험			응용지반공학및실험		
EE50028		에너지전달응용실험			에너지전달및실험		
EE50029		환경영향평가			<폐지>		
EE50030		연소공학			<폐지>	연소공학	
EE50031		폐수처리공학및실험					
EE50032		폐기물처리공학및실험				폐기물처리공학	
EE50033		작업환경관리학			<폐지>		
EE50034		Capston Design Project(1)			<폐지>		
EE50035		지열에너지공학					
EE50036		에너지반응시스템공학실험 <미개설>					
EE50037		바이오에너지공정및실험				<폐지>	
EE50038		Capston Design Project(2)			<폐지>		
EE50039		공학전산설계 <미개설>					
EE50040		상하수도공학설계					
EE50041		광해방지공학 <미개설>					
EE50042		에너지정책학 <미개설>					
EE50043		에너지환경시스템종합설계 <미개설>					
EE50044		에너지환경영어세미나 <미개설>					
EE50045		환경미생물학 <미개설>					
EE50046		태양에너지공학			태양에너지공학및실험	태양에너지공학	
EE50047		<신설>		환경학개론	<폐지>		
EE50049		<신설>		환경기후기상학		기후기상학	

EE50050	<신설>	대기환경분석및실험(1)	대기환경분석및실험
EE50052	<신설>	지반공학및실험	지반공학
EE50053	<신설>	대기오염제어공학	
EE50054	<신설>	에너지반응공학및실험	<폐지>
EE50055	<신설>	실내공기오염특론	실내공기오염론
EE50056	<신설>	에너지환경공학종합설계	
EE50057	<신설>	에너지환경전공세미나	에너지환경세미나
EE50058	<신설>	광해방지공학및실험	<폐지>
EE50059	<신설>		수질오염개론
EE50060	<신설>		환경화학 및 실험 <폐지>
EE50061	<신설>		환경미생물학 실험
EE50062	<신설>		정수처리공학
EE50063	<신설>		수처리실험
EE50064	<신설>		환경영향평가실무
EE50065	<신설>		신재생에너지 정책 <폐지>
EE50066	<신설>		환경위생학 <폐지>
EE50068	<신설>		CAD
EE50069	<신설>		일반화학 및 실험(2)

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
EE50002	수질공학및연습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50004	환경생태학	EE50059	수질오염개론	(대체교과목)
EE50005	환경미생물학실험	EE50061	환경미생물학 실험	(동일교과목)
EE50012	대기환경분석및실험(2)	EE50060	환경화학 및 실험	(대체교과목)
EE50014	전기전자공학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50018	상수및정수처리공학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50019	전기전자공학실험	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50020	지반공학실험	EE50052	지반공학	(대체교과목)
EE50022	대기환경시스템공학	EE50053	대기오염제어공학	(대체교과목)
EE50023	물리화학적수처리실험	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50029	환경영향평가	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50030	연소공학	EE50066	환경위생학	(대체교과목)
EE50033	작업환경관리학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50034	Capston Design Project(1)	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
EE50037	바이오에너지공정 및 실험	EE50065	신재생에너지정책학	(대체교과목)
EE50038	Capston Design Project(2)	-	-	절대평가로 인한 재수강자 없음
EE50054	에너지반응공학및실험	EE50063	수처리실험	(대체교과목)
EE50058	광해방지공학및실험	EE50064	환경영향평가실무	(대체교과목)
EE50060	환경화학 및 실험	EE50069	일반화학 및 실험(2)	(동일교과목)
EE50015	응용공학역학 및 실험	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50065	신재생에너지 정책학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
EE50066	환경위생학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 에너지환경공학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
에너지 환경 구조화 능력	대학물리학 및 실습 일반화학 및 실험(I) 신재생에너지개 론	대학수학 일반화학 및 실험(II) 전기화학	공학수학 및 수치해석 기기분석 및 실험 공학역학 연소공학	물리화학 환경미생물학실 험 공학양론 유체역학	지반공학	응용지반공학 및 실험	환경영향평가실 무	전기전자공학
환경(수질, 대기질, 폐기물) 분석능력	수질오염개론 대기환경입문	수질오염분석	환경자원화 대기환경분석 및 실험	정수처리공학 기후기상학	수처리실험 상하수도공학 대기오염제어공 학 재료공학	폐수처리공학 및 실험 실내공기오염론 폐기물처리공학		
에너지 설계능력					에너지열역학 및 연습	에너지전달 및 실험	태양에너지공학 CAD 상하수도공학설 계	지열에너지공학 에너지환경세미 나 에너지환경공학 종합설계

■ 개설교과목 해설

신재생에너지개론(Introduction to New & Renewable Energy)

지구의 기후변화로 지구환경이 점차 악화되고 있는 것이 온실가스라는 결론에 다다라 이제 화석연료에 대한 관심이 고조되고 있다. 이 화석연료는 그 매장량에도 한계가 있으며 특히 현수 후에는 온실가스 배출의 주요 원인이 되고 있어 더욱 주목을 받고 있다. 따라서 이미 선정된 11가지의 신재생에너지 자료의 특성을 이해한다.

일반화학 및 실험 (1)(General Chemistry & Experiment (1))

화학의 기초개념의 원리를 확고하게 이해하고 이해한 지식을 체계적으로 정리하여 그것을 종합적으로 활용할 수 있는 능력을 기르는 데 주력한다.

수질오염개론(Introduction for Water pollution)

수질관리에 필요한 수질오염의 기초 개념과 수질시험에 필요한 기본지식을 습득하기 위한 교과목으로서 물의 기초화학과 수질오염의 개념 및 수질오염지표 등을 학습하고, 나아가 하천, 호소 및 해양의 오염현상과 수질관리방법을 학습한다.

대기환경입문(Introduction for Air Pollution)

환경의 전반적인 지식을 습득케 하고 대기환경분야에 대한 이해를 돕도록 한다.

대학물리학 및 실습(College Physics & Lab)

이공계열 분야를 학습하는 데 기초가 되는 물리학에 대한 지식을 습득한다.

대학수학(College Mathematics)

고등학교에서 배운 함수의 극한, 연속, 미적분과 그의 응용들을 살펴보고 대학수학에서 기본적으로 다루어지는 다양한 유형의 함수의 미분과 적분의 기법을 배운다. 나아가 무한급수의 수렴 여부에 대한 여러 가지 판정법을 다루고 난 후, 함수의 멱급수 표현인 테일러급수와 이와 연관된 내용들을 배운다.

일반화학 및 실험 (2)(General Chemistry & Experiment (2))

화학 이론의 기초를 다지고, 실습을 통하여 환경에서 다루어야 할 분석에 관한 용액 조제 및 표준용액과 규정농도계수 등 기초적인 화학실험 등을 익혀보고 초자의 사용법과 명칭을 알아봄으로써 환경공학과와의 학생으로서 갖추어야 할 지식을 습득시키고자 한다.

수질오염분석(Water Pollution Analysis)

수질현황 파악에 필요한 이화학적지표, 유기물지표, 영양물질 지표 등에 대하여 실험방법 및 주의사항 등을 강의로 진행한 후 조별 단위의 실험실습을 실시하며 실습보고서를 제출한다.

그리고 하천현장에서 직접 시료를 채취하고 수질 및 유량측정 등 현장실습도 실시한다.

전기화학(Electrochemistry)

기초개념을 이해하고 전기화학의 현장에서 적용을 소개하고 에너지저장을 위한 전기화학의 기본개념과 반응의 자발성평가를 위한 열역학적 개념, 에너지준위와 전극전위 등 전극반응과 전해질의 중요성을 이해한다.

기기분석 및 실험(Instrumental Analysis & Experiment)

물질의 모든 현상은 물질의 성분과 구조에 따라서 전혀 다른 특성을 나타낸다. 그러므로 물질의 특성을 좌우하는 성분의 정성과 정량은 물론 구조에 대한 평가를 어떤 방식으로 어떤 기기를 이용해서 할 것인가는 매우 중요한 부분이다. 따라서 광학을 중심으로 한 물리적인 방법으로 물질의 성상을 정확히 분석할 수 있는 스킬을 배울 수 있도록 한다.

대기환경분석 및 실험(Air Pollution Analysis & Lab)

대기환경분석을 위한 기본 지식뿐만 아니라, 응용된 기술을 습득하여 사회 각 분야에서 환경오염 전문가로 활동할 수 있도록 이론과 실무에 대하여 교육하고자 한다.

공학수학 및 수치해석(Engineering Mathematics & Calculation)

공학이 현대화 및 첨단화로 발전함에 따라서 물리학 또는 공학의 응용에 필요로 하는 수학의 분야가 급격하게 확산되고 있다. 이데 공학을 전공하는 학생들이 기초수학의 개념을 습득하여 다양한 공학적 이론 및 실제 현상에 대해 이해하고 접근할 수 있는 수학적 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.

환경자원화(Environment Resources Processing)

용도를 다한 후에 폐기되는 폐자원을 환경자원으로 재활용할 수 있는 방법을 고찰하여 자원순환의 중요성을 고취한다.

공학역학(Engineering Mechanics-statics)

다양한 하중조건과 재료들에 대한 구조물의 해석 및 설계에서 발생할 수 있는 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하고, 재료역학의 기본이론의 이해 및 일반 건설실무에서 적용할 수 있는 기반을 조성하여 구조물의 재료와 단면특성에 대한 이해와 해석방법을 익힌다.

연소공학(Combustion Engineering)

연소의 이론적 개념(연료의 특성 및 연소 방식, 연소계산 등)을 배우며, 에너지 사용과 관련된 기후변화와 대기오염을 방지하기 위한 기초지식을 습득하고자 한다.

환경미생물학실험(Environment Microbiology experiment)

자연환경으로 유입되는 오염물질의 미생물학적제어를 목적으로 하며 저온·중온 일반세균, 총 대장균군, 살모넬라등의 미생물 실험을 행한다.

정수처리공학(Water Treatment Engineering)

물의 특성과 각종 정수 및 용수 처리방법 등에 관한 이론을 체계적으로 학습하여 실무에 적용함은 물론 현장감 있는 교육이 될 수 있도록 취수장 및 정수장시설 견학을 실시한다.

기후기상학(Climatology & Meteorology)

환경문제가 전 지구적 기후 및 기상과 밀접한 영향이 있음을 인지하고 기상인자와 특성을 학습함.

유체역학(Fluid Mechanics)

환경공학에 응용되는 기본적인 이론과 응용사례를 중심으로 향후 엔지니어로서의 기본적인 소양을 갖춘다.

물리화학(Physical Chemistry)

물리와 화학의 기본개념이 조합된 물리화학과 학적개념을 도입하여 물질과 에너지의 변화와 출입, 현상등을 설명하고 응용할 능력을 갖춘다.

공학양론(Basic Principles & Calculations in Chemical Engineering)

에너지환경 분야에서 각종 plant의 공정을 이해하고 제작하려면 원료로부터 목적물까지의 물질수지와 에너지수지를 세워서 설계하고 건설하여 운전하여야 한다. 이러한 일체의 과정을 공학적으로 simulation해봄으로써 능률적이고 경제적인 plant가 완성될 것이다. 따라서 각 단위와 물리량 그리고 물질수지와 에너지수지를 각각 이해하고 그의 계산을 정량적으로 식을 세워 설계도면을 완벽하게 이해할 수 있도록 한다.

재료공학(Elements of Materials Science & Engineering)

인류는 문명사회를 만들기 위하여 매년 수 십억톤의 원자재를 자연으로부터 채취하여 유용한 자원으로 선별, 가공, 합성 등의 과정을 거쳐 수세기 동안 사용하여 왔다. 특히 최근 1세기 동안은 급속도로 제품의 제작기술이 첨단화 되면서 첨단재료에 발굴기술과 이에 대한 이용으로 스마트한 세상을 열어가고 있다. 이러한 배경에는 재료에 대한 특성과 성능 및 성상을 파악할 수 있는 기술이 보편화 되면서 급속히 보급되었기 때문이다. 따라서 연구, 경험등으로부터 얻어진 수학적이고 과학적인 지식을 이용하여 첨단재료가 어떻게 만들어졌는지를 이해하는데 그 목표가 있다.

수처리실험(Water & Wastewater Treatment Analysis)

정수, 하수 및 폐수의 주요 분석항목의 측정원리와 시험방법을 교수하여 수돗물 및 하·폐수 내에 함유된 오염물질의 성상과 농도를 측정하는 능력을 향상시키고 상수 및 폐수처리 분석과 관련된 실험·실습을 병행한다.

대기오염제어공학(Air Pollution Control Engineering)

대기오염제어 기술에 대한 기본개념 이해와 전문심화 이론 연계가 가능한 소양을 배양하고자 한다.

상·하수도공학(Water Supply & Sewerage Engineering)

상수도의 전반적인 과정인 수원-취수-도수-정수-송수-배수-급수 과정의 상수도 공학과 하수도의 전반적인 처리과정을 포함하는 하수도 공학을 통하여 상·하수도공학 과목에 대한 이론을 학습한다.

에너지열역학 및 연습(Energy Engineering Thermodynamics & Practice)

에너지의 보존과 에너지생성반응의 자발성 뿐만 아니라 화학에너지의 평형과 변환을 다루고 에너지 저장소재의 열역학적 성질과 에너지공정에 필요한 열교환 원리 및 에너지관리 효율을 다루고 개념을 이해한다.

지반공학(Geotechnical Engineering)

흙의 구성 및 구성요소간의 상관관계를 이해하고 공학적 특성이 실제 흙의 거동에 영향을 미치는 정도를 이해하며 이를 근거로 흙을 대상으로 하는 구조물의 설계를 할 수 있는 소양을 갖는다.

실내공기오염론(Indoor Air Pollution)

실내공기 오염은 단순한 실내환경 공기질의 문제를 노출되는 주요 유해인자의 주된 국소환경으로 사람에게 위해를 줄 수 있기 때문에 그 중요성은 계속적으로 증가되고 있다. 이에 실내공기오염의 본질적인 이해와 노출에 따른 건강 위해성에 관한 기초적 정보를 습득하고, 국내 실내 공기 질 관리제도 및 현황 파악과 환경정책에 대한 이해 및 정책 효율성을 증대 하도록 한다.

폐수처리공학 및 실험(Wastewater Treatment Engineering & Experiment)

수질의 폐수처리에 관련된 항목에 대한 실험·실습 및 관련지식을 습득하여 폐수처리에 대한 대책을 수립할 수 있도록 한다.

폐기물처리공학(Solid Waste Treatment)

우리의 주변으로부터 멀어져가는 순간 그 모든 것이 폐기물로서 발생된다. 이 폐기물은 과거

에는 비교적 자연적인 처리방법에 의하여 동물의 사료나 퇴비 또는 약간의 물리·화학적인 처리에 의해 처리한 후 매립하는 수순에 의하여 처리되곤 하였다. 그런데 최근에는 지구온난화에 의한 기후변화와 온실가스 등으로 신·재생에너지에 대한 관심이 고조되고 있는 이때 폐기물로부터 얻을 수 있는 자원화에 대한 관심이 높아지고 있다. 따라서 폐기물의 처리과정을 공학적인 개념으로 어떻게 할 것인가에 대한 연구 및 공정시험 방법에 의해 폐기물분성방법을 익혀 적정 처분 방법을 결정하기 위함을 목표로 한다.

응용지반공학 및 실험(Applied Geotechnical Engineering & Lab)

에너지자원개발 및 지열에너지 개발에 있어서 지반과 관련된 문제의 해결능력 함양을 위한 기초학문으로서의 암반역학 이론 및 실무 실습을 학습한다.

에너지전달 및 실험(Energy Transfer & Lab)

열에너지 형태로 에너지를 생성하거나 흡수과정과 열의 전달에 관여되는 법칙, 열흐름의 제어를 필요로 하는 전열장치에서 공정내의 열전달을 다룸으로써 에너지의 흐름을 이해한다.

상·하수도공학설계(Engineering Design of Water Supply & Sewerage)

상·하수도공학의 이론적 지식만으로는 해결할 수 없는 실제적 경험을 필요로 하는 이론 및 실습을 통한 Engineering기법을 터득하여 추후 상·하수도 공학 실무 분야에 적응력을 높이고자 한다.

태양에너지공학(Solar Cell Engineering)

신재생에너지 중 태양광을 이용한 태양전지의 구성과 원리를 이해하고 태양전지별 종류에 따른 효율과 상용화 되고 있는 태양전지의 공정을 이해한다.

환경영향평가실무(Envrionmental Impact Assessment)

『환경영향평가법』에서 규정하는 환경영향평가 대상사업의 사업계획의 수립 시에 그 사업의 시행이 환경에 미치는 영향을 미리 조사·예측·평가하여 해로운 환경영향을 피하거나 줄일 수 있는 방안을 강구하기 위해 수행되는 법률에 의한 평가절차 및 작성방법에 대하여 학습한다.

CAD(Computer Aided Design)

공학분야 특히 에너지자원공학 및 환경공학 분야의 설계를 위해 컴퓨터를 이용한 공학제도의 숙련도를 완성하기 위해 오토캐드의 기본적인 기능, 구조, 명령어를 익히고 활용하여 기본적인 설계도면을 작성하는 과정에 대하여 학습한다.

전기전자공학(Electrical Electronics Engineering)

지구의 온난화와 지구자원의 고갈로 신재생에너지 시대가 도래하고 있는 이 때 이러한 정책을 이해하기 위함이다.

에너지환경세미나(Energy & Environmental Seminar)

환경친화적 에너지 종류 및 특성에 대해 이해하고, 환경파괴의 주범으로 인식되고 있는 화석 연료의 문제와 향후 전망에 대해 토론과 자료공유를 통해 이해도를 높이고자 한다.

에너지환경공학종합설계(Total Solution for Energy & Environmental Engineering)

이론 및 실습을 통한 Engineering기법을 터득하여 차후 에너지환경기술자로서 실무분야의 적응력을 높이고자 한다.

지열에너지공학(Geothermal Energy Engineering)

지열에너지 시스템의 설계요소를 파악하고 설계기본과정을 습득한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	대학의 창학이념인 "기독교 정신"을 교육이념으로 하여 대학의 교육목적과 발전 전략에 부합하면서 전공의 체계적이고 실무적인 이론 및 실습과 설계교육을 통해 급격히 변화하는 전자공학 관련 분야의 능동적이고 창의적인 융합형 인재를 양성하고자 한다.
인재상	1. 사명인 2. 세계인 3. 실용인 4. 학습인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
IT융합 능력	4차 산업 혁명에 필요한 IT 핵심 기술을 습득하여 이의 설계 및 응용 능력을 배양하고 여러 가지 센서 및 기기들을 융합하는 능력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다.
회로디바이스 활용 능력	IT 핵심 기술 구현에 필요한 반도체, 센서 및 각종 부품을 이해하고 이를 활용할 수 있는 회로 설계와 응용 능력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다.
통신네트워크 설계 및 운영 능력	4차 산업 기술에 필요한 반도체, 센서 및 각종 디바이스들로 구성된 회로와 기기들을 상호 연결하고 융합하기 위하여 유무선 통신 및 네트워크 활용 기술을 갖춘 인재를 양성하고자 한다.
임베디드 시스템 설계 및 활용 능력	회로 및 디바이스를 구동하기 위한 컨트롤러와 이에 필요한 프로그램의 코딩능력을 배양하여 다양한 임베디드 시스템을 구현할 능력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다.

※ IT융합공학부_전자공학전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

21세기 현대 사회의 기술은 급격한 발전을 이뤄 현재는 사물인터넷, 5G 통신, 인공지능, 디지털 TV, AR/VR, 자율 주행의 시대가 되었다. 즉, 초고속, 대용량, 초연결, 저지연을 특징으로 하는 5G 통신의 상용화로 '데이터 시대'를 주도하는 다양한 서비스(사물인터넷, 인공지능, 디지털 TV, AR/VR, 자율 주행)들을 원활하게 지원할 수 있게 되었다. IT융합공학부 전자공학전공은 이같이 급변하는 산업환경 속에서 우리나라의 미래를 책임질 차세대 융합산업을 이끌어갈 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 특히, 전자회로 및 시스템, 반도체, 차세대 통신 및 네트워크, 임베디드시스템, 신호처리 등 다양한 전자공학 분야에서 창의적이고 융합적인 교육을 통해 21세기 정보화 사회를 주도하는 인재를 양성하는 최고의 학과가 될 것이다.

■ 취업분야

전자공학전공

- 전자 및 정보통신 관련 대기업과 중견기업
 - 반도체, 통신, 네트워크, LCD 디스플레이, 디지털 TV 등 관련 전자업체 (삼성, LG, SK 등 대기업과 중견기업)
- 통신부품 제조 및 공급업체, 통신장비 및 중계기 제조업체, 통신 서비스업체
- 중앙정부 및 지방자치 기술직 공무원
- 의료기기업체, 기술영업 등의 전자 및 IT 관련 전 산업분야
- 벤처기업 창업과 국내외 대학원진학

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	통신개론	IT10004	1학년2학기	2
	C프로그래밍	IT10005	1학년2학기	2
	멀티미디어콘텐츠제작	IT10006	1학년2학기	3

(2) 2019학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	전자공학기초실험	IT10004	1학년2학기	2
	C프로그래밍	IT10005	1학년2학기	2
	멀티미디어콘텐츠제작	IT10006	1학년2학기	3

2. 교육과정표

(1) 공통(IT융합공학부)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	전자공학개론	핵심	전선	3	3	0	전자공학기초 실험	핵심	전기	2	1	2
	프로그래밍원리	핵심	전선	2	1	2	C프로그래밍	핵심	전기	2	1	2
	컴퓨터공학개론	핵심	전선	3	3	0	멀티미디어콘 텐츠제작	핵심	전기	3	0	3
	소계			8	7	2	소계			7	2	7
총 6개 교과목												

(2) 전자공학전공

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
2	회로이론(1)	핵심	전선	3	3	0	물리전자공학	핵심	전선	3	3	0
	디지털공학	핵심	전선	3	3	0	회로이론(2)	핵심	전선	3	3	0
	공학수학	핵심	전선	3	3	0	디지털시스템 설계	핵심	전선	3	3	0
	회로실험	핵심	전선	3	2	2	디지털시스템 실험	핵심	전선	3	2	2
	프로그래밍언어	핵심	전선	3	2	2	마이크로프로 세서	핵심	전선	3	2	2

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
							회로설계시물 레이션	핵심	전선	3	2	2
	소계			15	13	4	소계			18	15	6
3	전자회로(1)	핵심	전선	3	3	0	디지털통신	심화	전선	3	3	0
	전기자기학(1)	핵심	전선	3	3	0	전자회로(2)	핵심	전선	3	3	0
	방송시스템	핵심	전선	3	3	0	전기자기학(2)	심화	전선	3	3	0
	응용제어실습	핵심	전선	3	2	2	전자회로실험(2)	심화	전선	3	2	2
	전자회로실험(1)	핵심	전선	3	2	2	시스템프로그 래밍	심화	전선	3	2	2
	통신공학	핵심	전선	3	3	0	디지털ASIC설 계	심화	전선	3	2	2
	소계			18	16	4	소계			18	15	6
4	실무프로젝트(1)	심화	전선	3	2	2	실무프로젝트(2)	심화	전선	3	2	2
	디지털응용설계	심화	전선	3	2	2	현장실습	심화	전선	1	0	1
	데이터통신과 네트워크	심화	전선	3	3	0	창의적종합설계	심화	전선	3	2	2
	IT융합세미나	심화	전선	3	3	0	네트워크 운영 실습	심화	전선	3	2	2
	캡스톤디자인	심화	전선	3	2	2						
	반도체공학	심화	전선	3	3	0						
	소계			18	15	6	소계			10	6	7
총 39개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통(IT융합공학부)

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
IT10001			전자공학개론			
IT10002			프로그래밍원리			
IT10003			컴퓨터공학개론			
IT10004			통신개론			전자공학실험
IT10005			C프로그래밍			
IT10006			멀티미디어콘텐츠제작			

(2) 전자공학전공

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
EL30001			회로이론(1)			
EL30002			디지털공학			
EL30003			물리전자공학			
EL30004			전자회로(1)			
EL30005			전기자기학(1)			
EL30006			실무프로젝트(1)			
EL50001			공학수학			
EL50002			회로실험			
EL50003			프로그래밍언어			
EL50004			회로이론(2)			
EL50005			디지털시스템설계			
EL50006			디지털시스템실험			

EL50007	마이크로프로세서		
EL50008	방송시스템		
EL50009	응용제어실습		
EL50010	전자회로실험(1)		
EL50011	통신공학		
EL50012	디지털통신		
EL50013	전자회로(2)		
EL50014	전기자기학(2)		
EL50015	전자회로실험(2)		
EL50016	시스템프로그래밍		
EL50017	반도체공학		
EL50018	실무전자실습		<폐지>
EL50019	디지털응용설계		
EL50020	데이터통신과네트워크		
EL50021	세미나(1)		<폐지>
EL50022	무선통신네트워크 <미개설>		
EL50023	반도체응용 <미개설>		
EL50024	통신실습 <미개설>		
EL50025	회로시뮬레이션		회로설계시뮬레이션
EL50026	실무프로젝트(2)		
EL50027	세미나(2) <미개설>		
EL50028	현장실습		
EL50029	디지털ASIC설계		
EL50030	<신설>	세미나	<폐지>
EL50031	<신설>	캡스톤디자인	
EL50032	<신설>	포트폴리오설계	창의적종합설계
EL50033	<신설>	네트워크 운영실습	
EL50034	<신설>	IT융합세미나	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
EL50018	실무전자실습	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
EL50021	세미나(1)	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
EL50030	세미나	EL50034	IT융합세미나	(동일교과목)

5. IT융합공학부_전자공학전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
IT융합능력	전자공학개론	전자공학기초실험	공학수학				IT융합세미나	현장실습
	컴퓨터공학개론	멀티미디어 콘텐츠제작						
	프로그래밍원리	C프로그래밍						
회로디바이스 활용 능력			회로이론(1)	회로이론(2)	전자회로(1)	전자회로(2)	실무프로젝트(1)	실무프로젝트(2)
			디지털공학	디지털시스템설계	전기자기학(1)	전기자기학(2)	디지털응용설계	
			회로실험	디지털시스템실험	전자회로실험(1)	전자회로실험(2)	반도체공학	
				회로설계시물레이션		디지털ASIC설계		
				물리전자공학				

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
통신네트워크 설계 및 운영 능력					통신공학	디지털통신	데이터통신과 네트워크	네트워크 운영실습
임베디드 시스템 설계 및 활용 능력			프로그래밍언어	마이크로프로세서	응용제어실습	시스템프로그래밍	캡스톤디자인	창의적종합설계

■ 개설교과목 해설

전자공학개론 (Introduction to Electronic Engineering)

전자공학 분야의 기초지식과 대표적 적용사례를 소개함으로써 IT 융합공학부 1학년 학생들이 전자공학의 기본 개념을 이해할 수 있도록 한다. 전기, 전자, 정보 및 통신 등 전자공학 분야 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하여 향후 전공 선택의 초석이 되게하며, IT 관련 과목을 이해하는데 기본이 되도록 한다. 대표적인 활용분야로는 다양한 IT 기기의 설계 및 제작, 반도체 소자 설계 및 제작, 이동통신, 멀티미디어 신호처리 및 디지털 방송, 마이크로프로세서 회로 설계 및 프로그래밍, 음향기기 설계 및 제작, 광통신 등이 있다. 또한 전자공학개론을 통하여 방송·통신, 센서·시스템, 모바일, 메카트로닉스 (로봇) 등 다양한 융복합 기술 분야에 적용할 수 있는 기초적인 학문의 백그라운드를 강화하는 방향으로 교육프로그램이 구성되어 있다.

컴퓨터공학개론 (Introduction to Computer Engineering)

학생들에게 컴퓨터공학 각 분야에 대해 소개하고 분야별 기초 전공 지식을 습득하고 이해하게 한다. 컴퓨터의 기본적인 이해와 발전 과정, 정보 표현 방법을 학습하고 소프트웨어 부분에서 프로그래밍언어와 운영체제에 대한 내용을 학습한다. 그리고 네트워크와 인터넷, 첨단정보기술 및 보안에 대한 내용을 학습한다.

프로그래밍원리 (Principle of Programming)

본 과목은 본격적인 프로그래밍 과정에 들어가기 전에 프로그램의 기본 원리와 프로그램 논리 등을 학습하는 과정으로 문제 해결을 위한 순서도 작성과 프로그래밍(자바스크립트) 기법을 실습한다. 데이터의 표현과 프로그램의 절차를 표현하는 순서도와 프로그램 논리의 핵심인 변수의 개념, 순서, 선택, 반복의 논리와 배열 등의 지식을 습득하여 IT융합 교육에 필요한 프로그램 기본 역량을 배양하는데 수업 목표를 둔다.

전자공학기초실험 (Basic Electronic Lab)

IT 전공학부생들이 기본적으로 알아야 할 전파통신, 통신 시스템의 발전 및 반도체 기술에 대한 기본적인 이해를 목표로 한다. 특히 4차 산업혁명에서 전자공학분야가 담당해야 할 역할을 이해하고 전자공학자로 4차 산업혁명에 대응할 수 있는 기본 소양을 익힌다. 또한 반도체의 발전 방향과 기본 원리를 이해하고 4차 산업혁명에서 반도체의 역할에 대해 이해한다. 아울러 통신분야에 대한 폭넓은 이해를 통해 미래 4차 산업혁명에서의 다양한 통신 매개에 대한 학습을 이해한다.

멀티미디어콘텐츠제작 (Multimedia Contents Production)

누구나 쉽게 인터넷이나 모바일 상에서 볼수 있는 웹페이지/모바일앱 페이지를 제작해 보는 수업으로 HTML5라는 언어를 이용하여 웹 페이지, 모바일 앱 페이지의 제작에 필요한 기본

구조를 다뤄보고, 기본 구조 위에 CSS를 이용하여 웹/모바일 앱 페이지의 다양한 서식을 제작함으로써 요즘 유행하는 반응형 웹/모바일 앱 페이지를 제작해보고, JQuery 를 이용하여 동적인 기능을 이용해 본다.

C프로그래밍 (C programming)

프로그램의 기본 구조와 알고리즘을 이해함으로써 프로그램 개발에 관한 기본 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. c프로그래밍 과목은 C++, JAVA등 객체 지향 언어의 기본 골격이 되기 때문에 반드시 문법적인 특징 및 프로그래밍 활용 방법에 대한 이해가 필요하다.

디지털공학 (Digital Circuit)

디지털시스템의 기초 원리를 학습하고 기본 게이트 실습을 통한 기초 동작 원리를 이해한다. 디지털시스템의 응용 동작 원리를 배우고 문제 풀이 및 보고서 작성을 통해 이해력과 발표력을 함양한다. 기본 실습을 통해 이론을 심도있게 이해하는 과목이다.

회로실험 (Circuit Theory & Lab)

전자기기의 기본이 되는 회로에 대한 기초와 동작 원리를 이해하기 위하여 실습한다. 옴의 법칙, 저항의 직병렬회로, 키르히호프의 전압 및 전류 법칙과 같은 직류 회로 법칙을 실험을 통하여 이해하도록 한다. RLC 직렬 공진회로, RLC 병렬 공진회로, 미분회로, 적분회로, 저역통과필터, 고역통과필터 대역통과필터와 같은 각종 교류 회로의 특성과 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노턴의 정리, 최대전력전달조건 등의 기타 회로 법칙에 대해서 실습한다.

공업수학 (Engineering Mathematics)

수학은 오늘날 통신, 신호처리, 제어, 컴퓨터네트워크, 비메모리설계 등 전자, 통신 주요 분야의 언어인 동시에 핵심기술을 창출하는 상상력의 바탕이 된다. 수학의 기초와 전자와 통신을 위한 수학들을 소개함으로써 학생들이 전공과목을 소화하고 미래 희망세부전공분야를 위한 기초를 갖게 한다. 더불어 수학적 정신을 함양하여 직업과 생활을 영위함에 합리적 사고를 할 수 있게 도와준다.

프로그래밍언어 (Programming Language)

AVR 계열의 8비트 마이컴인 ATmega128 IC를 기반으로 구현된 실습용 보드를 활용하여 마이컴 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 먼저 ATmega128 마이컴의 내부구조와 외부 핀들의 기능을 이해하고 마이컴 프로그래밍을 위한 통합개발환경을 숙지한다. 이를 바탕으로 실습용 보드를 활용하여 범용입출력 포트 활용 (LED 및 7-segment 상태 제어, Tact SW 상태 읽어오기)과 외부 인터럽트 소스 활용 등을 위한 제어프로그램의 구동 원리를 이해한다.

회로이론1 (Circuit Theory1)

전기, 전자 및 통신의 부품과 회로의 기초가 되는 내용을 배우고 기본적인 회로법칙과 해석

방법을 익힌다. 전기, 전자회로의 기본적인 개념과 동작원리를 익히며, 회로를 해석하고 실무에 응용할 수 있는 기초적인 능력을 기른다. 회로동작을 분석하는데 꼭 필요한 기본적인 개념, 원리와 법칙을 이해하고 이를 실생활이나 산업현장의 실제 문제에 적용할 수 있도록 회로를 설계, 조립 및 시험하는데 필요한 기술을 습득한다.

회로이론2 (Circuit Theory2)

전자, 통신 전기 회로의 기초가 되는 원리와 법칙과 관련된 내용을 배우고 기본적인 회로법칙과 해석방법을 익힌다. 교류(AC)회로를 해석하기 위하여 페이지저를 사용하여 R, L 및 C 소자를 포함하는 회로해석과 응답특성에 대하여 학습한다. 회로동작을 분석하는데 꼭 필요한 기본적인 개념, 원리와 법칙을 이해하고 이를 실생활이나 산업현장의 다양한 문제에 적용할 수 있도록 하는 것을 목표로 하며 회로를 설계, 조립 및 시험하는데 필요한 기술을 습득한다.

디지털시스템설계 (Digital System Design)

1. 조합회로의 응용회로들과 작동 원리를 학습한다.

(가산기, 비교기, 디코더, 인코더, 멀티플렉서, 디멀티플렉서, 코드변환기 등)

2. 디지털시스템의 순차회로중심의 플립플롭 동작을 이해하고 응용하는 방법을 배운다.

(1)플립플롭의 기본동작, S-R ,플립플롭, D 플립플롭, JK 플립플롭, T플립플롭 등

(2) 비동기입력이해 (3) 플립플롭의 동작특성 (4)멀티바이브레이터의 동작 등

3. 카운터의 종류를 소개하고 설계의 응용법을 배운다.

(비동기식 카운터, 동기식 카운터, 기타 카운터및 IC화된 카운터 등)

4. 디지털시스템의 응용과 동작원리를 이해한다.

5. 문제풀이 및 보고서 작성을 통해 이해력과 발표력을 함양한다.

디지털시스템실험 (Digital System Lab)

디지털 논리 회로의 기본이 되는 AND, OR, NOT, NAND, NOR, EX-OR와 같은 기본 논리 회로에 대해서 익히며 이를 활용한 조합 논리 회로와 기억소자의 기초가 되는 RS, JK, D, T 플립플롭의 기능을 이해하고 이를 활용한 순차논리회로에 대해서 소개한다. 그리고 조합논리회로와 순차논리회로를 동시에 활용한 각종 디지털 응용 회로의 동작원리를 이해한다.

마이크로프로세서 (Microprocessors)

AVR 계열의 마이컴인 ATmega128 기반의 실습용 보드를 활용하여 마이컴 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 ATmega128 마이컴의 전반적인 내부 구조와 기능을 이해하고, GPIO를 활용한 대표적 예제인 2x16 문자 LCD를 활용하기 위한 제어프로그램 구현을 실습한다. 또한 마이컴 내부에 구현된 특수 기능인 아날로그/디지털 변환기, 타이머/카운터, USART 등의 기능을 활용하기 위해 관련 레지스터들의 기능과 설정 방법, 그리고 이를 활용한 제어프로그램 구현을 실습한다.

물리전자공학 (Physical Electronics)

모든 전자소자의 기본인 반도체의 물성적 원리를 이해한다. 반도체 출현의 계기가 된 양자역학의 역사적 흐름과 기본 원리를 간단히 학습한다. 또한 진성반도체 및 외인성반도체의 특성을 이해하고 나아가 반도체의 가장 기본적인 구조인 pn접합의 원리를 이해함으로써 다양한 형태의 다이오드와 트랜지스터의 구조를 이해하기 위한 기초를 익힌다. 특히 소자 설계 및 분석에 활용하기 위해 반도체 소자의 물성, 제조공정 그리고 소자에 대하여 학습한다.

회로설계시뮬레이션 (Circuit Design Simulation)

전자회로설계에 필요한 CAD의 기본 구성을 이해하고, 활용 및 응용력을 높임과 동시에 회로 설계 및 분석력 향상을 목적으로 한다. CAD를 활용하여 회로도면을 설계하고 PCB artwork를 활용능력을 익히고 보드 디자인을 할 수 있다. 아날로그, 디지털 회로, 혼합회로 및 통신회로의 컴퓨터 시뮬레이션을 통해 기본적인 전자 회로 및 통신회로의 원리를 이해하고 응용력을 키운다. 시뮬레이션을 통하여 DC 전압, 전류를 구하며, 주파수 응답과 Time Domain 시뮬레이션을 통하여 원하는 파형을 관찰한다. 트랜지스터 증폭기, OP amp 설계 등 다양한 응용회로를 통하여 PSpice의 고급 기능을 활용할 수 있으며, 간단한 능동필터를 설계한다.

전자회로1 (Electronic Circuits 1)

Op-amp, 다이오드, BJT와 같은 전자회로를 구현하는데 필수적인 요소의 기본적인 동작원리와 이를 응용한 선형 증폭기와 스위치 등의 동작원리를 이해하고 분석하는 과목이다. 먼저, 각 회로 요소의 물리적인 동작원리와 오옴의 법칙, 등가회로, 주파수 특성 등에 관한 지식을 습득한다. 그리고 트랜지스터를 이용한 선형 증폭기, 다이오드를 이용한 정류기 등의 비선형 응용전자회로, BJT를 이용한 선형 소신호 증폭기의 동작원리를 이해하고 특성을 분석할 수 있는 지식을 습득한다.

전자회로2 (Electronic Circuits 2)

FET (Field Effect Transistor)를 이용한 다양한 형태의 증폭기, 논리회로, 스위치 등을 이해하고 해석한다. 트랜지스터의 기본적인 특성, 바이어스, 증폭기 구조에 따른 특성 등을 설명한다. 증폭기 등의 주파수에 따른 응답특성에 대해 알아보고 이를 개선할 수 있는 구체적인 방법에 대해 고찰한다. 연산증폭기의 기본 구조동작을 배우고 이를 귀환회로들과 같이 활용하여 다양한 회로 즉 비교기 미적분기, 능동필터 발진기 등을 이해하고 이를 해석하는 것에 대하여 배운다.

전자회로실험1 (Electronic Circuit Lab 1)

시뮬레이션 및 실험을 통해 전자 소자 및 전자 회로의 특성과 동작을 이해하며 전자회로의 기본 소자부터 이를 결합한 응용 회로까지 단계별로 학습한다. 전자회로 실험에 필요한 핵심 이론을 토대로 실험회로에 대한 PSpice 모의실험과 실험실습을 병행하여 전자회로 개념 확립한다. 기본 소자로 Diode, Tr, FET 등으로 실험한다.

전자회로실험2 (Electronic Circuit Lab 2)

현대 정보화 사회의 거의 모든 요소들이 전자회로와 밀접하게 연계되어 있기 때문에 이에 대한 충분한 개념 학습과 실험 능력은 관련 분야의 학생들에게 매우 필수적인 것이라 할 수 있다. 이러한 이유로 전자회로 실험2는 전자회로 실험1의 연장선상의 실습과목이며 트랜지스터의 기본 지식을 바탕으로 FET와 op amp의 원리와 증폭회로 및 다양한 응용회로 실험을 수행한다.

응용제어실습 (Control Application Lab)

AVR 8비트 마이컴을 활용하는 CPU 보드의 회로 설계 과정, 조립 및 테스트과정을 이해한다. 온도에 따라 자동으로 바람세기가 조절되는 디지털 선풍기, 밝기에 따라 조명을 자동으로 on/off하는 자동조명제어 시스템, 검정색 라인을 검출하여 라인을 따라 움직이는 라인트레이서, 휴대폰의 블루투스앱을 활용하여 모형차를 제어되는 원격제어 모형차 등을 실습한다. 이를 통해 마이컴을 기반으로 다양한 센서와 액추에이터를 통합하는 응용 시스템의 설계 및 구현 능력을 향상하고자 한다.

통신공학 (Communication System)

통신의 기본 정의와 통신 시스템의 기본 구조 이해를 목표로 하고 있다. 통신은 수학을 바탕으로 통신 과정을 증명하기 때문에 많이 어려운 과목으로 분류되어 있지만 수학 위주 보다는 다양한 방법을 사용해 수업을 진행하려고 한다. 또한 통신 과정을 이해하기 위해 먼저 통신 해석에 필요한 기초지식을 설명 한 후에 통신 방식을 설명한다.

전기자기학1 (Electromagnetics 1)

전기자기학은 1.유무선 통신 시스템 2. 아날로그 및 디지털 회로 3. 반도체 회로설계 4. 마이크로웨이브 및 밀리미터웨이브 레이더 부품 및 시스템 5. 광통신 등의 분야를 공부하는데 필수적인 기초 과목이다. 전기자기학은 통상적으로 두 학기에 걸쳐서 배우게 되는데 첫학기에서는 정상 전계(Steady Electric Field), 둘째 학기에서는 정상 자계(Magnetic Field)와 시변 전자파(Time-Varying Electromagnetic Wave) 및 그 응용(전송선로, 평면파 전파 및 반사, 도파관, 안테나 등)에 대하여 학습한다. 본 강좌는 정상 전계에 대한 것으로서 1. 전자계의 개념과 2. 그 파생 개념(전속밀도, 전위 및 전위차, 전류 및 전류밀도, 정전용량 등) 3. 관련법칙(쿨롱의 법칙, 가우스의 법칙, 비오사바르 법칙, 암페어의 주회법칙 등) 4. 전기학적 특성에 따른 물질의 종류(도체, 반도체, 유전체) 및 이들 물질 내에서의 전자계 분포 계산방법을 학습한다.

전기자기학2 (Electromagnetics 2)

우리는 4G LTE 및 Wi-Fi로 대표되는 무선통신의 시대에 살고 있고 이제 무선통신은 우리 생활에서 잠시도 땄 수 없는 요소가 되었다. 2020년부터는 Massive MIMO 기능이 적극 도입되어 현재보다 전송속도가 100배 이상 빨라지는 5G 무선통신 시대를 목전에 두고 있다. 국방 분야에서는 미사일 방어체계에 사용되는 첨단 레이더를 국산화해야 할 필요성이 절박해진 국

면에 처해 있기도 하다. 전기자기학2를 통하여 학생들은 전계 및 자계의 특성을 이해하고 전자기파가 공간에서 전파(propagation)되는 원리 및 안테나의 원리를 정성적·정량적으로 이해함으로써 첨단 무선통신 분야 엔지니어의 소양을 기를 수 있다. 이 과목은 또한 물리전자공학, 전자회로, 회로이론 등의 기본개념을 심층적으로 이해하는데 도움을 준다. 이 과목을 수강하기 위해서는 벡터의 내적 및 외적, 좌표계 변환, 기본적 미적분, 기본적 삼각함수 등 수학적 기본 지식을 갖추고 있어야 한다.

시스템프로그래밍 (System Programming)

ARM 계열의 대표적 32비트 CPU인 Cortex-M3 기반의 실습용 보드를 활용하여 임베디드 시스템의 프로그래밍 기법을 학습한다. 이를 위해 Cortex-M3 CPU의 내부구조와 특징을 이해하고, 실습용 보드를 활용하기 위한 통합개발환경 구축 과정을 이해한다. 그리고 메모리 맵 기반의 레지스터 접근 방식의 프로그래밍 기법, 칩 벤더에서 제공하는 표준라이브러리 기반의 프로그래밍 기법, 그리고 Bootloader 기반의 사용자 프로그래밍 기법을 실습한다.

방송시스템 (Broadcasting System)

최근 각광받는 디지털 영상기기의 기초가 되는 영상 신호의 종류와 데이터 압축 등의 응용법을 다루고 방송통신의 기초와 TV 이론, 위성 방송, 그리고 3D TV, 디지털 HD TV 등의 원리를 다룬다.

디지털통신 (Digital Communication System)

무선통신 및 네트워크 기술의 발달로 시간과 장소에 제약 받지 않고 정보 교환이 이뤄지는 시대다. 다양한 단말기 간에 통신이 가능하며 사물인터넷(IOT)을 이용해 사람과 사람, 사람과 사물 또는 사물과 사물 간의 정보 교환이 광범위하게 이루어지는 사회가 만들어지고 있다. 통신 기술은 현대의 정보사회를 구축하는 필수요소가 되었고, 산업체에 종사하는 많은 기술인들이 어느 정도 필수로 알고 있어야 하는 기술이다. 1학기에 배운 아날로그 통신이론 변조(AM,FM,PM)를 바탕으로 디지털 통신의 기본과정을 이해하기 위해 디지털 신호를 이용한 디지털 통신에 대한 내용을 다룬다.

디지털 ASIC설계 (Digital ASIC Design)

Altera 사의 FPGA 소프트웨어를 이용하여 1. 디지털 로직 H/W를 설계, 시뮬레이션, 프로그래밍하여 ASIC 용 로직설계능력 배양
2. 디지털 공학, 응용 및 실습에서 배운 조합회로 및 순차회로의 복습 및 소프트웨어 상 로직 구현 3. 디지털시계 구현을 통한 통합 설계 및 시뮬레이션 기법 학습 4. 기타 응용 프로그램과의 연동실험 5. Maxplus II 소프트웨어를 통한 기본실습후 Quartus 소프트웨어의 사용법을 학습한다.

데이터통신과 네트워크 (Data Communication & Network)

우리 사회는 모든 것이 인터넷과 연결되는 사물인터넷(IOT)과 5G 이동통신 네트워크 환경을 맞이하고 있다. 이러한 첨단 사회에서 데이터 통신과 네트워크에 대한 이해는 꼭 필요하다. 본 과목을 이해하는데 필요한 기초 이론부터 현재 사용되는 주요 기술(데이터통신의 개념과 네트워크 프로토콜, 데이터링크와 네트워크 계층, 인터넷과 TCP/IP 네트워크, 무선네트워크 응용 및 최신 네트워크 기술)을 다룬다.

반도체공학 (Semiconductor Engineering)

본 과목은 선수 과목인 물리전자공학을 이수한 학생에 한하여 수업을 들을 수 있다. 선수과목인 물리전자공학에서 양자역학의 기초, 결정구조에 대한 이해, pn접합 소자의 물성 및 제조 공정을 이해하였다. 이를 바탕으로 바이폴라 접합트랜지스터, JFET, MOSFET의 원리 및 물성에 대하여 학습한다. CMOS 집적회로의 제조공정을 이해함으로써 반도체 분야의 이해의 폭을 넓히고 나아가 VLSI설계 기술을 익히기 위한 기초를 학습한다.

캡스톤디자인 (Capstone Design)

전자공학전공에서 학습한 전공지식을 바탕으로 그룹단위의 프로젝트를 진행하여 창의적 종합 설계 능력을 갖춘 개발 엔지니어 양성을 목표로 한다. 특히 마이컴과 임베디드시스템의 하드웨어 설계 및 프로그래밍과 관련된 작품의 설계 및 구현과정을 학생들이 직접 수행하면서 산업체에서 필요로 하는 실무능력 및 문제 해결 능력의 향상 뿐만 아니라 창의성과 팀워크능력을 향상함으로써 취업에 필요한 포트폴리오를 준비하고자 한다.

IT융합 세미나 (IT Convergence Seminar)

4학년 과정을 졸업하기 전에 최종적으로 전자공학에 대한 다양한 기술 발전과 역사 그리고 미래의 동향을 포함하는 종합적인 분석능력을 습득하고 학생 개인의 독창성, 발표 능력 향상 시키며 학생들 간의 팀워크에 기반한 공동 작업 능력을 배양한다. 또한 1. 발표 및 토론 능력 2. 실무에 필요한 문서작성 능력 3. 다양한 유틸리티 프로그램을 활용한 스마트 워킹 능력 등 산업 현장에서 필요로 하는 다양한 실무 능력을 준비하는데 목표를 둔다.

실무프로젝트 1 (Field Project 1)

산업 현장의 기술을 익히기 위하여 원하는 기능을 갖는 시스템을 구현하도록 한다. 전자 측정 장비인 오실로스코프를 이용하여 TV 영상을 표시하는 방법을 익히면서 TV의 원리를 이해하고 또한 하드웨어만으로 작동하는 라인트레이서에 필요한 다양한 회로에 대하여 습득한다. 이렇게 함으로써 각종 다양한 회로를 이해하여 실제 산업 현장에서 필요한 회로의 이해와 응용 능력을 배양한다.

실무프로젝트 2 (Field Project 2)

지금까지 익힌 전자회로의 이론과 실험을 바탕으로 산업현장의 실무 기술을 익히기 위해서

직접 작품을 기획하고 기능을 설정한다. 이를 구현하기 위한 회로와 기구를 디자인하고 직접 조립하여 동작하게 함으로써 실제 제품의 기획, 기능 설정, 회로 개발, 기구와의 협의 등을 경험하게 한다. 이렇게 함으로써 실제 산업 현장에서 필요한 제품 기획 및 개발 능력을 배양한다.

디지털응용설계 (Applied Digital Design)

1. OP amp 이해 및 응용 능력을 기른다. (데이터 시트 발표, 비교 및 증폭기 이론 학습)
2. 센서 및 프로세서 응용 작품 개발을 통한 설계력을 함양한다. (온도센서의 이해와 하드웨어 동작 설계, 조도센서의 이해와 동작설계, 음성IC 동작을 통한 디지털시스템 이해)
3. 아두이노 프로그램 이해와 IoT 실습을 통한 사물인터넷 시스템을 이해한다. (아두이노 프로그램 설치와 기본 센서동작을 통한 시스템 이해와 응용실습)

네트워크 운영실습 (Network Operation Practice)

OSI 7계층을 기반으로 전체적인 네트워크 시스템 설계와 네트워크 동작원리의 이해를 다루게 됩니다. 소규모/대규모 네트워크 시스템을 구성에 필수적인 라우팅과 스위칭 기술의 기본이 되는 라우터와 스위치의 구조와 구성요소, 동작원리 및 운영 방법 등을 배운다. 주요 학습 주제는 IPv4/IPv6 네트워크에서의 RIPv1, RIPv2, OSPF 등의 라우팅 프로토콜과 가상 LAN, inter-VLAN 라우팅 기술의 기본 원리 등을 다룬다.

창의적 종합설계 (Portfolio Design)

지금까지 익힌 전자공학의 이론과 실험을 바탕으로 원하는 기능을 갖는 작품을 제작하기 위하여 제품의 기획, 기능 설정, 목표 스펙 설정, 시스템 블록도 및 회로 설계, 회로와 기구의 인터페이스 설계 등을 직접 작업한다. 문제 해결 능력을 배양하여 작품의 완성도를 높여가는 방법을 익힌다. 이로써 자신이 직접 제작한 작품을 기본으로 각종 실험 자료를 정리하고 이를 문서화하여 졸업 논문을 작성하는 방법을 익힌다.

현장실습 (Field Practice)

전자공학전공 교육과정의 내실을 다지고 산업 수요 맞춤형 교육을 실현하기 위해 관련 산업체에서 현장실습을 실시한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> - 자기 주도적 학습 능력을 갖춘 인재양성 - 능동적 문제 해결 능력을 갖춘 인재양성 - 4차 산업혁명을 주도하는 융합형 인재양성
인재상	컴퓨터공학에 대한 열정과 이해를 바탕으로 도전·창의·실천 능력을 겸비하고 자기 일을 즐길 줄 아는 소프트웨어 융복합 인재

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
컴퓨터 시스템 활용 능력	<ul style="list-style-type: none"> - 컴퓨터 관련 기초 이론 및 실무에 대한 이해 - 컴퓨터 최신 기술 동향에 대한 이해 - 컴퓨터 응용 기술에 대한 이해
컴퓨터 시스템 관리 활용	<ul style="list-style-type: none"> - 컴퓨터 시스템 분석 및 설계 능력 습득 - 컴퓨터 시스템 운영 및 관리 능력 습득 - 컴퓨터 시스템을 활용한 서비스 개발 능력 습득
미래산업 대응 능력	<ul style="list-style-type: none"> - 4차 산업혁명 핵심 기술에 대한 이해 - 인공지능 관련 기술 습득 - 빅데이터 활용 능력 습득
소프트웨어 개발 능력	<ul style="list-style-type: none"> - 논리적 사고 및 문제 해결 능력 습득 - 창의적 소프트웨어 개발 능력 습득 - 소프트웨어 활용 능력 습득

※ IT융합공학부_컴퓨터공학전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

IT융합공학부는 21세기 급변하는 환경 하에서 우리나라의 미래를 책임질 IT산업과 차세대 융합산업을 이끌어 갈 창의적 인재 양성을 목표로 차세대 통신, 신호처리, 반도체, 마이크로프로세서 등 전자공학 영역과 SW개발, 임베디드, 멀티미디어 등 컴퓨터공학 영역의 2개 전공으로 구성하였으며, 변화하는 산업 환경에 적응해 나갈 수 있도록 보다 창의적이고 융합적인 교육을 통해 21세기 정보화 사회를 주도하는 최고의 학부로 성장할 것입니다.

■ 취업분야

- 시스템 소프트웨어 개발 및 솔루션
 - 삼성 SDS, LG CNS, SK C&C, 포스코 ICT 등
- 게임 소프트웨어 개발 및 기획
 - 넥슨, 넷마블, 엔씨소프트, 카카오, NHN 엔터, 펠어비스 등
- 보안 소프트웨어 개발 및 관제
 - SK 인포섹, 안랩, SGA, 시큐아이, 파수닷컴, 시큐브 등
- 정보시스템 운영 및 관리
 - 정부 산하 각 기관, 금융, 기업, 학교 등
- 기타 국내 글로벌 기업
 - 구글, 마이크로소프트, 아마존, IBM, HP, 오라클, 후지쯔, 제록스 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	통신개론	IT10004	1학년2학기	2
	C프로그래밍	IT10005	1학년2학기	2
	멀티미디어콘텐츠제작	IT10006	1학년2학기	3

(2) 2019학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	전자공학기초실험	IT10004	1학년2학기	2
	C프로그래밍	IT10005	1학년2학기	2
	멀티미디어콘텐츠제작	IT10006	1학년2학기	3

2. 교육과정표

(1) 공통(IT융합공학부)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	전자공학개론	핵심	전선	3	3	0	전자공학기초 실험	핵심	전기	2	1	2
	프로그래밍원리	핵심	전선	2	1	2	C프로그래밍	핵심	전기	2	1	2
	컴퓨터공학개론	핵심	전선	3	3	0	멀티미디어 콘텐츠제작	핵심	전기	3	0	3
	소계			8	7	2	소계			7	2	7
총 6개 교과목												

(2) 컴퓨터공학전공

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
2	자료구조	핵심	전선	3	3	0	컴퓨터 알고리즘	핵심	전선	3	2	2
	이산수학	핵심	전선	3	3	0	컴퓨터구조	핵심	전선	3	3	0
	디지털논리	핵심	전선	3	3	0	객체지향 시스템분석	핵심	전선	3	2	2
	Java프로그래밍(1)	핵심	전선	3	2	2	Java프로그래밍(2)	핵심	전선	3	2	2
	C++ 프로그래밍	핵심	전선	3	2	2	운영체제	핵심	전선	3	3	0
	소계			15	13	4	소계			15	12	6
3	데이터베이스	핵심	전선	3	3	0	소프트웨어공학	심화	전선	3	3	0
	데이터통신	핵심	전선	3	3	0	데이터모델링	심화	전선	3	2	2

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
	임베디드시스템	핵심	전선	3	2	2	임베디드 프로그래밍	심화	전선	3	2	2
	모바일 프로그래밍(1)	핵심	전선	3	2	2	모바일 프로그래밍(2)	심화	전선	3	2	2
	웹프로그래밍	핵심	전선	3	2	2	영상처리	심화	전선	3	2	2
	객체지향 시스템설계	핵심	전선	3	2	2	인공지능	심화	전선	3	3	0
	소계			18	14	8	소계			18	14	8
4	네트워크프로그 래밍	심화	전선	3	2	2	UX/UI설계	심화	전선	3	2	2
	졸업프로젝트(1)	심화	전선	3	2	2	컴퓨터보안	심화	전선	3	2	2
	빅데이터컴퓨팅 개론	심화	전선	3	2	2	소프트웨어 품 질관리	심화	전선	3	2	2
	소프트웨어 프로젝트관리	심화	전선	3	2	2	졸업프로젝트(2)	심화	전선	2	1	2
	인공지능 프로그래밍	심화	전선	3	1	2	클라우드컴퓨팅	심화	전선	3	3	0
	소계			15	9	10	소계			14	10	8
총 38개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통(IT융합공학부)

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
IT10001				전자공학개론		
IT10002				프로그래밍원리		
IT10003				컴퓨터공학개론		
IT10004			통신개론			전자공학기초실험
IT10005				C프로그래밍		
IT10006				멀티미디어콘텐츠제작		

(2) 컴퓨터공학전공

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도
CS30001			자료구조		
CS30002			컴퓨터 알고리즘		
CS30003			소프트웨어공학		
CS30004		소프트웨어개발방법론			<폐지>
CS30005			실무프로젝트(1) <미개설>		
CS30006			실무프로젝트(2) <미개설>		
CS50001			디지털논리		
CS50002			이산수학		
CS50003			Java프로그래밍(1)		
CS50004			C++프로그래밍		
CS50005			컴퓨터구조		
CS50006			객체지향분석설계		객체지향시스템 분석
CS50007			Java프로그래밍(2)		
CS50008		윈도우즈프로그래밍			<폐지>
CS50009			데이터베이스		
CS50010			데이터통신		
CS50011			운영체제		
CS50012			임베디드시스템		
CS50013			모바일프로그래밍(1)		
CS50014			웹프로그래밍		
CS50015			데이터모델링		
CS50016		멀티미디어프로그래밍			<폐지>
CS50017		컴퓨터네트워크			<폐지>
CS50018			임베디드프로그래밍		
CS50019			모바일프로그래밍(2)		
CS50020		데이터마이닝			<폐지>
CS50021			UX/UI설계		
CS50022			프로젝트관리 <미개설>		
CS50023			소프트웨어기술동향 <미개설>		
CS50024			네트워크프로그래밍		
CS50025			통합소프트웨어개발 <미개설>		
CS50026			서비스사이언스 <미개설>		
CS50027			ERP실무 <미개설>		
CS50028			유비쿼터스시스템 <미개설>		
CS50029			컴퓨터보안		
CS50030			서버프로그래밍 <미개설>		
CS50031			컴퓨터공학특강 <미개설>		
CS50032		<신설>			영상처리
CS50033		<신설>			졸업프로젝트(1)
CS50034		<신설>			소프트웨어 품질관리
CS50035		<신설>		인터넷이벤트마케팅	<폐지>
CS50036		<신설>			빅데이터컴퓨팅개론
CS50037		<신설>			졸업프로젝트(2)
CS50038		<신설>			소프트웨어프로젝트관리
CS50039		<신설>			객체지향시스템 설계
CS50040		<신설>			인공지능
CS50041		<신설>			인공지능 프로그래밍
CS50042		<신설>			클라우드 컴퓨팅

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
CS30004	소프트웨어개발방법론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
CS50008	윈도우즈프로그래밍	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
CS50016	멀티미디어프로그래밍	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
CS50017	컴퓨터네트워크	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
CS50020	데이터마이닝	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
CS50035	엔터프라이즈컴퓨팅	CS50042	클라우드컴퓨팅	(대체교과목)

5. IT융합공학부_컴퓨터공학전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
IT융합기초	컴퓨터공학개론	멀티미디어 콘텐츠제작						
	프로그래밍원리	C 프로그래밍						
컴퓨터 시스템 활용 능력			자료구조	컴퓨터알고리즘 운영체제	데이터베이스	소프트웨어공학		
			디지털논리	컴퓨터구조	데이터통신	영상처리		
컴퓨터 시스템 관리 활용				운영체제	임베디드시스템	임베디드 프로그래밍 영상처리	네트워크 프로그래밍	컴퓨터보안
			자료구조	객체지향시스템 분석	객체지향시스템 설계			
미래산업 대응 능력						인공지능	인공지능프로그래밍	UX/UI설계
						데이터모델링	빅데이터컴퓨팅개론	클라우드컴퓨팅

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
소프트웨어 개발 능력	프로그래밍원리	C프로그래밍	C++프로그래밍	객체지향시스템 분석	객체지향시스템 설계	소프트웨어공학	소프트웨어 프로젝트관리	소프트웨어 품질관리
			JAVA프로그래밍 (1)	JAVA프로그래밍 (2)	모바일프로그래밍 (1) 웹프로그래밍	모바일프로그래밍 (2)	졸업프로젝트(1)	졸업프로젝트(2)

■ 개설교과목 해설

컴퓨터공학개론(Introduction to Computer Engineering)

컴퓨터공학의 각 분야에 대한 소개와 분야별 기초 전공 지식을 습득하고 이해하는데 있다. 컴퓨터시스템활용능력, 부분에서 기본적인 컴퓨터의 의해와 발전과정, 정보의 표현방법을 학습하고 소프트웨어 부분에서 프로그래밍언어와 운영체제에 대한 내용을 학습한다. 그리고 네트워크와 인터넷, 첨단정보기술 및 보안에 대한 내용을 학습한다.

프로그래밍원리 (Principle of Programming)

본 과목은 본격적인 프로그래밍 과정에 들어가기 전에 프로그램의 기본 원리와 프로그램 논리 등을 학습하는 과정으로 문제 해결을 위한 순서도 작성과 프로그래밍(자바스크립트) 기법을 실습한다. 데이터의 표현과 프로그램의 절차를 표현하는 순서도와 프로그램 논리의 핵심인 변수의 개념, 순서, 선택, 반복의 논리와 배열 등의 지식을 습득하여 IT융합 교육에 필요한 프로그램 기본 역량을 배양하는데 수업 목표를 둔다.

전자공학개론(Introduction to Electronic Engineering)

전자공학 분야의 기초지식과 대표적 적용사례를 소개함으로써 IT 융합공학부 1학년 학생들에게 전자공학의 기본 개념을 이해할 수 있도록 한다. 전기, 전자, 정보 및 통신 등 전자공학 분야 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하여 향후 전공 선택에 기초가 되며, IT 관련 과목을 이해하는데 기본이 되도록 한다. 대표적인 활용분야로는 다양한 IT 기기의 설계 및 제작, 반도체 소자 설계 및 제작, 이동통신, 멀티미디어 신호처리 및 디지털 방송, 마이크로프로세서 회로 설계 및 프로그래밍, 음향기기 설계 및 제작, 광통신 등이 있다. 또한, 전자공학개론을 통하여 방송·통신, 센서·시스템, 모바일, 메카트로닉스 (로봇) 등 다양한 융복합 기술 분야에 적용할 수 있는 기초적인 학문의 백그라운드를 강화하는 방향으로 교육프로그램이 구성되어 있다.

전자공학기초실험

IT 전공학부생들이 기본적으로 알아야 할 전파통신, 통신 시스템의 발전 및 반도체 기술에 대한 기본적인 이해를 목표로 한다. 특히 4차 산업혁명에서 전자공학분야가 담당해야 할 역할을 이해하고 전자공학자로 4차 산업혁명을 대응할 수 있는 기본 소양을 익힌다. 또한 반도체의 발전 방향과 기본 원리를 이해하고 4차 산업혁명에서 반도체의 역할에 대해 이해한다. 아울러 통신분야에 대한 폭넓은 이해를 통해 미래 4차 산업혁명에서의 다양한 통신 매개에 대한 학습을 이해한다.

멀티미디어콘텐츠제작 (Multimedia Contents Production)

멀티미디어 콘텐츠 제작이라는 과목에서는 누구나 쉽게 인터넷이나 모바일 상에서 볼수 있는 웹페이지/모바일앱 페이지를 제작해 보는 수업으로 HTML5라는 언어를 이용하여 웹 페이지,

모바일 앱 페이지의 제작에 필요한 기본 구조를 다뤄보고, 기본 구조위에 CSS를 이용하여 웹/모바일 앱 페이지의 다양한 서식을 제작함으로써 요즘 유행하는 반응형 웹/모바일 앱 페이지를 제작해보고, JQuery 를 이용하여 동적인 기능을 이용해 본다.

C프로그래밍

C프로그래밍 교과목에서는 프로그램의 기본 구조와 알고리즘을 이해함으로써 프로그램 개발에 관한 기본 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. c프로그래밍 과목은 C++, JAVA등 객체 지향 언어의 기본 골격이 되기 때문에 반드시 문법적인 특징 및 프로그래밍 활용 방법에 대한 이해가 필요하다.

이산수학(Discrete Mathematics)

컴퓨터의 가장 기본인 이산수학의 개념을 이해한다.

디지털논리(Digital Logic)

디지털논리는 디지털 컴퓨터에서 사용되는 기본 요소들의 동작원리와 설계 방법에 대한 이해를 제공한다. 본 과목에서는 2진수의 수 체계, 논리소자의 동작, 진리표, Logic Gate, Timing Diagram, State Diagram을 알아보고 조합 논리회로와 연산회로, 순차 논리회로의 설계방법을 통해 프로세서 내부에서의 연산과 동작을 제어하는 소자들의 회로구성에 관해서 학습한다.

자료구조(Data Structures)

컴퓨터에서 표현 가능한 기본 자료의 종류와 구성방법, 그리고 자료의 논리적 표현방법을 학습한다. 기본적인 자료의 표현, 선형자료의 구성과 종류, 비선형 자료의 구성과 종류를 구분하고 각 자료형의 특징을 프로그래밍하여 학습한다.

C++프로그래밍(C++ Programming)

컴퓨터 프로그래밍 기초과목으로 객체지향 프로그램의 기본적인 이해를 통해서 C++프로그램 언어의 특징을 이해한다.

C++은 빠른 실행 시간 등 성능을 중요시하는 언어 특징 때문에 고성능을 요하는 프로그램들은 C++로 작성되는 경우가 많다. 이런 이유로 실행 속도가 중요한 게임 등 프로그램 개발을 위한 언어인 C++에 대한 이론 및 실습을 통해 프로그래머로의 자질을 키운다.

JAVA프로그래밍(1) (JAVA Programming(1))

java를 일컫어 흔히 객체지향 언어로서 Java는 웹을 보다 재미있고 유용하게 만드는 응용 프로그램 개발용 기술이며 Java는 javascript와 다르며 javascript는 웹 페이지를 생성하는 데 사용되는 단순한 기술로 브라우저에서만 실행된다.

Java를 통해 게임, 사진 업로드, 온라인 채팅, 가상 여행이 가능하며, 온라인 교육, 온라인 뱅

킹 및 대화식 지도 등의 서비스를 이용할 수 있다. Java가 없으면 대부분의 응용 프로그램과 웹 사이트가 작동하지 않는다.

컴퓨터 알고리즘 (Computer Algorithm)

1. 일반적으로 널리 알려진 다양한 알고리즘의 기본 개념을 학습.
2. 대표적인 응용 분야에 적용되는 알고리즘의 설계기법을 배우며 알고리즘의 복잡도를 분석하여 효율적인 알고리즘을 설계하는 기법을 학습.
3. 예제 풀이 또는 프로그램이나 응용프로그램을 작성하고 분석하는 프로그래밍 실습을 통해 이론적인 내용을 실제 프로그램으로 적용하는 방법을 학습.

운영체제(Operating System)

컴퓨터의 가장 중요한 시스템 프로그램인 운영체제의 핵심을 이해한다.

컴퓨터구조(Computer Architecture)

컴퓨터구조는 시스템소프트웨어(OS)와 함께 컴퓨터시스템(하드웨어)을 구성하는 핵심 기술이다. 본 교과목은 일반적인 컴퓨터의 핵심 구성요소인 CPU의 구조와 기능, 산술 및 논리 연산 방법, 제어장치, 기억장치, 시스템버스, 보조 저장장치, 입출력장치 등의 구조와 기능 등을 이해하고 상호 동작 메커니즘을 분석할 것이다.

객체지향시스템분석(Object-Oriented System Analysis)

소프트웨어를 기반으로 하는 정보시스템을 분석하고 시스템의 기획단계에서 타당성을 검토하고 일정계획을 세우는 방법을 학습한다. 분석과정에서 표준화된 모델링도구인 UML을 이용하여 시스템 모델링 방법을 익힌다.

JAVA프로그래밍(2) (JAVA Programming(2))

자바 기본문법을 숙지하고 자바 언어의 응용 분야별 자바클래스 사용법 및 프로그래밍 기법들을 소개한다. 그리고 자바의 다양한 응용분야 즉 자바스레드 활용법, 자바 예외처리 방법, 자바 GUI 프로그램을 개발할 때 사용하는 다양한 컴포넌트의 사용법을 배우며 숙지하고 자바 소프트웨어 개발자가 되기위한 기초 지식들을 배우며 실습을 통하여 숙달하도록 한다. 또한 자바언어에서 다양한 데이터베이스를 연결하고 사용법을 배워 자바개발자가 갖추어야 할 기초 지식들을 경험하도록 한다.

데이터베이스(DataBase)

컴퓨터 이론 중 데이터베이스 분야와 관련된 DBMS 및 기타 이론에 대해 배운다.

데이터베이스의 기본적인 개념과 실용적인 이론을 중심으로 꼭 알아야 할 적절한 주제들을 다루고, 개념을 알기 쉽게 보여주는 그림들도 사용하여 데이터베이스에 관한 전반적인 이론을 파악한다. 실습 환경 MS SQL Server를 기반으로 미리 알아두면 유용한 모든 이론 지식을

습득한다.

데이터통신(Data Communication)

인터넷 통신 기반기술로 데이터 또는 정보교환기술의 원리 및 시스템을 이해한다.: 프로토콜에 대한 이해, OSI 7 계층 참조모델에 대한 이해, 신호의 변환과 변조에 대한 이해, 전송 방식과 전송 매체에 대한 이해, 다양한 다중화 기술에 대한 이해, 다양한 회선 구성 방식과 교환 방식의 이해, 회선제어, 흐름제어, 오류제어 기술에 대한 이해, LAN/WAN/인터넷 관련 기술 이해, 이동 및 멀티미디어 통신에 대한 이해 등을 학습한다.

임베디드시스템(Embedded System)

가전제품, 사무기기, 핸드폰, 자동차, 의료기기, 공장자동화 등 생활 주변의 다양한 제품들에서 기본적으로 활용되는 디바이스들의 기능과 설계를 이해하고, C 프로그래밍 언어를 이용해서 리눅스 기반의 임베디드 디바이스 응용 프로그램 작성 능력을 키운다.

객체지향시스템설계(Object Oriented Design)

정보시스템을 개발하기 위해 목적시스템을 설계하는 과정을 학습한다. 그리고 설계를 지원하는 도구로써 UML을 이용하여 대상 시스템의 모델링 방법을 익힌다.Team Project는 비정형화된 목적 대상시스템을 선정하여 설계도구로 모델링을 수행하여 발표한다.

모바일프로그래밍(Mobile Programming(1))

스마트폰 활성화와 함께 전 세계적으로 가장 많이 사용되는 안드로이드 모바일 운영체제 환경에서 앱(App) 개발을 목표로 학습한다. 안드로이드 운영체제 환경에서 모바일 프로그램 개발자가 되기 위한 기본적인 지식을 단계별로 구성하여 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 학습하여 기초부터 활용까지 실행원리와 핵심을 이론과 실습 중심으로 학습한다. 특히, 아두이노(라즈베리파이)를 활용하여 외부 디바이스들과 상호 통신할 수 있는 IoT 관련 작품을 개발할 수 있는 창의적 학습역량의 토대를 배양한다.

웹프로그래밍(Web Programming)

JSP 프로그래밍 수업을 통해서 웹 어플리케이션의 동작 방식과 구조를 이해하고 클라이언트-사이드 언어와 서버-사이드 언어의 프로그래밍 구조에 대해서 학습한다. 뿐만 아니라 정적 웹문서와 동적 웹문서를 작성하는 방법을 이해하고 웹 어플리케이션에서 정보를 처리하는 방식에 대해서 학습한다.실제 웹사이트의 개발은 웹 디자이너와 웹 프로그래머에 의해서 이루어진다. 본 강의에서는 웹 디자이너에게서 전달 받은 각종 이미지와 CSS 그리고 HTML 코드로 이루어진 문서를 작성해 웹 프로그래머에게 전달하고 전달 받은 문서에 프로그램 코드를 삽입하여 사이트를 개발 하는 방식에 대해서 학습한다.

소프트웨어공학(Software Engineering)

소프트웨어의 라이프사이클을 정의하여 각 단계에서 이루어지는 작업과정을 정형화하고 표준화된 체계를 학습한다. 이 사이클은 분석, 설계, 개발, 유지보수라는 정형화를 이루고 각 단계에서 수행작업을 이론적으로 정형화한 방법과 각 단계별 공학적 접근방법을 이해하고 학습한다

영상처리(Image Processing)

IT 기술이 발전하면서 영상처리 기술의 활용이 일반화 되고 다양한 분야에서 영상처리기법이 사용되고 있다. 이 교과목에서는 여러 가지 영상처리의 알고리즘과 프로그래밍 기법을 학습한다. 영상신호의 특성을 이해하고 응용분야에 필요한 데이터의 처리방법과 영상신호의 프로그래밍 기법을 학습한다. MFC를 활용한 윈도우 프로그래밍 기법을 이용하여 영상처리를 위한 프로그램을 작성한다. 영상화일의 읽기와 저장 기능을 구현하고 여러 가지 알고리즘을 적용하여 처리 결과의 출력력을 통해 알고리즘의 성능과 프로그램의 동작여부를 확인한다.

임베디드 프로그래밍(Embedded Programming)

HBE-SM9-Smart 시스템의 기본 디바이스들의 구성 원리를 이해하고, 안드로이드 OS 기반의 스마트 폰 앱 통합 개발 환경에서 C 언어로 작성된 디바이스들을 제어하는 앱 프로그램을 개발한다.

모바일프로그래밍(2) (Mobile Programming(2))

최근 스마트폰의 발전으로 인해 모바일 앱 사용이 대중화되었다. 이로 인해 모바일 소프트웨어의 수요는 폭발적으로 증가하고 있다. 본 교과목은 모바일 소프트웨어 개발을 위해 안드로이드 앱 프로그래밍을 학습한다. 객체지향 이벤트 드라이빙 방식으로 자바프로그래밍 학습을 통한 안드로이드 앱 개발을 목적으로 한다. 학생들이 누구나 앱을 만들 수 있으며, 향후 모바일 디바이스 및 IoT 관련 SW 개발이 가능하도록 응용력을 배양한다.

데이터모델링(Data Modeling)

먼저 데이터베이스 이론을 기초로 DBMS를 사용하여 데이터베이스 설계 및 프로그래밍 기술을 익힌다.

첫째, CASE TOOL인 ERWIN을 사용하여 데이터베이스 모델링을 해보고

둘째, MS SQL Server를 통해 데이터베이스 구축을 실습하고

셋째, 데이터베이스 조작을 배운다.

넷째, 저장 프로시저, 트리거 등을 작성하는 데이터베이스 프로그래밍 방법을 익힌다.

추가로 JDBC API를 이용하여 데이터베이스 프로그래밍을 해본다.

네트워크프로그래밍(Network Programming)

인터넷 프로토콜(TCP/IP)과 네트워크(소켓) 프로그래밍에 대한 이론 및 실무 습득: 윈도우 소

켓에 대한 이해와 다양한 소켓 옵션 및 응용 프로그램 활용, TCP/IP 버전4/버전6에 대한 이해, TCP 서버-클라이언트 모델 적용, 멀티 스레드 활용, 응용프로그램 간 효과적인 데이터 전송 방법, 직렬 및 무선 통신 프로토콜 활용, GUI 소켓 응용 프로그램 활용 등을 학습한다.

소프트웨어프로젝트관리(Software Project Management)

프로젝트 관리라으로써의 개발하고자하는 프로젝트를 수주하기 까지 이루어지는 과정과 선정된 프로젝트를 수행하기 위해 이루어지는 전반적인 과정을 학습한다. PMI를 기반으로 관리 프로세스를 분할하고 내용을 이해하는 방법을 세미나로 진행한다.

졸업프로젝트(1) (Graduation Project(1))

현장 중심의 소프트웨어 개발을 위하여 이전 학년에서 학습한 관련 전공 지식을 종합하여 프로젝트 계획부터 구축까지 팀 단위로 협업을 통하여 소프트웨어를 개발한다. 이를 위하여 소프트웨어 프로젝트 관리 체계 하에서 개발 프로세스 단계별 활동과 기법 및 도구를 적용하여 지정된 단계별 산출물을 생성하고 최종적으로 소프트웨어를 구현하고 보고서를 작성한다. 졸업 프로젝트(1)에서는 프로젝트 제안서 작성부터 요구사항 분석 및 설계 단계 과정까지 수행한다.

인공지능프로그래밍(Artificial Intelligence Programming)

인공지능의 기본구조를 설계하고 기계학습을 위한 학습 알고리즘을 프로그래밍하는 방법을 소개한다. 신경회로망, 퍼지이론 및 유전자 알고리즘 등 최근에 많이사용되는인공지능 알고리즘에 대한 이해와 함께 이들을 적용한 지능형시스템의 구현 방법을 강의한다. 알고리즘의 구현을 통해 기본적인 데이터의 처리과정을 학습하고 프로그램으로 구현한다. 응용프로그램의 제작을 위해 인공지능 라이브러리의 사용 방법과 프로그램 구성을 학습한다.

빅데이터컴퓨팅개론(Introduction to Big Data Computing)

빅데이터의 컴퓨팅을 위한 개념, 이론, 주요기법을 소개한다. 빅데이터의 구조와 특성을 이해하고, 빅데이터 처리를 위한 수집, 전처리,저장, 시각화, 빅데이터의 분석, 그리고 빅데이터 활용 등에 대해 학습한다. 실습 내용은 윈도우 환경에서 프로그래밍 언어 Python으로 클라우드 웹서비스 API와 빅데이터 처리기술과 소셜 네트워크 등에서 자동수집한 비정형데이터를 바탕으로 Machine learning 모형을 설계하여 빅데이터 기반 자동화 예측 시스템을 개발하는 실습 교육을 수행한다.

컴퓨터보안(Computer Security)

컴퓨터 보안 관련된 기본 이론을 설명한 후 오픈소스 툴을 사용하여 실습을 진행한다.

1. 보안과 해킹에 관한 개념 학습
2. 네트워크, 시스템, 프로그램, 인터넷, 모바일, SNS에서 발생하는 전반적인 보안과 해킹에 관한 기술을 학습

3. 암호의 기초적인 원리와 기술을 학습
4. 보안정책 및 보안 솔루션 등 보안관리에 대한 학습

졸업프로젝트(2)(Graduation Project(2))

본 과정에서는 소프트웨어 프로젝트를 개발하기 위한 기술적 능력을 향상시키고 현업에서의 개발 및 관리 환경을 이해하기 위하여 이전 학기에 수업한 소프트웨어 요구사항과 설계를 기반으로 소프트웨어 구현 및 테스트 단계별 활동과 기법을 적용하여 최종 산출물을 구현하고 또한 개발 이후의 유지보수에 대한 활동과 기법에 대해 학습한다. 그리고 개발 완료 보고서를 작성하며 최종적으로 졸업작품으로 제출한다.

클라우드컴퓨팅(Cloud Computing)

기존의 업무 시스템은 회사 내부에 데이터 센터를 두고 온프레미스 환경에서 Water fall 개발 방법론을 사용하여 구축하는 것이 일반적이었다. 그러나 클라우드 서비스에 대한 보급이 확대되면서 클라우드 중심으로 시스템을 개발하는 유형이 늘어나고 있다. 이에 부응하여 본 교과는 Amazon Web Services 를 사용하여 전산 업무 시스템에서 널리 활용되는 Java 기반의 Web시스템을 구축하는 절차를 GUI를 사용하여 익히고 클라우드 시스템에 관한 전반적인 이해를 돕는다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	3D 패션 산업의 CEO INCUBATOR - 술선수범하는 공학인 - 섬유공학과 디자인 기본 이론 습득 - 4차산업혁명에 대응하는 ITC 융합 기술 교육 - 산학연 협력을 통해 현장을 이해하는 실무형 교육 및 현장실습 강화 - 소재기획 및 마케팅 교육 등을 통한 비즈니스 실무 완성 - 2D, 3D 프린팅, 텍스타일 디자인등의 컴퓨터교육 및 전통섬유의 디지털 연계 교육을 통한 섬유디지털 산업의 창업뱅크 - ITC융합패션, 옴니채널, 상품기획, 디자인마케팅, 창의적인 소재개발
인재상	도전하고 창조하는 ITC융합 공학인

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
섬유소재 관리능력	해외 바이어 대응 및 기술문서 독해 및 작성에 대한 업계의 요청으로 각 분야에 해당하는 외국어 기술문서 활용하여 학생들의 능력 배양
섬유소재 실무능력	졸업 후 MPR에 바로 투입되어 업무를 수행할 수 있는 능력을 요구하여 최소한의 교과목 개설하여 실무에 필요한 기초적 지식 제공
섬유소재 기획능력	상품 및 기술에 대한 프리젠테이션 능력 요청에 따라 각 영역에서 데이터 수집, 작성 및 발표 능력 배양
섬유소재 창의능력	최신 기술을 분석하여 합리적으로 미래 기술을 예측하여 각 분야에 적용할 수 있는 능력 배양

※ 섬유소재공학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

섬유소재공학과는 우리나라 산업성장을 이끌어온 주요 산업으로, 앞으로도 의복소재 뿐만 아니라 자동차, 스포츠, 레저, 환경, 건설, 우주항공, 전자, ICT 등 다양한 분야로의 융합을 통해 새로운 시장을 개발하면서 발전하고 있다. 또한, 4차 산업혁명의 핵심인 소비자의 의도를 접목한 디자인 융합기술 확보를 통해 4차 산업이 요구하는 의류패션 전문가로 성장할 수 있다.

섬유소재공학전공을 통해 섬유소재 디자인을 이해하고 새로운 소재를 개발, 응용하는 연구와 디자인 융합 섬유의 활용 능력 확보를 통해 다양한 산업에 진출 할 수 있다.

■ 취업분야

- 섬유산업 관련 기업 : 코오롱, 일정실업, 휴비스, SK, 효성, LG패션, E-land, 삼성물산패션 등 대기업 및 중견기업
- 섬유산업 관련 연구소 : 한국생산기술연구원, 한국섬유소재연구원 등 11개 연구소
- 패션 및 원사, 염색디자인, 텍스타일디자인, MD, 영업관리, 컴퓨터소재디자인, 컨버터 등
- 일러스트레이터, 패션 마케터, 패션 디렉터, 배색기획, 디지털프린팅, 패션액세서리상품, 3D프린팅 디자이너, 3D 프린팅소재전문가, 패션관련교육기관 등
- 창업 및 기타 섬유산업 관련 전문가

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2016학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	섬유물리	TE30001	2학년1학기	3
	패션과 색채	TE30002	2학년2학기	3

※ 설명

- 1) 교육과정 개편 이전에 패션디자인(TE30002)을 이수하면 전공필수를 이수한 것으로 보며, 관련 교과목의 이수학점(2학점, 3학점) 모두 전공필수를 이수한 것으로 본다.
- 2) 교육과정 개편 이후 섬유물리 및 실험(TE50049)을 이수하면 섬유물리(TE30001) 전공필수를 이수한 것으로 본다.

(2) 2017-2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	섬유물리	TE30001	2학년1학기	3
	패션과 색채	TE30002	2학년2학기	3
	염색화학 및 실험	TE30010	3학년1학기	3

※ 설명

- 1) 교육과정 개편 이후 섬유물리 및 실험(TE50049)을 이수하면 섬유물리(TE30001) 전공필수를 이수한 것으로 본다.

(3) 2019학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	섬유물리 및 실험	TE50049	1학년2학기	3
	패션과 색채	TE30002	2학년2학기	3
	염색화학	TE30010	3학년1학기	3

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전 공 구분	이 수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전 공 구분	이 수 구분	학점	이론	실습
1	섬유재료학	핵심	전선	3	3	0	섬유물리 및 실험	핵심	전필	3	2	2
	감성과 테크놀로지	핵심	전선	3	2	2	일반화학 및 실험(2)	핵심	전선	3	2	2
	기초디자인	핵심	전선	3	2	2	텍스타일 기획 및 제품	핵심	전선	3	1	3
	일반화학 및 실험(1)	핵심	전선	3	2	2	일러스트레이션	핵심	전선	3	1	3
							섬유신소재공학개론	핵심	전선	3	3	0
	소계			12	9	6	소계			15	9	10
2	섬유집합체공학	핵심	전필	3	3	0	패브리케이션	심화	전선	3	3	0
	섬유염색디자인	핵심	전선	3	1	3	고분자 공학	핵심	전선	3	3	0
	유기화학	핵심	전선	3	3	0	패션과 색채	핵심	전필	3	2	2
	패션문화콘텐츠	핵심	전선	3	2	1	섬유패션마케팅	핵심	전선	3	1	2
	3D 디자인	핵심	전선	3	2	2	섬유화학	핵심	전선	3	3	0
		소계			15	11	6	소계			15	12
3	모벌리티 텍스타일	심화	전선	3	3	0	섬유품질관리	심화	전선	3	1	2
	디자인창업	핵심	전선	3	2	1	객체지향 프로그래밍	핵심	전선	3	1	2
	염색화학	핵심	전필	3	3	0	패션스타일링	핵심	전선	3	1	2
	염색화학 실험	핵심	전선	2	0	3	기능성 섬유가공	핵심	전선	3	3	0
	합성섬유	핵심	전선	3	3	0	기능성 섬유가공 실험	핵심	전선	2	0	3
							테크컬 텍스타일	심화	전선	3	3	0
	소계			14	11	4	소계			17	9	9
4	IT융합 스마트 생산관리	심화	전선	3	1	2	섬유소재기획	심화	전선	3	1	2
	스마트 섬유	심화	전선	3	3	0	섬유고분자 분석	심화	전선	3	3	0
	캡스톤 디자인	심화	전선	2	1	1	섬유공정 설계(2)	심화	전선	3	3	0
	섬유공정 설계(1)	심화	전선	3	3	0						
		소계			11	8	3	소계			9	7
총 37개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
TE10001		섬유의 세계			<폐지>	
TE10002			공학입문 설계			<폐지>
TE10003			감성과 테크놀로지			
TE10004			기초디자인			
TE10005		섬유재료학개론			섬유재료학	
TE10006			일반화학및실험			일반화학및실험(1)
TE10007		텍스타일 디자인		텍스타일 기획 및 제품		텍스타일디자인및제품
TE10008			일러스트레이션			
TE10009			유기화학			
TE10010		공학기초실험(1)		섬유공학실험(1)		<폐지>
TE10011			물리화학			<폐지>
TE10012		공학기초실험(2)		섬유공학실험(2)		<폐지>
TE10013		색채와 디자인			<폐지>	
TE30001			섬유물리			
TE30002		패션디자인			패션과 색채	
TE30003			섬유집합체공학			
TE30004			섬유화학			
TE30005		색채공학			<폐지>	
TE30006		편성공학 및 조직			<폐지>	
TE30007		제작공학 및 조직			<폐지>	
TE30008		섬유기능성가공학			<폐지>	
TE30009			소재기획 <미개설>			
TE30010		<신설>		염색화학 및 실험		염색화학
TE50001		섬유통계학			<폐지>	
TE50002		섬유고분자화학		고분자화학		고분자 화학
TE50003		섬유염색실험			<폐지>	
TE50004		디자인 캐드			<폐지>	
TE50005		신소재제조공학			<폐지>	
TE50006		신소재제조 실험			<폐지>	
TE50007		섬유공정 현장실습			<폐지>	
TE50008			계면화학			<폐지>
TE50009		머천다이징과 트렌드		비주얼 머천다이징		<폐지>
TE50010		이미지 컨설팅			<폐지>	
TE50011		기능성가공 실험			<폐지>	
TE50012		시험 및 마케팅 현장실습			<폐지>	
TE50013		Capston Design Project(1)			<폐지>	
TE50014			나노융합소재 <미개설>			
TE50015		섬유계측 및 분석			<폐지>	
TE50016		산업용섬유 소재			<폐지>	
TE50017			아트페브릭디자인 <미개설>			
TE50018			Capston Design Project(2) <미개설>			
TE50019			섬유생산관리			
TE50020			기능성섬유소재 <미개설>			
TE50021			섬유비즈니스 및 마케팅 <미개설>			
TE50022			스마트섬유 <미개설>			
TE50023			이미지와 연출 <미개설>			
TE50024		<신설>		섬유신소재공학개론		
TE50025		<신설>		샵마스터		<폐지>
TE50026		<신설>		3D디지털 패션 디자인		3D 디자인
TE50027		<신설>		섬유염색디자인		
TE50028		<신설>		천형성공학 기초 및 설계		<폐지>
TE50030		<신설>		캡스톤 디자인 프로젝트		캡스톤 디자인

TE50031	<신설>	천형성공학 응용	<폐지>
TE50032	<신설>	기능성가공 및 실험	기능성 섬유가공
TE50033	<신설>	합성섬유	
TE50034	<신설>	PI 패션기획 패션기획	<폐지>
TE50035	<신설>	기기분석	<폐지>
TE50036	<신설>	고성능 섬유	<폐지>
TE50037	<신설>	패션 유통관리	<폐지>
TE50038	<신설>	섬유소재기획	
TE50039	<신설>	섬유강화복합재료	<폐지>
TE50040	<신설>	분석화학	<폐지>
TE50041	<신설>	융합디자인	<폐지>
TE50042	<신설>	섬유품질관리	
TE50043	<신설>	패션문화콘텐츠	
TE50044	<신설>	모발러티 텍스타일	
TE50045	<신설>	디자인창업	
TE50046	<신설>	염색화학 실험	
TE50047	<신설>	스마트 섬유	
TE50048	<신설>	섬유공정 설계(1)	
TE50049	<신설>	섬유물리 및 실험	
TE50050	<신설>	알착학 및 실험	
TE50051	<신설>	패브리케이션	
TE50052	<신설>	섬유패션 마케팅	
TE50053	<신설>	객관항 프로파일링	
TE50054	<신설>	패션스타일링	
TE50055	<신설>	기능성 섬유 개발	
TE50056	<신설>	테크니컬 텍스타일	
TE50057	<신설>	섬유고분자 분석	
TE50058	<신설>	섬유공정 설계(2)	
TE50059	<신설>	융합 실험 생면인	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일-대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
TE10001	섬유의 세계	TE50024	섬유신소재공학개론	(대체교과목)
TE10013	색채와 디자인	TE50025	샵마스터	(대체교과목)
TE30005	색채공학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE30006	편성공학 및 조직	TE50028	천형성공학 기초 및 설계	(대체교과목)
TE30007	제직공학 및 조직	TE50031	천형성공학 응용	(대체교과목)
TE30008	섬유기능성가공학	TE50032	기능성가공 및 실험	(대체교과목)
TE50001	섬유통계학	TE50027	섬유염색디자인	(대체교과목)
TE50003	섬유염색실험	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE50004	디자인 캐드	TE50026	3D 디지털 패션 디자인	(대체교과목)
TE50005	신소재제조공학	TE50033	합성섬유	(대체교과목)
TE50006	신소재제조 실험	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE50007	섬유공정 현장실습	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
TE50010	이미지 컨설팅	TE50034	패션기획	(대체교과목)
TE50011	기능성가공 실험	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE50012	시험 및 마케팅 현장실습	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
TE50013	Capston Design Project(1)	TE50030	캡스톤 디자인 프로젝트	(대체교과목)
TE50015	섬유계측 및 분석	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
TE50016	산업용섬유 소재	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
TE50037	패션 유통관리	TE50041	융합 디자인	(대체교과목)
TE10002	공학입문설계	TE50053	객체지향 프로그래밍	(대체교과목)
TE10010	섬유공학실험(1)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE10011	물리화학	TE50050	일반화학 및 실험 (2)	(대체교과목)
TE10012	섬유공학실험(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE50008	계면화학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE50009	비주얼 머천다이징	TE50052	섬유패션마케팅	(대체교과목)
TE50025	샵마스터	TE50045	디자인 창업	(대체교과목)
TE50028	천형성공학 기초 및 설계	TE50051	패브리케이션	(대체교과목)
TE50031	천형성공학 응용	TE50044	모빌리티 텍스타일	(대체교과목)
TE50034	패션기획	TE50054	패션스타일링	(대체교과목)
TE50035	기기분석	TE50057	섬유고분자 분석	(대체교과목)
TE50036	고성능섬유	TE50056	테크니컬 텍스타일	(동일교과목)
TE50039	섬유강화복합재료	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE50040	분석화학	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
TE50041	융합디자인	TE50043	패션문화콘텐츠	(대체교과목)

5. 섬유소재공학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
섬유소재 관리능력			섬유집합체공학		염색화학 실험			
						섬유품질관리 가능성 섬유가공 실험	IT융합섬유생산관 리	
섬유소재 실무능력	섬유재료학 일반화학 및 실험(1)	섬유물리 및 실험 텍스타일 디자인 및 제품 섬유신소재공학개론 일반화학 및 실험(2)	유기화학	고분자 화학 섬유화학	염색화학 합성섬유	가능성 섬유가공 테크니컬 텍스타일		
								섬유소재기획
섬유소재 기획능력				패브리케이션		테크니컬 텍스타일	섬유공정 설계(1)	섬유공정 설계(2)

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
섬유소재 창의능력	감성과 테크놀로지 기초디자인	일러스트레이션	섬유염색디자인 패션문화 컨텐츠 3D 디자인	패션과 색채 섬유패션 마케팅	디자인 창업	객체지향프로그래 밍		
					모빌리티 텍스타일	패션 스타일링	캡스톤 디자인 스마트 섬유	섬유고분자 분석

■ 개설교과목 해설

섬유재료학(Textile Materials)

천연섬유, 화학섬유 및 재생섬유 등 섬유재료의 분류를 통해 섬유재료를 구별할 수 있는 능력을 배양하고 이 섬유재료들의 물리/화학적 구조 및 성질을 이해하여 향후 심화된 전공에서 섬유재료가 섬유집합체에 미치는 영향을 예측/판단할 수 있도록 하며 섬유재료가 의류뿐만 아니라 산업용 재료로서 적합한 기능에 대하여 학습한다.

섬유물리 및 실험(Textile Physics and Experiment)

섬유재료의 역학적 성질과 흡성성에 대한 이론적 모델을 학습하고 이 모델로부터 얻어진 여러 물리적 성질의 이론과 섬유의 구조변화 사이의 관계를 이해하고 섬유의 물리적 성질과 섬유의 구조 사이의 관계를 해석할 수 있게 하며, 섬유집합체를 제조하는 공정을 설계할 때 이를 올바르게 적용할 수 있는 기초가 되게한다.

섬유집합체공학(Fiber Assembly Processing)

섬유원료가 일차원적 실로 집합체화 되어가는 여러 제조 공정에 대한 과정 및 이론을 학습하고 섬유집합체의 분류법, 계산법 등을 이해하여 심화된 전공에서 응용할 수 있도록 한다.

패브리케이션(Textile Fabrication)

천을 제조하는 여러 방법을 소개하고 제조공정 및 조직설계 기술을 학습한다.
또 부직포의 다양한 생산공정을 학습하여 천과 부직포 사이의 차이점을 이해하여 의류용 및 산업용도로 전개할 수 있는 기초 능력을 함양한다.

모빌리티 텍스타일(Mobility Textile)

경량 복합소재로 구성되어 있는 퍼스널 모빌리티에 적용할 수 있는 섬유제품의 복합기술, 생산공정을 강의하고 차량 내장재, 공기필터 및 액체필터의 제조기술 및 이론을 강의한다.

섬유품질관리(Textile Product Management)

제품이나 서비스에 대해 고객의 다양한 요구사항과 기대에 부응하는 생산, 기술 및 마케팅에 대한 전체적인 관리를 위해 경영, 품질의 방침과 계획을 세우고 조직을 만들어 이것을 실행하고 그 과정에 통제를 가할수 있도록 통계학을 활용하여 품질관리 기법을 학습한다.

객체지향 프로그래밍(Object Oriented Programming)

4차산업혁명에 맞추어 ICT를 접목하기 위하여 컴퓨터 프로그래밍 언어 중 가장 습득이 용이한 파이썬(Python) 언어를 강의하고 데이터처리, 자동제어 등에 활용할 수 있도록 기초지식을 경험하게 한다.

IT융합 섬유 생산관리(IT Convergence Textile Manufacture Process Management)

4차산업혁명에서 스마트 팩토리화 되어가는 생산현장에 적용되고 있는 각종 자동화 센서의 원리, 구조 및 활용방법을 학습한다.

섬유소재기획(Textile Materials Planning)

의류제품이 예전에는 패션 디자이너가 새로운 스타일이나 이에 맞는 소재를 결정하고 유행시켰지만 최근에는 많은 기능성 소재가 출현하고 소비자의 욕구가 다양해지면서 소비자의 수요를 파악하고 이에 부합하는 디자인을 제시하는 것이 필요해 졌다. 섬유소재는 소비자가 요구하는 디자인에 접근하는데 있어서 중요한 요소중의 하나이기 때문에 섬유, 실, 직물 성능의 상호 관계의 일반론을 바탕으로 섬유제품의 특성과 이를 설계하기 위한 요점에 대하여 학습하고 기획과정에 대한 체계를 학습한다.

섬유신소재공학개론(Introduction to Textile Engineering)

섬유공학은 섬유산업 발전과 더불어 성장해온 오랜 전통의 학문 분야로서 그 응용성은 최첨단 산업분야에서 일상생활의 모든 분야에 이르기까지 매우 광범위하게 적용되고 있습니다. 섬유를 비롯한 유기신소재 산업은 섬유산업을 포함한 근간산업으로 국내 생산에 큰 역할을 합니다. 국민생활 수준의 향상에 따라 패션, 레저 스포츠용 섬유에 대한 기대와 수요가 증대되어 그 신소재 생산을 담당할 고학력 인재양성이 큰 문제로 대두되고 있습니다. 고감성과 고기능성을 갖는 의류용 섬유소재와 첨단 분야에 적용되는 산업용 섬유소재의 제조와 응용에 필수적인 지식과 실험을 습득시킵니다.

일반화학 및 실험 (1)(General Chemistry & Laboratory (1))

화학은 물질의 구성과 그 변화 과정에 대하여 연구하는 학문으로서 모든 자연계열 전공 학문의 기초가 된다. 본 강의는 물질은 무엇으로 구성되어 있는가(원자의 구조), 물질의 양은 어떻게 표현하는가(화학양론), 원자는 어떻게 결합하여 보다 큰 물질을 이루는가(화학결합), 물질의 변화과정에는 어떤 종류가 있는가(화학반응의 종류), 물질의 상태는 어떻게 구별되고 각 상태의 특성은 어떠한가(기체, 액체, 고체의 특성)등에 대하여 공부한다. 이를 통해 물질과 물질의 변화에 대한 기본 개념을 이해한다.

일반화학 및 실험 (2)(General Chemistry & Laboratory (2))

화학은 물질의 구성과 그 변화 과정에 대하여 연구하는 학문으로서 모든 자연계열 전공 학문의 기초가 된다. 본 강의는 물질은 무엇으로 구성되어 있는가(원자의 구조), 물질의 양은 어떻게 표현하는가(화학양론), 원자는 어떻게 결합하여 보다 큰 물질을 이루는가(화학결합), 물질의 변화과정에는 어떤 종류가 있는가(화학반응의 종류), 물질의 상태는 어떻게 구별되고 각 상태의 특성은 어떠한가(기체, 액체, 고체의 특성)등에 대하여 공부한다. 이를 통해 물질과 물질의 변화에 대한 기본 개념을 이해한다.

유기화학(Organic Chemistry)

섬유소재의 기반이 되는 유기물질을 이해하기 위한 기초학문으로 유기화학에 대한 기초적 이론의 이해. 유기물질의 구조와 결합에 따른 물성변화 등에 관한 기본내용 및 유기화학과 섬유화학과의 관계와 응용의 이론과 실제를 확인하고 섬유산업 중 특히 섬유제조와 염색, 가공에서의 유기화학의 위치와 그 중요성, 과학적 원리와 그 효과에 대해 소개한다.

섬유화학(Textile Chemistry)

섬유제조 및 염색가공현장에서의 적용성을 극대화하기 위해 모든섬유소재의 화학적 조성, 그에 따른 화학적 특성 외에 염색과 가공과정에서 필요한 각종 약품을 다루는 학문으로 다음과 같은 내용이 포함되어 있음. 섬유화학의 정의. 섬유산업용 화학약품(염료, 가공제, 조제 등 기타). 셀룰로오스섬유소재(Cotton, rayon, lyocel 등)의 화학적 구조와 화학적 특성, 단백질 섬유(Silk, Wool 등)의 화학적 구조와 그의 화학적 특성, 합성섬유(polyester, nylon, polyacrylate, 기타 super 섬유 등)의 화학적 구조와 그에 따른 화학적 특성.

고분자 화학(Polymer Chemistry)

고분자화합물의 생성·분해반응, 고분자화합물의 각종 화학반응 및 그 기구(機構), 그 밖에 이들의 구조·성질 등을 주로 연구하여 화학적 방법으로 밝히려는 화학의 한 부문. 고분자화합물의 합성은 오래전인 19세기까지 소급하지만, 20세기 초반기까지의 셀룰로스·고무 등의 천연고분자에 대한 수많은 연구를 모체(母體)로 하여 1930년경 슈타우딩거(H. Staudinger)에 의해 처음으로 사슬모양 고분자의 개념이 명확히 제시된 이래 고분자화학은 물리화학적 방법까지 받아들여 눈부시게 발전했다. 다양하게 사용되고 있는 고분자의 종류와 특성에 대하여 소개한다.

염색화학(Dyeing Chemistry)

염색현상(染色現象)을 과학적으로 연구하는 학문 분야로 염색이 물리화학적으로 용액·분산상(分散相)·섬유상(纖維相) 사이의 염료 및 조제(助劑)의 침투·정착을 포함한 현상이므로 염색화학은 많은 물리적·화학적·물리화학적 과제를 지니고 있으며 색채학(色彩學)에도 깊은 연관을 가진 종합과학이라고 할 수 있다. 특히 최근에는 다양한 소재의 고분자 소재를 이용한 합성 섬유가 개발됨에 따라

다양한 방법을 사용한 최적 염색법에 대하여 소개한다.

염색화학 실험(Dyeing Chemistry Laboratory)

염색현상(染色現象)을 과학적으로 연구하는 학문 분야로 염색이 물리화학적으로 용액·분산상(分散相)·섬유상(纖維相) 사이의 염료 및 조제(助劑)의 침투·정착을 포함한 현상이므로 염색화학은 많은 물리적·화학적·물리화학적 과제를 지니고 있으며 색채학(色彩學)에도 깊은 연관을 가진 종합과학이라고 할 수 있다. 특히 최근에는 다양한 소재의 고분자 소재를 이용한 합성 섬유가 개발됨에 따라

다양한 방법을 사용한 최적 염색법에 대하여 소개한 염색화학의 이론수업에서 배운 내용을 기초로 실제 섬유가 염색되는 과정을 체험하여 텍스타일 컬러레이션의 원리와 공정을 이해한다.

합성섬유(Synthetic Fiber)

합성섬유에는 천연고분자로부터 얻어지는 반합성섬유와 합성고분자로부터 얻어지는 합성섬유가 있으며 현재 다양한 종류의 합성섬유가 공업화되어 시판되고 있다. 섬유의 종류에 따라 세부적으로는 그 제조공정이 다르기는 하나 섬유제조에 이용되는 중합과 방사의 원리는 동일하다. 합성섬유의 제조공정에 공통적으로 고려되어야 하는 섬유재료인 고분자 합성에 대한 기초지식과 이들의 구조와 물리 화학적 특성간의 상호관계 및 합성섬유의 제조를 위한 섬유형성원리를 소개한다.

스마트 섬유(Smart Fiber)

범용성 합성섬유를 뛰어 넘는 슈퍼섬유들의 최신 동향에 대해 알아보고, 산업용 고성능섬유 뿐만 아니라 생체모방형 고성능 섬유, 초극세섬유, 나노섬유, 환경친화형 섬유 등 인간의 무한한 상상력을 동원하여 개발되고 있는 새로운 인공섬유에 대하여 강의함으로써 21세기 소재산업을 이끌어 가는 고성능 인공섬유들을 이해 할 수 있게 한다.

기능성 섬유가공(Functional Finish)

기능성 섬유는 외부 자극, 수분 및 열 등을 조절하고 외부 위험에서 인체를 보호하는 기능 등을 보유한 삶의 질을 획기적으로 개선하는 의류용 섬유와, 우수한 물리적, 화학적 성질을 보유하게 됨에 따라 산업전반에서 플라스틱 및 금속소재를 대체하는 산업용 섬유를 의미하며, 첨단 기술을 적용하여 기능관련 효율을 높이는 기술 등이 포함되며, 소재로는 나노기술, 기능성 고분자, 유기금속 폴리머, 전도성물질, 세라믹, 전자파 차폐재, 각종 형광 소재, 단열, 내열, 난연 및 방염소재, 무기/유기 항균제 등으로 나누어지고 있음. 기존 범용섬유에 이러한 기능성을 부여하는 방법에 대하여 실험한다.

기능성 섬유가공 실험(Functional Finish Laboratory)

기능성 섬유는 외부 자극, 수분 및 열 등을 조절하고 외부 위험에서 인체를 보호하는 기능 등을 보유한 삶의 질을 획기적으로 개선하는 의류용 섬유와, 우수한 물리적, 화학적 성질을 보유하게 됨에 따라 산업전반에서 플라스틱 및 금속소재를 대체하는 산업용 섬유를 의미하며, 첨단 기술을 적용하여 기능관련 효율을 높이는 기술 등이 포함되며, 소재로는 나노기술, 기능성 고분자, 유기금속 폴리머, 전도성물질, 세라믹, 전자파 차폐재, 각종 형광 소재, 단열, 내열, 난연 및 방염소재, 무기/유기 항균제 등으로 나누어지고 있음. 기존 범용섬유에 이러한 기능성을 부여하는 방법을 소개한다

테크니컬 텍스타일(Technical Textile)

하이테크 섬유를 중심으로 교통, 운송분야, 토목, 건축분야, 농업, 수산 및 해양 분야, 생명과학 분야, 전기, 전자, 정보 및 통신분야, 스포츠 레저분야, 군사, 보호 분야에 사용되는 하이테크 섬유의 응용 분야에 대하여 소개한다.

섬유고분자 분석(Fiber & Polymer Analysis)

분석기기에 대한 원리와 응용을 통하여 다양한 섬유와 고분자의 시료에 따른 올바른 기기의 선택과 효율적인 사용법을 배양하고 섬유산업 및 유관산업에서 체계적이고 시스템적인 자료 생산과 활용에 도움을 줄 수 있다.

섬유공정 설계 (1)(Textile Process Design (1))

창의적인 연구를 위한 과정에 대해 학습한다. 연구주제의 선정, 문헌조사, 자료분석, 논문작성, 결과발표 등의 전 연구과정에 필요한 실질적인 요소에 대해 공부하고, 이를 바탕으로 실질적인 프로젝트를 팀별로 진행한다.

섬유공정 설계 (2)(Textile Process Design (2))

창의적인 연구를 위한 과정에 대해 학습한다. 연구주제의 선정, 문헌조사, 자료분석, 논문작성, 결과발표 등의 전 연구과정에 필요한 실질적인 요소에 대해 공부하고, 이를 바탕으로 실질적인 프로젝트를 팀별로 진행한다.

감성과 테크놀로지(Sensibility & Technology)

개인의 감성적 능력을 함양하고 새로운 기술의 전문화와 습득을 통하여 현대사회에서 요구되는 디지털 기반의 지식을 수행할 수 있다.

- 1) 디지털 시대에 요구되는 감성에 대한 분석적 접근
- 2) 감성과 기술의 연계적 가능성에 대해 이해하고 응용한다.
- 3) 창의적 사고와 디자인적 사고의 교합을 통한 새로운 지식의 가능성을 창출한다.
- 4) 기업에서 요구하는 관리자 역량에 부합하는 디지털 기술의 효율적 관리를 수행할 수 있다.

기초디자인(Basic Design)

디자인의 원리와 구성, 조형요소의 기초적 지식 습득과 활용을 통해 디자인의 기초지식을 함양할 수 있다.

- 1) 디자인 조형요소에 대한 이해
- 2) 디자인 구성요소와 사회전반에서 요구되는 디자인 능력에 대한 이해를 돕는다
- 3) 사회적 니즈에 부합되는 창의적 사고 배양을 위한 기초지식을 함양한다.

텍스타일 디자인 및 제품(Textile design & Product)

오늘날 소비자의 욕구를 충족하기 위해 섬유 패션산업은 빠르게 변화하고 있다. 디자인 기획

을 축으로 하여 최신트렌드를 신속히 포착하여 단기간에 생산, 공급되어지고 있는 현실에서 보다 원활하게 전략적으로 디자인 기획과 텍스타일 디자인 능력이 요구된다. 스타일 기법을 정점적으로 공부한다. 이에 본 수업은 기획과 디자인을 제품에 연결해서 결과물 창출을 연구하여 배우는 것을 목표로 한다.

일러스트레이션(Illustration)

오늘날 소비자의 욕구는 나날이 개인화 다양화 되고 있다. 특히 소재개발에서 컴퓨터와 손그림의 만남이 중요하게 된다

먼저 손그림이 선행되고 후에 컴퓨터로 후처리 하면서 마무리 되어지고 있다.

1. 일러스트레이션으로 드로잉을 할수있어야 하기때문에 그능력을 배양하는 것을 목표
2. 다양한 도구를 통해서 익힌다. 예를들어 싸인펜 마카 물감등등
3. 일러스트레이션을 통해 디자인 감성을 익힌다.

섬유염색디자인(Textile Dyeing Design)

섬유염색디자인은 섬유가공 및 염색 분야, 기능성 재료분야와 함께 의류, 패션사업을 포괄한 섬유기술의 중요하게 작용되고 있다. 그중에서 섬유가공 및 염색은 직물디자인의 초석으로 과학기술의 개발과 더불어 창의적인 조형작업 및 고부가가치산업으로 확대시켜 나갈수있는 첨단산업의 한분야이다. 오늘날 트렌드에서 아나로그 스타일의 염색이 부각되는바. 학교에서 지식습득이 꼭 필요하다고 생각된다. 섬유업계에서 필요한 염색디자인의 연구 분석 개발 보급이 시급한 시점에서 디자인을 잘할수 있게 다양한 화학적 염색과 자연염색의 지식을 습득한다.

패션문화 콘텐츠(Fashion & Cultural Contents)

현대사회에서 디지털 기술이 발달하면서 콘텐츠 산업이 빠르게 성장하고 있으며, 그로 인한 부가가치도 크게 증가 하고 있다. 콘텐츠 분야에서 시각적인 요소인 패션은 문화가치와 경쟁력을 갖기위해

문화 정체성을 가져야 한다 패션 콘텐츠 현황과 그로별한 패션산업의 특성을 알아서 나아가 경쟁력 있는 창업에 기여하는데 목표가 있다.

3D 디자인(3D Design)

제4차 산업혁명에서 제조업의 혁신, 생산의 민주화를 이끌 3D 프린팅 기술은 지금 산업 현장에서 가장 주목받는 기술이다. 3D 프린팅은 3차원 모델링 파일을 출력소스로 활용한 디지털 기술을 기반으로 디자인영역에서 다양하게 활용되고 있다. 이에 본 교과는 3D 프린팅의 개념을 이해하고 디지털기술과 디자인을 융합하여 새로운 디자인 패러다임과 특징을 이해하는 능력을 함양한다. 그리고 이를 시제품으로 출력해 봄으로써 3D 프린팅 기술이 가진 잠재력을 살펴보고, 앞으로 3D 프린팅기술이 산업과 사회, 문화에 미칠 영향력을 예측하고 경험한다.

패션과 색채(Fashion & Color)

오늘날 디자인에있어서는 색채의 중요성이 한층더 대두된다. 기초가 되는 이론과 실제적으로 실습을 통해서 패션과 색채 감각을 익힌다.

1. 색채이론 정립하고 이미지맵을 통해서 패션스타일을 완성한다.
- 2 색채가 디자인에 중요한 역할을 하는것을 배운다
- 3 컴퓨터 프로그램을 사용하여 기 기능을 익히고 결과물을 디자인한다
- 4 다양한 스타일을 공부함으로써 패션의 전반적인 스타일을 익히고 나아가서 패션 기획에 바탕이 되어서 마케팅에 도 기초가 되는 과목이다.

섬유패션 마케팅(Textile Fashion Marketing)

현대사회에서 디지털 기술이 발달하면서 마케팅 산업이 빠르게 성장하고 있으며, 그로 인한 부가가치도 크게 증가 하고 있다. 먼저 섬유와 패션디자인을 이해하고 아이템과 매카니즘을 알고 마케팅 전략으로 성공한 사례를 연구하여 새로운 마케팅 방향을 모색하여 시장논리에 맞추어서 기획할수 있는 능력을 가지는 것이 목표이다

디자인 창업(Design Start-up)

오늘날은 온라인 패션창업이 붐물처럼 일고 있다 향후에 부가가치 또한 상승할것이라고 생각 된다. 창업에 필요한 온라인 시장 파악과 인터넷 소비자 분석, 온라인쇼핑물 사례분석, 전략 수립. 창업에 필요한 사업계획서와 실행 계획서를 계획하고 완성한다.

패션 스타일링(Fashion styling)

미시적 관점의 이미지인 자신의 상태를 과학적 학문적으로 분석 진단하여 상황에 맞는 이미지를 스스로 형성하고 만들어가는 과정을 통해 자신의 경쟁력과 나아가 비즈니스 경쟁력을 향상시키며 거시적 관점에서 주변의 다양한 상황을 객관적으로 분석 평가 진단할 수 있도록 한다. personal의 정체성을 이루는 요소는 단순히 개인적인 성향에서 그치는 것이 아니라 다양한 사회, 문화, 경제, 종교등의 주변환경에 의해 구축되며 이는 개인의 행동이나 말등의 표현 수단으로 나타난다. 이러한 요인들을 분석, 비교 접근함으로써 주관적 해석에서 벗어나 확대된 객관적 해석을 통해 경쟁력 있는 정체성을 형성할 수 있다.

캡스톤 디자인(Capstone Design)

본 교과는 연구 논문 작성 및 제품 설계과제를 학생들이 직접수행하면서 연구주제에 따라 제품의 개발에서부터 생산까지의 과정을 이해하게 하는 것으로, 학생들이 연구 분야별로 습득한 지식을 바탕으로 실제 생활에 필요한 제품을 학생 스스로 설계, 제작, 평가하여 봄으로써 창의성, 실무능력, 팀워크 능력, 리더쉽 등을 키운다. 이 과정에서 문제해결을 위한 연구 개발 방식으로 구체화하는 방법을 습득하여 종합적인 논문작성 및 프로젝트 개발 능력을 함양한다.

기계자동차융합공학과

(Department of Mechanical & Automotive Engineering)

_기계시스템트랙(Mechanical System Engineering Track)

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<p>건학 이념에 발맞추어 국제화 시대의 전문 직업인으로서 갖춰야 할 외국어 능력의 배양과 전문 지식과 실무교육을 통하여 미래 산업에 적합한 건실한 지식인 실무역량을 갖춘 전문 인재를 양성한다. 본 학과의 교육목표는 기계 및 자동차산업의 기초학문에서 응용학문과 다양한 실험실습 교육을 받고 제4차 산업 인프라를 활용하는 융합(Convergence)기술에 의한 현장직무에 필요한 교과내용을 학습함으로써 능동적으로 문제를 해결할 수 있는 전문기술인력 그리고 변화하는 직무 환경에 능동적으로 대응할 수 있는 직무수행능력을 습득하여 ICT가 융합된 기계 및 자동차산업 인력수요에 적합한 현장 중심형 전문기술인을 육성 배출하도록 설정되어 있다.</p>
인재상	<p>대학 인재상인 사명인, 세계인, 실용인 및 학습인에 부합하는 아우토반형 인재상, 맥가이버형 인재상 및 메카형인재상 구현</p>

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
공학기초역량	엔지니어가 갖춰야할 공학기초역량 강화
Cxx(CAD/CAE/CFD) 기반역량	제품 및 시스템개발에 필요한 도면작성 및 해석tool활용역량 강화
PLM기반역량	제품의 계획부터 생산 및 제품 소멸까지 전 과정을 고려한 엔지니어링 역량 강화
시스템설계·해석역량	응용기술의 활용방안을 강화하여 장비 및 시스템설계 역량강화

※ 기계자동차융합공학과_기계시스템트랙 전공교육과정은 대학 핵심역량(창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

최근, 4차 산업혁명에 진입한 기계와 자동차분야는 ICT와 융합된 기술이 속속 출현되고 있다. 재학생들은 이러한 융합기술을 습득하기 위해, 산학연 연구개발사업, 취업특성화 프로그램 등에 적극 참여하고, 첨단 교육시설과 다양한 실험실습환경 구축과 함께 현장기반형 교육과정을 운영하여 지능화되는 기계 및 자동차산업계의 인력수요 요구에 걸맞게 기계자동차융합공과의 졸업생을 배출함으로써 졸업생을 양질의 직업군에 취업시킬 수 있는 기회를 갖고 있어 학과전망이 매우 밝다.

■ 취업분야

기계자동차융합공학과를 졸업한 후에는 국내외 완성차 업체(현대·기아자동차 등)를 포함하여 자동차 부품을 포함한 기계 모듈 부품 등을 제조하거나 기계시스템을 설계하는 엔지니어링분야의 대기업 및 중견기업, 기타 제조업 회사, CAD/CAM/CAE를 이용한 엔지니어링 회사, 자동차보험회사 손해사정인, 자동차 애프터마켓에 대응하는 관리, 정비, 영업 등 자동차 관련 분야 및 에너지 다소비 산업인 플랜트관련 대기업 등에 취업할 수 있다. 또한, 대학원에 진학하여 보다 깊이 있는 기계 및 자동차관련 전공을 연구한 후 미래 신기술개발을 수행하는 대학이나 연구소에 근무할 수 있고, 일정한 경력을 쌓은 이후 기술사, 기술고시 및 변리사 시험을 통하여 고급엔지니어, 고급공무원이나 변리사로 활동할 수도 있다.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	재료역학	AE30003	2학년1학기	3
	열역학	AE30004	2학년1학기	3
	유체역학	AE30005	2학년2학기	3

※ 설명

- 1) 재료역학(AE30003)은 재료역학(AD50038)과 열역학(AE30004)은 열역학(AD50039)과 유체역학(AE30005)은 유체역학(AD50043)과 동일한 과목으로 보며 재수강 할 수 있다.

(2) 2019학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	재료역학	AD50038	2학년1학기	3
	열역학	AD50039	2학년1학기	3
	유체역학	AD50043	2학년2학기	3

2. 교육과정표

(1) 공통

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
1	공학기초수학	핵심	전선	3	3	0	공업수학	핵심	전선	3	3	0	
	공학기초물리	핵심	전선	2	2	0	공업역학	핵심	전선	2	2	0	
	기계공학개론	핵심	전선	2	2	0	전산공학제도	핵심	전선	2	1	2	
	스마트모빌리티공학	핵심	전선	2	2	0	창의공학설계	핵심	전선	2	1	2	
	컴퓨터프로그래밍	핵심	전선	2	1	2	기계자동차기 초실습	핵심	전선	2	1	2	
소계				11	10	2	소계				11	8	6
총 10개 교과목													

(2) 기계시스템트랙

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
2	재료역학	핵심	전필	3	3	0	응용열역학	핵심	전선	3	3	0	
	열역학	핵심	전필	3	3	0	유체역학	핵심	전필	3	3	0	
	기계재료	핵심	전선	3	3	0	기계공학법	핵심	전선	3	3	0	
	전기전자공학(1)	핵심	전선	3	2	1	응용재료역학	핵심	전선	3	3	0	
	공업응용수학	핵심	전선	3	2	1	전기전자공학(2)	핵심	전선	3	2	1	
소계				15	13	2	소계				15	14	1
3	3D CAD	심화	전선	3	1	2	일반기계공학 실습	심화	전선	3	1	2	
	응용유체역학	심화	전선	3	3	0	전산수치해석	심화	전선	3	1	2	
	기계요소설계	핵심	전선	3	3	0	소음진동학	심화	전선	3	3	0	
	동역학	심화	전선	3	3	0	응용기계설계	심화	전선	3	3	0	
	제어계측공학	심화	전선	3	3	0	열전달	심화	전선	3	3	0	
소계				15	13	2	소계				15	11	4
4	전산유동해석	심화	전선	3	1	2	캡스톤디자인	심화	전선	3	1	2	
	유공압제어	심화	전선	3	3	0	열유체시스템 설계	심화	전선	3	1	2	
	공기조화 및 냉동	심화	전선	3	3	0	대체에너지공학	심화	전선	3	3	0	
	메카트로닉스	심화	전선	2	2	1	에너지시스템설계	심화	전선	3	1	2	
	내연기관	심화	전선	3	3	0	종합설계프로젝트	심화	전선	3	3	0	
소계				15	12	3	소계				16	10	6
총 31개 교과목													

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
AE10001			공학기초수학			
AE10002			공학기초물리			
AE10003			기계공학개론			
AE10004		자동차융합기술개론			자동차공학개론	스마트모빌리티공학
AE30001		공학응용수학			<폐지>	
AE30002		공업역학				
AE30003		재료역학			<공통폐지>	
AE30004		열역학			<공통폐지>	
AE30005		유체역학			<공통폐지>	
AE30006		동역학			자동차트랙 페자	
AE50001		자동차구조실습			<폐지>	
AE50002		전산공학제도				
AE50003		기계재료			<공통폐지>	
AE50004		전기전자공학			<공통폐지>	
AE50005		자동차공학개론			<폐지>	
AE50006		기계공학법			<공통폐지>	
AE50007		기계설계		기계요소설계		<자동차트랙 페지>
AE50008		자동차공학실습			<폐지>	
AE50009		<신설>		프로그래밍언어		컴퓨터그래프링
AE50010		<신설>		기계기초실습	<폐지>	

AE50011	<신설>	공업수학(1)	<공통폐지>
AE50012	<신설>	창의적 공학설계	창의공학설계
AE50013	<신설>	기계자동차(초실습1)	기계자동차(초실습)
AE50014	<신설>	기계자동차(초실습2)	<공통폐지>
AE50015	<신설>	공업수학(2)	<공통폐지>
AE50016	<신설>		공업수학

(2) 기계시스템트랙

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
AD30001			3D CAD 기초설계 <미개설>			
AD30002			자동차전기전자 <미개설>			
AD30003			자동차새시시스템 <미개설>			
AD30004			차체구조공학 <미개설>			
AD30005			자동차엔진 <미개설>			
AD30006			3D CAD			
AD30007	<신설>		응용유체역학			
AD30008	<신설>		응용열역학			<폐지>
AD30009	<신설>		응용기계설계			
AD30010			일반기계공학실습			
AD50001			전산수치해석			
AD50002			3D CAD 응용설계 <미개설>			
AD50003			유한요소모델링 <미개설>			
AD50004			제품디자인 <미개설>			
AD50005			금형및치공구설계 <미개설>			
AD50006			열전달			
AD50007			소음진동및계측제어 <미개설>			
AD50008			메카트로닉스			
AD50009		CAE응용해석				<폐지>
AD50010			전산유동해석			
AD50011			인간감성공학 <미개설>			
AD50012			기술융합경영 <미개설>			
AD50013			캡스톤디자인			
AD50014		스마트자동차				
AD50015			생산제조공학 <미개설>			
AD50016			설계및제작프로젝트 <미개설>			
AD50017			CAD/CAE프로젝트 <미개설>			
AD50018			종합전산설계 <미개설>			
AD50019			유체기계시스템설계 <미개설>			
AD50020			열시스템설계 <미개설>			
AD50021			차량공조시스템 <미개설>			
AD50022			에너지변환공학 <미개설>			
AD50023	<신설>		제어계측공학			
AD50024	<신설>		내연기관			
AD50025	<신설>		소음진동학			
AD50026	<신설>	CAE구조해석				<폐지>
AD50027	<신설>		유공압제어			
AD50028	<신설>		대체에너지공학			
AD50029	<신설>		종합설계프로젝트			
AD50030		<신설>		공기조화 및 냉동		
AD50031		<신설>		열유체시스템설계		
AD50032		<신설>		에너지시스템설계		
AD50033		<신설>	기계시스템공학세미나			<폐지>
AD50034		<신설>		현장실습		

AD50035	<신설>	전기전자공학(1)
AD50037	<신설>	응용재료역학
AD50038	<신설>	재료역학
AD50039	<신설>	열역학
AD50040	<신설>	기계재료
AD50041	<신설>	공업응용수학
AD50042	<신설>	응용열역학
AD50043	<신설>	유체역학
AD50044	<신설>	기계공작법
AD50045	<신설>	전기전자공학(2)
AD50046	<신설>	기계요소설계
AD50047	<신설>	동역학

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일.대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
AE30001	공학응용수학	AE50011	공업수학(1)	(동일교과목)
AE50001	자동차구조실습	AE50012	창의적공학설계	(동일교과목)
AE50005	자동차공학개론	AE50014	기계자동차기초실습(2)	(대체교과목)
AE50008	자동차공학실습	AE50015	공업수학(2)	(대체교과목)
AE50010	기계기초실습	AE50013	기계자동차기초실습(1)	(동일교과목)
AD50026	CAE구조해석	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
AS30005	자동차엔진	AS50038	자동차성능실습	(대체교과목)
AS30006	3D-CAD기초	AS50037	컴퓨터응용설계	(대체교과목)
AS50018	수치해석및프로그래밍	AS50039	자동차손해사정실무	(대체교과목)
AS50019	3D-CAD실무	AS50040	공학설계 및 수치해석	(대체교과목)
AS50020	전기장치튜닝기술	AS50041	전기회로분석설계	(대체교과목)
AS50023	자동차드레스업기술	AS50042	자동차안전공학	(대체교과목)
AS50024	첨단재료및신뢰성공학	AS50051	현장실습(1)	(대체교과목)
AS50030	글로벌리더십	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
AS50045	자동차생산공학	AS50052	현장실습(2)	(대체교과목)
AS50047	레이싱카공학	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
AE50011	공업수학(1)	AE50016	공업수학	(동일교과목) / 공통
AD50033	기계시스템공학세미나	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목 / 기계
AD30008	응용열역학	AD50042	응용열역학	(동일교과목) / 기계
AE30003	재료역학	AD50038	재료역학	(동일교과목) / 기계
AE30004	열역학	AD50039	열역학	(동일교과목) / 기계
AE50003	기계재료	AD50040	기계재료	(동일교과목) / 기계
AE50014	기계자동차기초실습(2)	AD50035	전기전자공학(1)	(대체교과목) / 기계
AE50015	공업수학(2)	AD50041	공업응용수학	(동일교과목) / 기계
AE30005	유체역학	AD50043	유체역학	(동일교과목) / 기계
AE50006	기계공작법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목 / 기계
AE50004	전기전자공학	AD50045	전기전자공학(2)	(동일교과목) / 기계
AE50011	공업수학(1)	AE50016	공업수학	(동일교과목) / 공통
AE30004	열역학	AS50058	센서계측공학	(대체교과목) / 자동차
AE50014	기계자동차기초실습(2)	AS50054	자동차공학실습	(대체교과목) / 자동차
AE30005	유체역학	AS50059	열유체역학	(대체교과목) / 자동차
AE50007	기계요소설계	AS50063	스마트기구설계	(대체교과목) / 자동차
AS50037	컴퓨터응용설계	AS50055	컴퓨터응용설계및제작	(동일교과목) / 자동차
AS50038	자동차성능실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목 / 자동차
AE30003	재료역학	AS50053	재료역학	(대체교과목) / 자동차
AE50003	기계재료	AS50056	기계재료	(동일교과목) / 자동차
AE50015	공업수학(2)	AS50057	공업수학(2)	(동일교과목) / 자동차

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
AE30006	동역학	AS50060	동역학	(동일교과목) / 자동차
AE50006	기계공작법	AS50061	기계공작법	(동일교과목) / 자동차
AE50004	전기전자공학	AS50062	전기전자공학	(동일교과목) / 자동차

5. 기계자동차융합공학과_기계시스템트랙 이수체제도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
공학기초역량	공학기초수학 스마트모방공학	공업수학(1)	공업수학(2)					
	공학기초물리 컴퓨터프로그래밍	전산공학제도						현장실습
Cxx(CAD/CAE/CFD) 기반역량		창의공학설계	열역학	유체역학	응용유체역학 응용열역학	대체에너지공학	공기조화 및 냉동 전산유동해석	에너지시스템설 계
					3D CAD	열전달	전산수치해석	열유체시스템설계
PLM기반역량		공업역학	재료역학	기계요소설계	응용기계설계			종합설계프로젝트
			기계재료	동역학				
시스템설계, 해석역량				전기전자공학	소음진동력	제어계측공학	유공압제어	캡스톤디자인
							메카트로닉스	

■ 개설교과목 해설

공학기초수학 (College Mathematics)

대학과정에서 반드시 필요한 수학 내용으로 미적분학(CALCULUS)의 이론 중에서 기초적인 중요한 개념과 정리들을 선택하여 다룬다. 수리적 사고의 기본이 되는 함수, 도함수의 정의와 기하학적 의미를 연구하고, 여러 함수들의 도함수를 학습한다. 또한 적분의 의미와 정적분과 부정적분과의 관계성을 공부하며 선형대수의 내용 중에서 벡터와 행렬에 관한 기초 이론도 학습한다.

공학기초물리 (College Physics)

과학과 공학을 전공할 학생들을 대상으로 물리학의 기본원리와 개념을 다룬다. 물리학 이론 중에서 가장 기본이 되는 물리량과 벡터(Vector), 힘과 운동, 에너지와 동력학, 강체와 고체의 변형, 진동과 파동, 유체역학, 열역학, 자기, 전기와 자기, 광학, 현대 물리 등에 관한 개념과 법칙을 학습한다.

기계공학개론 (Introduction to Mechanical Engineering)

자동차공학을 재미있고 쉽게 이해할 수 있도록 기계공학의 전반적인 내용을 체계적으로 습득하고 핵심적인 내용을 잘 이해할 수 있도록 기계의 발전과정, 대표적인 기계부품 및 시스템, 융합기계 시스템, 기계 및 자동차공학 문제의 해결구도 및 해결절차 등에 대하여 학습한다.

스마트모빌리티공학 (Smart Mobility Engineering)

스마트모빌리티는 미래의 도시에서 활용될, 디지털기술이 결합된 모든 운송수단을 뜻한다. 본 교과목에서는 자동차공학, 기계공학, 전기/전자공학, 재료학(금속/화공) 등을 응용하여 미래형 모빌리티를 구성하는 모든 시스템을 다루는 공학 분야로 운송수단의 설계, 개발, 생산제조, 시험, 관리, 등에 관련한 포괄적 내용을 포함한다. 본 교과목에서는 자동차 및 다양한 모빌리티의 구성요소의 작동 원리와 기능을 소개하고 현재 혹은 미래에 적용될 것으로 예측되는 모빌리티 기술에 대해서도 학습하게 함으로서, 자동차공학을 입문하는 학생들에게 동력발생장치, 전기 및 전자장치, 동력전달장치, 제동장치, 조향장치, 현가장치 등으로 구성되는 모빌리티에 대한 폭넓은 지식을 제공하고 작동 매커니즘에 대하여 학습한다.

컴퓨터프로그래밍 (Computer Aided Programming)

공학기초 프로그램 언어인 Python과 C언어 프로그래밍의 기초를 학습한다. Python 프로그래밍은 4차 산업의 머리에 해당하는 프로그래밍 도구이며 프로그래밍 을 통해서 기기들을 작동시키고 데이터를 교환하고 제어를 하게 된다. 더불어 C언어 프로그래밍의 구조, 프로그래밍의 기본요소, 문법 및 프로그램 제어에 대해 학습과 실습을 통해 Python과 C언어의 활용 능력을 갖추도록 학습한다. 공학 전공자들이 기본적으로 알아야하는 프로그래밍언어의 기초에 대해 학습한다. 프로그래밍언어의 구조, 자료형, 제어문, 반복문, 함수, 클래스 및 데이터 입출력을

이해하여 수치연산, 객체지향 프로그램개발, 제어시스템 프로그래밍 등을 할 수 있는 능력을 키운다. 사용되는 프로그래밍어는 현재 쓰임이 제일 높은 Python이며, 다른 과목의 선수 과목이다.

공업수학 (Engineering Mathematics)

미적분학을 기초로 하여 상미분방정식, 선형미분방정식, 미분방정식의 급수 및 급수해, Laplace 변환을 체계적으로 공부하고, 기초개념 원리 및 법칙 등의 이해와 응용능력을 배양하여 자동차공학 전공과목 이수에 기초가 되며 합리적이고 과학적인 사고로써 사물을 처리하는 수학적 소양을 배양한다.

공업역학 (Engineering Mechanics)

정지해 있는 강체에 힘의 작용을 가해 여러 가지 변형 및 파괴에 대해 연구하는 학문이다. 정역학을 이해함으로써 자동차와 기계의 여러 가지 운동에 따라 변화되는 힘의 균형 상태를 파악토록 하며 동역학 및 재료역학의 과목을 이수함에 기초가 되도록 한다. 힘 벡터, 질점의 평형, 모멘트의 벡터, 강체의 평형, 마찰, 중심과 도심, 관성모멘트, 내력, 가상일 등에 학습한다.

전산공학제도 (Computational Engineering Drawing)

설계 프로그램인 AUTOCAD와 CATIA를 이용하여, 도면의 종류, 척도와 단위, 투상법, 3각법 단면도, 표면거칠기, 치수공차, 기하공차, 재질기호, 그래픽스에 관한 컴퓨터 하드웨어, 2차원 좌표, 기하학, 3차원 좌표 기하학, 3차원 투시법, 가시화, 컴퓨터를 이용한 제도의 기초, 도면 생성, 모델링 및 도면생성 등에 대하여 학습한다.

창의공학설계 (Creative Engineering Design)

창의적 공학설계란 현장에서 부딪칠 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 작품을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험하게 하는 과정을 뜻한다. 공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 기본 지식을 활용하여 공학적 사고를 유도하고 개선을 필요로 하는 과제를 찾아내게 한 이후에 공학문제를 기획하고, 해결하는 방안을 찾도록 함으로써 창의성과 실무 능력, 팀워크를 배양하도록 학습한다.

기계자동차기초실습(Basic Mechanical Engineering & Automobile Practice)

자동차의 발명은 인류의 기술 발전에 뛰어난 업적 중에 하나로 평가된다. 현재는 생활 필수품으로 수요가 증가, 과학 기술의 발전에 따른 자동차의 전자화, 첨단화도 가속화 되어 초기의 초보적인 자동차에서 현재의 자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 혼합된 자율주행자동차의 형태로 발전을 거듭하고 있다. 본 과목에서는 자동차공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 자동차 구조, 자동차 부품의 정밀도, 자동차부품 가공 등에 대한 기본 실습을 수행한다. 실험실습을 통해 기계공학과 자동차공학의 기초 원리를 이해하여 공학 기초를 쌓을 수 있도록 한다. 기계공학의 기본 물리량의 속성을 실험을 통해 이해하고 물리

량을 측정하는 센서시스템을 제작하여 공학 기초 지식을 높인다. 기초적인 기계시스템을 제작하여 기계공학의 실전 지식을 높이고 이후 이론 과목을 준비하는데 도움을 받을 수 있다.

재료역학 (Mechanics of Materials)

자동차요소나 기계요소들을 역학적으로 해석하거나 설계하기 위하여 필요한 기본 이론을 습득한다. 이를 위하여 평형, 응력, 변형률 등의 개념을 도입하고, 자동차요소나 기계요소에 흔히 작용하는 축하중, 비틀림 하중, 굽힘하중, 횡전단하중의 경우에 발생하는 내력과 변형을 구하는 방법을 학습한다.

열역학 (Engineering Thermodynamics)

자동차공학의 기초가 되는 열역학의 원리를 이해하고 응용능력을 함양시킴으로써 전공과목을 이수함에 있어서 기초가 되는 지식을 얻도록 하는데 수업목표를 두고 있다. 열역학의 기본개념, 물질의 상태량, 열/일 및 질량에 의한 에너지 전달, 열역학 제1법칙, 열역학 제2법칙, 엔트로피, 에너지들을 학습한다.

기계재료 (Materials Engineering)

자동차나 기계 구조의 안정성과 신뢰성 향상을 위한 강도설계의 관점에서, 이들에 알맞은 재료의 선택은 중요하다. 합리적인 설계를 위한 재료선정을 위해서는 재료의 본성을 이해하고 기계적 특성에 관한 사항을 이해하여야 한다. 따라서 결정구조, 상태도 및 강의 열처리, 탄소강 및 합금강의 기계적 특성, 주철 및 비금속재료의 특성, 금속 및 복합재료의 역학적 특성 등의 내용을 학습한다.

전기전자공학(1), (2) (Electricity & Eletronics Engineering(1), (2))

모든 기계시스템에는 대부분 전기전자 장치가 포함되기 때문에 전기전자공학은 공학 기초 학문으로써 기계공학 및 자동차공학에 반드시 알아야 한다. 직류회로와 교류회로의 회로이론, 교류회로를 이용한 발전기, 모터 등 전기이론과 다이오드 트랜지스터와 같은 반도체이론 그리고 증폭기 등을 학습한다. 회로 및 트랜지스터 실습을 통해 실증적 지식을 습득한다.

공업응용수학 (Engineering Mathematics)

미적분학을 기초로 하여 상미분방정식, 선형미분방정식, 미분방정식의 급수 및 급수해, Laplace 변환을 체계적으로 공부하고, 기초개념 원리 및 법칙 등의 이해와 응용능력을 배양하여 자동차공학 전공과목 이수에 기초가 되며 합리적이고 과학적인 사고로써 사물을 처리하는 수학적 소양을 배양한다.

응용열역학(Applied Thermodynamics)

본 과목은 열역학의 2번째 코스로 열역학 제 2법칙과 이와 관련된 상태량 관계식, 열효율, 가용성 등을 배우고 이를 열역학 1에서 배운 기본개념, 정의 및 열역학 제 1법칙들과 함께 적

용하여 열기관과 냉동 및 공기조화 장치를 열역학적으로 분석하고 설계하는 방법을 다룬다. 이 과정을 통하여 열전달, 내연기관, 공기조화 및 냉동 공학 등의 후속 과목들과 함께 열 관련 분야의 설계, 분석, 진단, 평가를 할 수 있는 기술적 학문적 기초지식을 배양한다.

유체역학 (Fluid Mechanics)

자연의 모든 기본법칙을 유체에 적용함으로써 유체의 정의, 유체정역학, 검사체적 해석법에 의한 유동해석, 유체유동에 관한 미분적 해석법, 점성유동, 난류유동, 운동량 정리와 베르누이 정리의 응용, 차원해석과 상사법칙, 포텐셜유동, 내부유동 등에 관한 이론적 해석기법을 습득케하여 유체 거동을 이해하게 하고, 창의력과 종합적인 판단능력을 갖추도록 한다.

기계공학 (Manufacturing Engineering)

제품을 생산하는데 필요한 기초공학 이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 목형, 주형제작 및 단조, 열처리, 압연, 인발가공 등의 소성가공과 용접에 대한 기본 이론의 지식을 습득하게 하며, 측정 기술, 범용공작기계의 절삭가공, 절삭이론, 연삭가공, 조립 등 기계 제작에 관한 전반적인 지식을 학습한다.

응용재료역학 (Applied Solid Mechanics)

힘이 작용하고 있는 물체의 정지 또는 운동 상태를 묘사하고 예측하는 방법인 역학을 배우는 것으로 주로 변형체의 역학을 배우게 되며 재료역학에 연속하여 횡방향 하중과 전단응력, 보와 축의 강도 설계, 이중 적분법에 의한 보의 처짐과 모멘트 면적법에 의한 보의 처짐, 에너지 방법, 기둥과 구조물의 안정 및 Euler공식 등을 배운다.

3D CAD(3D CAD)

기계분야에서 제작하는 모든 기기의 안전성, 내구성 및 제작 용이성을 설계단계에서 쉽게 판단하기 위해서는 3차원형상 제작하는 방법을 학습하여야 한다. 또한 생성된 3차원형상은 구조해석, 열전달 및 유체유동해석에 사용되므로 각종 시뮬레이션 프로그램의 Pre-processor(전처리)기능을 보유하고 있어 시뮬레이션에 제공한 형상데이터의 생산에 염두에 두고 형상제작 작업을 수행하는 것을 학습한다.

응용유체역학(Applied fluid Mechanics)

유체역학에서 익힌 유체와 유동해석 방법 등 기초이론에 경계층 방정식, 항력과 양력 등, 유체유동과 관련된 추가적인 이론을 학습하고 덕트 내부유동, 유선형 물체 (자동차, 비행기, 고속전철 등)주위의 유동, 생체유체유동(인공심장 등 순환계)등 실제문제에 적용하여 유동현상을 이해하고, 유체력, 열전달 등 정보를 도출하는 방법을 익힌다. 이와 더불어 DNA Chip, CPU Chip Cooling등 첨단 유체분야의 정보검색을 통하여 이 분야의 발달경향과 정보검색능력을 배양한다.

기계요소설계 (Machine Element Design)

공학 기초지식을 활용하여 기계요소(축, 키, 클러치, 커플링, 베어링, 마찰차, 기어, 체인, 나사, 볼트, 너트 등)를 설계할 수 있는 능력을 습득하게 하는 것을 목표로 한다. 본 과목을 통해 축계 기계요소, 운동조정 기계요소, 전동 기계요소, 체결용 기계요소 등의 기초이론을 학습한다.

동역학 (Engineering Dynamics)

Newton역학에 기초하여 질점이나 강체로 이상화된 물체들로 이루어진 시스템의 운동을 해석할 수 있는 능력을 배양시키는데 목표가 있다. 이를 위해 위치, 속도, 가속도, 각속도, 각가속도 등과 같은 운동의 기본개념들과 질량 및 관성 모멘트의 개념들을 습득하고 이들을 수학적으로 나타내는 방법과 이들 상호간의 관계를 유도하는 방법을 배운다. 또한 자유물체도 작성에 의한 운동방정식 유도방법과 일, 에너지, 운동량, 충격량 등의 개념 및 사용방법을 학습한다.

제어계측공학(Control and Instrumentation Engineering)

제어시스템은 자동차의 크루즈컨트롤과 같이 기계의 자동운전을 위해 필요한 장치이다. 로봇과 같이 고도화된 기계시스템이 보다 빠르고 안전하게 일을 할 수 있으려면 그 일에 맞는 제어시스템을 구비하여야 한다. 제어 대상 기계의 동적 특성의 해석, 제어가 포함된 제어시스템의 시간영역, 주파수영역 해석을 통해 기계시스템이 원하는 동적 특성을 가지도록 제어시스템을 설계하게 된다.

일반기계공학실험(General Mechanical Experiments)

기계공학을 전공하는 학생들이 이론에 대한 이해를 높이기 위하여 열유체 및 재료공학 등 다양한 실험에 대한 실험방법을 설계하고, 실험의 결과들을 체계적으로 처리하여 보고서 작성 및 구두 발표 등을 통하여 정보를 정확하게 표현하고 전달하는 기법을 연습하며, 또한 각종 측정결과에 대한 그래프화등 컴퓨터 등을 이용한 자료수집 및 분석 처리의 방법을 교육한다.

전산수치해석(Computational Numerical Analysis)

공학에서 자주 발생하는 수학적 문제를 컴퓨터를 이용하여 해결하기 위한 개념 및 기법에 대해 학습한다. 공학적 문제를 해결하기 위해서 세워진 방정식을 컴퓨터를 이용하여 해를 구하는 수치해석 기법을 다루게 되며 비선형방정식의 해, 선형방정식 시스템, 보간법, 수치적분 및 미분법 등에 대한 기본적인 개념을 학습한다.

소음진동학(Noise and Vibration Engineering)

소음진동학은 기계 구조물이나 장치가 움직일 때 나타나는 진동현상을 해석하는 공학이다. 자동차의 서스펜션과 같이 자동차 주행 시 진동 현상을 억제시키는 장치의 원리를 배우고 해석할 수 있게 한다. 자유진동과 강제진동 그리고 일자유도, 이자유도, 다자유도 진동의 원리를 학습하고 해석할 수 있는 지식을 습득할 수 있다.

응용기계설계(Applied Mechanical Design)

본 과목에서는 기계설계를 이수한 후 이를 기초로 하여 나머지 중요 요소 들인 기어전동장치, 코일스프링, 축의 강성, 겹판스프링 제동장치, 플라이휠, 토션바 등의 설계법을 다룬다. 또한 실제 현장에서 적용할 수 있는 응용기계설계 능력을 배양한다.

열전달(Heat Transfer)

본 교과목은 모든 기기 및 자연계에서 발생하는 3종류 열전달현상의 메커니즘(mechanism), 대류, 전도 및 복사열전달 현상을 이해하고 각 열전달 량을 평가하기 위한 주요변수들을 학습하게 되고 최종적으로 인간이 사용하는 기기에 적용되는 열교환기, 방열기 등 각종 열전달 기기에서 발생하는 냉, 온열의 전달을 촉진시키거나 차단하는 방법을 학습하는 것이 최종 목표이다.

전산유동해석(Computational Fluid Analysis)

유체역학 및 열전달 내용을 학습한 사람들은 덕트 및 배관에서 발생하는 유동현상, 장치내부 혹은 대공간에서 발생하는 열전달현상을 해석하여 장치나 대공간에 적용되는 시스템의 최적화설계를 수행해야 된다. 시스템의 최적화 설계란, 장치 혹은 대공간 내부에서 제공되는 유체의 조건(온도, 속도)에 따라 온도균일도 혹은 균속도 유동이 발생할 수 있도록 급, 배기구의 배치방법을 고려하거나 열전달 효율, 환기효율 등을 향상시킬 수 있도록 시스템의 구성품을 배치하거나 배관 및 덕트 치수를 설정하는 작업을 말한다. 본 교과목은 이러한 시스템 최적화설계에 많이 활용되는 전산유체역학(Computational Fluid Dynamics)법에서 사용되는 기본 이론을 학습한 후, coding작업을 수행하여 전산유동해석 프로그램의 구성내용의 개념을 잡는 것을 교육목표로 잡는다.

유압압제어(Hydraulics & Pneumatics Control)

본 강의는 유체 에너지흐름과 유압시스템의 부품들의 기능, 동작원리 그리고 설계능력을 배양하며, 산업체 응용에 필요한 지식 및 시스템 엔지니어로서 생산현장에서의 유압회로를 창의적으로 설계할 수 있도록 한다.

공기조화 및 냉동(HVAC System & Refrigeration)

인간이 거주하는 모든 공간의 냉·난방, 습도조절, 공기의 질을 조절하는 방법을 학습한다. 습공기의 성질, 냉난방부하 계산, 냉난방시스템, 환기처리, 공조용 히트펌프의 종류에 대해 설명한다. 최종적으로 운송기기, 산업설비에 적용되는 공조시스템을 이해하고 설계할 수 있는 기본능력을 배양한다.

메카트로닉스(Mechatronics)

메카트로닉스는 기계공학과 전자공학의 융합공학이다. 기계시스템을 작동시키기 위해서는 전기전자 장치가 필요한데 메카트로닉스는 작동하는 기계시스템을 만드는 학문이며 액추에이

터, 센서시스템, 마이크로프로세서를 조합하여 시스템을 만드는 과정을 학습한다. 최고의 메카트로닉스 시스템인 로보틱스 이론을 학습하고 로봇 제작 실험실습을 통해 고도의 지식을 습득한다.

내연기관(Internal Combustion Engine)

본 과목은 수강학생들에게 기계장치나 자동차가 구동될 때 필요로 하는 동력을 발생하는 장치인 엔진의 작동원리 및 문제점 그리고 성능향상을 위한 연구방향에 대한 내용을 소개하며, 이론강의, 설계프로젝트, 그리고 실물견학을 병행하는 방식으로 강의가 진행된다, 본 과목의 수업을 통해 기계 및 자동차산업분야의 엔지니어가 갖추어야 할 동력발생장치와 관련된 기초 지식의 함양하는데 본 전공과목의 목적이 있다.

캡스톤디자인(Capstone Design)

캡스톤디자인은 기계공학의 기본 지식을 학습한 사람이 기계시스템을 기획 설계 제작하는 과정을 통해 공학적인 문제 해결 능력과 창의적 사고 능력을 개발 향상시키는 과정이다. 기계시스템을 개발하려면 먼저 그 필요성, 시장조사, 경쟁력, 경제성 등을 평가하는 제품 기획을 하고 제품을 설계 개발 제작하게 된다. 이런 모든 과정을 경험하므로써 실증적 지식을 습득하게 된다.

열유체시스템설계(Thermal & Fluid System Design)

열전달 및 유체역학의 기초이론을 적용하여 열, 유체시스템 설계이론을 학습하고 시스템의 열용량제어(정유량, 변유량제어) 방법과 관련된 자동제어의 기본개념을 학습하여 제어방법에 따른 에너지소비량의 절감효과의 상관관계의 개념을 정립한다. 또한 열, 유체 분배시스템의 배관과 덕트의 최적 관경선정법을 학습함으로써 반송장비의 에너지소비 최적화방법도 학습한다.

대체에너지공학(Alternative Energy Engineering)

에너지 고갈 및 기후변화 문제의 이해와 해결 방안을 다룬다. 강의내용은 화석에너지 고갈과 기후변화, 신에너지(연료전지, 핵에너지, 열병합발전) 및 재생에너지(태양, 바이오, 풍력, 수력, 파력, 조력, 지열) 개요와 미래에 활용빈도가 증가할 것으로 예상되는 에너지 공급 장치들의 원리 및 구조를 학습한다.

에너지시스템설계(Energy System Design)

에너지의 사회적 이용, 한정적인 에너지자원의 활용, 효과, 에너지 변환과정에서 발생하는 제어방법, 에너지변환기술의 평가 등과 관련된 물리적인 법칙이나 해석모델 등에 대해서 강의한다. 주로 미래에 사용될 녹색에너지기술에 관련된 에너지시스템의 설계방법 등을 학습한다.

종합설계프로젝트(Comprehensive Design Project)

본 과목에서는 전공 응용과목과 심화과목을 이수한 4학년을 대상으로 개설된 강좌로 4년간 익힌 기계공학의 지식을 기반으로 실제 시스템을 설계/해석/제작하고 이를 통하여 실제적인 공학적 지식의 배양을 목표로 한다. 학생들에게 각자 도출한 주제에 관해 설계 및 제작을 수행하게 함으로써 종합적인 설계능력을 갖도록 한다. 수강생 모두가 의무적으로 자신이 제작한 시스템의 시연을 필요로 한다.

현장실습 (Field Exercises)

본 교과는 이론 강의를 통해 습득한 지식을 현장에서 직접 실습을 통해 현장감이 있는 교육을 함으로서 산업현장에 대한 이해를 증진시키고, 졸업 후 생산 현장에서 적용할 수 있는 있도록 한다. 더 나아가 실제적인 제품에 대한 창의력과 설계 능력을 증진시킨다.

기계자동차융합공학과

(Department of Mechanical & Automotive Engineering)

_자동차공학트랙(Automotive Engineering Track)

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<p>건학 이념에 발맞추어 국제화 시대의 전문 직업인으로서 갖춰야 할 외국어 능력의 배양과 전문 지식과 실무교육을 통하여 미래 산업에 적합한 건실한 지식인 실무역량을 갖춘 전문 인재를 양성한다. 본 학과의 교육목표는 기계 및 자동차산업의 기초학문에서 응용학문과 다양한 실험실습 교육을 받고 제4차 산업 인프라를 활용하는 융합(Convergence)기술에 의한 현장직무에 필요한 교과내용을 학습함으로써 능동적으로 문제를 해결할 수 있는 전문기술인력 그리고 변화하는 직무 환경에 능동적으로 대응할 수 있는 직무수행능력을 습득하여 ICT가 융합된 기계 및 자동차산업 인력수요에 적합한 현장 중심형 전문기술인을 육성 배출하도록 설정되어 있다.</p>
인재상	<p>대학 인재상인 사명인, 세계인, 실용인 및 학습인에 부합하는 아우토반형 인재상, 맥가이버형 인재상 및 메카형인재상 구현</p>

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
스마트역량 (Smart technology)	4차 산업 혁명시대에 요구되는 자율형전기자동차, 개인용 이동수단을 포함하는 교통체계의 혁신을 실현하기 위한 모빌리티 등의 스마트 기술에 대한 역량을 강화하여 미래 기술을 선도할 수 있는 인재 배양
기술관리역량 (Management)	스마트공장으로 변화되어 가는 제조업 분야에선 생산기획과 생산계획, 그리고 관리개선을 중심으로 하는 생산관리역량과 문제해결능력, 인적관리 능력이 포함되는 품질 관리 능력을 배양하여 4차 산업이 요구하는 인재 배양
시험평가역량 (Automotive Evaluation)	자동차, 기계 및 전자 시스템 및 부품들에 대한 최적설계, 수명예측, 고장예측 및 재현 등을 위한 분석에 대한 교육을 통해 가상환경 통합 엔지니어링 능력을 갖춘 인재 배양
공학설계역량 (Productive Design)	자동차 및 기계의 성능을 실현하기 위한 공학적 설계역량을 기반으로 메커니즘 설정, 역학적 분석, 기계요소의 통합적 구성관계를 검토하여 자동차와 스마트 기계전자 시스템 설계 역량 강화를 통한 창의적 인재 배양

※기계자동차융합공학과_자동차공학트랙 전공교육과정은 대학 핵심역량(창의역량, 도전역량, 소통역량, 봉사역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

최근, 4차 산업혁명에 진입한 기계와 자동차분야는 ICT와 융합된 기술이 속속 출현되고 있다. 재학생들은 이러한 융합기술을 습득하기 위해, 산학연 연구개발사업, 취업특성화 프로그램 등에 적극 참여하고, 첨단 교육시설과 다양한 실험실습환경 구축과 함께 현장기반형 교육과정을 운영하여 지능화되는 기계 및 자동차산업계의 인력수요 요구에 걸맞게 기계자동차융합공학과 의 졸업생을 배출함으로써 졸업생을 양질의 직업군에 취업시킬 수 있는 기회를 갖고 있어 학과전망이 매우 밝다.

■ 취업분야

기계자동차융합공학과를 졸업한 후에는 국내외 완성차 업체(현대·기아자동차 등)를 포함하여 자동차 부품을 포함한 기계 모듈 부품 등을 제조하거나 기계시스템을 설계하는 엔지니어링분야의 대기업 및 중견기업, 기타 제조업 회사, CAD/CAM/CAE를 이용한 엔지니어링 회사, 자동차보험회사 손해사정인, 자동차 애프터마켓에 대응하는 관리, 정비, 영업 등 자동차 관련 분야 및 에너지 다소비 산업인 플랜트관련 대기업 등에 취업할 수 있다. 또한, 대학원에 진학하여 보다 깊이 있는 기계 및 자동차관련 전공을 연구한 후 미래 신기술개발을 수행하는 대학이나 연구소에 근무할 수 있고, 일정한 경력을 쌓은 이후 기술사, 기술고시 및 변리사 시험을 통하여 고급엔지니어, 고급공무원이나 변리사로 활동할 수도 있다.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	재료역학	AE30003	2학년1학기	3
	열역학	AE30004	2학년1학기	3
	유체역학	AE30005	2학년2학기	3

※ 설명

- 1) 재료역학(AE30003)은 재료역학(AS50053)과 열역학(AE30004)은 센서계측공학(AS50058)과 유체역학(AE30005)은 열유체역학(AS50059)과 동일한 과목으로 보며 재수강 할 수 있다.

(2) 2019학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	자동차전기전자제어시스템	AS30002	3학년1학기	3
	새시설계공학	AS30007	3학년1학기	3
	자동차동력공학	AS50046	3학년1학기	3

2. 교육과정표

(1) 공통

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
1	공학기초수학	핵심	전선	3	3	0	공업수학	핵심	전선	3	3	0	
	공학기초물리	핵심	전선	2	2	0	공업역학	핵심	전선	2	2	0	
	기계공학개론	핵심	전선	2	2	0	전산공학제도	핵심	전선	2	1	2	
	스마트모빌리티공학	핵심	전선	2	2	0	창의공학설계	핵심	전선	2	1	2	
	컴퓨터프로그래밍	핵심	전선	2	1	2	기계자동차기 초실습	핵심	전선	2	1	2	
소계				11	10	2	소계				11	8	6
총 10개 교과목													

(2) 자동차공학트랙

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
2	재료역학	핵심	전선	3	3	0	열유체역학	핵심	전선	3	3	0	
	센서계측공학	핵심	전선	3	2	1	동역학	핵심	전선	3	2	1	
	기계재료	핵심	전선	3	3	0	기계공학법	핵심	전선	3	2	1	
	공학수학(2)	핵심	전선	3	3	0	전기전자공학	핵심	전선	3	1	2	
	자동차공학실습	핵심	전선	3	0	3	스마트기구설계	핵심	전선	3	1	2	
소계				15	11	4	소계				15	9	6
3	컴퓨터응용설계 및 제작	심화	전선	3	1	2	차량동력학 및 진 동소음	심화	전선	3	1	2	
	자동차전기전자제어 시스템	핵심	전선	3	1	2	고성능엔진설계	심화	전선	3	1	2	
	새시설계공학	핵심	전선	3	1	2	자동차구조해석 공학설계 및 수치해석	심화	전선	3	1	2	
	자동차동력공학	핵심	전선	3	1	2	전기회로분석설계	심화	전선	3	1	2	
	자동차안전공학	핵심	전선	3	1	2	현장실습(1)	심화	전선	1	0	1	
	차체설계공학	심화	전선	3	1	2	소계				16	5	11
	소계				18	6	12	소계				16	5
4	캡스톤디자인	심화	전선	3	1	2	그린스마트자동차 기술융합리더십	심화	전선	3	1	2	
	지능형전기자동차	심화	전선	3	1	2	모빌리티제작 프로젝트	심화	전선	3	1	2	
	스마트자동차성능 시험평가	심화	전선	3	1	2	자동차사고 감정공학	심화	전선	2	1	1	
	자동차손해사정실무	심화	전선	3	1	2	소계				10	5	5
	기술경영	심화	전선	2	2	0	소계				10	5	5
	현장실습(2)	심화	전선	1	0	1	소계				10	5	5
소계				15	6	9	소계				10	5	5
총 32개 교과목													

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
AE10001	공학기초수학					
AE10002	공학기초물리					
AE10003	기계공학개론					
AE10004	자동차융합기술개론				자동차공학기초	스마트모빌리티공학
AE30001	공학응용수학				<폐지>	
AE30002	공업역학					
AE30003	재료역학				<공통폐지>	
AE30004	열역학				<공통폐지>	
AE30005	유체역학				<공통폐지>	
AE30006	동역학				자동차트랙페이	
AE50001	자동차구조실습				<폐지>	
AE50002	전산공학제도					
AE50003	기계재료				<공통폐지>	
AE50004	전기전자공학				<공통폐지>	
AE50005	자동차공학개론				<폐지>	
AE50006	기계공학법				<공통폐지>	
AE50007	기계설계			기계요소설계		
						<폐지>

AE50008	자동차공학실습		<폐지>	
AE50009	<신설>	프로그래밍언어		컴퓨터프로그래밍
AE50010	<신설>	기계기초실습	<폐지>	
AE50011	<신설>	<신설>	공업수학(1)	<공통폐지>
AE50012	<신설>	<신설>	창의적공학설계	창의공학설계
AE50013	<신설>	<신설>	기계자동차기초실습(1)	기계자동차기초실습
AE50014	<신설>	<신설>	기계자동차기초실습(2)	<공통폐지>
AE50015	<신설>	<신설>	공업수학(2)	<공통폐지>
AE50016	<신설>			공업수학

(2) 자동차공학트랙

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도	
AS30001	3D CAD 기초설계 <미개설>						
AS30002	자동차전기전자			자동차전기전자공학	자동차전기전자제어시스템		
AS30003	자동차새시시스템 <미개설>						
AS30004	차체구조공학			차체설계공학			
AS30005	자동차엔진			<폐지>			
AS30006	3D-CAD기초			<폐지>			
AS30007	<신설>	자동차새시			새시설계공학		
AS50001	전산수치해석 <미개설>						
AS50002	자동차수리학 <미개설>						
AS50003	자동차IT융합공학 <미개설>						
AS50004	구동및제동시스템 <미개설>						
AS50005	자동차성능평가시험 <미개설>						
AS50006	그린카공학 <미개설>						
AS50007	소음진동및계측제어 <미개설>						
AS50008	메카트로닉스 <미개설>						
AS50009	조향및현가시스템 <미개설>						
AS50010	자동차공해및연비 <미개설>						
AS50011	자동차손상평가 <미개설>						
AS50012	기술융합경영 <미개설>						
AS50013	캡스톤디자인 <미개설>						
AS50014	스마트자동차 <미개설>						
AS50015	생산제조공학 <미개설>						
AS50016	설계및제작프로젝트 <미개설>						
AS50017	자동차종합실습 <미개설>						
AS50018	<신설>	수치해석및프로그래밍			<폐지>		
AS50019	<신설>	3D-CAD실무			<폐지>		
AS50020	<신설>	전기장치튜닝기술			<폐지>		
AS50021	<신설>	자동차동력학및진동소음			차량동력학및진동소음		
AS50022	<신설>	고성능엔진튜닝기술			고성능엔진설계		
AS50023	<신설>	자동차드레스업기술			<폐지>		
AS50024	<신설>	첨단재료및신뢰성공학			<폐지>		
AS50025	<신설>	CAE공학해석 <미개설>					
AS50026	<신설>	전자제어시스템매칭 <미개설>					
AS50027	<신설>	새시시스템설계및성능평가 <미개설>					
AS50028	<신설>	고성능엔진매칭 <미개설>					
AS50029	<신설>	자동차법규및손상평가 <미개설>					
AS50030	<신설>	글로벌리더십			<폐지>		
AS50031	<신설>	캡스톤빌드업튜닝디자인 <미개설>					
AS50032	<신설>	고성능튜닝자동차제작 <미개설>					
AS50033	<신설>	자동차성능시험평가					실험평가

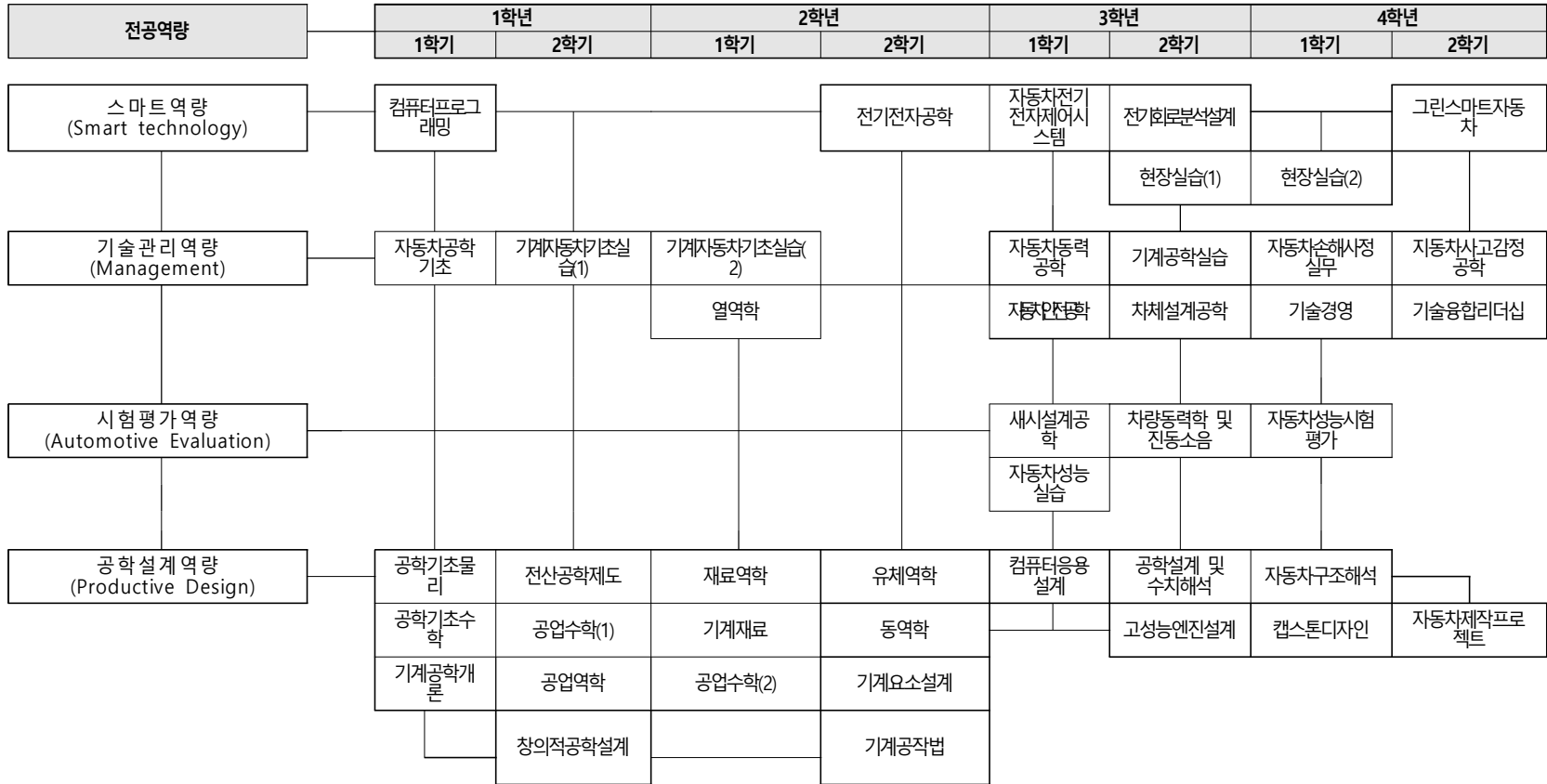
AS50034	<신설>	그린스마트자동차		
AS50035	<신설>	자동차손해사정 <미개설>		
AS50036	<신설>	기술융합리더십		
AS50037	<신설>	컴퓨터응용설계	<자동차트랙 폐자>	
AS50038	<신설>	흡배기시스템	자동차성능실습	<자동차트랙 폐자>
AS50039	<신설>	자동차법규및민	자동차손해사정실무	
AS50040	<신설>	공학설계및모델링	공학설계 및 수치해석	
AS50041	<신설>	전기자동차설계공학	전기회로분석설계	
AS50042	<신설>	교통안전공학	자동차안전공학	
AS50043	<신설>	자동차구조해석		
AS50044	<신설>	자동차생산시스템	기술경영	
AS50045	<신설>	자동차생산공학	<폐지>	
AS50046	<신설>	대체연료공학	자동차동력공학	
AS50047	<신설>	레이싱카공학	<폐지>	
AS50048	<신설>	캡스톤디자인		
AS50049	<신설>	자동차제작프로젝트	모빌리티프로젝트	
AS50050	<신설>	차량안전성시스템	자동차사고감정공학	
AS50051	<신설>	현장실습(1)		
AS50052	<신설>	현장실습(2)		
AS50053	<신설>	재료역학		
AS50054	<신설>	자동차공학실습		
AS50055	<신설>	컴퓨터응용설계및제		
AS50056	<신설>	기계재료		
AS50057	<신설>	공업수학(2)		
AS50058	<신설>	센서계측공학		
AS50059	<신설>	열유체역학		
AS50060	<신설>	동역학		
AS50061	<신설>	기계공작법		
AS50062	<신설>	전기전자공학		
AS50063	<신설>	스마트기구설계		
AS50064	<신설>	자동차구조해석		

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
AE30001	공학응용수학	AE50011	공업수학(1)	(동일교과목)
AE50001	자동차구조실습	AE50012	창의적공학설계	(동일교과목)
AE50005	자동차공학개론	AE50014	기계자동차기초실습(2)	(대체교과목)
AE50008	자동차공학실습	AE50015	공업수학(2)	(대체교과목)
AE50010	기계기초실습	AE50013	기계자동차기초실습(1)	(동일교과목)
AD50026	CAE구조해석	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
AS30005	자동차엔진	AS50038	자동차성능실습	(대체교과목)
AS30006	3D-CAD기초	AS50037	컴퓨터응용설계	(대체교과목)
AS50018	수치해석및프로그래밍	AS50039	자동차손해사정실무	(대체교과목)
AS50019	3D-CAD실무	AS50040	공학설계 및 수치해석	(대체교과목)
AS50020	전기장치튜닝기술	AS50041	전기회로분석설계	(대체교과목)
AS50023	자동차드레스업기술	AS50042	자동차안전공학	(대체교과목)
AS50024	첨단재료및신뢰성공학	AS50051	현장실습(1)	(대체교과목)
AS50030	글로벌리더십	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
AS50045	자동차생산공학	AS50052	현장실습(2)	(대체교과목)
AS50047	레이싱카공학	-	-	폐강으로 인한 재수강자 없음
AE50011	공업수학(1)	AE50016	공업수학	(동일교과목) / 공통
AD50033	기계시스템공학세미나	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목 / 기계

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
AD30008	응용열역학	AD50042	응용열역학	(동일교과목) / 기계
AE30003	재료역학	AD50038	재료역학	(동일교과목) / 기계
AE30004	열역학	AD50039	열역학	(동일교과목) / 기계
AE50003	기계재료	AD50040	기계재료	(동일교과목) / 기계
AE50014	기계자동차기초실습(2)	AD50035	전기전자공학(1)	(대체교과목) / 기계
AE50015	공업수학(2)	AD50041	공업응용수학	(동일교과목) / 기계
AE30005	유체역학	AD50043	유체역학	(동일교과목) / 기계
AE50006	기계공작법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목 / 기계
AE50004	전기전자공학	AD50045	전기전자공학(2)	(동일교과목) / 기계
AE50011	공업수학(1)	AE50016	공업수학	(동일교과목) / 공통
AE30004	열역학	AS50058	센서계측공학	(대체교과목) / 자동차
AE50014	기계자동차기초실습(2)	AS50054	자동차공학실습	(대체교과목) / 자동차
AE30005	유체역학	AS50059	열유체역학	(대체교과목) / 자동차
AE50007	기계요소설계	AS50063	스마트기구설계	(대체교과목) / 자동차
AS50037	컴퓨터응용설계	AS50055	컴퓨터응용설계및제작	(동일교과목) / 자동차
AS50038	자동차성능실습	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목 / 자동차
AE30003	재료역학	AS50053	재료역학	(대체교과목) / 자동차
AE50003	기계재료	AS50056	기계재료	(동일교과목) / 자동차
AE50015	공업수학(2)	AS50057	공업수학(2)	(동일교과목) / 자동차
AE30006	동역학	AS50060	동역학	(동일교과목) / 자동차
AE50006	기계공작법	AS50061	기계공작법	(동일교과목) / 자동차
AE50004	전기전자공학	AS50062	전기전자공학	(동일교과목) / 자동차

5. 기계자동차융합공학과_자동차공학트랙 이수체계도



■ 개설교과목 해설

공학기초수학 (College Mathematics)

대학과정에서 반드시 필요한 수학 내용으로 미적분학(CALCULUS)의 이론 중에서 기초적인 중요한 개념과 정리들을 선택하여 다룬다. 수리적 사고의 기본이 되는 함수, 도함수의 정의와 기하학적 의미를 연구하고, 여러 함수들의 도함수를 학습한다. 또한 적분의 의미와 정적분과 부정적분과의 관계성을 공부하며 선형대수의 내용 중에서 벡터와 행렬에 관한 기초 이론도 학습한다.

공학기초물리 (College Physics)

과학과 공학을 전공할 학생들을 대상으로 물리학의 기본원리와 개념을 다룬다. 물리학 이론 중에서 가장 기본이 되는 물리량과 벡터(Vector), 힘과 운동, 에너지와 동력학, 강체와 고체의 변형, 진동과 파동, 유체역학, 열역학, 자기, 전기와 자기, 광학, 현대 물리 등에 관한 개념과 법칙을 학습한다.

기계공학개론 (Introduction to Mechanical Engineering)

자동차공학을 재미있고 쉽게 이해할 수 있도록 기계공학의 전반적인 내용을 체계적으로 습득하고 핵심적인 내용을 잘 이해할 수 있도록 기계의 발전과정, 대표적인 기계부품 및 시스템, 융합기계 시스템, 기계 및 자동차공학 문제의 해결구도 및 해결절차 등에 대하여 학습한다.

스마트모빌리티공학 (Smart Mobility Engineering)

스마트모빌리티는 미래의 도시에서 활용될, 디지털기술이 결합된 모든 운송수단을 뜻한다. 본 교과목에서는 자동차공학, 기계공학, 전기/전자공학, 재료학(금속/화공) 등을 응용하여 미래형 모빌리티를 구성하는 모든 시스템을 다루는 공학 분야로 운송수단의 설계, 개발, 생산제조, 시험, 관리, 등에 관련한 포괄적 내용을 포함한다. 본 교과목에서는 자동차 및 다양한 모빌리티의 구성요소의 작동 원리와 기능을 소개하고 현재 혹은 미래에 적용될 것으로 예측되는 모빌리티 기술에 대해서도 학습하게 함으로서, 자동차공학을 입문하는 학생들에게 동력발생장치, 전기 및 전자장치, 동력전달장치, 제동장치, 조향장치, 현가장치 등으로 구성되는 모빌리티에 대한 폭넓은 지식을 제공하고 작동 매커니즘에 대하여 학습한다.

컴퓨터프로그래밍 (Computer Aided Programming)

공학기초 프로그램 언어인 Python과 C언어 프로그래밍의 기초를 학습한다. Python 프로그래밍은 4차 산업의 머리에 해당하는 프로그래밍 도구이며 프로그래밍 을 통해서 기기들을 작동시키고 데이터를 교환하고 제어를 하게 된다. 더불어 C언어 프로그래밍의 구조, 프로그래밍의 기본요소, 문법 및 프로그램 제어에 대해 학습과 실습을 통해 Python과 C언어의 활용 능력을 갖추도록 학습한다.

공학 전공자들이 기본적으로 알아야하는 프로그래밍언어의 기초에 대해 학습한다. 프로그래밍언어의 구조, 자료형, 제어문, 반복문, 함수, 클래스 및 데이터 입출력을 이해하여 수치연산, 객체지향 프로그램개발, 제어시스템 프로그래밍 등을 할 수 있는 능력을 키운다. 사용되는 프로그래밍언어는 현재 쓰임이 제일 높은 Python이며, 다른 과목의 선수 과목이다.

공업수학 (Engineering Mathematics)

미적분학을 기초로 하여 상미분방정식, 선형미분방정식, 미분방정식의 급수 및 급수해, Laplace 변환을 체계적으로 공부하고, 기초개념 원리 및 법칙 등의 이해와 응용능력을 배양하여 자동차공학 전공과목 이수에 기초가 되며 합리적이고 과학적인 사고로써 사물을 처리하는 수학적 소양을 배양한다.

공업역학 (Engineering Mechanics)

정지해 있는 강체에 힘의 작용을 가해 여러 가지 변형 및 파괴에 대해 연구하는 학문이다. 정역학을 이해함으로써 자동차와 기계의 여러 가지 운동에 따라 변화되는 힘의 균형 상태를 파악토록 하며 동역학 및 재료역학의 과목을 이수함에 기초가 되도록 한다. 힘 벡터, 질점의 평형, 모멘트의 벡터, 강체의 평형, 마찰, 중심과 도심, 관성모멘트, 내력, 가상일 등에 학습한다.

전산공학제도 (Computational Engineering Drawing)

설계 프로그램인 AUTOCAD와 CATIA를 이용하여, 도면의 종류, 척도와 단위, 투상법, 3각법 단면도, 표면거칠기, 치수공차, 기하공차, 재질기호, 그래픽스에 관한 컴퓨터 하드웨어, 2차원 좌표, 기하학, 3차원 좌표 기하학, 3차원 투시법, 가시화, 컴퓨터를 이용한 제도의 기초, 도면 생성, 모델링 및 도면생성 등에 대하여 학습한다.

창의공학설계 (Creative Engineering Design)

창의적 공학설계란 현장에서 부딪칠 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 작품을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험하게 하는 과정을 뜻한다. 공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 기본 지식을 활용하여 공학적 사고를 유도하고 개선을 필요로 하는 과제를 찾아내게 한 이후에 공학문제를 기획하고, 해결하는 방안을 찾도록 함으로써 창의성과 실무 능력, 팀워크를 배양하도록 학습한다.

기계자동차기초실습(Basic Mechanical Engineering & Automobile Practice)

자동차의 발명은 인류의 기술 발전에 뛰어난 업적 중에 하나로 평가된다. 현재는 생활 필수품으로 수요가 증가, 과학 기술의 발전에 따른 자동차의 전자화, 첨단화도 가속화 되어 초기의 초보적인 자동차에서 현재의 자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 혼합된 자율주행자동차의 형태로 발전을 거듭하고 있다. 본 과목에서는 자동차공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 자동차 구조, 자동차 부품의 정밀도, 자동차부품 가공 등에 대한 기본 실습을 수행한다.

실험실습을 통해 기계공학과 자동차공학의 기초 원리를 이해하여 공학 기초를 쌓을 수 있도록 한다. 기계공학의 기본 물리량의 속성을 실험을 통해 이해하고 물리량을 측정하는 센서시스템을 제작하여 공학 기초 지식을 높인다. 기초적인 기계시스템을 제작하여 기계공학의 실전 지식을 높이고 이후 이론 과목을 준비하는데 도움을 받을 수 있다.

재료역학 (Mechanics of Materials)

자동차요소나 기계요소들을 역학적으로 해석하거나 설계하기 위하여 필요한 기본 이론을 습득한다. 이를 위하여 평형, 응력, 변형률 등의 개념을 도입하고, 자동차요소나 기계요소에 흔히 작용하는 축하중, 비틀림 하중, 굽힘하중, 횡전단하중의 경우에 발생하는 내력과 변형을 구하는 방법을 학습한다.

센서계측공학 (Sensor Engineering)

자동차의 전기 요소 및 전자적인 구성요소의 작동원리를 파악하기 위해 전기전자공학의 기초 이론을 이용하여 자동차 전기전자장치에 적용된 다양한 센서 및 계측기술의 종류별 동작원리, 제작공정, 특성평가 그리고 응용분야에 대한 기초에서부터 응용까지 지식을 학습한다.

기계재료 (Materials Engineering)

자동차나 기계 구조의 안정성과 신뢰성 향상을 위한 강도설계의 관점에서, 이들에 알맞은 재료의 선택은 중요하다. 합리적인 설계를 위한 재료선정을 위해서는 재료의 본성을 이해하고 기계적 특성에 관한 사항을 이해하여야 한다. 따라서 결정구조, 상태도 및 강의 열처리, 탄소강 및 합금강의 기계적 특성, 주철 및 비금속재료의 특성, 금속 및 복합재료의 역학적 특성 등의 내용을 학습한다.

공업수학 (2) (Advanced Engineering Mathematics (2))

다양한 유형의 함수에 대한 미분과 적분의 기법을 숙지하고 무한 급수의 수렴여부에 대한 여러가지 판정법을 다루며 함수의 멱급수 표현 인 테일러급수와 이와 연관된 내용을 숙지한다. 더불어 공학적인 문제 해결을 위한 1, 2차 및 고차 상미분 방정식, 연립상미분방정식, 급수해법, 라플라스변환, 벡터함수의 미적분 등을 포함하여 숙지하도록 한다. 본 과목은 수학적 접근 보다는 주로 계산방법 및 공학적인 문제에 대한 수리적인 방법을 다루어 응용수학적인 관점에서 공학해결능력을 함양시키고자 한다.

자동차공학실습 (Automotive Engineering Practice)

자동차의 기본 원리와 작동원리를 이해하고 새로운 시스템을 개발하기 위해서는 현재 적용되고 기술과 개발 중 최신 기술 및 적정 기술들에 대해 이해가 필요하다. 본 교과목에서는 다양한 실습용 자동차와 교보재를 이용하여 자동차의 동력원인 전자제어 엔진, 전기 모터, 고전압 배터리, 전기 및 전자장치, 자동변속기, 자동변속기, ABS/TCS, ECS, EPS, VDC, TPMS 등에 대한 것이다. 전자제어엔진의 센서 및 작동 회로, 전자제어 새시장치)의 센서 및 작동 회로,

전기제어장치(ETACS, BCM 등)의 작동 회로들을 이해하고 고장 진단하는 실습을 통하여, 자동차에 대한 적용 기술과 최신 기술을 학습한다.

열유체역학 (Thermodynamics and Fluid Mechanics)

자연의 모든 기본법칙을 유체에 적용함으로써 유체의 정의, 유체정역학, 검사체적 해석법에 의한 유동해석, 유체유동에 관한 미분적 해석법, 점성유동, 난류유동, 운동량 정리와 베르누이 정리의 응용, 차원해석과 상사법칙, 포텐셜 유동, 내부유동 등에 관한 이론적 해석기법을 습득하게 하여 유체 거동을 이해하게 하고, 또한 열역학 제 1법칙과 제 2법칙, 에너지보존의 법칙, 열기관 또는 계에 유출입하는 에너지 평형을 이해함으로써 자동차 기관의 기본원리인 열기관의 열정산, 열효율 등 열과 일의 반환과정에 대한 열역학적 이해를 도모함으로써 자동차공학도로서의 창의력과 종합적인 판단능력을 갖추도록 한다.

동역학 (Engineering Dynamics)

뉴턴역학에 기초하여 질점이나 강체로 이상화된 물체들로 이루어진 시스템의 운동을 해석할 수 있는 능력을 배양시키는데 목표가 있다. 이를 위해 위치, 속도, 가속도, 각속도, 각가속도 등과 같은 운동의 기본개념들과 질량 및 관성 모멘트의 개념들을 습득하고 이들을 수학적으로 나타내는 방법과 이들 상호간의 관계를 유도하는 방법을 배운다. 또한 자유물체도 작성에 의한 운동방정식 유도방법과 일, 에너지, 운동량, 충격량 등의 개념 및 사용방법을 학습한다.

기계공학법 (Manufacturing Engineering)

제품을 생산하는데 필요한 기초공학 이론인 재료의 기계적 성질을 기본으로 하여 실제 제품을 제작하기 위하여 활용되는 목형, 주형제작 및 단조, 열처리, 압연, 인발가공 등의 소성가공과 용접에 대한 기본 이론의 지식을 습득하게 하며, 측정 기술, 범용공학기계의 절삭가공, 절삭이론, 연삭가공, 조립 등 기계 제작에 관한 전반적인 지식을 학습한다.

전기전자공학 (Electricity and Electronics Engineering)

자동차에 적용되는 기초 전기전자공학의 원리 이해 공학 분야에 있어서 필수적으로 적용되는 전기전자공학의 기초를 이해하여 자동차 전기 및 전자장치 설계에 적용할 수 있도록 기초 원리의 이해하여 전기기초 전기회로 및 전기기기 이론 기초 반도체 및 전자기기, 디지털제어, 자동차메카트로닉스 이론과 실습을 학습한다.

스마트기구설계 (Smart Machine Element Design)

스마트기구설계에서는 축계 기계요소, 운동조정 기계요소, 전동 기계요소, 체결용 기계요소인 축, 키, 클러치, 커플링, 베어링, 마찰차, 기어, 체인, 나사, 볼트, 너트 의 기초이론을 학습한 이후, 기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공학법 등 다양한 세부 기술을 바탕으로 스마트 모빌리티를 구성하는 요소 기술에 대한 설계 및 실습을 수행한다. 스마트기구설계는 다양한 분야의 지식을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러

개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 스마트기구설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 각 구성 부품들을 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.

컴퓨터응용설계 및 제작 (Computer Aided Design and Production)

자동차와 기계의 설계와 생산에 사용되는 컴퓨터 활용 지식을 이해하고, 3차원 설계 소프트웨어 CATIA를 이용한 모델링 기법에 대한 기본적인 이론 및 실무 능력을 배양한다. CATIA는 자동차, 우주항공, 조선, 산업장비 등 다양한 분야에서 사용되고 있는 범용 3D CAD S/W이다. 자동차의 개발은 스타일링, 설계, 해석, 시험/평가 등의 과정을 통하여 진행되는데 공용화된 작업 및 효율성의 제고를 위해 3D-CAD 도면을 활용하고 있다. 이에 따라 설계 단계에서 국내외로 가장 많이 사용되고 있는 CATIA에 대한 기초지식 및 활용법을 이해하고, 실습을 통해 실제 설계 과정을 이해하고 이를 활용하여 3D 프린팅을 접목한 Mock-up제작을 수행한다.

자동차전기전자공학 (Automobile Electricity and Electronics)

자동차는 전기전자기술을 배경으로 하는 첨단 자동차로 변화하고 있다. 자동차의 기초 전기전자의 이해, 자동차의 전기장치의 구조와 원리, 자동차 전기회로 구성의 이해를 통해 자동차 설계, 제조를 포함한 다양한 자동차산업 인력을 배출하기 위하여 배터리, 시동장치, 충전장치, 점화장치 등을 포함하는 엔진 전기장치와 바디전기장치와 자동차용 전기전자 제어시스템의 구조와 원리에 대한 이론 및 실무 능력을 배양한다.

새시설계공학 (Chassis Engineering Design)

자동차 새시시스템은 자동차에서 엔진을 제외한 거의 모든 기능 부품을 칭하는 것으로서, 본 강의에서는 동력전달장치, 현가장치, 조향장치, 제동장치, 휠과 타이어 등의 구성하는 부품별 기능과 새시시스템의 설계, 성능평가, 정비 및 관리, 자동차 전자제어 새시장치 등에 관한 전반적인 새시시스템에 대한 기술을 이해하고 새시 시스템에 필요한 기초 설계 기술을 학습한다. 동력전달장치는 구동력과 주행저항과 관련하여 동력성능 시뮬레이션과 기어장치 설계 기술을, 제동장치는 유압식 브레이크 설계 기술을, 조향 및 현가장치는 Hardpoint를 이용한 기구학적 현가장치/조향장치 특성 시뮬레이션 계산, 스프링 설계 기술, 기초 차량동역학 등을 학습한다

자동차동력공학 (Automotive Power Engineering)

자동차 동력원으로 이용하고 있는 내연기관을 체계적으로 이해하기 위하여 엔진 주요 시스템을 소개하고 이를 해석하기 위한 기본 이론, 작동 원리 및 설계 변수 영향을 강의한다. 이를 위하여 엔진 구조, 열역학적 이론해석, 흡배기 과정, 연소 및 배기가스, 윤활 및 냉각 등에 관한 내용을 강의하며, 또한 강의 후반부에는 하이브리드자동차와 전기자동차의 핵심인 모터 시스템 환경을 전반적으로 학습한다. 자동차 모터의 일반개요, 제원, 시스템특성, 모터의 작동원리 등 자동차모터의 핵심을 학습한다.

자동차안전공학 (Automotive Safety Engineering)

자동차공학도로서, 국가 자동차관리제도와 안전을 중심으로 학습하는 것 필요하다. 자동차 안전기준 및 대기환경보전법에 이해하고 관련 법령에 근거한 자동차 성능 및 안전을 확보하는 기술 등을 개발 사례별 학습을 토론, 사례조사 등 다양한 수업방식을 통한 업무 능력을 향상 시키도록 학습한다.

차체설계공학 (Vehicle Body Structure Engineering Design)

차체를 구성하는 기본적인 구조와 요소를 이해하고, 차체의 구조설계, 안전성, 재료 및 공기역학 등에 관한 공학적인 이론을 기초로 하여 자동차 차체의 설계 절차 및 과정을 이해하고, 관련 기술과 관련된 기초 지식을 이해한다. 특히 차량의 주요 골격 구조인 차체의 설계 과정, 재료, 공정 및 평가 방법을 습득한다. 차체의 설계 과정시 고려되는 여러 가지 항목에 대한 기초 지식을 습득하여, 향후 차체 설계에 관련한 전반적인 지식을 이해하는데 교육 목표가 있다.

차량동역학및진동소음 (Vehicle Dynamics and NVH)

선수과목인 "새시설계공학"과 관련있는 과목으로서 "진동소음에 대한 폭넓은 이해"와 "자동차의 주행, 제동, 선회 성능과 승차감 및 차체 거동 안전성 등에 대한 역학적 원리와 해석 방법을 제시한다. 더 나아가 차량의 동적 성능과 이를 결정하는 타이어, 구동, 현가, 제동, 조향장치와 관련된 설계인자들과의 상관관계를 규명하는 학문으로 자동차를 설계하는 데 있어서 기초적이고 필수적인 과목"의 분야이다. 차량동역학을 이해하기 위해서는 동역학, 정역학, 기계진동, 기구학, 기계설계 등 기계공학의 여러 학문에 대한 포괄적인 지식이 요구 된다. 차량동역학은 주행조건을 수학적으로 모델링하여 동적 특성과 탑승객의 안전성을 파악하는 데 있어서 필수 조건이며 특히 자동차의 특성을 좌우하는 승차감(ride)과 핸들링(handling) 성능은 서스펜션, 조향장치, 타이어 등 새시시스템과 밀접한 관계가 있다. 조향장치, 현가장치 등의 구조 및 원리를 기반으로 차량의 운동성능에 대하여 학습하고, 자동차의 진동소음에 대한 이해를 위하여 주파수 분석에 대한 이론 및 실무 능력을 배양한다.

고성능엔진설계 (High Performance Engine Design)

친환경차와 고성능 엔진등 배기가스 규제에 대응하고 사용연료에 따른 경제성과 운전성, NVH, 개선에 따른 명제에 관하여 토론식 수업을 통해 습득하고 연소개선의 주요 요인인 연료의 분사장치의 원리와 분무의 형성, 점화및 분사시기제어에 따른 가솔린 및 디젤엔진과 더불어 하이브리드 및 전기자동차(EV)에 대한 학습과 미래의 저탄소화 실현을 위한 고효율 초저배기 엔진의 전동화 등 효율 및 배기환경성 개선 기술과 전동화 전용 엔진기술, 대체연료 엔진기술에 대하여 주요 설계변수를 통한 최적화 설계기술, 엔진 성능 향상을 위한 설계의 개념을 기반으로 엔진동력계를 활용하는 측정 기술들을 학습한다.

자동차구조해석 (Automobile Structural Analysis)

최근 자동차 개발에서 설계는 가상의 공간에서 CAE(Computer Aided Engineering)를 통해 진행된다. 이러한 설계 과정에서 유한요소해석(FEA:Finite Element Analysis)을 통해 가상의 모델을 시험 평가 및 보안을 통해 개선 설계안 및 최적설계를 수행하고 있다. 본 과목에서는 유한요소해석 기법의 기본적인 소양을 배양하며, 자동차 분야에서 범용으로 활용되고 있는 해석도구인 ABAQUS와 CATIA 등을 바탕으로 관련 지식을 바탕으로 실제 활용 사례를 통하여 다양한 접근 방법으로 자동차구조해석의 기본적인 활용 방법을 학습한다.

공학설계 및 수치해석 (Engineering Design and Numerical Analysis)

공학설계 및 수치해석은 산업현장에서 부딪힐 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 구조적 형상이나 재료의 특성을 고려한 강도 및 강성설계 능력 배양을 목표로 한다. 3차원 설계 소프트웨어의 기초 지식과 활용 능력을 기반으로 하여, 공학설계와 관련한 전반적인 내용을 통해 다양한 하중이 작용하는 구조물에 대한 설계, 분석 및 평가 능력을 키울 수 있도록 한다. 또한 유한요소해석을 위한 기본적인 개념의 이해와 모델링에 대한 실무를 학습함으로써 3학년 1학기 교과 과정에서 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체와 사회가 필요로 하는 과제 해결 능력을 배양하고, 학생들이 스스로 기획, 해결함으로써 창의성과 실무 능력을 배양하는 과정이다.

전기회로분석설계 (Circuit Analysis)

본 교과는 자동차 전기장치 회로를 판독하고 분석하는 능력을 함양하고자 한다. 자동차전기 전자장치의 설계, 제작, 정비 등의 모든 분야에 걸쳐 전기회로 분석 능력이 요구되는데, 이에 대한 기초 능력을 습득하기 위한 교과목으로 전기 전자를 응용한 회로 분석과 자동차에 적용되는 각종 회로를 분석하여 그린자동차 기사, 자동차정비 기사 등에 대비하기 위하여 이론은 물론 실습을 통하여 이해를 높이도록 운영하는 교과목이다.

현장실습(1),(2) (Field Exercises(1),(2))

본 교과는 이론 강의를 통해 습득한 지식을 현장에서 직접 실습을 통해 현장감이 있는 교육을 함으로서 산업현장에 대한 이해를 증진시키고, 졸업 후 생산 현장에서 적용할 수 있는 있도록 한다. 더 나아가 실제적인 제품에 대한 창의력과 설계 능력을 증진시킨다.

캡스톤디자인 (Capstone Design)

전공학기 동안 배운 공업역학, 재료역학, 열역학 유체역학 및 각종 응용역학과목의 지식으로 자동차관련 설계 제작의 구성을 분석함으로써 공학적 설계능력을 키운다. 또한 설계와 해석을 통해 얻은 결과물을 보고서로 작성하고 이를 요약·정리해 발표함으로써 공학자로서의 자부심과 기술자로서의 안목을 넓힐 수 있는 능력을 함양한다. 그러므로 창의적 개념을 기반으로 구조 및 용도의 독창성을 갖는 모빌리티에 대한 기획, 설계 및 공학해석 등의 연구개발 프로젝트를 수행하여 공학적인 이론 향상 및 실용적인 실무 능력을 배양한다.

지능형전기자동차 (Intelligent Electric Vehicle)

지능형전기자동차에 대한 구조, 원리, 시스템을 학습하고 친환경 시스템을 이해하고, 커넥티드 자동차에 대한 개념을 이해하고 스마트 시스템을 분석, 또한 자동차의 운전자 및 승객의 안전을 확보하기 위한 능동 지능형 전자제어 안전시스템의 종류와 응용에 대한 이론적 원리를 이해하고, 회로의 분석 및 설계, 시스템 매칭에 관한 실용적인 실무 능력을 배양한다.

스마트자동차성능시험평가 (Smart Vehicle Performance Testing Evaluation)

자동차의 동력성능, 주행성능, 안전 및 내구성능 등에 대한 시험 및 평가 기법을 이해하고, 창의적 개념을 기반으로 제작된 운송수단에 대한 성능시험평가를 수행한다. 또한 미래형 자율주행 자동차의 제어장치 및 안전장치에 대한 시험방법 및 평가방법을 다루어 산업현장에 적용하며 자동차의 외부 센싱 및 제어와 관련한 시그널 및 제어 모듈의 통신 프로토콜에 대한 측정방법과 측정법, 측정기기의 구비조건 등을 실험 실습을 통하여 학습한다.

자동차손해사정실무 (Automotive Damage Accident Engineering Practice)

보험산업의 전문인력인 손해사정사가 갖추어야 할 전문지식을 습득하기 위해 손해보험의 기초이론과 약관해설 등 이론적인 내용과 보험금지급기준, 보상프로세스, 손해사정기법, 자동차수리비 견적작성 등 실무적인 내용에 대하여 학습하고 이를 통해 보험관련 분야에 필요한 전문 인력의 양성을 목표로 한다.

기술경영 (Technical Management)

기술 경영은 이공계열 학생들이 전문지식은 대체로 충분히 갖추고 사회에 진출하고 있으나 실제 현실 조직 내에 적응하고 생존경쟁이 치열한 사회생활에 필요한 것들인 경영마인드나 발표력 등 일반적인 인문지식과 능력은 부족한 실정이며 이에 대한 능력은 개개인별 차이도 많은 것이 사실이다. 공공기관, 연구소, 기업체 등 여러 가지 조직에서 이공계열 출신들이 우수한 전문지식과 아이디어, 조직의 성과 기여도에 비하여 조직 내 관리자, 경영에 관여하는 주요 보직자는 인문사회계열 전공자보다 상대적으로 매우 적다는 것이 현실이다. 따라서 곧 사회 진출을 앞둔 4학년 공학전공 학생들에게 부족한 분야에 대해 인식하고 현실을 제대로 보는 통찰력, 조직생활과 경영에 필요한 리더십을 배양한다.

그린스마트자동차 (Green Smart Vehicle)

그린스마트자동차의 현재 수준에서의 기술 현황과 연구 동향을 파악하기 위한 기초에서 응용까지의 기술을 학습하는 것을 목표로 한다. 그린스마트자동차의 원리를 이해하고, 주요 구성 부품, 제작방법 및 평가방법을 다룸으로서 그린스마트자동차 전반에 대한 이해와 현재 기술 수준과 향후 개발 방향에 대한 안목을 갖게 된다. 친환경 미래형 첨단 자동차의 기술 동향을 파악하고, 기술적 원리와 특징을 분석하여 공학적 응용 및 개발에 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다.

기술융합리더십 (Technical Convergence Leadership)

자동차를 전공하는 고학년들이 복잡하고 불확실성이 더욱 많아지는 현실 사회 진출을 목전에 두고 사고의 폭을 넓히고 적절히 대응해 나갈 수 있도록 하기 위해서는 사람과 조직에 대한 분석능력, 통찰력 등의 리더십 함양은 필수적이다. 생존경쟁이 치열한 현장에서 필요한 협상능력, 갈등관리, 발표력 등 조직에서 필요한 리더십을 갖추어 사회에 기여하는 인재를 육성하는데 있다. 기술과 매니지먼트의 상호 연관성 및 중요성에 대한 개념과 지식을 이해하고 활용할 수 있도록 세미나 및 프로젝트를 통해 엔지니어로의 역량을 향상시키기 위해 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다.

모빌리티제작프로젝트 (Vehicle Manufacturing Project)

스마트모빌리티 시스템에 대한 설계, 제작, 시험평가를 위한 현장실무형 인재를 양성하기 위하여 창의적 개념을 기반으로 구조 및 용도의 독창성을 갖는 모빌리티에 대한, 설계, 제작, 안정성 평가 과정을 통하여 제작 프로젝트를 수행하여, 스마트모빌리티 주요 부품을 설계 제작, 시험과정을 통하여 차량의 대한 안정성에 평가 방법 및 제어 장치 기술을 다룰 수 있는 실무 능력을 배양한다.

자동차사고감정공학 (Automotive Accident Engineering)

다양한 자동차사고의 원인과 손상내용을 과학적이고 체계적인 조사·분석을 통해 진단하고 상호 인과관계를 판단하여 당사자 간의 상반된 주장을 합리적이고 공정한 사고조사를 통해 규명할 수 있는 실무 능력을 배양하여 교통사고와 관련하여 공무집행을 시행하는 분야에 필요한 전문 인력의 양성을 목표로 한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	변화의 중심에서 새 역사를 창조하는 통일의 주역이 되는 미래형 군사 전문가 양성
인재상	품성, 리더십 겸비. 첨단과학기술 군 운용을 통한 통일의 주역이 되는 군사, 안보 전문가 육성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
군 리더십	- 군사적 기본·기초 역량·소부대 지휘 및 관리역량 - 군인가치관 역량·체력관리능력 역량
군사 안보 대처 능력	- 민주시민의식 역량·국가안보강화 역량 - 평생학습 역량·국제정세 판단 역량
보안사이버전 관리 능력	- 군사보안 역량 - 사이버 대응능력 역량·지속적 탐구 역량
드론봇 군사적 운영 능력	- 드론의 군사적 운용 역량·로봇의 군사적 운용 역량 - 창의적 문제 해결능력 역량

※ 사이버드론봇군사학과 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

사이버드론봇군사학과는 사이버+드론+로봇+군사학을 융합해 위기의 시대, 국가·기업·개인의 생존을 좌우할 4차 산업혁명에 대비 하여 미래 전략군 개념에 부합된 미래전과 다음 세대를 이끌어 나갈 인재를 양성·육성하는 학과로 미래안보 리더로서 체계적인 전문 역량을 갖추고 군사력 운용 혁신, 군사력 건설 혁신, 국방경영 혁신을 통한 저비용, 고효율, 고능력의 국방가치를 창출하여 싸워 이길 수 있는 인재, 즉 군사 전문성과 리더십을 고루 갖춘 최고의 정예 장교, 군사·안보·통일 분야 군사 전문가, 국가사회가 요구하는 유능한 인재양성을 목표로 두고 있어 향후 희망적인 전망을 바라볼 수 있다.

■ 취업분야

육·해·공군·해병대 학사장교, 국내·외 석사 및 박사과정, 해외 각 국가의 무관, 군무원, 국방공무원, 교수요원, 군 연구기관, 다 전공 관련 회사, 국방전직교육원, 국방취업지원센터(사이버 보안, 드론, 로봇 방위산업체)

1. 전공기초·전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	군사학개론	CM30001	1학년1학기	3
	한국전쟁사	CM30002	1학년2학기	3
	첨단무기체계론	CM30003	2학년2학기	3

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이 수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	군사학개론	핵심	전필	3	3	0	병영훈련(1)	핵심	전선	1	0	1
	국가안보론	핵심	전선	3	3	0	군조직행동이해	핵심	전선	3	3	0
	북한학	핵심	전선	3	3	0	드론봇전투체계	심화	전선	3	3	0
	체력단련/리더십 평가(1)	핵심	전선	2	1	1	한국전쟁사	핵심	전필	3	3	0
							체력및리더십훈 련 초급	핵심	전선	2	1	1
	소계			11	10	1	소계			12	10	2
2	사이버전개론	심화	전선	3	3	0	병영훈련(2)	핵심	전선	1	0	1
	리더십론	핵심	전선	3	3	0	군사사상	핵심	전선	3	3	0
	컴퓨터운영체계	심화	전선	3	3	0	컴퓨터네트워크	심화	전선	3	3	0
	드론공학개론	심화	전선	3	3	0	첨단무기체계론	심화	전필	3	3	0
	체력/ 리더십 훈련 전문 1	핵심	전선	1	0	1	드론조종	심화	전선	3	1	2
							체력 / 리더십훈련 전문2	핵심	전선	1	0	1
	소계			13	12	1	소계			14	10	4
3	로봇설계	심화	전선	3	2	1	병서연구	핵심	전선	2	2	0
	드론영상촬영/편집	심화	전선	3	2	1	네트워크프로 그래밍	핵심	전선	3	3	0
	군사영어(1)	핵심	전선	2	2	0	시스템보안	심화	전선	3	3	0
	네트워크보안	심화	전선	3	3	0	국방로봇	심화	전선	3	3	0
	군대윤리	핵심	전선	3	3	0	체력/리더십훈련 고급 2	핵심	전선	1	0	1
	체력/리더십훈련 고급 1	핵심	전선	1	0	1						
	소계			15	12	3	소계			12	11	1
4	군상당심리학	핵심	전선	3	3	0	역공학 /악성코드분석	심화	전선	3	3	0
	소프트웨어공학	심화	전선	3	3	0	군사영어(2)	핵심	전선	2	2	0
	국방M&S	심화	전선	3	3	0	군사세미나	심화	전선	2	2	0
	데이터베이스	심화	전선	3	3	0	드론정비실습	심화	전선	3	3	0
	드론제작	심화	전선	3	1	2	체력 / 리더십훈련 전문2	핵심	전선	1	0	1
	체력/ 리더십 훈련 전문 1	핵심	전선	1	0	1						
	소계			16	13	3	소계			11	10	1
총 42개 교과목												

5. 사이버드론봇군사학과 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
군 리더십	군사학개론(3)	병영훈련 I(1)	리더십론(3)	병영훈련II(1)	군사영어 I(2)	병서연구(2)	군상담심리학(3)	군사영어II(2)
	체력 및 리더십 평가 1(2)	체력 및 리더십 훈련 초급(2)	체력 및 리더십 훈련 중급 1(1)	체력 및 리더십 훈련 중급 2(1)	체력 및 리더십 훈련 고급 1(1)	체력 및 리더십 훈련 고급2(1)	체력 및 리더십 훈련 전문1(1)	체력 및 리더십 훈련 전문2(1)
군사 안보 대처 능력	국가안보론(3)	군조직행동이해(3)			군대윤리(3)			군사학세미나(2)
	북한학(3)	한국전쟁사(3)		군사사상(3)				

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
보안·사이버전 관리 능력			사이버전 개론(3)			시스템 보안(3)	소프트웨어공학(3)	역공학 / 악성코드분석(3)
			컴퓨터운영체계(3)	컴퓨터네트워크(3)	네트워크 보안(3)	네트워크 프로그래밍(3)	데이터베이스(3)	
드론봇 군사적 운영 능력			드론공학개론(3)	첨단무기체계론(3)	로봇설계(3)	국방로봇(3)	국방 M&S(3)	
		드론봇전투체계(3)		드론조종(3)	드론 영상촬영/편집(3)		드론 제작(3)	드론 정비 실습(3)

■ 개설교과목 해설

군사학개론(An Introduction to Military Study)

군사 분야 전반에 걸친 기초학문으로서 군사제도 군사조직, 병영 및 동원제도, 참모편성 및 활동, 전투의 이론적 고찰, 교육훈련, 인사관리 및 복지, 병영생활 등 장교로 입문하기 위한 기본적인 소양을 갖추는 과정이다.

체력단련/리더십평가 1(physical training/Leadership in Construction 1)

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 어떠한 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 선발과정에 실시하는 체력검정 숙달. 학과내규 준수

국가안보론(Korea National Security)

국가 안보에 대한 일반적 개념과 국가의 정치외교·경제·사회문화·과학기술·군사력 등이 국가 안보에 미치는 영향, 안보정책과 국방정책, 군사전략의 관계, 안보환경과 안보정책결정과정, 자주국방 및 평화통일 방안 등에 대한 연구로 국가안보의 중요성을 인식시키고 건전한 국가관을 확립하도록 지도하는 과정이다.

북한학(Introduction of North Korea)

북한 정권의 탄생과정 이해, 북한의 정치외교, 경제, 교육, 사회문화, 주체사상, 군사정책 및 군사전략, 대남전략 및 무력도발 등에 대한 실상을 정확히 인식시켜 능동적으로 대처함으로써 남·북간의 이질화현상을 극복하고, 북한의 위협에 대한 대응방안에 대한 공감대를 형성하며, 북한주민을 포용하는 평화통일의 방안을 구상하게 하는 과정이다.

병영훈련 I (Experience of a Army Life I)

사단 급 신병교육대 기본 교육과정을 통해서 군병영의 신병양성 훈련을 체험시켜, 추후 신병관리 및 부대활동에 적응능력을 부여한다. 그리고 병영생활을 통하여 군사문화를 체험하는 과정이다.

체력 및 리더십 훈련 초급(Beginner in physical strength and leadership training)

경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달.

군조직행동의이해(Understanding military organization behavior)

군 조직의 구성원으로서 리더로서 인간행동의 기초적인 이론을 습득하여 전 평시 승패를 좌우할 수 있는 조직원들의 행동을 학습하고 관련 사례를 토대로 실무지식을 습득한다.

드론봇 전투체계(DronBot)

전장의 드론봇은 정찰, 공격, 공중재보급 수송, 지상 위협제거, 방호, 통신중계 등 6개 분야에서 활약, 등의 임무를 드론봇을 활용해 전투원의 능력을 보완·대체해 전투의 효율성을 증대하고, 아 전투피해를 최소화하기 위한 유무인 전투체계임

한국전쟁사(korean war)

1129일간의 전쟁 6.15 전쟁은 북한이 대한민국을 시습 남침한 전쟁임. 그럼에도 불구하고 6.12 전쟁은 세월의 흐름 속에 국민들의 뇌리 속에 지워져 가고 있음. 또한 인류 역사상 전쟁은 끊임없이 이어져 왔고 지금도 크고 작은 전쟁을 하고 있음. 따라서 6.25 전쟁을 정확 이해하고 장차전의 전쟁 양상을 예측, 판단, 이해하고자 임.

드론공학개론(the study of a drone)

드론 산업 동향, 드론 원리 및 역사, 구성요소 등에 대한 기본적인 이해, 드론의 종류와 특징, 산업분야 이해

리더십론(Leadership)

현대의 복잡한 인간심리와 조직의 환경을 이해하고 통솔의 개념과 원칙을 숙지한 가운데 의사소통, 동기유발, 상담방법 등을 함양하여 군의 장교로서 조직을 관리하는 리더로서의 자질을 갖추도록 한다.

사이버전 개론(Cyber warfare)

사이버전 개념에 대한 올바른 이해와 다양한 사이버 공격 형태, 특징과 양상을 알아보고, 이에 따른 보안 기술들을 예방, 탐지, 조사 및 분석 측면에서 학습한다. 사이버 공간에서 발생할 수 있는 다양한 사이버 공격 형태들을 포괄적으로 이해하여 군 장교로서 현재 및 미래 사이버 공격의 예방 및 보안 기술과 방법에 대해 학습한다.

컴퓨터운영체제(computer operating system)

컴퓨터 하드웨어를 효율적으로 사용하기 위한 운영체제의 기본 개념과 구조, 파일시스템, 사용자 관리, HW 관리 등 학습

체력 및 리더십 훈련 중급 1(Physical strength and leadership training intermediate 1)

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 어쩌면 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 뒹굴음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달

병영훈련II(Experience of a Army LifeII)

장교양성의 기본 교육과정 체험을 통해서 장교 교육체계를 체험하고, 향후 교관 임무수행 능력에 잠재능력을 배양하며 부대관리 간에 부사관을 이해하는 계기를 부여한다.

첨단무기체계론(Weapons System)

첨단 무기체계(비 살상무기)의 개념과 주요 무기체계의 공학적인 기본 원리, 첨단 무기체계의 변천 및 발전과정을 알아보고, 무기체계의 기획·개발·획득 시스템과 한국군 첨단 무기체계의 발전방향을 이해.

군사사상(Military Thoughts)

전쟁과 군사에 관한 정신적 기초와 전쟁관, 전쟁지도 및 수행, 전략 및 전술 등 군사이론의 개념을 제공하는 동서양 주요 군사 이론가들의 군사사상, 현대 군사전략인 핵전력 및 군비통제, 미국 및 서방의 군사사상과 북한의 군사사상 그리고 우리 나라의 군사사상을 비교 연구하여 군사사상의 근본을 이해하는 과정이다.

컴퓨터네트워크(Computer network)

네트워크 개념 및 구조와 OSI 7계층의 계층별 동작 원리 및 관련 장비, 프로토콜 종류 및 특징 등을 학습

드론조종(Control of drone)

드론 비행원리 및 조정 시뮬레이션 및 실 드론, 호버링 및 운행 방식 이해

체력 및 리더십 훈련 중급 2(Physical strength and leadership training intermediate 2)

군인은 강인한 체력을 갖추어 인내심과 자신력 배양하여 여하한 극한상황에서도 이를 극복할 수 있는 능력 구비.

군대윤리(Military Ethics)

군 조직을 구성하고 운영하는 군사문화(군사복무규율, 계급체계, 군인정신 등)를 이해하고, 군 임무수행과 관련하여 군인이 지녀야 할 태도·행동 규범체계에 대한 이해와 실천능력을 함양하기 위하여 군대윤리의 개념, 군 직업윤리, 장교윤리규범 및 바람직한 장교 상 등을 연구하여 군 조직을 견인할 수 있는 건전한 리더로 육성하는 과정이다.

네트워크보안(Network security)

네트워크 보안 입문서. 이 책은 보안의 정의와 기본 보안구조, 물리적 보안과 정보 수집, 루트 권한의 획득과 보호, 멀웨어와 사용자 계정 및 암호 보안 등의 내용을 담았다. 또한 보안 계획, 보안 관리, 시스템 크래커들이 네트워크의 접속권한을 얻는 방법, 그리고 공격으로부터 네트워크 리소스들을 보호하는 전략들에 대한 가치 있는 정보들을 포함

드론 영상촬영/편집(Drone Filming & Edit)

영상 편집, 특수영상 제작, 무인항공 촬영 등 새로운 기법의 영상스토리텔링에 대한 강의를 진행 드론 붐이 일어나고 있는 이 시점에서 전공으로 하는 학생들에게 있는 현장 경험으로

체득한 드론 촬영/ 편집 노하우를 전수

로봇설계(Robot Design)

로봇 설계의 개요, 기계·기구 요소, 로봇 기구 시스템, 로봇 설계실습 모듈로 구성되어 있으며, 특징을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 로봇의 기초가 되는 지능형 로봇, 산업용 로봇의 종류를 알고로봇의 기구학 및 동역학에 대한 개념을 이해하여 로봇 설계에 필요한 능력 구비

둘째, 기계·기구 요소에서는 로봇의 구조를 이해하기 위한 기계 요소 및 액추에이터를 알아보고 이를 활용

셋째, 로봇의 설계를 위해 로봇 기구 요소인 기계 부품, 동력 전달방법, 축과 축 이음, 기구의 응용

넷째, 로봇 설계의 실제에서는 설계 계획부터 기계, 기구 시스템 설계, 제어 센서부 설계, 프 로세서 운용 설계, 제작 도면 설계 등 실제 로봇을 설계

다섯째, 로봇 설계 실습 모듈에서는 지금까지 배운 내용을 기초로 하여 스템핑 장치, 엠보싱 장치, 라인트레이서를 제작

네트워크 프로그래밍(Network programming)

『네트워크 프로그래밍』은 소켓 프로그래밍에 대한 높은 이해를 끌어내고자 소켓 API와 배경인 컴퓨터 네트워크, TCP/IP 프로토콜에 대한 설명과 예제를 포함하고 있다. OSI 2계층 이더넷 프로토콜부터 OSI 7계층 DHCP, HTTP까지 다양한 계층에 걸친 프로토콜을 소켓 프로그래밍의 관점에서 학습.

체력 및 리더십 훈련 고급 1(Physical Fitness and Leadership Training Advanced 1)

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 뒹굴음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달.

군대운동경기인 집단축구, 족구, 농구, 테니스, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심 판 요령 숙달

병서연구(A study on the strategy)

동양과 서양의 고전들을 손자와 클라우제비츠의 저작을 중심으로 살펴보며, 중요한 텍스트를 골라 심도 있게 분석함으로써, 작전술과 용병론, 지휘통솔, 군대의 편성과 유지 등에 관한 중요 개념 및 이론을 탐구

시스템보안(system security)

기업 및 사회 전반의 정보시스템 보안에 필요한 전반적인 내용을 담고 있다. 대학 및 대학원에서 사용하기 쉽도록 구성하였고, 정보기술의 전반적인 흐름을 이해하려는 일반인에게도 그 룹화 하여 이해 할 수 있도록 구성

국방로봇(national defense robot)

국방 로봇의 기초이론과 세계적인 국방 로봇의 발전추세를 확인하고, 국방 로봇 생태계 이론에 기초한 로봇 개발 전략을 사례위주로 분석, 우리나라 현재의 무기체계 도입 절차와 로봇화 이론을 연계하여 국방 로봇 도입 절차에 대하여 이해, 우리나라 국방 로봇 획득전략을 제 4차 산업혁명 개념에 기초한 기반구축과 도입전략 분야로 구분하여 이해

체력/리더십 훈련 고급 2(Physical Fitness and Leadership Training Advanced 2)

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음 (행군)등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달.군 대운동경기인 집단축구, 족구, 농구, 테니스, 격구, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심판 요령 숙달

군 상담 심리학(M. Psychology Counseling)

심리상담학은 인격적인 만남을 통해서 사람들의 바람직한 변화를 돕는 과정이다. 인간의 변화와 상담, 상담관계, 상담과 의사소통, 문화와 상담, 상담연구방법, 상담의 종류, 형태 및 적용 분야에 대한 고찰을 통해 상담과 상담학에 대한 이해와 리더로서 조직과 조직구성원을 관리하는 능력을 구비시킨다.

소프트웨어 공학(software engineering)

소프트웨어에 소요되는 비용을, 계획에서 보수에 이르는 각 단계가 차지하는 비율로 보면, 요구하는 정의(定義) 및 방법의 기술(記述) 단계에 약 10%, 설계단계에 약 10%, 프로그래밍단계에 약 10%, 테스트 및 디버그 단계에 약 20%, 그리고 보수에 소요되는 비용이 약 50%를 차지한다. 검출되는 에러 로는, 설계단계 및 그 이전의 것이 약 60%나 된다. 종래까지는 프로그래밍 단계가 강조되었으나, 소프트웨어의 과학적인 지식을 축적하고, 이를 실제적으로 응용해야 하는데, 이것들을 다루는 분야

국방M&S(National defense Modeling & Simulation)

실제 시행이 어렵거나 불가능하여 해결하기 힘든 체계분석/ 미래예측 등을 모델링 및 시뮬레이션을 통해 해결하는 것을 말합니다. 이때, 모델링이란 전투체계, 전장 환경, 자연/인공현상 또는 절차/과정 등에 대한 물리적, 수학적 또는 논리적 표현개발과정을 말하고, 시뮬레이션이란 모델링의 산출물인 모델을 시간의 흐름상에 구현하기 위한 방법론을 말합니다.

데이터베이스(Database)

데이터베이스의 기본 개념에서부터 E/R 모델과 객체지향 데이터 모델 등을 포함하는 데이터베이스 설계, SQL2의 표준 데이터베이스 프로그래밍, SQL3의 제한조건(Constraints), 트리거(triggers), 재귀(recursion)등의 고급 데이터베이스 프로그래밍을 학습한다.

드론제작(drone construction and control)

드론 시스템 조립 및 정비 그리고 시스템 설치 및 운용

체력/ 리더십훈련 전문1(Specialized in Physical strength and leadership training 1)

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 뒹 걸음 (행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달.

경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행 요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습.

군사영어II(Military English II)

연합작전에 필요한 외국군 군사 지식과 교리습득 능력의 기본지식을 배양하고 연합 및 합동 작전수행에 필요한 기본언어 소통능력과 원활한 연합작전수행능력을 구비시키는 과정이다.

역공학 / 악성코드분석(Reverse Engineering & Malignancy Code Analysis)

악성코드의 빠른 자동분석으로 악성파일을 제공하는 URL 차단 및 사용자의 데이터 유출을 미연에 방지할 수 있다. 또한 자동화 분석의 기능으로 악성코드 분석 인력 및 시간을 감소할 수 있으며 이를 통해 악성코드의 더욱 심도 있는 분석 및 대응을 빠르게 할 수 있게 됨을 기대한다.

군사학세미나(Military Study Seminar)

학기 중 연구 및 토의 후 학술 세미나를 통하여 발표하는 경험을 부여, 군사전문가로서 연구자의 자질과 능력을 향상 시킨다. 그리고 연구결과는 개인과제로 세분화하여 추가적인 연구 과정을 거쳐 졸업논문으로 발전시킨다.

드론 정비실습(Drone Organize Practice)

민간 분야 교육을 통해 드론 정비사가 배출되고 있지만 안전과 정확성이 필요한 분야인 만큼 항공기 정비사 자격증과 같은 무인 멀티콥터 정비 자격증도 필요할 것으로 전망되며, 다가올 정비사 자격증 시대에 대비하면서 드론 정비에 필요한 이론적인 부분을 잘 습득할 수 있도록 자세히 체계적인 지식 필요

체력 및 리더십 훈련 전문 2(Specialized in Physical strength and leadership training 2)

군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 뒹걸음 (행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달.

경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달.

디자인예술대학

- 공연예술전공_연기
- 공연예술전공_공연
- 태권도교육융합전공
- 모델콘텐츠전공
- 산업디자인전공
- 패션디자인전공
- 공간디자인전공

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	연기의 본질을 탐구하고 TV, 스크린, 무대 위에서의 각기 다른 표현력을 체득하는 국내 유일의 체계적인 연기종합 프로그램인 Acting Method Program 교육과정을 통해 급변하는 미디어 환경에 능동적으로 대처 할 수 있는 감각과 실력을 키워 '미래의 연극무대 및 브라운관과 스크린의 스타양성'을 목표로 한다.
인재상	급변하는 공연예술 현장에서 요구되는 트렌디한 감각과 전문성을 갖춘 엔터테이너, 실무 중심의 교육과 현장 밀착형 트레이닝을 통해 21세기 디지털 시대의 새로운 문화를 선도해낼 인재를 추구한다.

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
캐릭터 분석 능력	배우로서 연기하기 위해 가장 기본적인 역량
대중, 매체 활용능력	대중,매체의 이해와 적극적 활용을 통해 학과의 특성인 "현장연계"의 시스템에 더욱더 잘 적용시킬 수 있는 역량
기술, 협업 능력	기술적인 측면뿐만 아니라 예술적 측면을 기본역량으로 설정해, 디자이너로서의 능력도 함께 개발할 수 있는 역량
창의적 사고 능력	연기예술과 관련된 텍스트 및 공연, 영상등 여러 매체를 이해하고 분석하여 티칭 능력까지 연결 시킬 수 있는 역량

※ 공연예술학부_공연예술전공(연기) 전공교육과정은 대학 핵심역량(소통역량, 봉사역량, 도전역량, 창의역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

무대 위에서의 연기와 카메라 앞에서의 연기는 그 섬세함과 접근방식, 활용방식에 있어 큰 차이를 나타낸다. 하지만 카메라연기의 기본은 무대연기라는 토양 위에서 시작 된다. 연기의 본질을 탐구하고 TV, 스크린, 무대 위에서의 각기 다른 표현력을 체득하는 국내 유일의 체계적인 연기종합 프로그램인 Acting Method Program 교육과정을 통해 급변하는 미디어 환경에 능동적으로 대처 할 수 있는 감각과 실력을 키워 미래의 연극무대 및 브라운관과 스크린의 스타를 양성 한다.

■ 취업분야

영화배우, 탤런트, 방송인, 연극배우, 뮤지컬배우, 성우, 연기교육자 무대예술인등 영화, 방송제작 및 무대, 스크린에 관련된 전반적인 문화예술인

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

(1) 연기전공

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
1	연극개론	심화	전선	2	2	0	사실주의연기	핵심	전선	2	0	2	
	기초연기	핵심	전선	3	0	4	연극제작실습(1)	핵심	전선	3	0	4	
	호흡과발성(1)	심화	전선	2	0	2	호흡과발성(2)	심화	전선	1	0	1	
	대본분석	핵심	전선	2	2	0	몸다스리기	심화	전선	2	0	2	
	몸의표현(공통)	핵심	전선	2	0	2	극장실습	핵심	전선	1	0	1	
	대중문화예술론 (공통)	핵심	전선	2	2	0	분석과인물창조	심화	전선	2	0	2	
							분장실습	핵심	전선	2	0	2	
							신문방송학입문 (공통)	핵심	전선	2	2	0	
소계				13	6	8	소계				15	2	14
2	영화(영상미디 어)개론	핵심	전선	2	2	0	카메라연기	핵심	전선	2	0	2	
	화술	핵심	전선	2	0	2	액션연기	심화	전선	2	0	2	
	중급연기	핵심	전선	2	0	2	즉흥연기	심화	전선	1	0	1	
	연극제작실습(2)	핵심	전선	3	0	4	기획기초	심화	전선	1	1	1	
	연출세미나	심화	전선	1	1	1	언론홍보의 이해 기초실기	핵심	전선	2	0	2	
	무대장치	핵심	전선	2	0	2	보컬기초(공통)	핵심	전선	2	0	2	
	기초댄스(공통)	핵심	전선	2	0	2	창작안무(공통)	핵심	전선	2	0	2	
소계				14	3	13	소계				12	1	12
3	고급연기	핵심	전선	2	0	2	보이스액팅	핵심	전선	2	0	2	
	신체훈련(1)-1	심화	전선	1	0	1	장면제작실습	핵심	전선	2	0	2	
	신체훈련(1)-2	심화	전선	2	0	2	연극제작실습(4)	핵심	전선	3	0	4	
	연극제작실습(3)	핵심	전선	3	0	4	신체훈련(2)-1	심화	전선	2	0	2	
	연출워크숍	심화	전선	2	1	2	신체훈련(2)-2	심화	전선	1	0	1	
	전통연희	핵심	전선	2	0	2	기획실습	심화	전선	2	0	2	
	뮤지컬레퍼토리실습 (1)(공통)	핵심	전선	2	0	2	뮤지컬레퍼토리실습 (2)(공통)	핵심	전선	2	0	2	
	소계				14	1	15	소계				14	8

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
4	연극제작실습(5)	핵심	전선	3	0	4	연극제작실습(6)	핵심	전선	3	0	4
	드라마·영상제작 실습	핵심	전선	2	0	2	영화연기분석 과실습	심화	전선	2	0	2
	장르연기	핵심	전선	2	0	2	오디션테크닉	핵심	전선	2	0	2
	희곡시나리오작법	핵심	전선	2	2	0						
	소계			9	2	8	소계			7	0	8
총 49개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
AR30001	공연예술학개론			<폐지>		
AR30002	공연예술사			<폐지>		
AR30003	<신설>		대중매체의이해		대중매체론	<폐지>
AR30004	<신설>			대중문화예술론		
AR50001				기초연기		
AR50002	호흡과발성			호흡과발성(1)		
AR50003			몸다스리기(1)			<폐지>
AR50004				사실주의연기		
AR50005				전공실기(1)		
AR50006				작품발표워크숍(1)		
AR50007				레코딩실습(1)		
AR50008				즉흥연기		
AR50009				발성과발음 <미개설>		
AR50010				움직임(신체훈련) <미개설>		
AR50011				공연제작실습(1) <미개설>		
AR50012				전공실기(2)		
AR50013		시창청음			댄싱보컬실습 기초	
AR50014				양상블		
AR50015				K팝공연제작실습(1)		
AR50016				화술(1)		<폐지>
AR50017				액션연기(1)		<폐지>
AR50018				극장실습(1)		<폐지>
AR50019				공연제작실습(2) <미개설>		
AR50020				전공실기(3)		
AR50021				레코딩실습(2)		
AR50022		음악이론			대중문화론	
AR50023				작품발표워크숍(2)		
AR50024				기초댄스		
AR50025				화술(2)		<폐지>
AR50026				액션연기(2)		<폐지>
AR50027				극장실습(2)		<폐지>
AR50028				중급연기		
AR50029				전공실기(4)		
AR50030				K팝공연제작실습(2)		
AR50031				사운드레코딩		
AR50032		화성학(1)			뮤직비디오 제작실습(1)	
AR50033				보컬기초		
AR50034			카메라연기(1)			<폐지>

AR50035	고급연기	
AR50036	영상매체론	<폐지>
AR50037	공연·영상감상과 비평	<폐지>
AR50038	공연제작실습(3) <미개설>	
AR50039	전공실기(5)	
AR50040	음악프로듀싱	
AR50041	화성학(2)	뮤직비디오 제작실습(2)
AR50042	컴퓨터음악(1)	
AR50043	뮤지컬레파토리실습(1)	
AR50044	카메라연기(2)	<폐지>
AR50045	장르연기	
AR50046	오디션실습 <미개설>	
AR50047	신체훈련(1)	
AR50048	전공실기(6)	
AR50049	작곡	창작실습
AR50050	안무제작실습	
AR50051	작사	K팝 편곡실습
AR50052	컴퓨터음악(2)	
AR50053	합합	<폐지>
AR50054	목소리연기(1)	<폐지>
AR50055	영화연기분석과실습	
AR50056	드라마제작실습 <미개설>	
AR50057	졸업작품제작	
AR50058	무대음향	
AR50059	뮤지컬레파토리실습(2)	
AR50060	목소리연기(2)	<폐지>
AR50061	공연제작실습(4) <미개설>	
AR50062	음반제작실습	
AR50063	합합(2) <미개설>	
AR50064	창작안무	
AR50065	<신설>	연극개론
AR50066	<신설>	분석과인물창조
AR50067	<신설>	모델연기(1)
AR50068	<신설>	<폐지>
AR50069	<신설>	연극제작실습(1)
AR50070	<신설>	몸다스리기(2)
AR50071	<신설>	<폐지>
AR50072	<신설>	모델연기(2)
AR50073	<신설>	<폐지>
AR50074	<신설>	호흡과발성(2)
AR50075	<신설>	연극제작실습(2)
AR50076	<신설>	미디어와인터뷰화법
AR50077	<신설>	<폐지>
AR50078	<신설>	대중감성과콘텐츠
AR50079	<신설>	<폐지>
AR50080	<신설>	연극제작실습(3)
AR50081	<신설>	신체훈련(2)
AR50082	<신설>	아메리칸액팅메소드
AR50083	<신설>	<폐지>
AR50084	<신설>	드라마·영상 제작실습(1)
AR50085	<신설>	<폐지>
AR50086	<신설>	드라마·영상 제작실습(2)
AR50087	<신설>	<폐지>
AR50088	<신설>	연극제작실습(4)
AR50089	<신설>	오디션테크닉
AR50090	<신설>	공연제작실습
AR50091	<신설>	MIDI실습(1)
AR50092	<신설>	MIDI실습(2)
AR50093	<신설>	MIDI실습(3)
AR50094	<신설>	연출세미나
AR50095	<신설>	기획기초
AR50096	<신설>	연출워크숍
AR50097	<신설>	기획실습

AR50092	<신설>	스트리트 댄스 실습
AR50093	<신설>	무용안무법
AR50094	<신설>	전공실기(7)
AR50095	<신설>	전공실기(8)
AR50096	<신설>	무대모델실습
AR50097	<신설>	대본분석
AR50098	<신설>	몸의표현(공통)
AR50099	<신설>	몸다스리기
AR50100	<신설>	극장실습
AR50101	<신설>	분장실습
AR50102	<신설>	신문방송학입문(공통)
AR50103	<신설>	영화(영상)다지기
AR50104	<신설>	화술
AR50105	<신설>	무대장치
AR50106	<신설>	카메라연기
AR50107	<신설>	액션연기
AR50108	<신설>	연론홍보의이해기초실기
AR50109	<신설>	신체훈련(1)-2
AR50110	<신설>	전통연희
AR50111	<신설>	보이스액팅
AR50112	<신설>	장면제작실습
AR50113	<신설>	신체훈련(2)-2
AR50114	<신설>	연극제작실습(5)
AR50115	<신설>	드라마영상제작실습
AR50116	<신설>	희곡사리요적법
AR50117	<신설>	연극제작실습(6)

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
AR30001	공연예술학개론	AR30004	대중문화예술론	(동일교과목)
AR30002	공연예술사	AR30003	대중매체론	(동일교과목)
AR50075	미디어와인터뷰화법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50076	대중감성콘텐츠	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50067	모델연기(1)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50072	모델연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50003	몸다스리기(1)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50071	몸다스리기(2)	AR50099	몸다스리기	(동일교과목)
AR50016	화술(1)	AR50104	화술	(동일교과목)
AR50025	화술(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50017	액션연기(1)	AR50107	액션연기	(동일교과목)
AR50026	액션연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50018	극장실습(1)	AR50100	극장실습	(동일교과목)
AR50027	극장실습(2)	AR50105	무대장치	(대체교과목)
AR50034	카메라연기(1)	AR50106	카메라연기	(동일교과목)
AR50044	카메라연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50036	영상매체론	AR50108	연론홍보의이해 기초실기	(대체교과목)
AR50079	아메리칸액팅매소드	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50037	공연·영상감상 비평	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50054	목소리연기(1)	AR50111	보이스액팅	(동일교과목)
AR50060	목소리연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
AR50080	드라마·영상제작실습(1)	AR50115	드라마·영상제작실습	(동일교과목)
AR50081	드라마·영상제작실습(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR30003	대중매체론	AR50102	신문방송학입문(공통)	(대체교과목)
AR50053	합합	AR50098	몸의표현(공통)	(대체교과목)

5. 공연예술학부_공연예술전공(연기) 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
캐릭터 분석 능력	기초연기	사실주의연기 연극제작실습1 분장실습	연극제작실습2 화술 중급연기 기초댄스(공통)	보컬기초(공통)	연극제작실습3 고급연기 전통연희	연극제작실습4 보이스액팅	연극제작실습5 장르연기	연극제작실습6
	호흡과발성1	호흡과발성2 분석과인물창 조				즉흥연기		
대중, 매체 활용능력	대본분석	신문방송입문 (공통)	영화(영상미디 어) 개론	언론홍보의 이해와 기초실기 창작안무(공통) 카메라연기	뮤지컬레파토 리1 (공통)	뮤지컬레파토 리2 (공통)	드라마, 영상제 작실습	오디션테크닉
				기획기초		기획실습		영화연기 분석 실습

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
기술, 협업 능력	몸의표현(공동)	극장실습 몸다스리기	무대장치	장면창작실습 액션연기	신체훈련1-1 신체훈련1-2	신체훈련2-1 신체훈련2-2		
창의적 사고 능력	대중문화예술 론 (공동) 연극개론		연출세미나		연출워크샵		희곡시나리오 작법	

■ 개설교과목 해설

기초연기(Basic Acting)

배우로서 무대, 매체, 방송에서 활용할 수 있는 연기의 기초를 배운다.

중급연기(Intermediate Acting)

전문 연기자에게 요구되는 중급단계의 화술 연기와 신체 연기를 체득할 수 있다.

고급연기(Advance Acting)

활용능력강화를 위한 희로애락, 행동과 움직임을 활용한 장면 연기에 대한 내용을 적용한다.

카메라연기(Camera Acting)

카메라 앵글과 프레임, 카메라의 움직임에 대한 내용을 활용하여 연기할 수 있다.

화술(Speech Training)

배우로서 기본이 되는 화술법을 통해 본인의 연기에 접목시켜 무대에서 활용한다.

호흡과발성(1)(Breathing & Vocalization(1))

배우로서 기본이 되는 호흡과 발성을 통해 연기에서 활용한다.

호흡과발성(2)(Breathing & Vocalization2)

호흡과 발성을 대사에 녹여 밀도있는 연기를 무대에서 활용한다.

몸 다스리기(Reign Body)

배우의 몸을 이해하고 움직임에 따른 다양한 캐릭터를 창출하여 무대에서 활용한다.

신체훈련(1)-1(Physical Training(1)-1)

올바른 자세와 이동을 통해서 무대에서 자신있게 움직일 수 있도록 활용한다.

신체훈련(1)-2(Physical Training(1)-2)

올바른 자세와 이동을 통해서 무대에서 자신있게 움직일 수 있도록 활용한다.

신체훈련(2)-1(Physical Training(2)-1)

신체의 중심에 따른 캐릭터의 다양성을 찾아 활용하고 표현한다.

신체훈련(2)-2(Physical Training(2)-2)

신체의 중심에 따른 캐릭터의 다양성을 찾아 활용하고 표현한다.

분석과 인물창조(Analysis & Character Creation)

연기에 필요한 분석과 창조를 통해 인물을 구축하고 표현할 수 있다.

영화연기분석 실습(Movie Acting Analysis & Practice)

카메라를 통한 감정의 전달과 그에 따른 연기술을 통해 매체와 방송에서 활용한다.

즉흥연기(Improvisatory Acting)

즉흥적인 상황에서 요구되는 다양한 연기를 통해 본인의 연기를 입체적으로 표현할 수 있다.

연극제작실습(1)(Theater Production Practice1)

공연을 통해 배우와 스텝으로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.

연극제작실습(2)(Theater Production Practice2)

공연을 통해 배우와 스텝으로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.

연극제작실습(3)(Theater Production Practice3)

공연을 통해 배우와 스텝으로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.

연극제작실습(4)(Theater Production Practice4)

공연을 통해 배우와 스텝으로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.

연극제작실습(5)(Theater Production Practice5)

공연을 통해 배우와 스텝으로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.

연극제작실습(6)(Theater Production Practice6)

공연을 통해 배우와 스텝으로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.

연극개론(Introduction to a play)

인간으로써 누릴 수 있는 특권 중 하나인 연극에 대한 전반적인 이해를 통해 연기에 대한 활용성과 사회성을 배워 무대에 활용한다.

극장실습(Theater Practice)

배우뿐만 아니라 스텝으로써 작품을 분석하는 법과 표현하는 법을 배워 무대에 실제적으로 활용하고 실습한다.

액션연기(Play Action)

액션연기는 상호간의 약속이므로 철저한 합의 중요시하고 항상 부상을 방지함으로써 액션연

기에 있어 다양한 움직임을 표현한다.

오디션테크닉(The Audition Technique)

오디션에 필요한 전반적인 능력을 키우며 그것을 활용하여 앞으로의 오디션에 활용하게 한다.

사실주의연기(Realistic Acting)

과장된 연기가 아닌 사실적인 연기를 함으로서 관객에게 부담없는 연기를 습득하고 표현한다.

연출세미나(Presentation seminar)

공연예술에 있어 연출은 다양한 방법을 통해 그 예술적 가치를 극대화시킨다. 공연예술은 '무대', '조명', '음향' 등 스텝적인 요소와 '배우', '무용수', '악사' 등 실연자가 하나가 되어 완성되는데 이를 총괄하는 역할 혹은 책임자를 연출이라 한다. 이 강의는 그러한 연출의 역할과 기능을 이해하고 연출적 방법론을 탐구함으로써 공연예술작품을 바라보는 시각과 사고, 이해하는 능력을 향상시키고자 한다. 이는 현장에서 요구하는 공연예술작업 진행과정의 이해에 도움을 줄 것이며 공연예술작품 전체를 바라보는 시각의 확장에도 도움이 될 것이다.

기획기초(Planning Basics)

어느 특정한 공연 콘텐츠를 일정 장소와 시기에 오픈할 것을 목표로 의도한 바대로 아이디어와 각종 정보, 인적 네트워크, 업무현황분석 등을 토대로 일정기간 주어진 여건에 맞게 단계별로 진행될 수 있도록 각 파트별 계획을 짜고 공연을 기획한다.

기획실습(Planning Practice)

공연의 요소들을 유기적으로 연결시키며 이를 바탕으로 화학적 융합을 이끌어내 새로운 콘텐츠를 종합적 조직적 효율적으로 창조해낸다. 새로운 콘텐츠를 만들기 위해 실습하는 수업이다.

연출워크샵(Production Workshop)

연출가가 가져야할 실무적인 능력과 이론교재를 통한 실습으로 이루어져 있다. 마이클 블룸의 <연출가처럼 생각하기>라는 교재를 활용 바탕으로 연습과정에서 설득력을 얻는 방법을 밀도 있게 배우는 시간이다. 또한, 교재를 통한 실험실습과 실험극에 대한 도전, 연출적인 감각을 키우는 수업으로 앙상블을 중심으로 진행한다.

장르연기(Genre Acting)

각기 다른 장르의 차이점을 파악하고 각 장르의 특성에 대해 자세히 알아 연기에 활용할 수 있다.

보이스액팅(Voice Acting)

목소리연기에서 필요한 전반적인 지식을 습득하고 활용할 수 있다.

드라마·영상 제작실습(Drama & video Production Practice)

영상으로만 표현될 수 있는 디테일한 연기를 통해 배우로서의 스펙트럼을 넓혀 활용 한다.

대본분석(Scenario analysis)

공연 및 촬영현장에서 기본이 되는 희곡 및 대본의 구조를 파악하고 그 결과를 토대로 대본의 주제를 찾아 완성도 높은 예술적 결과물을 창조하는 기초능력을 습득하게 한다.

분장실습(Practice in Make-up)

분장실습은 성격, 기질, 연령, 등의 캐릭터 특성을 이해하고 분장의 테크닉 방법과 작품을 분석하고 배양하는 수업이다. 성격 (캐릭터메이크업)분장은 배우나 모델을 역할에 맞는 인물로 만들기 위한 작업으로 민족, 시대, 연령, 건강상태 등의 사회적 환경들을 시각적으로 표출하는 것으로서 외적인 표현방법을 알아보고 실질적인 기술을 학습 한다.

영화(영상미디어)개론(Introduction to movies)

영화에 대한 개념과 다양한 장르의 영화를 분석하는 수업

언론홍보의 이해와 기초실기(Understanding & Basic Practice of Public Relations)

언론홍보의 목적과 방향성을 이해하고 홍보실습을 통해 올바른 홍보방법을 익힌다.

무대장치(Practice of stage device)

무대장치를 설치하는 책임이 있는 기술 인력도 풍부한 상상력과 창의력, 분석력을 갖추어야 한다. 무대 기술에는 현장의 표준 지침이 있고 문제가 생겼을 때 대처할 수 있는 기본 메뉴얼도 있지만 새로운 아이디어와 창의적인 해결책, 새로운 기술도 함께 발전해야 한다. 무대장치 기본 요소를 학습하여 현장 활동에 적용 할 수 있도록 한다.

전통연희(Traditional Performance)

한국적인 정서의 공연예술을 이해하고 표현을 목표로 하는 수업

장면창작실습(Scene Production Practice)

드라마, 영화, 연극등의 장르의 명장면을 제작하고 새롭게 창작하는 수업

희곡시나리오작법(Playwriting scenario script)

성공적인 희곡 및 시나리오 구조의 개념들을 익히고, 이를 바탕으로 실제 대본을 작성할 수 있는 기초적인 능력을 기를 수 있도록 하여 스토리텔링이 주류를 이루는 현대에 꼭 필요한

인재양성에 이바지한다.

몸의표현(physical expression)

배우들이 감정을 신체로 올바르게 표현하기 위한 수업이다 공연을 하면서 어떤 대화나 감정을 신체로 더욱 정확하게 표현 할 수있도록 연습을 하는 수업이다.

대중문화예술론(Pop culture an essay on art)

대중문화의 시작과 그 개념을 이해하고, 그 개념을 토대로 한국 대중사회에서의 대중문화의 의미와 기능을 파악한다.

신문방송학입문(Introduction to Newspaper Broadcasting)

신문과 방송의 시대적인 변화와 하루가 다르게 발전하고 변화하는 미디어의 흐름을 배우며 올바른 매스미디어의 기능을 알아 본다.

기초댄스(Basic Dance Training)

무용적 시각에 따른 신체 개발 및 춤의 기술적인 요소들의 이해를 돕는 과목이다. 우선 다양한 리듬에 맞추어 어색함 없이 몸을 자유자재로 움직일 수 있도록 기술을 습득시킨다.

보컬기초(Basic Vocal Training)

'보컬기초' 수업은 성대의 구조와 턱,입술,혀등의 음성기관을 통하여 소리의 생성 및 소리의 통로 등 발성 기관을 이해하고 나아가 음성기관의 변화로 다양한 목소리 기법을 훈련할 수 있다.

창작안무(Creative choreography)

주제에 따라 음악, 공간, 자기표현 등을 조화롭게 표현 해 낼 수 있다.

뮤지컬레파토리실습1(Musical Repertory Practice1)

뮤지컬 작품을 연습하고 공연함으로써 각각의 수강생에게 부여받은 역할의 의미를 파악하고 그것을 수행함으로써 공동의 목표와 개인적 목표를 성취할 수 있도록 한다.

뮤지컬레파토리실습2(Musical Repertory Practice2)

뮤지컬에 대한 기본적 이론을 이해하고 대본, 가사, 악보 분석 훈련을 통해 작품이 보여주고자 하는 세계를 이해하여 그 작품의 장면을 실습한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	실무중심의 교육과 이론 교육을 적절히 병행하여 세계시장에서 통용되는 전문 예술인을 양성하고자 한다.
인재상	트렌디한 감각과 전문성을 갖춘 엔터테이너

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
경쟁력 있는 전문 예술인	양상블을 통한 협동능력 / 음향관련 부서와의 협업능력 / 감정표현과 소통능력
차별화된 실력	음악 분석 능력 / 가창 능력 / 대중매체 활용 능력
도전하는 예인인 양성	콘텐츠 제작 능력 / 테크닉 구사 능력 / 실무 기술 응용 능력
트렌디한 색깔	실무지식 활용 능력 / 몸의 움직임과 공간 이동능력 / 톤 컬러 적용 능력
탄탄한 기초	음악 분석 능력 / 가창 능력 / 대중매체 활용 능력

※ 공연예술학부_공연예술전공(K-POP) 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 창의역량, 도전역량, 소통역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

K-POP은 변화의 물결 속에 있는 4차 혁명시대에 한국을 대표할 수 있는 한국적인 독창성과 대표성 그리고 서양의 트렌드와도 다르지 않은 유사성, 그 모든 것의 통합적 이미지를 내포하고 있다. 이미 우리는 세계의 무대에 진출하고 있고, 외국인을 한국에 불러들이는 관광자원 유치에도 좋은 결과물을 창출할 수 있을 것이다. 관광과의 연계에서도 많은 독창적 아이디어를 합할 수 있다면 취업에 있어서도 우리만의 혁신적인 노하우를 습득 할 수 있기에 향후 희망적인 전망을 바라 볼 수 있다.

■ 취업분야

싱어송라이터, 보컬 트레이너, 프로듀서, 컴퓨터음악전문가, 대중음악 작/편곡프로그램머, 전문연주가, 효과음 전문가, 음악트레이너, 음악 치료사, 특기적성 교사, 사운드엔지니어, 뮤지컬배우, 작곡가, 작사가, 음악 콘텐츠를 활용한 비즈니스 및 엔터테인먼트 비즈니스, 안무가, 공연 예술가, 댄스 지도자 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

<해당사항 없음>

2. 교육과정표

(1) K-POP파트

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
1	전공실기(1)	핵심	전선	1	0	1	전공실기(2)	핵심	전선	1	0	1	
	작품발표워크숍(1)	핵심	전선	2	0	2	댄싱보컬실습 기초	심화	전선	2	1	1	
	레코딩실습(1)	핵심	전선	2	0	3	K팝 공연 제작 실습(1)	핵심	전선	2	0	2	
	MIDI실습(1)	핵심	전선	2	0	2	레코딩실습(2)	핵심	전선	2	0	3	
	스트릿 댄스 실습	심화	전선	2	0	2	신문방송학입 문(공통)	핵심	전선	2	2	0	
	대중문화예술론 (공통)	핵심	전선	3	3	0							
	몸의표현(공통)	핵심	전선	2	0	2							
소계				13	3	12	소계				9	3	7
2	양상블	심화	전선	2	0	3	전공실기(4)	심화	전선	1	0	1	
	전공실기(3)	핵심	전선	1	0	1	K팝 공연 제작 실습(2)	심화	전선	2	0	2	
	대중문화론	심화	전선	2	2	0	사운드레코딩	심화	전선	2	0	2	
	작품발표워크숍(2)	심화	전선	2	0	2	뮤지컬제작실습(1)	핵심	전선	2	2	0	
	MIDI실습(2)	심화	전선	2	0	2	무용안무법	심화	전선	1	0	1	
	기초댄스(공통)	핵심	전선	2	0	2	보컬기초(공통)	핵심	전선	2	0	2	
							창작 안무(공통)	핵심	전선	2	0	2	
소계				11	2	10	소계				14	2	12
3	전공실기(5)	핵심	전선	1	0	1	전공실기(6)	심화	전선	1	0	1	
	음악프로듀싱	핵심	전선	2	0	2	창작 실습	심화	전선	2	0	2	
	뮤직비디오 제 작실습(2)	심화	전선	2	2	0	안무제작실습	심화	전선	2	0	2	
	컴퓨터음악(1)	핵심	전선	2	1	1	K팝 편곡실습	핵심	전선	2	1	1	
	뮤지컬레퍼토리실습(1) (공통)	핵심	전선	2	0	2	컴퓨터음악(2)	핵심	전선	2	1	1	
							뮤지컬레퍼토리실습 (2)(공통)	핵심	전선	2	0	2	
소계				9	3	6	소계				11	2	9
4	무대음향	심화	전선	2	0	2	졸업작품제작	핵심	전선	3	0	4	
	음반제작실습	핵심	전선	3	0	4	공연제작실습	심화	전선	2	0	2	
	전공실기(7)	핵심	전선	1	0	1	전공실기(8)	심화	전선	1	0	1	
소계				6	0	7	소계				6	0	7
총 43개 교과목													

3. 교과목 세부 이력

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
AR30001	공연예술학개론			<폐지>		
AR30002	공연예술사			<폐지>		
AR30003	<신설>		대중매체의이해		대중매체론	<폐지>
AR30004	<신설>		대중문화예술론			
AR50001			기초연기			
AR50002	호흡과발성		호흡과발성(1)			
AR50003			몸다스리기(1)			<폐지>
AR50004			사실주의연기			
AR50005			전공실기(1)			
AR50006			작품발표워크숍(1)			
AR50007			레코딩실습(1)			
AR50008			즉흥연기			
AR50009			발성과발음 <미개설>			
AR50010			움직임(신체훈련) <미개설>			
AR50011			공연제작실습(1) <미개설>			
AR50012			전공실기(2)			
AR50013		시창청음			댄싱보컬실습 기초	
AR50014			양상블			
AR50015			K팝공연제작실습(1)			
AR50016			화술(1)			<폐지>
AR50017			액션연기(1)			<폐지>
AR50018			극장실습(1)			<폐지>
AR50019			공연제작실습(2) <미개설>			
AR50020			전공실기(3)			
AR50021			레코딩실습(2)			
AR50022		음악이론			대중문화론	
AR50023			작품발표워크숍(2)			
AR50024			기초댄스			
AR50025			화술(2)			<폐지>
AR50026			액션연기(2)			<폐지>
AR50027			극장실습(2)			<폐지>
AR50028			중급연기			
AR50029			전공실기(4)			
AR50030			K팝공연제작실습(2)			
AR50031			사운드레코딩			
AR50032		화성학(1)			뮤직비디오 제작실습(1)	
AR50033			보컬기초			
AR50034			카메라연기(1)			<폐지>
AR50035			고급연기			
AR50036			영상매체론			<폐지>
AR50037			공연·영상감상과 비평			<폐지>
AR50038			공연제작실습(3) <미개설>			
AR50039			전공실기(5)			
AR50040			음악프로듀싱			
AR50041		화성학(2)			뮤직비디오 제작실습(2)	
AR50042			컴퓨터음악(1)			
AR50043			뮤지컬레파토리실습(1)			
AR50044			카메라연기(2)			<폐지>
AR50045			장르연기			
AR50046			오디션실습 <미개설>			
AR50047			신체훈련(1)			
AR50048			전공실기(6)			

AR50049	작곡		창작실습
AR50050	안무제작실습		
AR50051	작사		K팝 편곡실습
AR50052	컴퓨터음악(2)		
AR50053	합합		<폐지>
AR50054	목소리연기(1)		<폐지>
AR50055	영화연기분석과실습		
AR50056	드라마제작실습 <미개설>		
AR50057	졸업작품제작		
AR50058	무대음향		
AR50059	뮤지컬레파토리실습(2)		
AR50060	목소리연기(2)		<폐지>
AR50061	공연제작실습(4) <미개설>		
AR50062	음반제작실습		
AR50063	힙합(2) <미개설>		
AR50064	창작안무		
AR50065	<신설>	연극개론	
AR50066	<신설>	분석과인물창조	
AR50067	<신설>	모델연기(1)	<폐지>
AR50070	<신설>	연극제작실습(1)	
AR50071	<신설>	몸다스리기(2)	<폐지>
AR50072	<신설>	모델연기(2)	<폐지>
AR50073	<신설>	호흡과발성(2)	
AR50074	<신설>	연극제작실습(2)	
AR50075	<신설>	미디어와인터뷰화법	<폐지>
AR50076	<신설>	대중감성과콘텐츠	<폐지>
AR50077	<신설>	연극제작실습(3)	
AR50078	<신설>	신체훈련(2)	
AR50079	<신설>	아메리칸액팅메소드	<폐지>
AR50080	<신설>	드라마·영상 제작실습(1)	<폐지>
AR50081	<신설>	드라마·영상 제작실습(2)	<폐지>
AR50082	<신설>	연극제작실습(4)	
AR50083	<신설>	오디션테크닉	
AR50084	<신설>	공연제작실습	
AR50085	<신설>	MIDI실습(1)	
AR50086	<신설>	MIDI실습(2)	
AR50087	<신설>	MIDI실습(3)	
AR50088	<신설>	연출세미나	
AR50089	<신설>	기획기초	
AR50090	<신설>	연출워크숍	
AR50091	<신설>	기획실습	
AR50092	<신설>	스트릿 댄스 실습	
AR50093	<신설>	무용안무법	
AR50094	<신설>	전공실기(7)	
AR50095	<신설>	전공실기(8)	
AR50096	<신설>	무대모델실습	
AR50097	<신설>	대본분석	
AR50098	<신설>	몸의표현(공통)	
AR50099	<신설>	몸다스리기	
AR50100	<신설>	극장실습	
AR50101	<신설>	분장실습	
AR50102	<신설>	신문방송학입문공통	
AR50103	<신설>	영화영상미디어개론	
AR50104	<신설>	화술	
AR50105	<신설>	무대장치	

AR50106	<신설>	카메라연기
AR50107	<신설>	액션연기
AR50108	<신설>	언론홍보이해기초실기
AR50109	<신설>	신체훈련(1)-2
AR50110	<신설>	전통연희
AR50111	<신설>	보이스액팅
AR50112	<신설>	장면제작실습
AR50113	<신설>	신체훈련(2)-2
AR50114	<신설>	연극제작실습(5)
AR50115	<신설>	드라마영상제작실습
AR50116	<신설>	희곡사리오작법
AR50117	<신설>	연극제작실습(6)

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
AR30001	공연예술학개론	AR30004	대중문화예술론	(동일교과목)
AR30002	공연예술사	AR30003	대중매체론	(동일교과목)
AR50075	미디어와인터뷰화법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50076	대중감성과콘텐츠	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50067	모델연기(1)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50072	모델연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50003	몸다스리기(1)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50071	몸다스리기(2)	AR50099	몸다스리기	(동일교과목)
AR50016	화술(1)	AR50104	화술	(동일교과목)
AR50025	화술(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50017	액션연기(1)	AR50107	액션연기	(동일교과목)
AR50026	액션연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50018	극장실습(1)	AR50100	극장실습	(동일교과목)
AR50027	극장실습(2)	AR50105	무대장치	(대체교과목)
AR50034	카메라연기(1)	AR50106	카메라연기	(동일교과목)
AR50044	카메라연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50036	영상매체론	AR50108	언론홍보이해 기초실기	(대체교과목)
AR50079	아메리칸액팅매소드	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50037	공연·영상감상 비평	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50054	목소리연기(1)	AR50111	보이스액팅	(동일교과목)
AR50060	목소리연기(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR50080	드라마·영상제작실습(1)	AR50115	드라마·영상제작실습	(동일교과목)
AR50081	드라마·영상제작실습(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
AR30003	대중매체론	AR50102	신문방송학입문(공통)	(대체교과목)
AR50053	힙합	AR50098	몸의표현(공통)	(대체교과목)

5. 공연예술학부_공연예술전공(K-POP) 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
경쟁력 있는 전문 예술인	레코딩 실습(1)	레코딩 실습(2)	양상블	K팝공연제작실습(2)	전공실기(5)	K팝편곡실습	무대음향	졸업작품제작
차별화된 실력	MIDI 실습(1)	전공실기(2)	MIDI실습(2)	사운드레코딩 MIDI실습(3)	컴퓨터음악(1)	컴퓨터음악(2)		공연제작실습
도전하는 예능인 양성	전공실기(1)	댄싱보컬실습 기초	대중문화론	전공실기(4)	뮤직비디오 제작실습(2)	안무제작실습	전공실기(7)	전공실기(8)
트렌디한 색깔	작품발표워크 숍(1)	K팝공연제작실 습(1)	작품발표워크 숍(2)	뮤직비디오 제작실습(1)	음악프로듀싱	전공실기(6)	음반제작실습	
탄탄한 기초	스트릿 댄스 실습		전공실기(3)	무용안무법		창작실습		

■ 개설교과목 해설

전공실기(1)-(8)(Major Practice(1)-(8))

보컬 혹은 댄스 전공자들의 개인적 진도에 맞추어 각자의 수준에 맞는 교육을 실시하며 기초부터 심화까지의 테크닉과 퍼포먼스 전반에 걸쳐 자신의 모든 능력을 계발하는 과목.

작품발표워크숍(1)-(2) (Performance Workshop(1)-(2))

모든 이론 실기와 연계하여 1년간 배우고 익힌 과정을 종합 퍼포먼스의 형태로 1,2학년 2학기 말 관객들에게 보여주는 공연 형태의 수업.

레코딩실습(1)-(2) (Recording Practice(1)-(3))

훌륭한 보컬리스트가 되기 위하여 지속적인 녹음을 통하여 자신의 목소리에 대해 이해하고 기량을 향상시키고 실전에 도움이 되도록 하는 과목

MIDI실습(1)-(3) (MIDI Practice(1)-(3))

현대음악 작곡, 편곡 에 기본이 되는 컴퓨터 음악에 대한 전반적인 이해를 목표로 하며 대표적인 시퀀싱 프로그램인 CUBASE 대한 이해와 사용법을 익히고, 편곡과 음향 레코딩을 실습 해볼 수 있다. 소규모 음반 제작 형태의 전반적인 것을 이해하고 적용시킬 수 있다.

스트릿댄스실습 (Street Dance Practice)

스트릿댄스라는 큰 범주 속에 하우스댄스라는 장르에 대해 배워보는 시간을 가지며 학생들 본인이 주체적으로 예술적인 시각과 생각을 키우는 수업이다. 매 수업은 실기 실습과 그 외 별도로 공연제작 및 무대 연출 등 다양한 표현 방법을 배움으로써 대학 졸업 후 실질적으로 사용할 수 있는 테크닉 및 지식을 배우는데 집중한다.

댄싱보컬실습기초 (Basic Course for Dancing Vocal Practice)

무대 위에서 퍼포먼스를 하면서도 흔들리지 않는 보컬 능력을 갖추기 위한 과정으로 정지 할 때와 동작이 연결 될 때의 호흡과 발성, 발음의 조절 법, 신체 균형을 잡는 방법 등을 집중 학습한다.

K팝공연제작실습(1)-(2) (Performing Management(1)-(2))

다양한 기존의 곡들을 카피하고 합주를 통해 장르별, 아티스트별 연주기법을 연구 및 학습한다. 합주라는 공동 작업을 어떻게 진행해야 효과적으로 결과물을 낼 수 있는지 경험하면서 곡마다 편곡을 이해하고 유기적으로 다른 연주자들과 사운드를 조율하며 서로의 악기 사운드를 이해하고 자신의 사운드와 전체가 조화롭게 앙상블이 되는지 모니터하며 연주하는 법을 학습한다.

앙상블 (Ensemble)

기본적인 화음을 이해하는 것을 바탕으로 중창, 합창 등 악기로서의 보컬 하모니의 기본을 배우는 과정으로, 이 과정을 통해 상대방에 대한 배려와 다양한 소리의 이용법, 여러 음정의 혼재 시 자신의 소리의 컨트롤 방법 등을 익힌다.

대중문화론 (The Theory of Mass Culture)

대중음악을 이해할 수 있는 실용음악 기초이론의 학습을 통하여 전공수업에 대한 이해를 도울 뿐 아니라, 다른 연주자와의 정확한 의사소통을 이룰 수 있다. 음이름에서부터 대중음악에 사용되는 코드까지 음악의 기초 이론을 학습한다.

사운드레코딩 (Sound Recording)

사운드와 레코딩에 대한 지식과 실제 음향작업에 대한 실무능력 육성을 목표로 한다. 가수, 연주자, 작곡가를 포함한 음악인에서 부터 프로듀서, 방송엔지니어, 음향설치엔지니어, 음향 시스템 엔지니어, 라이브엔지니어 등을 목표로 하는 학생들이 꼭 알아야 하는 음향전문 지식과 실무 기술이 강의의 주요 내용이다. 본 강의는 실제 국내뿐만이 아닌 음향전문 다국적 기업에서의 국제실무를 통한 음향의 지식과 경험을 수강생들에게 전달하는 필수적인 실무 강의이다.

뮤직비디오 제작실습(1)-(2) (Music Video Creation Practice(1)-(2))

영상음악에 사용되는 코드진행을 8마디 패턴 단위로 학습하며, 작곡과 연주에 응용하여 다양한 장르의 대중가요를 작곡해본다. 라인클리셰와 페달 포인트등을 학습하고 Secondary Dominant, sub-stitute Dominant, Related two minor, Nondiatonic Chord의 사용예시를 학습하고 이를 적용시켜 작품을 만들어보고, 나아가 리하모니제이션 테크닉을 적용해본다.

무용안무법 (Method of Choreography)

무용안무법을 기초로 스트릿댄스의 한 장르인 <하우스댄스>에 대해 배워 볼 예정이다. 춤에 대한 기본 안무의 필수요소와 하우스댄스를 배움으로써, 하우스댄스를 응용하여 안무로 승화시키는 법을 배운다. 총체적으로 모든 춤을 아울러 안무로 만드는 방법을 배운다.

음악프로듀싱 (Music Producing)

현 시대 음악 들이 어떻게 만들어지고, 또 어떤 식으로 발매가 되는지, Music Producing 은 어떤 것을 해야 하는지를 배우는 수업이다. 80~90년대부터 지금까지 프로듀서의 역할은 음악시장에서 큰 역할을 해왔다. 하지만 요즘세대의 음악은 하나만 잘해서 되는 시대는 아니다. 프로듀싱 능력을 함양할 수 있는 과목이다.

컴퓨터음악(1)-(2) (Computer Music(1)-(2))

대부분의 음악이 컴퓨터로 작업되어지는 현재, DAW를 구축하는 하드웨어와 소프트웨어의 사

용법을 익히고 자신의 음악을 직접 편곡할 능력을 키우는 수업으로, 함께 학습하는 가요작법과의 연계로 자신의 작품을 완성해나가는 수업이다.

창작실습 (Creative Practice)

국내외 컨템포러리 팝 음악의 트렌드를 선율과 화성, 리듬, 편곡 등의 부분에서 면밀히 분석함으로써 대중음악 작곡 기법을 학습하며, 각 장르의 음악적 특징을 살릴 수 있는 작곡능력을 기르도록 한다.

안무제작실습 (Practice Choreography Production)

최근에는 대중적인 가요에 전문적인 스트릿댄스를 가미하여 춤의 깊이를 더해가는 추세이다. 다양한 신체 사용과 움직임으로 작품을 구성하고 창작을 통하여 작품을 구성할 수 있는 안무능력을 기른다

K팝 편곡실습 (K-Pop Arrangement Practice)

음악의 다양한 양식적 변화를 연구하고 기존 음악가들의 음악과 사상을 분석하여 다양한 음악적 기법과 시대별 대중음악의 흐름을 이해한다. 또한 작사 실습을 통해 현대적이고 대중적인 음악 어법을 습득함으로써 기존의 대중적 음악어법을 보다 더 창의적이고 실험적인 창작능력을 바탕으로 개인의 정서와 현대적 감성의 흐름을 접목시켜 실험적인 작사 창작 능력을 발전시킨다.

무대음향 (Stage Sound)

무대음향에 대한 실무지식과 실제 음향산업분야의 정보에 대한 이해를 강의 목표로 하며, 음향 전문 인력으로서 반드시 알아야 할 실전교육을 실시한다. 또한, 가수, 작곡가, 프로듀서, 연주인 등과 같은 공연자로서 반드시 알아야 할 무대 음향지식과 관련 부서와의 협업과 소통 방법을 습득한다.

음반제작실습 (Practice Album Production)

앞선 K-POP 스타를 배출하기 위한 과정으로 실제로 싱글음반 또는 디지털 싱글음반을 제작해보는 수업이다. 이 수업을 통하여 아티스트뿐만 아니라 음반 제작자나 보컬디렉터의 자질까지 기를 수 있도록 돕는다.

졸업작품제작 (Graduation Performance)

첫째 미래지향적인 K-Pop 음악으로 문화를 선도할 인재 양성, 둘째 개개인의 능력 개발을 위한 전공분야의 차별화된 실용교육, 셋째 노래·작사·작곡 능력을 갖춘 융합형 인재 양성교육 등 8학기 동안의 배움을 바탕으로 졸업작품을 준비하고 제작 및 발표하는 교과목으로 아티스트로 거듭나기 위한 학부의 마지막 피날레 공연을 제작한다.

공연제작실습 (Production Performance)

K-POP전공의 모든 커리큘럼을 아우르는 과정으로 모든 위클리 퍼포먼스, 작품발표 워크숍, 졸업공연 워크숍과 연계하여 제작자의 위치에서 전체 퍼포먼스를 총괄하는 감독의 위치를 배워가는 과정.

대중문화예술론 (Pop culture an essay on art)

대중문화의 시작과 그 개념을 이해하고, 그 개념을 토대로 한국 대중사회에서의 대중문화의 의미와 기능을 파악한다.

신문방송학입문 (Introduction to Newspaper Broadcasting)

신문과 방송의 시대적인 변화와 하루가 다르게 발전하고 변화하는 미디어의 흐름을 배우며 올바른 매스미디어의 기능을 알아 본다.

몸의표현 (physical expression)

감정을 신체로 올바르게 표현하기 위한 수업으로, 공연을 하면서 어떤 대화나 감정을 신체로 더욱 정확하게 표현 할 수 있도록 연습을 하는 수업이다.

뮤지컬레파토리실습(1)-(2) (Musical Repertory Practice(1)-(2))

뮤지컬 작품을 연습하고 공연함으로써 각각의 수강생에게 부여받은 역할의 의미를 파악하고 그것을 수행함으로써 공동의 목표와 개인적 목표를 성취할 수 있도록 한다.

보컬기초 (Basic Vocal Training)

'보컬기초' 수업은 성대의 구조와 턱,입술,혀 등의 음성기관을 통하여 소리의 생성 및 소리의 통로 등 발성 기관을 이해하고 나아가 음성기관의 변화로 다양한 목소리 기법을 훈련할 수 있다.

기초댄스 (Basic Dance Training)

무용적 시각에 따른 신체 개발 및 춤의 기술적인 요소들의 이해를 돕는 과목이다. 우선 다양한 리듬에 맞추어 어색함 없이 몸을 자유자재로 움직일 수 있도록 기술을 습득시킨다.

창작안무 (Creative choreography)

주제에 따라 음악, 공간, 자기표현 등을 조화롭게 표현 해 낼 수 있다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	태권도의 이론과 실기에 정통한 태권도인과 이를 융합하여 사회적 가치를 발현해낼 수 있는 능력 양성
인재상	태권도 미래융합 인재 같은 단순 미래인재가 아닌 구체적 인재를 위한 실무중심의 태권도 산업선도 인재 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
태권도 지도 능력	태권도 심화 실기 능력 향상 태권도 공연의 예술적 가치 연구 및 연출 역량 강화
태권도 글로벌화 능력	글로벌 인재 양성을 위한 외국어 비교과프로그램 개설 해외 인턴십을 통한 해외 현장지도 및 업무 능력 강화
태권도 융복합 기획 능력	다분야 전문인재 양성을 위한 융복합 교육과정 개설 지역 태권도네트워크 구축 및 현장친환경적 관계 형성
태권도 실무 능력	산업체 연계를 통한 실무능력 강화

※ 공연예술학부_태권도교육융합전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(봉사역량, 창의역량, 도전역량, 소통역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

태권도 세분화 전공 관련 교육과정을 통해 만능 인재를 양성하며 프리스타일 품새, 태권도 공연 등을 통해 태권도교육융합전공의 특성화 계획 기반을 구축하는 등 이러한 프로젝트를 통해 다양한 역할·과제 수행, 상호작용 습득으로 태권도 산업 선도 인재로 양성

■ 취업분야

해외대륙 및 국가 연맹 등 관련 취업, 각 단체 및 기관 선수, 감독, 코치, 태권도 관련 국내 기관 및 시·도 협회 직원, 국내·외 태권도 사범, 장교·부사관·대학원 진학 및 교수, 경호업체, 개인 경호원, 체육 관련 학원(태권도장, 스포츠센터), 태권도 신문·방송 관계자, 체육 교사 및 방과 후 교사, 국가·지자체 사업 지도자, 태권도 공연관련 직업(연출가, 기획자, 연기자, 공연스텝, 공연예술전문지도자 등), 태권도 4대 기관 취업(세계태권도연맹, 대한태권도협회, 국기원, 태권도진흥재단)

1. 전공기초·전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	태권도 개론	TC10001	1학년1학기	3
	태권도 교육융합론	TC10002	1학년2학기	3
전공필수	겨루기론	TC30001	2학년1학기	3

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이 수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	태권도개론	핵심	전기	3	3	0	태권도 교육융합론	핵심	전기	3	3	0
	프레젠테이션기법	핵심	전선	3	3	0	스포츠 사회학	핵심	전선	3	3	0
	전공 외국어(1)	심화	전선	3	3	0	전공 외국어(2)	심화	전선	3	3	0
	태권도기초실기(1)	심화	전선	3	0	3	태권도기초실기(2)	심화	전선	3	0	3
	소계			12	9	3	소계			12	9	3
2	겨루기론	핵심	전필	3	2	1	태권도 수련과 생애주기	핵심	전선	3	3	0
	창작 프리스타일 품새	핵심	전선	2	0	2	태권도 시범 안무법	핵심	전선	2	0	2
	태권도 산업 빅데이터	핵심	전선	3	3	0	태권도 외교연구	심화	전선	3	3	0
	태권도와 건강관리	심화	전선	3	3	0	동양사상과 태권도	핵심	전선	3	1	2
	공연의 이해	핵심	전선	3	1	2	마케팅커뮤니케이션	핵심	전선	3	3	0
	전공실기(1)	심화	전선	3	0	3	전공실기(2)	심화	전선	3	0	3
	소계			17	9	8	소계			17	10	7
3	스포츠 심리학	핵심	전선	3	3	0	태권도 경기규칙 및 심판법	핵심	전선	3	3	0
	태권도문화콘텐츠 연구	핵심	전선	3	2	1	태권도 뇌 발달 인지	핵심	전선	3	3	0
	태권도 음악줄넘기	핵심	전선	2	0	2	태권도행정 및 정책	심화	전선	3	3	0
	운동실기	심화	전선	3	0	3	스포츠 코칭론	핵심	전선	3	1	2
	하계 스포츠	핵심	전선	3	0	3	동계스포츠	심화	전선	3	0	3
	전공실기(3)	심화	전선	3	0	3	전공실기(4)	심화	전선	3	0	3
	소계			17	5	12	소계			18	10	8
4	스포츠 생리학	핵심	전선	3	3	0	운동 상해 및 AT	심화	전선	3	3	0
	태권도 동작 분석론	핵심	전선	3	0	3	현장실습	핵심	전선	2	0	2
	졸업작품발표	핵심	전선	2	0	2	전공실기(6)	심화	전선	3	0	3
	전공실기(5)	심화	전선	3	0	3						
	소계			11	3	8	소계			8	3	5
총 39개 교과목												

5. 공연예술학부_태권도교육융합전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
태권도 나눔역량	태권도개론 프레젠테이션 기법	스포츠사회학		태권도수련생 과 생애주기 마케팅커뮤니티				
	태권도기초실 기	태권도기초실 기2						운동상해 및 AT
태권도글로벌능력					하계스포츠	태권도경기규 칙 및 심판법		
	전공외국어1	전공외국어2		태권도외교연 구		동계스포츠 태권도행정 및 정책		

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
태권도응복합사고능력			겨루기론 창작프리스트 일품새 태권도산업빅 데이터 공연의이해	태권도시범안 무법 동양사상과 태권도	태권도문화콘텐 츠연구 태권도음악줄넘 기	태권도 뇌 발달인지		
			태권도와 건강관리 전공실기1	전공실기2			태권도동작 분석론	
현장중심실무강화		태권도교육용 합론			스포츠심리학	스포츠코칭론	스포츠생리학 졸업작품발표	현장실습
					전공실기3 운동실기	전공실기4	전공실기5	전공실기6

■ 개설교과목 해설

태권도개론(Taekwondo introduction)

무기 없이 손과 발의 기술체계를 습득하여 상대방의 공격으로부터 자신을 보호할 뿐 아니라, 심신의 조화와 개선을 이루어 인간다운 삶을 살아나가도록 도와주는 운동인 태권도수업으로 태권도에 대해 세부적으로 살펴보면서 전반적으로 나타나는 교육적 가치와 역사적 가치와 무도적 가치 등에 대해 재평가

프레젠테이션기법(Presentation technique)

교육은 인간의 가치를 높이고자 하는 행위 또는 그 과정으로 이론 및 실기 수업 진행에 필요한 프레젠테이션은 전공생들이 졸업 후 사회에 진출해 현장에서 더욱 효과적인 스포츠를 가르치기 위해 반드시 인지하고 터득 필요 과제 중점 교육

전공외국어1(Taekwondo Foreign language1)

태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고 수련 현장에서 사용할 수 있는 일상생활의 의사소통 가능성을 위한 영어 수업

태권도 기초실기1(Practice of Basic Taekwondo1)

태권도 심화 기술 습득을 위한 태권도의 기본 동작, 기본 발차기, 기초 기술 및 기초 체력훈련 방법 학습

태권도교육융합론(Theory of Taekwondo Education Convergence)

본 교과목은 태권도 지도자들이 일선에서 교수활동을 전개하는데 있어 기초적인 교육역량을 배우며 태권도의 특성과 정신에 충실하면서 태권도 교육활동에 꼭 필요한 교육내용으로 구성 특히, 교육학 이론을 토대로 학습지도의 전개에서는 무급에서 유단자가 되기까지 연간계획, 단원계획을 수록하였고, 학습지도안의 실제에서는 기본동작, 품새, 겨루기의 본시수업안과 교수·학습의 전개 등 효율적인 학습지도를 위한 모형을 제시

스포츠 사회학(Sports Sociology)

스포츠사회학의 정의를 알아보고 스포츠 전공자가 어떻게 사회적 행동을 습득하고 수행하는지. 즉, 스포츠와 인간관계, 교육, 문화, 정치, 미디어 등 연계성 파악 후 스포츠의 올바른 사회화 방법 제시

전공외국어2(Taekwondo Foreign language2)

태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고 수련 현장에서 사용할 수 있는 일상생활의 의사소통 가능성을 위한 중국어 수업

태권도기초실기2(Practice of Basic Taekwondo2)

태권도 기술을 습득하기 위해 태권도의 기본동작, 기본발차기, 기초기술 및 기초 체력훈련 방법 등을 학습

겨루기론(Theory of Taekwondo Competition)

태권도의 총체라고 할 수 있는 겨루기의 신체적인 면, 정신적인 면, 기술적인 면의 이론을 구체적으로 다루고 스텝 및 전술 등을 교육함

창작 프리스타일 품새(Creative Freestyle poomsae)

창작품새의 구성은 태권도의 공격과 방어의 기본 동작 토대에서 새로운 동작을 개발하여 품새 이름과 품새선을 정리, 품새 이름과 품새선에 상응한 상징적 기세를 드러내고 품새의 정점에 기합을 배치하여 체계적으로 연결 및 구성

창작 품새란 태권도의 정신과 기술적인 동작의 실용성과 가치성이 있는 품새로 창작된 작품을 의미

태권도 산업 빅데이터(Taekwondo Industry Big Data)

태권도 교육산업에 대한 빅데이터 분석을 통해 전반적인 태권도 산업을 이해하고 산업발전에 도움이 될 수 있는 인재를 양성하는 수업

태권도와 건강관리(Taekwondo and Health Care)

생활체육을 통한 건강 교육이 중요하다는 것은 오래 전부터 여러 측면에서 모든 사람에 의해 강조되어 왔으나 신체활동의 중요성과 역할에 대해서는 도외시되어 오며 소위 elite 체육에서 모든 사람이 참여하는 사회체육으로 방향을 선회하려는 사회흐름에 맞는 체육 교육 필요

공연의 이해(the understanding of a performance)

현재 연극이나 뮤지컬을 대상으로 기획 단계부터 연출 진행과정에 대한 이해도를 높일 수 있도록 사례연구를 하고, 태권도와 접목하여 활용할 수 있는 기획안을 만들어 보고

타당성과 현실성을 서로 검증하는 방식과 점프와 난타처럼 성공적인 공연의 사례의 연출법을 확인하고 태권도에 접목하여 연출하는 방식에 중점을 두어 수업진행

전공실기1(Practice in Major1)

태권도 겨루기 규칙에 의거하여 겨루기의 전반적인 규칙 및 실기 습득

태권도수련과 생애주기(Taekwondo Training and Life Cycle)

생애주기에 내재해 있는 학습 및 생활의 기본적인 단면들을 적절히 설명하고 생애주기와 관계성 있는 태권도의 신체활동을 설정하여 현장에 적용시키고자 함

태권도 시범 안무법(Taekwondo Demonstration Dance Act)

전공자들의 기본적인 기술 및 개인특기 발차기를 파악 후 팀별로 그룹을 나누어 수업을 진행
현재 태권도한마당 및 태권도 경연대회에서 실행하고 있는 진행방식으로 인원과 시간을 배정
하여 태권도 기술을 활용한 팀별 대항전을 하여 수업을 진행하여 보다 흥미롭고 재미있게 수
업을 진행

태권도 외교연구(diplomatic studies in taekwondo)

태권도는 지극히 고전적이고 현대적이며, 형이상적이면서도 과학적임. 이러한 태권도라는 학
문의 성격은 다양한 문제를 야기하면서도, 그만큼 매력적인 요소가 많으며, 다양한 영역에서
학문적으로 체계적인 토대가 형성되어가며 발전해옴. 본 과목은 태권도와 관련된 사회현상을
거시적, 미시적 관점에서 바라보며, 현대사회에서 태권도를 이해하고 성장하는데 조금이나마
도움이 될 수 있기를 바라며, 비단 태권도인 뿐만 아니라 학교 현장을 비롯한 여러 비형식적
인 장에서 가르침과 배움을 실천하는 분들과, 한국의 전통문화 스포츠로서 태권도를 이해하
고자 함

동양사상과 태권도(Orientalism and Taekwondo)

현대에 와서는 자연과학과 동양의 철학들이 어우러지면서 서양의 여러 학자들에 의해 동양
전통사상을 접목함으로써 서양의 시각이 서서히 동양으로 움직이는 계기가 되었다.

최근 들어 태권도의 과학화를 슬로건으로 하고 있는 현실에서 품세의 사상적 배경과 겨루기
의 시작과 끝을 동양 전통문화사상 및 유교적 입장에서 고찰

마케팅커뮤니케이션(Marketing communication)

기업의 경영활동 중 최근들어 가장 중요한 활동으로 자리잡아가고 있는 마케팅 개념과 기업
의 마케팅 활동 및 마케팅 전략 수립 과정에 대한 지식 습득

전공실기2(Practice in Major2)

태권도 품새 경기규칙에 의거하여 동작의 정확성 및 표현성의 속도와 힘, 좌화(강유, 완급, 리
듬), 기의 표현 등을 위한 평가 및 트레이닝

스포츠 심리학(Sport Psychology)

스포츠 경기 전 최상의 컨디션 및 불안감 해소 조정 전략 분석

태권도문화콘텐츠연구(A Study on Taekwondo Culture Content)

국내외 태권도문화 산업을 전공자로서 이해하고 다양한 성공사례를 분석 한 다 또한 인간의
발전에 핵심적인 역할을 하는 교육과 문화의 경험론적 접근과 비교함으로써 연구자로서 교육
과 문화의 발전 방향성을 제시

태권도음악줄넘기(Skipping Taekwondo Music)

태권줄넘기에 대한 효율적인 현장 교수법을 통해 태권도 교육현장에서 실전 활용 할 수 있는 지도능력 함양과 줄넘기에 한계가 있던 기능을 타파하여 태권도 동작을 응용함으로써 태권도 교육의 다양한 기능 창의 가능

운동실기(Physical Practice)

태권도 및 체육 지도자로서 수업 진행시 필요한 기본 실기 능력과 신체 단련을 통한 건강관리를 위한 운동방법 및 단련 프로그램 개발 가능

하계스포츠(Summer Sports)

하계 환경적 특성과 하계 스포츠의 역사 및 기본지식 이해, 과학적 원리를 이용하여 하계 스포츠 체험 및 활용

전공실기3(Practice in Major3)

태권도 시범공연의 필요성, 시범의 종류, 시범 구성과 내용 등 시범 및 격파의 특성과 원리 및 시범의 전반적 특성 이해, 태권도 시범기술 습득

태권도경기규칙 및 심판법(Taekwondo Rules and Judges Act)

태권도심판의 역사와 정의를 체득하고 올바른 심판방법과 경기규칙을 습득

태권도 뇌 발달 인지(awareness of the development of the Taekwondo brain)

태권도와 뇌 발달의 상관관계를 알아보고 태권도지도자로서 논리적 사고력을 함양

태권도행정 및 정책(Taekwondo Administration and Policy)

태권도전공 학생들에게 체육 스포츠 분야에서 일어나는 행정 및 관리에 대한 과정과 절차를 학습

스포츠 코칭론(Sports coaching theory)

태권도의 품새 및 대련기법을 통한 신 태권도 지도력 함양

동계스포츠(Winter Sports)

동계 환경적 특성과 동계 스포츠 (스키, 스노우보드)의 역사 및 기본지식 이해, 과학적 원리를 이용하여 동계 스포츠 체험 및 활용

전공실기4(Practice in Major4)

태권도 시범 및 공연에 필수 요소인 시나리오 작성 및 연구

스포츠 생리학(Physiology of Sports)

인체의 구조 및 기능을 운동자극에 반응하여 대근활동으로 인한 근육, 심장, 폐, 신경 등의 기능적 변화와 트레이닝에 따른 적응 기전과 그 현상을 파악하고, 경기력 향상을 위한 구체적인 방법 모색

태권도 동작 분석론(Taekwondo Behavior Analysis)

생체역학에 따른 태권도동작분석을 통한 태권도의 과학적 원리를 이해하고 기술향상을 위한 기초지식을 배운다.

졸업작품발표(Graduation Work Announcement)

졸업 작품 발표까지 졸업 작품기획을 바탕으로 작품내용을 구성하여 졸업 작품 관련 교육 및 학습

전공실기5(Practice in Major5)

태권도 전공실기 이므로 태권도의 기본기를 중심으로 연합동작과 응용동작을 활용하여 창의력을 발휘 할 수 있도록 공동으로 주어진 주제에 맞는 작품 개발

운동 상해 및 AT(Exercise injury and AT)

본 교과는 보건·체육을 전공하는 사람들이 스포츠상해의 발생 메커니즘을 올바르게 인지하고, 나아가 현장에서 적용할 수 있도록 저자들의 오랜 임상경험을 집약시켜 집대성한 것으로 스포츠상해의 발생기전과 이론적 기초는 물론 다리, 몸통, 팔에 나타나는 다양한 스포츠상해의 원인과 처치방법, 재활훈련방법을 수록하고 있으며, 여성 및 노년기의 스포츠상해를 망라하는 스포츠 상해와 재활의 바이블 수업

현장실습(Field Placement)

학교에서 배운 태권도 이론과 실기를 토대로 하여 태권도 교육현장에 나가서 체험해 보는 것으로 태권도 관련 종사자가 되기 위한 필수적인 과정으로서 현장실무능력강화

전공실기6(Practice in Major6)

성공적인 도장실태 파악과 경영자 또는 지도자, 교육자로서 갖추어야 할 교육의 기본 마인드 및 지도 방법 학습

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	패션모델분야의 융합적 교육과 새로운 패러다임을 구축하여 전문지식과 실무역량을 배양함으로써 시대적 변화에 유연하게 대처하는 창의적 인재를 양성하는데 목표가 있다.
인재상	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 콘텐츠를 융합하여 새로운 가치를 창출하는 창의적 인재 양성 · 시대적 가치를 대변하는 문화예술인 속 모델테이너 양성 · 패션모델 및 콘텐츠 교육을 통하여 실무에 응용할 수 있는 전문모델양성 · 해외실무능력을 갖춘 글로벌 인재 양성 · 체계적이고 차별화된 실습교육을 통해 실무적 인재 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
모델콘텐츠 개발 능력	모델산업에서 활용할 수 있는 다양한 콘텐츠를 결합하여 새로운 콘텐츠를 도출함으로써 자신을 대중들에게 표현할 수 있는 역량
문제인식 및 해결 능력	모델산업의 전반적인 이해와 문제점을 인식하고 최적의 해결책을 찾아 실행하는 역량
모델실무실용 능력	모델산업의 특성과 직무의 대한 이해를 바탕으로 전문능력을 배양하고 이를 실무현장에서 활용할 수 있는 역량
모델 이미지표현 능력	대중들에게 매력적인 인상으로 각인 될 수 있는 최상의 이미지를 만들어 모델로서의 자신을 표현하는 역량

※ 공연예술학부_모델콘텐츠전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(창의역량, 소통역량, 도전역량, 봉사역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

엔터테인먼트 산업이 고부가가치 문화산업으로 인식되고, 일상생활에서 여가문화를 향유하는 것이 중요해지면서 방송, 공연, 영화 등 엔터테인먼트 산업이 성장하였다. 또한 문화콘텐츠의 경제적 가치에 대한 인식이 매우 높아짐에 따라 계속해서 발전할 것이다. 스마트폰과 인터넷의 확산에 따라 1인 크리에이터가 콘텐츠를 생성하고 온라인 플랫폼을 통해 공유하는 1인 미디어가 주목받고 있다. 이는 국내뿐만 아니라 미국, 중국 등 세계적인 현상으로 떠오르고 있다. 따라서 본 모델콘텐츠전공은 모델의 정체성과 본질을 확립하고 시대적 변화에 유연하게 대처 할 수 있도록 다양한 교육과 융합하여 창의적이고 시대적 가치를 대변하는 문화예술인 속 모델테이너를 양성할 것이다.

■ 취업분야

패션모델 분야(패션모델, 잡지모델, CF모델), 방송 및 엔터테인먼트 분야(배우, MC, 예능인, 방송인), 1인 크리에이터, 모델 교육 지도자, 패션기자, 홈쇼핑 쇼 호스트, 패션쇼 연출가, 공연 기획자, 이벤트 기획자, 스타일리스트, 코네이터, 이미지메이킹 강사, 패션 샵매니저, 패션상품 MD, 디스플레이 및 VMD

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공기초	워킹기초	MD50016	1학년1학기	3
	이미지 연출 테크닉	MD10002	1학년2학기	3
	크리에이터 콘텐츠실습(1)	MD10003	2학년1학기	3
전공필수	워킹 테크닉	MD30001	1학년2학기	3
	모델학 개론	MD30002	2학기1학기	3
	모델과 패션산업	MD30003	4학년1학기	3

2. 교육과정표

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이 수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	포토포즈	핵심	전선	3	1	3	이미지 연출 테크닉	핵심	전기	3	0	4
	이미지메이킹	심화	전선	3	3	0	뷰티메이크업	심화	전선	2	0	3
	워킹기초	핵심	전기	3	0	4	헤어스타일링	심화	전선	2	0	3
							워킹 테크닉	핵심	전필	3	0	4
	소계			9	4	7	소계			10	0	14
2	모델학 개론	핵심	전필	3	3	0	포트폴리오	핵심	전선	3	1	3
	콘텐츠 연기	핵심	전선	3	0	4	기초연기	심화	전선	3	0	4
	카메라 스튜디오	핵심	전선	3	0	4	코디네이션	심화	전선	3	2	1
	크리에이터 콘텐츠실습(1)	핵심	전기	3	2	2	모델테이너 실습(1)	핵심	전선	3	0	4
							크리에이터 콘텐 츠 실습(2)	핵심	전선	3	2	2
	소계			12	5	10	소계			15	5	14
3	모델테이너 실습(2)	핵심	전선	3	0	4	대 중 매 체 의 이해	심화	전선	3	3	0
	워크숍(1)	핵심	전선	3	0	4	워크숍(2)	핵심	전선	3	0	4
	연출기획실습(1)	심화	전선	3	1	3	연출기획실습(2)	심화	전선	3	1	3
	뷰티트렌드	심화	전선	3	0	3	모델미학	심화	전선	3	3	0
	음악과 콘텐츠	심화	전선	3	1	2	실용댄스	심화	전선	3	0	3
		소계			15	2	16	소계			15	7
4	인턴십(졸업작품전)	핵심	전선	3	0	4	토탈 콘텐츠 세미나	핵심	전선	3	2	2
	모델과 패션산업	핵심	전선	3	3	0	콘텐츠 마케팅 실습	핵심	전선	3	1	2
	모델과 마케팅	핵심	전필	3	3	0	대중문화 예술사	심화	전선	3	3	0
	모델과 콘텐츠 기획	핵심	전선	3	1	3	패션 변천사	심화	전선	3	3	0
		소계			12	7	7	소계			12	9
총 34개 교과목												

5. 공연예술학부_모델콘텐츠전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
모델콘텐츠 개발 능력	포토푸즈		콘텐츠 연기 크리에이터 콘텐츠 실습 I	기초연기 포트폴리오 모델테이너 실습 I 크리에이터 콘텐츠 실습 II	모델테이너 실습 II		모델과 콘텐츠 기획	토탈 콘텐츠 세미나 콘텐츠 마케팅 실습
문제인식 및 해결 능력			모델학개론			대중매체의 이해	모델과 패션산업 모델과 마케팅	대중문화예술사 패션변천사
모델실무실용 능력	워킹기초	워킹테크닉			워크숍 I 연출기획 실습 I 음악과 콘텐츠	워크숍 II 연출기획 실습 II 실용댄스	인턴십(졸업작품 전)	

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
모델 이미지표현 능력	이미지메이킹	이미지연출 테크닉 뷰티메이크업 헤어스타일링	카메라 스튜디오	코디네이션	뷰티트렌드	모델 미학		

■ 개설교과목 해설

포토포즈(PHOTO POSE)

탑 모델이 되기 위해 만들어갈 이미지를 사진포즈를 통해 표현한다.

이미지메이킹(Image Making)

자신의 이미지를 상대방 또는 일반인에게 각인시키고 가장 바람직하게 설정된 목표를 닦아가려는 과정을 이미지메이킹이라고 한다. 따라서 본 교과목은 자신의 이미지를 대중들에게 긍정적으로 각인시키기 위한 필요 요소들을 알려준다.

워킹기초(Basic Walking)

모델로서 갖추어야 할 가장 기본적인 워킹에 대하여 학습한다.

이미지 연출 테크닉(Image Direction Technique)

전문 모델에게 꼭 필요한 상품에 따른 다양한 감정표현과 연출법을 익히고 자연스럽게 세련된 이미지와 표정 연출을 배운다.

뷰티메이크업(Beauty Makeup)

메이크업 경향 분석 및 경향연구와 메이크업을 필요로 하는 예술 분야별 특성에 대한 기초과정을 습득한다.

헤어스타일링(Hair Styling)

패션, 얼굴형, 메이크업, 액세서리 등과 같은 다양한 구성요소와 헤어 스타일링과의 콘셉트 일치화를 위해 여러 가지 형용사 이미지의 기준을 만들고 그 기준에 따라 전체적인 콘셉트 조화를 이뤄낼 수 있도록 학습한다.

워킹 테크닉(Walking Technique)

턴과 포즈의 다양한 기술을 익히고, 반복적 훈련을 통해 기술력을 기른다.

모델학 개론(Introduction to model literature)

학문적 이론을 통한 체계적인 모델학 전반에 대해 보편적 이론을 연구하는 학문이다.

콘텐츠 연기(Contents of Action)

모델로써 콘텐츠 생성을 위해 꼭 필요한 연기에서 가장 기초적인 훈련의 입문 과정을 익힌다.

카메라 스튜디오(Camera Studio)

카메라의 기본 원리와 촬영환경에 관한 이해와 포즈를 통한 사진 촬영의 전반적인 과정을 습득한다.

크리에이터 콘텐츠 실습 I (Creator Content Training I)

매체에 관한 기본 지식을 습득하고 콘텐츠 개발을 위한 기초적 기획과 촬영, 편집까지 실습해본다.

포트폴리오(Portfolio)

촬영준비를 하기 위한 과정으로 창출된 콘텐츠 및 프로젝트 결과를 정리해 시각화하는 기법을 연구하며, 결과물을 효과적으로 제시하고 전달할 수 능력을 향상 시킨다.

기초연기(Basics Of Action)

연5기의 기초과정을 교육한다.

코디네이션(Coordination)

코디네이션의 전반적인 이해와 이미지에 따른 코디법, 컬러 코디네이션, 상황에 따른 코디법을 학습한다.

모델테이너 실습 I (Model Tainer I)

모델테이너가 되기 위한 다양한 엔터테이너적 실기 수업을 진행한다.

크리에이터 콘텐츠 실습II(Creator Content TrainingII)

마케팅적 콘텐츠 개발을 위한 심층적 기획과 촬영, 편집을 실습하고 결과물로 실제 개인마케팅에 활용 해본다.

모델테이너 실습II(Model Tainer II)

모델테이너가 되기 위한 다양한 엔터테이너적 실기 수업을 I에 이어 좀 더 심화 된 내용으로 진행한다.

워크숍 I (WorkShop I)

행사기획, 장소, 디자이너의 의상 구성, 무대제작, 음악, 모델선발, 패션쇼연출 등을 담당하여 학습한다.

연출기획실습 I (Directed Planning Practice I)

공연 무대를 연출하고 전체적인 기획을 하는 과정을 통해 보다 효율적이고 합리적인 운용과 마케팅 방법을 학습한다.

뷰티트렌드(Beauty Trend)

빠르게 변화하는 시대의 동향을 파악하여 이에 유연하게 대처할 수 있는 능력을 배양한다.

음악과 콘텐츠(Music and Content)

시대별 다양하게 등장한 대중음악에 대한 분석과 그 역사를 습득해 본다.

대중매체의 이해(Understanding of the mass media)

대중매체의 전반과 그 세부 영역에 대한 이해를 학습한다.

워크숍 II(WorkShop II)

영상 기획 및 촬영, 편집 외에도 콘텐츠 제작과 채널 운영에서 활용할 수 있는 데이터 분석에 대해 학습한다.

연출기획실습 II(Directed Planning Practice II)

패션쇼 무대를 연출하고 전체적인 기획을 하는 과정을 통해 보다 효율적이고 합리적인 운영과 마케팅 방법을 학습한다.

모델 미학(Model Aesthetics)

패션모델의 신체활동에 대한 미학적 접근을 학습한다.

실용댄스(Practical Dance)

춤을 추는 외향적 표현뿐만 아니라 내면에 가져야 하는 기본적인 호흡과 연기적 표현 방법을 연구하는 과목이다.

인턴십(Internship)

주제를 선정하여 현장과 연계하여 학습한다.

모델과 패션산업(Model and Fashion industry)

모델과 패션산업 역사의 연관성에 대하여 학습한다.

모델과 마케팅(Model and Marketing)

모델 활동에서 광고와 패션 시장의 구조와 관리를 이해함을 목적으로 한다.

모델과 콘텐츠 기획(Model Content Planning)

국내외 다양한 콘텐츠 제작 분야의 특성을 분석하고 매체 실습을 통해 모델 분야와 연계하여 이해하고 학습한다.

토탈 콘텐츠 세미나(Total Content Seminar)

문화콘텐츠 산업의 내부, 외부 환경과 트렌드를 분석해 창의적인 모델콘텐츠 능력을 배양한다.

콘텐츠 마케팅 실습(Content Marketing Practice)

콘텐츠 마케팅 방법론은 마케팅 전략 수립, 운용, 관리에 대한 실례를 통해 이해하고 학습한다.

대중문화 예술사(Popular Culture Art History)

문화를 통해 현실을 바라보고 대중문화를 통해 나 자신의 삶을 객관화하여 그 속에서 새로운 사회, 새로운 삶, 새로운 가치를 추구할 수 있는 성찰과 창조 능력을 키우고 학습한다.

패션변천사(History of Fashion)

과거에서부터 현대의 활동적인 의복으로 발전되기까지의 주변 변화의 흐름을 역사적으로 파악하여 사회적 배경과 의복 상호연관 관계를 학습한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	산업디자인 전공은 인류의 가치와 시대의 요구를 선도하는 전문 디자인 리더를 양성하는 것을 목표로 하여, 디자인 영역에서 선도적 디자이너의 역할을 제시하고, 디자인에 대한 가치를 존중하고, 국제적인 감각을 지닌 디자이너를 교육하며, 인류의 현재와 미래를 위한 지속적인 가치와 문제를 고민하고, 실무형 창의 융합형 디자인 리더를 양성한다.
인재상	국가와 인류발전에 공헌하는 '신한국인(信韓國人, Shinhan國人)' 양성

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
디자인 융합 능력	- 트렌드 분석을 바탕으로 한 창의력 요구 및 고도의 테크놀로지와 창의력을 결합하는 미래지향적 디자인 전문지식 심화
산업디자인 창조 능력	- 디자인 관련 지식, 정보, 능력, 경험을 총체적으로 이해하고 통합적으로 활용할 수 있는 역량 - 개인역량 강화 교육프로그램 체계화 - 창의력을 바탕으로 한 자기 주도적 디자인 능력 배양
산업디자인 비즈니스 능력	- 디자인에 고객의 요구와 상황을 이해하고 협상의 과정을 활용할 수 있는 역량 - 실무 지향적 교육 프로그램 체계화
디자인 능력	- 시각적 이미지 창출, 디자인 고도화 기술적 활용 역량과 가치 지향적 사고, 문제해결 활동, 통합적인 체계를 이해할 수 있는 역량
융복합 디자인 능력	- 서비스디자인 중심의 다학제적 융복합 전략 역량

※ 디자인학부_산업디자인전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

광고업계, 기업 연구소, 전문 디자인 회사, 뉴미디어 분야, 영상분야 등의 디자인 전문 분야 뿐 만 아니라 간접적으로 관련된 다양한 분야 등 그 수요는 점차 증가하고 있다. 본 전공학과는 졸업 후 보다 원활한 사회진출을 위하여 산업체와의 산학연계 특성화, 융합디자인 연구소, 전공동아리 운영 및 국제적인 디자인 교류를 추진하고 있다.

■ 취업분야

광고디자이너, 그래픽 디자이너, 브랜드 디자이너, 패키지·편집·타이포그래퍼분야 디자이너,

웹·UI·아트디렉터분야 디자이너, 제품 디자이너, 가구·문화·생활상품 분야 디자이너, 공공시설
물·환경색채 디자이너, 디스플레이 디자이너 3D 애니메이터·영상편집·캐릭터디자이너

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2016학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	제품디자인실습(1)	ID30003	2학년1학기	2
	제품디자인실습(2)	ID30007	2학년2학기	2

※ 설명

- 2017학년도 교육과정 개편 이전에 제품디자인실습(1)(ID30003), 제품디자인실습(2)(ID30007)을 이수하면 전공필수를 이수한 것으로 본다.
- 교육과정 개편으로 디자인표현기법(ID30002), 산업디자인방법론(ID30006), 디자인 마케팅(1)(ID30004), 디자인 마케팅(2)(ID30008), 커뮤니케이션디자인(1)(ID30001), 커뮤니케이션디자인(2)(ID30005)이 전공선택으로 이수구분이 전환됨.
- 제품디자인실습(1)(ID30003)은 생활문화상품디자인(1)(ID30009)로 제품디자인실습(2)(ID30007)는 생활문화상품디자인(2)(ID30010)로 대체하여 인정한다.

(2) 2017학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	생활문화상품디자인(1)	ID30009	2학년1학기	3
	생활문화상품디자인(2)	ID30010	2학년2학기	3

※ 설명

- 2018학년도 교육과정 개편 이전에 생활문화상품디자인(1)(ID30009), 생활문화상품디자인(2)(ID30010)을 이수하면 전공필수를 이수한 것으로 보며, 관련 교과목의 이수학점(2학점, 3학점) 모두 전공필수를 이수한 것으로 본다.
- 교육과정 개편으로 커뮤니케이션디자인(1)(ID30001), 커뮤니케이션디자인(2)(ID30005)이 전공선택으로 이수구분이 전환됨.

2. 교육과정표

(1) 공통(디자인학부)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	드로잉	핵심	전선	2	0	3	발상과 표현	핵심	전선	2	0	3
	디자인사	핵심	전선	2	1	2	기초조형	핵심	전선	2	1	2
	컴퓨터그래픽기초	심화	전선	2	1	2	CAD	핵심	전선	2	0	3
	색채와 디자인	핵심	전선	2	0	3	디자인트렌드	핵심	전선	2	0	2
	소계			8	2	10	소계			8	1	10
총 8개 교과목												

(2) 산업디자인전공

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	
2	커뮤니케이션응 합디자인(1)	심화	전선	3	1	3	커뮤니케이션 응합디자인(2)	심화	전선	3	1	3	
	타이포그래피(1)	심화	전선	3	1	3	타이포그래피(2)	심화	전선	3	1	3	
	디지털 그래픽 디자인(1)	핵심	전선	3	1	3	디지털 그래픽 디자인(2)	핵심	전선	3	1	3	
	디자인마케팅(1)	핵심	전선	2	1	2	디자인마케팅(2)	핵심	전선	2	1	2	
	디지털포토그래피(1)	핵심	전선	3	1	3	디지털 포토 그래피(2)	핵심	전선	3	1	3	
	생활문화상품디 자인(1)	핵심	전필	3	1	3	생활문화상품 디자인(2)	핵심	전필	3	1	3	
소계				17	6	17	소계				17	6	17
3	광고디자인(1)	심화	전선	3	1	3	광고디자인(2)	심화	전선	3	1	3	
	브랜드경험디자 인(1)	심화	전선	3	1	3	브랜드경험디 자인(2)	심화	전선	3	1	3	
	패키지디자인	핵심	전선	3	1	3	편집디자인	핵심	전선	3	1	3	
	3D모델링 스튜 디오(1)	핵심	전선	3	1	3	3D모델링 스 튜디오(2)	핵심	전선	3	1	3	
	융합디자인스튜 디오	심화	전선	3	1	3	유니버설디자 인스튜디오	심화	전선	3	1	3	
소계				15	5	15	소계				15	5	15
4	시각디자인졸업 연구(1)	심화	전선	3	1	3	시각디자인졸 업연구(2)	심화	전선	3	1	3	
	시각정보디자인(1)	심화	전선	3	1	3	시각정보디자인(2)	심화	전선	3	1	3	
	GUI 디자인(1)	핵심	전선	3	1	3	GUI 디자인(2)	핵심	전선	3	1	3	
	광고미디어워크 숍(1)	핵심	전선	3	1	3	광고미디어워 크숍(2)	핵심	전선	3	1	3	
	제품서비스디자인 졸업연구(1)	심화	전선	3	1	3	제품서비스디 자인졸업연구(2)	심화	전선	3	1	3	
소계				15	5	15	소계				15	5	15
총 32개 교과목													

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통(디자인학부)

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
DE50001			드로잉			
DE50002			디자인사			
DE50003			입체디자인			기초조형
DE50004			색채와 디자인			
DE50005			컴퓨터그래픽기초			
DE50006			드로잉 심화			발상과 표현
DE50007			CAD			
DE50008			디자인론			디자인트렌드

(2) 산업디자인전공

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
ID30001			커뮤니케이션디자인(1)			커뮤니케이션디자인(1)
ID30002		아이디어발상과표현		디자인 표현법	<폐지>	
ID30003		제품디자인실습(1)			<폐지>	
ID30004			디자인 마케팅(1)			
ID30005			커뮤니케이션디자인(2)			커뮤니케이션디자인(2)
ID30006		산업디자인방법론			<폐지>	
ID30007		제품디자인실습(2)			<폐지>	
ID30008			디자인 마케팅(2)			
ID30009		<신설>			생활문화상품디자인(1)	
ID30010		<신설>			생활문화상품디자인(2)	
ID50001			타이포그래피(1)			
ID50002			컴퓨터그래픽디자인(1)			디지털그래피디자인(1)
ID50003		사진학(1)			디지털포토그래피(1)	
ID50004			타이포그래피(2)			
ID50005			컴퓨터그래픽디자인(2)			디지털그래피디자인(2)
ID50006		사진학(2)			디지털포토그래피(2)	
ID50007			광고디자인(1)			
ID50008			브랜드디자인(1)			브랜드경험디자인(1)
ID50009			패키지디자인			
ID50010		모션그래픽(1)			<폐지>	
ID50011		디지털모델링(1)			<폐지>	
ID50012		제품디자인스튜디오(1)		제품디자인스튜디오	융합디자인스튜디오	
ID50013		사용자중심디자인			<폐지>	
ID50014			광고디자인(2)			
ID50015			브랜드디자인(2)			브랜드경험디자인(2)
ID50016		에디토리얼디자인(1)			<폐지>	
ID50017		모션그래픽(2)			<폐지>	
ID50018		디지털모델링(2)			<폐지>	
ID50019		제품디자인스튜디오(2)			<폐지>	
ID50020		유니버설디자인		유니버설디자인 스튜디오		
ID50021			시각디자인졸업연구 프로젝트(1) <미개설>			
ID50022			통합디자인워크숍 <미개설>			
ID50023			에디토리얼디자인(2) <미개설>			
ID50024			GUI디자인(1)			
ID50025			제품디자인졸업연구 프로젝트(1) <미개설>			
ID50026			공공디자인 <미개설>			
ID50027			인터랙티브디자인 <미개설>			
ID50028			시각디자인졸업연구 프로젝트(2) <미개설>			

ID50029	포트폴리오&프레젠테이션		광고미디어유닛(2)
ID50030	디자인세미나 <미개설>		
ID50031	GUI디자인(2)		
ID50032	제품디자인졸업연구 프로젝트(2) <미개설>		
ID50033	융합디자인연구 <미개설>		
ID50034	현장실습 <미개설>		
ID50035	<신설>	3D모델링 스튜디오(1)	
ID50036	<신설>	편집디자인	
ID50037	<신설>	3D모델링 스튜디오(2)	
ID50038	<신설>	시각디자인졸업연구(1)	
ID50039	<신설>	시각정보디자인(1)	
ID50040	<신설>	인테리어디자인	광고미디어유닛(1)
ID50041	<신설>	제품서비스디자인졸업연구(1)	
ID50042	<신설>	시각디자인졸업연구(2)	
ID50043	<신설>	시각정보디자인(2)	
ID50044	<신설>	제품서비스디자인졸업연구(2)	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
ID30002	디자인 표현기법	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
ID30003	제품디자인실습(1)	ID30009	생활문화상품디자인(1)	(대체교과목)
ID30006	산업디자인방법론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
ID30007	제품디자인실습(2)	ID30010	생활문화상품디자인(2)	(대체교과목)
ID50010	모션그래픽(1)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
ID50011	디지털모델링(1)	ID50035	3D모델링 스튜디오(1)	(대체교과목)
ID50013	사용자중심디자인	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
ID50016	에디토리얼디자인(1)	ID50036	편집디자인	(대체교과목)
ID50017	모션그래픽(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
ID50018	디지털모델링(2)	ID50037	3D모델링 스튜디오(2)	(대체교과목)
ID50019	제품디자인스튜디오(2)	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목

5. 디자인학부_산업디자인전공 이수체제도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
디자인 융합 능력	디자인사	디자인트렌드	디자인마케팅(1) 생활문화상품디자인(1) 커뮤니케이션융합디자인(1) 타이포그래피(1)	디자인마케팅(2) 생활문화상품디자인(2) 커뮤니케이션융합디자인(2) 타이포그래피(2)	융합디자인스튜디오	유니버설디자인	광고미디어워크숍(1) 시각디자인졸업연구(1) 제품서비스디자인졸업연구(1)	광고미디어워크숍(2) 시각디자인졸업연구(2) 제품서비스디자인졸업연구(2)
산업디자인 창조 능력	드로잉 디자인사 컴퓨터그래픽기초	발상과 표현 디자인트렌드 CAD 기초조형	디지털포토그래피(1)	디지털포토그래피(2)	패키지디자인	편집디자인(전선)	시각정보디자인(1)	시각정보디자인(1)
산업디자인 비즈니스 능력	발상과 표현		디자인마케팅(1) 활문화상품디자인(1)	디자인마케팅(2) 생활문화상품디자인(2)	3D모델링스튜디오(1)	3D모델링스튜디오(2)	GUI디자인(1)(전선) 광고미디어워크숍(1)	GUI디자인(2) 광고미디어워크숍(2)
			타이포그래피(1)	타이포그래피(2)	광고디자인(1) 브랜드경험디자인(1)	광고디자인(2) 랜드경험디자인(2)	시각정보 디자인(1) 제품서비스디자인졸업연구(1)	시각정보디자인(2) 제품서비스디자인졸업연구(2)

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
디자인 능력	드로잉 컴퓨터그래픽기초 색채와디자인	CAD 기초조형	디지털포토그래픽(1)	디지털포토그래픽(2)	패키지디자인 3D모델링스튜디오 (1)	편집디자인 3D모델링스튜디오(2)	GUI디자인(1)	GUI디자인(2)
			커뮤니케이션융합 디자인(1) 타이포그래피(1)	커뮤니케이션 융합디자인(2)(전선) 타이포그래피(2)	광고디자인(1) 브랜드경험디자인(1) 융합디자인스튜디오	광고디자인(2) 브랜드경험디자인(2) 유니버설디자인	시각디자인졸업연구 (1)	시각디자인졸업연구(2)

■ 개설교과목 해설

드로잉 (Basic Drawing)

드로잉의 예술적 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 드로잉의 기초 단계 과목으로 초보 학습자도 충분히 학습할 수 있습니다. 이 교과목을 이수하면 드로잉을 통해 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 드로잉 역할과, 드로잉 작가와 작품을 이해의 폭이 넓어집니다. 각 단계별로 이수하면 이 수업 후반부에 각자 본인의 드로잉 작품을 활용한 소형 액자나 엽서, 아트북 등을 완성할 수 있습니다.

디자인사 (Design History)

우리 주변에는 다양한 물건들이 있습니다. 팬시 용품, 주방 기구, 컴퓨터, 자동차, 명품 백 등. 이러한 물건들이 기획되고 생산될 때는 물건의 사용 목적과 디자이너의 의도가 담기게 됩니다. 본 교과는 디자인의 시대별 특징을 살펴보고, 과거에서 현대에 이르는 디자인의 스타일을 알아 볼 것입니다. 나아가 한 시대를 풍미하는 사상이 디자인 미학의 틀로 어떻게 구성되는지, 디자인 프로세스와 디자인의 가치는 어떻게 결정되는지, 세월의 검증을 받은 디자인이 무엇인지, 각 나라와 환경별로 살펴 볼 것입니다.

컴퓨터그래픽기초 (Computer Graphics Basic)

Photoshop, Illustrator의 기본기술을 익히고, 컴퓨터그래픽 이미지 표현방식과 특성을 정확히 이해하고 도구를 적절하게 선택 사용할 수 있으며 심화과정의 전공수업에서 요구되는 수준의 활용능력을 갖추기 위한 프로젝트를 진행한다. 이 과정에서 추상적idea를 이미지로 구체화, 가시화하는 능력을 향상 시키는데 주안점을 두며 현장 디자인 프로세스를 익힌다. Photoshop, Illustrator를 사용하여 그래픽 프로젝트의 결과물을 제작 할 수 있다.그래픽작품을 보며 어떠한 테크닉을 사용하였는지 분석하여 자신의 작품에 활용할 수 있다.

색채와 디자인 (Color and Design)

여러 가지 사례를 통해 색채 경험을 많이 할 수 있도록 하며 색채와 밀접한 관계를 가지고 있는 감성적인 효과와 문화적인 차이 등을 인지하면서 색채계획을 할 수 있도록 하며 색배합에 관한 기초 이론에 바탕을 둔 실험 및 실습을 통하여 색의 성질과 체계를 배운다.

1. 색채의 기본적인 기초지식을 중심으로 이론 학습
2. 색채의 감각을 키우기 위한 실기수업
3. 색채 활용의 우수사례를 조사 및 발표 및 토론
4. 과제 후 개인별 지도(Feedback)

발상과 표현 (Conception & Expression)

발상과 표현의 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 이 교과목을 통하여 사물 관

창력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 발상과 표현을 통하여 창의적인 아이디어 도출과 표현의 과정을 습득할 수 있다.

디자인 트렌드 (Design Trend)

본 교과목은 시대가 요구하는 디자인 철학과 변화하는 사회에 부응하는 독창적인 아이디어와 창의성을 갖춘 디자이너 양성에 초점을 두고, 디자인 기본적인 이론을 바탕으로 확장된 디자인 발상을 할 수 있도록 한다. 이를 위하여 디자인의 개념과 조형요소, 원리에 대해 이해하고, 창의적 디자인을 위한 기초를 다진다. 또한 인간과 사회문화 환경에 대한 이해와 개념적 특징을 바탕으로 시대가 요구하는 디자인 철학과 문화예술에 대한 통찰력, 미래적 감각의 조형능력을 함양한다.

CAD (CAD)

AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.

기초조형 (Basic Modeling)

기초 조형의 생성 원리를 이해하고 실습하는 과목입니다. 세상에 수많은 입체 조형물이 있는데 다양한 시점으로 관찰하고 탐색해 볼 것입니다. 기초 조형을 위한 도구와 재료를 탐색하고 활용하고 기술을 숙련해 볼 것입니다. 평면에서 입체로 조형되는 이론을 이해하고 분류해 볼 것입니다. 최종적으로는 상상하고 디자인 한 것을 가시적인 입체 조형으로 표현하고 실현시키는 능력을 개발하기 위한 교과목 입니다.

커뮤니케이션융합디자인 (1) Communication Convergence Design(1)

비주얼커뮤니케이션 원리를 이해하고 실습을 통해 기초적인 수준의 비주얼 커뮤니케이션 디자인 결과물을 직접 제작한다. 커뮤니케이션 디자인에서 요구되는 시지각 이론, 기초디자인, 아이디어 발상, 크리에이티브 아트워크를 다룬다. 팀 단위 활동을 통해 제시된 문제에 대한 아이디어를 도출한 후, 개인별로 일러스트레이션, 사진, 타이포그래피 등의 그래픽 요소와 컴퓨터 그래픽 도구를 이용하여 도출된 아이디어에 대한 커뮤니케이션디자인 결과물로서 포스터를 제작한다.

타이포그래피 (1) Typo graphy(1)

타이포그래피에 대한 전반적인 이론 이해와 기본지식을 습득하고 디자인 제반 분야에 적용시킬 수 있는 창의적인 그래픽 능력을 함양한다. 서체의 종류, 크기, 스페이싱, 개발의 배경

등을 통하여 타이포 작업을 위한 조형적 선택의 근거를 이해하고 이를 바탕으로 디자이너의 의도를 명확히 하는 아름다운 레이아웃을 개발함으로써 종합적으로 조형의 원리를 이해하고 활용할 수 있는 기본적인 디자인 능력을 키운다.

디지털 그래픽 디자인 (1) Digital Graphic Design(1)

어도비사의 일러스트레이터, 포토샵 CS4 또는 CS6 버전의 프로그램을 활용하여 그래픽디자인의 표현방법에 대한 다양한 예제를 익힌다. 각 프로그램의 특성을 파악하여 두 가지 프로그램을 함께 사용하기도 해보고 주제에 대한 표현방식을 익힌다. 여러 디자이너들의 작품분석을 통해 표현 의도와 방식을 파악해보며 안목을 넓힌다. 필터, 블렌딩 모드, 레이어, 액션, 3D, 브러시, 마스크 등을 자유롭게 사용하여 중급 이상의 기능과 표현방법을 학습해나가며 그래픽 디자인 표현능력을 기른다.

디자인 마케팅 (1) Design marketing (1)

마케팅 관점에서 보면 디자인의 창조적 활동이 기업이나 브랜드의 이윤에 얼마나 기여했는지 숫자로 나타내기는 어렵다. 하지만 디자인은 신제품 개발과 커뮤니케이션 등의 디자인 활동을 통해 기업과 브랜드에 가치를 부여하고 고객으로부터 기업의 브랜드 이미지를 형성하는데 크게 기여하는 힘을 가지고 있으며 시장에 자리를 잡는 중요한 역할을 한다. 마케팅이 고객의 요구와 시장을 읽고 기업의 이윤을 위한 전략적 시나리오를 만들면, 디자인은 그 시나리오에 시각적, 감성적, 차별성, 정체성 등의 가치를 부여해 하나의 창작물로 탄생시킨다. 다시 말해 디자인의 도입이 마케팅의 시작이며 기업은 제품이나 서비스의 사용성 면에서 소비자를 설득하고 브랜드 가치를 표현하는 마케팅의 전략적 도구로 디자인의 필요성을 알고 적극적으로 경영의 도구로 받아들여야 할 것이다.

디지털포토그래픽 (1) Digital Photographic(1)

본 수업은 디자인 활동을 뒷받침할 수 있는 다양한 사진촬영 기술들을 가르치는 동시에 학생들의 잠재적인 사진 재능을 발견하도록 돕고 더 나아가서는 예술가적인 기질을 개발하도록 격려할 것이다. 사진은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이다. 시각 디자인에서 아이디어를 표현하려면 학생들은 사진 촬영 능력이 있어야 한다. 그렇지 않을 경우 남의 이미지 사용 또는 질 낮은 이미지(low quality image)를 사용하게 될 것이다. 이는 자신의 이미지가 아닌 타인의 이미지 사용으로 인해 작품에 대한 만족도가 떨어질 것이며 자신감 상실로 이어질 수 있다. 이처럼 사진촬영 기술은 디자인 학생들에게 기초적이지만 필수적인 표현 기술이다.

생활문화상품디자인(1) Living & Cultural Product Design(1)

디자인의 의미와 본질을 찾아서 떠나는 디자인 여행. 본 교과목은 Art+Design의 관계 이해와 신경향들을 토대로 산업디자인의 논리적이며 창조적인 문제 해결력을 함양하기 위한 디자인 비즈니스 모델 개발과 산업디자인의 실제응용 과정으로서 시장조사 및 분석을 기반으로 디자인 컨셉트 전개와 아이디어 창출, 컴퓨터 시뮬레이션, 제품 프로토타입(Prototype) 제작에 이

르는 일련의 디자인 연구 및 작품전을 통하여 디자인 비즈니스 모델 개발과 창조적인 제품디자인 실무 응용능력을 함양한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 디자인 프리젠테이션 (Design Presentation Technique)의 중요성을 인식한다.

커뮤니케이션융합디자인 (2) Communication Convergence Design(2)

비주얼커뮤니케이션 원리를 실습을 통해 실무 응용적인 수준의 비주얼 커뮤니케이션 디자인 결과물을 직접 제작한다. 커뮤니케이션 디자인에서 요구되는 시지각 이론, 실무 디자인, 아이디어 발상, 크리에이티브 아트워크를 다룬다. 팀 프로젝트 활동을 통해 제시된 문제에 대한 아이디어를 도출한 후, 개인별로 일러스트레이션, 사진, 타이포그래피 등의 그래픽 요소와 컴퓨터그래픽 도구를 이용하여 도출된 아이디어에 대한 최종 결과물로서 포스터를 제작 후 PPT발표, 실질적인 디자이너의 역량을 키운다.

타이포그래피 (2) Typo graphy(2)

글자와 언어를 시각적 커뮤니케이션으로 전환시켜 다양한 정보를 아름답고 쉽게 이해할 수 있도록 만드는 심화된 그래픽 능력의 배양/글자체, 글자크기, 글자사이, 글줄사이, 인쇄면적, 여백 등을 시각적 대상으로 삼아 목적에 맞게 보기 좋고 사용하기 편리하게 구성하는 수업을 통하여 한글 타이포 그래픽의 법칙을 이해하고 실제 디자인프로젝트에 응용할 수 있도록 하는데 있다.

디지털 그래픽 디자인 (2) Digital Graphic Design(2)

컴퓨터그래픽디자인(2) 수업을 통해 만나 반갑습니다. 이 수업을 듣는 산업디자인 전공 예비 디자이너들은 컴퓨터 그래픽디자인(2)라는 심화 과정을 통하여 고급 기능을 활용한 창의적 비주얼을 창작할 것입니다. 미술 및 디자인 사의 이해, 컨템 포러리 그래픽 디자인 분석을 통한 그래픽 감각을 높이는 수업입니다. 내용과 형식에 모두 충실하고 재치 넘치며 현장 활용 가능한 다양하고 재미있는 그래픽 작품을 창작하게 될 것입니다.

디자인 마케팅 (2) Design marketing (2)

마케팅 관점에서 보면 디자인의 창조적 활동이 기업이나 브랜드의 이윤에 얼마나 기여했는지 숫자로 나타내기는 어렵다. 하지만 디자인은 신제품 개발과 커뮤니케이션 등의 디자인 활동을 통해 기업과 브랜드에 가치를 부여하고 고객으로부터 기업의 브랜드 이미지를 형성하는데 크게 기여하는 힘을 가지고 있으며 시장에 자리를 잡는 중요한 역할을 한다. 마케팅이 고객의 요구와 시장을 읽고 기업의 이윤을 위한 전략적 시나리오를 만들면, 디자인은 그 시나리오에 시각적, 감성적, 차별성, 정체성 등의 가치를 부여해 하나의 창작물로 탄생시킨다. 다시 말해 디자인의 도입이 마케팅의 시작이며 기업은 제품이나 서비스의 사용성 면에서 소비자를 설득하고 브랜드 가치를 표현하는 마케팅의 전략적 도구로 디자인의 필요성을 알고 적극적으로 경영의 도구로 받아들여야 할 것이다.

디지털포토그래픽 (2) Digital Photographic(2)

사진은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이다. 시각 디자인에서 아이디어를 표현하려면 학생들은 사진 촬영 능력이 있어야 한다. 그렇지 않을 경우 남의 이미지 사용 또는 질 낮은 이미지(low quality image)를 사용하게 될 것이다. 이는 자신의 이미지가 아닌 타인의 이미지 사용으로 인해 작품에 대한 만족도가 떨어질 것이며 자신감 상실로 이어질 수 있다. 이처럼 사진촬영 기술은 디자인 학생들에게 기초적이지만 필수적인 표현기술이다. 현재 사진 기술은 광고를 포함한 모든 시각 디자인 분야에 기초적으로 사용되며 심지어 제품 디자인에서도 마찬가지다. 학생들은 자신이 직접 촬영한 사진으로 광고 디자인, 영상 디자인, 웹 디자인 등 다양한 시각 디자인 분야에 적용하며 제품 디자인 경우 외부 촬영스튜디오의 도움 없이 자신의 제품을 직접 촬영하여 포트폴리오 제작 및 또 다른 시각 디자인 자료로도 사용이 가능하다. 특히 포트폴리오 제작에서 사진 촬영 능력은 필수이다. 이처럼 사진 수업은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이며 디자인 과정에서 학생들에게 자신감과 자신만의 독창적인 디자인에 대한 높은 만족도를 제공할 것이다. 또한 사진 수업은 학생에게 숨어있는 잠재적인 사진 재능을 발굴해 할 것이며 더 나아가서는 사진적인 작품 활동도 가능케 할 것이다. 여행 문화가 활발한 시대다. 젊은이들은 해외를 다니며 세계문화와 사람 그리고 자연환경을 경험하고 있다. 본 수업은 디자인 전공 학생들에게 학업에 필요한 표현 기술을 제공할 것이며 더 나아가 여행 중에 접하는 귀중한 풍경들을 아름답게 사진에 담아 자신만의 사진 작품 활동에 큰 도움을 줄 것이다. 강의는 크게 실외촬영과 스튜디오촬영으로 구분된다. 실외 촬영을 통하여 사진의 구도, 구성, 앵글, 인물사진, 풍경사진, 등 깊이 있고 다듬어진 사진 기술들을 가르칠 것이며 스튜디오 촬영을 통하여 스튜디오 촬영에 사용되는 작품 복사촬영, 인물촬영, 제품촬영을 가르칠 것이다.

생활문화상품디자인(2) Living & Cultural Product Design(2)

산업디자인의 실무 응용 과정으로서 인문학을 기반으로 산업디자인의 논리적이며 창의적인 디자인 프로세스 능력을 함양한다. 인문학과 디자인과의 이론 정립을 기반으로 일련의 디자인 전개과정-주제 제품에 관한 시장조사 및 분석, 디자인 컨셉트 전개와 스케치, 2D 및 3D 시뮬레이션, 프로토타입(Prototype) 제작 방법 및 포트폴리오(Portfolio) 제작 등에 이르는 일련의 디자인 전개 과정을 통하여 창의적인 산업디자인 실무 응용 능력을 함양한다. 또한 이들 결과물들을 디자인 전시, 공모전 및 디자인 의장등록과 연계하여 향후 취업 및 창업을 위한 자료로 활용한다.

광고디자인 (1) Advertising design(1)

광고디자인은 1000여편이 넘는 다양한 TV CF와 뮤직비디오, 바이럴 필름등 풍부한 실무적 경험을 바탕으로, 광고제작에 따른 기본적 이론과 기초적 실습을 통해 다양한 접근 방식의 영상 광고 제작을 경험해 본다 급변하고 다변화 되어가는 미디어 환경에 대응할 수 있는 광고디자이너의 기본기를 다짐에 목적이 있다 방향성을 중심으로 한 수업전개방식을 택하고 있으므로 광고디자인을 바라보는 개념적 접근에 근간을 두고 있다.

브랜드경험디자인 (1) Brand Experience Design(1)

현대의 브랜드 아이덴티티는 비즈니스 전략의 기본 요소이다. 소유주에게 중요한 자산이자 잠재적 무기로서의 기능을 갖는 동시에 소비자에게 신뢰감을 갖고 가치와 기능, 계층에 대한 인상을 심어준다. 본 수업은 시각조형 언어로서 효과적인 브랜드 개발을 위한 전반적인 이론을 이해하고 실제 프로세스의 실습을 통한 Basic System으로서의 심볼 마크와 로고타입을 제작한다.

패키지디자인 (Package design)

우리의 일상생활에서 가까이 접하고 있는 대부분의 제품들은 패키지로 디자인되어 진열대에서 소비자를 만나고 있다. 이러한 제품을 구매하기 전 소비자는 패키지디자인을 통해 상품에 대한 정보를 얻고 기업과 브랜드에 대한 이미지를 형성한다. 우리의 생활과 밀접한 패키지디자인의 시대별 의미와 역할을 알아보고, 그에 대한 기본 원리와 시각적, 조형적 요소와 다양한 사례 등의 활용방법을 알아 본다. 그 후 기획과정에서의 주요한 요소들을 함께 찾아보고 다양작품으로 응용하여 제작한다.

3D 모델링 스튜디오(1) 3D Modeling Studio(1)

본 수업은, 단순 디지털 툴 활용능력 증진이 아닌, 디지털 툴을 활용한 디자이너의 창의적 사고력 증진 및 시각화 능력의 향상을 통한 설득 및 전달력 향상을 목표로 합니다. 오늘의 디자인프로세스에 있어 디지털도구의 활용능력의 중요성은 나날이 커지고 있습니다. 또한 2차원에 대한 능력은 기본이며, 3차원을 다루는 능력은 디자이너의 활동 폭을 혁신적으로 높여 줄 것입니다.

융합디자인 스튜디오 (Convergence Design Studio)

디자인 트렌드와 새로운 경향들에 관한 디자인 수업으로 이를 바탕으로 자신들의 디자인 비즈니스 모델을 어떻게 개발할 것인가를 학습하는 수업이다. 본 교과목은 디자인 비즈니스 모델 개발을 위한 산업디자인의 실무 응용 과정으로서 디자인 트렌드와 새로운 경향들을 기반으로 창의적인 문제 해결력을 함양한다. 디자인 트렌드와 신경향의 디자인 사례들에 대한 조사 및 분석 연구를 토대로 창의적인 디자인 컨셉 전개와 아이디어 창출, 2D 및 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 제품조형에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 비즈니스 모델 개발을 통하여 창조적인 산업디자인 실무 응용능력을 학습한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 포토폴리오 제작 및 디자인 프리젠테이션(Design Presentation Technique) 능력의 중요성을 학습한다.

광고디자인 (2) Advertising design(2)

광고디자인(1)은 1000여편이 넘는 다양한 TV CF와 뮤직비디오, 바이럴 필름 등 풍부한 실무적 경험을 바탕으로, 광고제작에 따른 기본적 이론과 기초적 실습을 통해 다양한 접근 방식의 영상 광고 제작을 경험해 본다. 급변하고 다변화 되어가는 미디어 환경에 대응할 수 있는

광고디자이너의 기본기를 다짐에 목적이 있다 방향성을 중심으로 한 수업 전개 방식을 택하고 있으므로 광고디자인을 바라보는 개념적 접근에 근간을 두고 있다.

브랜드경험디자인 (2) Brand Experience Design(2)

시각조형 언어로서 효과적인 C.I개발(기업이념이나 긍정적 이미지를 사람들에게 전달하기 위한 구조)을 위한 총체적이고 구체적인 이론 이해와 실무제작 프로세스의 실습을 통한 다양한 Application System 및 C.I Manual 제작 / C.I 기본요소를 하나의 일관된 시스템으로 정립하여 다양한 매체에 적용함으로써 이를 바탕으로 이루어지는 기업의 시각적 이미지 형성에 대한 이해를 가지도록 한다.

편집디자인 (Editorial design)

편집디자인 교과목은 타이포 그래픽, 레이아웃, 이미지와 그래픽 편집 능력을 종합하여 표현하는 디자인의 한 장르로서 관련 응용프로그램에 대한 학습을 바탕으로 편집디자인의 기본기를 익히고 주제에 맞는 표현 방식을 실습을 통해 출력, 제본방식, 용지 등의 결과물 도출을 위한 방법을 알아보며 편집디자인에 대한 이해와 기본기 및 표현능력을 함양시키는 과정을 함께 배워나갑니다.

3D 모델링 스튜디오(2) 3D Modeling Studio(2)

디자이너에 의한 3D 모델링 및 이미지네이션 능력은 현대 산업 디자인 프로세스에 있어 엔지니어링 과정과 연계되어 매우 중요한 역할을 담당하고 있습니다. 또한 3차원 모델링 및 시각화 능력은 제품-시각-공간 디자인 전반에의 필수 능력이 되었습니다. 본 수업은 초기 디자인 컨셉의 도출을 위한 기본과정습득 및 효율적 전달을 위한 논리 모델링 스킬, 3D printing으로 연결되어 치수개념이 적용된 완결된 데이터의 제작능력 학습을 목표로 합니다.

유니버설디자인스튜디오 (Universal Design Studio)

유니버설 디자인 교과목은 장애인이나 어린이, 노약자, 임산부 및 외국인 등을 포함한 모든 사람들이 쉽게 이용할 수 있는 제품 및 커뮤니케이션 디자인 분야의 유니버설 디자인 전문가를 교육하는데 그 목표를 둔다. 본 교과목인 유니버설 디자인은 다양한 사용자들의 필요에 따라 제품 또는 서비스 및 환경을 창조하는 개념이다. 유니버설 디자인은 특별한 장애를 가진 사람뿐만 아니라 가능한 한 많은 부류의 사용자들을 그 대상으로 하는데, 이는 모든 사람들이 장애를 지닐 수 있다는 가정을 전제로 하는 것이다. 건축법규나 디자인 지침을 통해 장애물을 제거한 무장애(Barrier Free Design)에서 출발한 유니버설 디자인은 현재 장애인, 노인을 위한 디자인이라는 개념을 넘어 다양한 능력과 인간의 전체 생애주기를 수용하는 디자인 개념으로까지 발전되었다. 따라서 유니버설 디자인은 장애인이나 어린이, 노약자, 임산부 및 외국인 등을 포함한 모든 사람들이 쉽게 이용할 수 있는 제품 및 커뮤니케이션과 서비스 디자인 분야의 유니버설 디자인 전문가를 교육하는데 그 목표를 두고 있다. 이를 위하여 유니버설 디자인의 이해 및 개념정립, 사용자 특성 및 행동관찰에 관한 조사 및 분석 방법, 유니

버설 디자인 프로세스 및 방법에 관한 전개 등을 통하여 유니버설 디자인 결과물을 완성하기 위한 과정들을 습득한다.

시각디자인졸업연구(1) Visual design graduate research (1)

4학년 졸업 전시를 위한 수업으로서 1,2,3학년의 이론수업을 바탕으로 실무위주의 실기수업을 진행하여 현장 감각을 익히고 졸업 후 다가올 취업에 대비하여 실전경험을 통한 실무 감각을 터득한다. 또한 광고주(Client), 제작자(Designer), 사용자(User)의 마인드를 이해하고 추후 발생하는 서로의 문제점을 해결하는게 본 수업의 목표이다. 광고,포스터,패키지,리플렛,사인물 등을 기획 제작하여 결과물을 업체에 제공해서 매출증대에 기여하게 한다. 또한 각 프로젝트는 팀원간의 협동과 화합을 이루게 하여 보다 더 큰 디자인 프로젝트를 수행하는데 어려움이 없도록 한다.

시각정보디자인(1) Visual Information Design (1)

클라이언트와 실무의 다양한 요구에 대처하기 위한 상급코스로 창조적 문제해결을 위한 conceptual thinking을 바탕으로 디자인 각 요소의 이해, 컨셉과 관련된 타이포그래피의 운용, 적절한 레이아웃의 구성 그리고 조형적 완성 등의 목적을 가지고 진행된다 / Collateral Design을 통해서 로고부터 편집까지 다양한 그래픽 분야의 작업을 통합적이고 체계적인 관점으로 기획하고 제작한다

GUI디자인(1) Graphic User Interface Design(1)

UX디자인의 포괄적인 개념과 더불어 사용자 경험 요소들과 프로세스를 이해하고, GUI디자인의 활용범위, 트렌드, 방법론을 정립하여 프로젝트를 수행하기 위한 다양한 UI사례들을 RE디자인 진행, 다양한 디바이스에 적용될 수 있도록 구현한다.

UI디자인을 진행하기 위한 설계를 통해서 다양한 정보를 수집, 분석하여 인포메이션 아키텍처를 구축하고, 그에 따른 기능을 정의한다.

광고미디어워크숍(1) Advertising & Media Workshop(1)

광고미디어워크숍(1) 수업에서는 광고디자인과 인쇄미디어 제작을 중점적으로 다룬다. 광고미디어는 포스터를 중심으로 다루며 공익광고, 상업광고, 기업PR광고 등 다양한 광고 주제에 대해서 효과적인 메시지 전달을 위한 아이디어 발상 과정을 거치고, 이미지와 시각기호 그리고 그래픽기법을 적절하게 이용하여 학습자들이 직접 광고 포스터를 제작해본다.

제품서비스디자인졸업연구(1) Product Service Design Graduate Research(1)

디자인의 지속가능한 사회적 가치 향상을 위한 디자인 비즈니스 모델을 개발하자. 본 교과목은 디자인 비즈니스 모델 개발을 위한 산업디자인의 실무 응용 과정으로서 사회적 디자인과 인간중심디자인의 이론과 툴킷(Toolkit)을 기반으로 창의적인 문제 해결력을 함양하기 위하여 디자인 트렌드와 신경향에 대한 조사 및 분석 방법에 대한 학습과 이를 토대로 디자인 컨셉

트 전개와 아이디어 창출, 2D 및 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 제품 조형에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 비즈니스 모델 개발을 통하여 창조적인 산업디자인 실무 응용능력을 학습한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 포토폴리오 제작 및 디자인 프리젠테이션(Presentation Technique) 능력의 중요성을 학습한다. 또한 이들 결과물을 졸업작품전, 디자인 공모전 및 디자인 의장등록 및 취창업과 연계할 수 있도록 활용한다.

시각디자인졸업연구(2) Visual design graduate research (2)

4학년 졸업 전시를 위한 수업으로서 1,2,3학년의 이론수업을 바탕으로 실무위주의 실기수업을 진행하여 현장 감각을 익히고 졸업 후 다가올 취업에 대비하여 실전경험을 통한 실무 감각을 터득한다. 또한 광고주(Client), 제작자(Designer),사용자(User)의 마인드를 이해하고 추후 발생하는 서로의 문제점을 해결하는게 본수업의 목표이다. 광고, 포스터, 패키지, 리플렛, 사인물 등을 기획 제작하여 결과물을 업체에 제공해서 매출 증대에 기여하게 한다. 또한 각 프로젝트는 팀원간의 협동과 화합을 이루게 하여 보다 더 큰 디자인 프로젝트를 수행하는데 어려움이 없도록 한다.

시각정보디자인(2) Visual Information Design (2)

클라이언트와 실무의 다양한 요구에 대처하기 위한 상급코스로 창조적 문제해결을 위한 conceptual thinking을 바탕으로 디자인 각 요소의 이해, 컨셉과 관련된 타이포그래피의 운용, 적절한 레이아웃의 구성 그리고 조형적 완성 등의 목적을 가지고 진행된다 / Collateral Design을 통해서 로고부터 편집까지 다양한 그래픽 분야의 작업을 통합적이고 체계적인 관점으로 기획하고 제작한다.

GUI디자인(2) Graphic User Interface Design(2)

UX디자인의 포괄적인 개념과 더불어 사용자 경험 요소들과 프로세스를 이해하고, GUI디자인의 활용범위, 트렌드, 방법론을 정립하여 프로젝트를 수행하기 위한 다양한 UI사례들을 RE디자인 진행, 다양한 디바이스에 적용될 수 있도록 구현한다.

UI디자인을 진행하기 위한 설계를 통해서 다양한 정보를 수집, 분석하여 인포메이션 아키텍처를 구축하고, 그에 따른 기능을 정의한다.

광고미디어워크숍(2) Advertising & Media Workshop(2)

광고미디어워크숍(2) 수업에서는 통합커뮤니케이션 차원에서 광고디자인을 다루며 실험성을 강화한다. 포스터를 핵심 미디어로 다루면서 커뮤니케이션 목적에 따라 미디어를 응용한다. 공익광고, 상업광고, 기업PR광고 등 다양한 광고 주제에 대해서 효과적인 메시지 전달을 위한 아이디어 발상 과정을 거치고, 이미지와 시각기호 그리고 각 미디어별 특성에 따른 실험적인 기법을 적용하여 학습자들이 직접 광고제작물을 완성해본다.

제품서비스디자인졸업연구(2) Product Service Design Graduate Research(2)

제품서비스 디자인 졸업연구(2) 교과목은 제품서비스 디자인 기반의 실무 디자인 융합 과정으로서 디자인 이슈와 트렌드 전략을 기반으로 문제 혁신을 위한 디자인 씽킹(Thinking) 프로세스와 가치혁신(Design Value Innovation)적인 디자인 개발을 목표로 일련의 통합적 디자인 과정을 전개하고 이를 졸업작품전시를 통해 발표한다.

본 교과목은 산업디자인의 논리적이며 창의적인 문제 해결력을 함양하기 위한 제품 및 커뮤니케이션 디자인의 통합 디자인 실무 전문 과정으로서 디자인 이슈와 트렌드 전략을 기반으로 문제혁신을 위한 디자인 씽킹(Thinking) 프로세스와 가치혁신 이노베이션(Innovation) 융합을 위한 일련의 디자인 전개를 위하여 사용자 관찰, 인터뷰, 행동특성 조사 및 분석을 기반으로 디자인 컨셉트, 2D 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 프로토타입 및 포토폴리오 제작 등에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 개발을 통하여 창의적인 제품 및 커뮤니케이션 디자인 실무 응용 능력을 함양한다. 또한 이들 결과물을 디자인 전시, 공모전 및 디자인 의장등록과 연계하여 향후 취업 및 창업을 위한 포토폴리오로 활용한다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	신한대학교 패션디자인 전공은 글로벌 패션리더 양성을 목적으로 진취적이고 우수한 인재양성을 위하여 창의성, 예술성, 전문성을 바탕으로 한 경쟁력 있는 패션전문인 양성을 목적으로 이론과 실기, 실무를 아우르는 체계적인 교육 프로그램을 진행한다.
인재상	오늘날 세계화와 무한 경쟁 사회에서 디자인이 경쟁력이며, 고부가가치화의 관건도 디자인이 중요한 역할을 담당하고 있다. 이에 다양한 디자인 분야의 융복합 교육이 이루어지는 본 디자인 학부는 다가올 새로운 미래사회와 시대를 주도할 디자이너를 육성할 것이다.

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
디자인 융합 능력	트렌드 분석을 바탕으로 한 창의력 요구 및 고도의 테크놀로지와 창의력을 결합하는 미래지향적 디자인 전문지식 심화
패션디자인 창조 능력	창의적 감성과 과학적인 분석력을 키우는 디자인 기초능력 배양
패션디자인 개발 능력	테크니컬 원리를 이해하고, 미래 사회의 변화에 대한 디지털 능력을 기반으로 한 기술력 함양
패션디자인 실무능력	다양한 영역과 연계하여 현장에서 적용될 수 있는 디자인 실무경험 체득

※ 디자인학부_패션디자인전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(소통역량, 창의역량, 도전역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

인간의 삶에 밀접한 관계를 맺고 있는 패션은 앞으로도 그 범위를 확장, 진화해 나갈 것임에 의심의 여지가 없다. 또한 다양한 산업 분야와 생활 환경의 문제를 해결할 수 있는 창의적 도구로서, 디자인의 가치와 역할의 중요성이 날로 증대되고 있다. 초고도화, 초연결화로 대변되는 4차 산업혁명의 시대적 요구에 발 맞춰 다양한 디자인 분야의 융·복합교육이 이루어지는 본 디자인학부 패션디자인 전공에서 시대를 주도할 패션 전문인재를 육성 할 것이다.

■ 취업분야

패션디자이너, 스타일리스트, 패션일러스트레이터, 텍스타일 디자이너, 패턴메이커, 테크니컬 디자이너, 패션 코디네이터, 패션디스플레이어, 패션디렉터, 패션바이어, 머천다이저, 패션저널리스트, 의상 평론가 그 외에도 광범위한 패션 스페셜리스트로서의 활동 영역이 있다.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

(1) 2014-2016학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	졸업패션쇼	FD30001	4학년1학기	3

(2) 2017-2018학년도 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	패션디자인스튜디오(2)	FD50021	3학년2학기	3
	졸업패션쇼	FD30001	4학년1학기	3

(3) 2019학년도부터 이후 입학생

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	패션디자인스튜디오(2)	FD50021	3학년2학기	3
	졸업패션쇼	FD30001	4학년1학기	3
	패션크리틱	FD50043	4학년1학기	3

2. 교육과정표

(1) 공통(디자인학부)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	드로잉	핵심	전선	2	0	3	발상과 표현	핵심	전선	2	0	3
	디자인사	핵심	전선	2	1	2	기초조형	핵심	전선	2	1	2
	컴퓨터그래픽기초	심화	전선	2	1	2	CAD	핵심	전선	2	0	3
	색채와 디자인	핵심	전선	2	0	3	디자인트렌드	핵심	전선	2	0	2
	소계			8	2	10	소계			8	1	10
총 8개 교과목												

(2) 패션디자인전공

학 년	1학기						2학기						
	교과목명	전 공 구분	이 수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전 공 구분	이 수 구분	학점	이론	실습	
2	기초봉제	핵심	전선	3	2	2	플랫패턴메이킹(2)	핵심	전선	3	2	2	
	플랫패턴메이킹(1)	핵심	전선	3	2	2	패션드로잉(2)	핵심	전선	3	1	2	
	패션드로잉(1)	핵심	전선	3	1	2	한국복식사	핵심	전선	2	2	0	
	패션디자이너사	핵심	전선	2	2	0	패션디테일(2)	심화	전선	3	1	2	
	패션디테일(1)	심화	전선	3	1	2	디지털디자인(2)	심화	전선	3	2	2	
	디지털디자인(1)	심화	전선	3	2	2	패션소재기획	심화	전선	3	1	2	
소계				17	10	10	소계				17	9	10
3	남성복스튜디오(1)	핵심	전선	3	2	2	남성복스튜디오(2)	핵심	전선	3	2	2	
	여성복스튜디오(1)	핵심	전선	3	2	2	여성복스튜디오(2)	핵심	전선	3	2	2	
	약세사리디자인	심화	전선	3	1	2	패션디자이너스튜디오(2)	핵심	전필	3	2	2	
	패션트렌드분석	심화	전선	3	1	2	패션프론티어	핵심	전선	3	1	2	
	패션디자인스튜디오(1)	핵심	전선	3	1	2	크래프트 프로젝트(1)	심화	전선	3	2	2	
	패션CAD	심화	전선	3	1	2	어패럴디자인	심화	전선	3	2	2	
소계				19	8	12	소계				19	11	12
4	졸업패션쇼	핵심	전필	3	2	2	패션에디팅	심화	전선	3	1	2	
	아트웨어	핵심	전선	3	2	2	패션포트폴리오	심화	전선	3	1	2	
	창작의상	핵심	전선	3	2	2	콜라보레이션 프로젝트	심화	전선	3	3	0	
	졸업패션스타일링	심화	전선	2	1	2							
	크래프트 프로젝트(2)	심화	전선	3	2	2							
	패션크리틱	핵심	전필	3	1	2							
소계				17	10	12	소계				9	5	4

총 33개 교과목

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통(디자인학부)

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
DE50001			드로잉			
DE50002			디자이너사			
DE50003			입체디자인			기초조형
DE50004			색채와 디자인			
DE50005			컴퓨터그래픽기초			
DE50006			드로잉 심화			발상과 표현
DE50007			CAD			
DE50008			디자인론			디자인트렌드

(2) 패션디자인전공

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
FD30001			졸업패션쇼			
FD50001		패션디자인의이해		디자인발상테크닉(1)	<폐지>	
FD50002		기초봉제				

FD50003	이미지메이킹		<폐지>
FD50004	패션일러스트레이션(1)		<폐지>
FD50005		플랫패턴메이킹(1)	
FD50006	패션디자인발상	디자인발상테크닉(2)	<폐지>
FD50007		어패럴디자인	
FD50008	패션악세서리디자인		<폐지>
FD50009	패션일러스트레이션(2)		<폐지>
FD50010		플랫패턴메이킹(2)	
FD50011	패션플랫		<폐지>
FD50012	드레이핑(1)	드레이핑스튜디오(1)	<폐지>
FD50013	창작의상(1)	테크닉디자인(1)	여성복스튜디오(1)
FD50014		패션디자인스튜디오(1)	
FD50015	패션커뮤니케이션		<폐지>
FD50016	창업브랜드마케팅		<폐지>
FD50017	니트디자인		<폐지>
FD50018	남성복테일러링(1)		남성복스튜디오(1)
FD50019	드레이핑(2)	드레이핑스튜디오(2)	<폐지>
FD50020		패션CAD	
FD50021		패션디자인스튜디오(2)	
FD50022	창작의상(2)	테크닉디자인(2)	여성복스튜디오(2)
FD50023	패션스타일링의이해		<폐지>
FD50025	남성복테일러링(2)		남성복스튜디오(2)
FD50027		실무프리젠테이션 <미개설>	
FD50028		창업브랜드메이킹(2) <미개설>	
FD50029		패션실무세미나 <미개설>	
FD50030		패션디자인산업실습 <미개설>	
FD50031		글로벌패션비즈니스 <미개설>	
FD50032		패션미디어 <미개설>	
FD50033	<신설>	패션스타일링(1)	<폐지>
FD50034	<신설>	패션스타일링(2)	<폐지>
FD50036	<신설>		패션소재기획
FD50037	<신설>		패션트렌드분석
FD50038	<신설>		패션프리젠테이션
FD50039	<신설>	패션컬렉션리서치	<폐지>
FD50040	<신설>		아트웨어
FD50041	<신설>		창작의상
FD50042	<신설>		졸업패션스타일링
FD50043	<신설>		패션크리틱
FD50044	<신설>	패션브랜드링	<폐지>
FD50045	<신설>	패션디자인세미나	<폐지>
FD50046	<신설>		패션에디팅
FD50047	<신설>	패션산학협력프로젝트	글로벌패션프로젝트
FD50048	<신설>		패션포트폴리오
FD50049	<신설>	졸업악세서리디자인	악세서리디자인
FD50050	<신설>		패션드로잉(1)
FD50051	<신설>		패션디자인사
FD50052	<신설>		패션디테일(1)
FD50053	<신설>		디지털디자인(1)
FD50054	<신설>		패션드로잉(2)
FD50055	<신설>		한국복식사
FD50056	<신설>		패션디테일(2)
FD50057	<신설>		디지털디자인(2)
FD50058	<신설>	니트디자인(1)	크래프트프로젝트(1)
FD50059	<신설>	니트디자인(2)	크래프트프로젝트(2)

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
FD50001	디자인발상테크닉(1)	FD50053	디지털디자인(1)	(대체교과목)
FD50003	이미지메이킹	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FD50004	패션일러스트레이션(1)	FD50050	패션드로잉(1)	(대체교과목)
FD50033	패션일러스트레이션&디테일(1)	FD50050	패션드로잉(1)	(동일교과목)
FD50006	디자인발상테크닉(2)	FD50057	디지털디자인(2)	(대체교과목)
FD50008	패션악세서리디자인	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FD50009	패션일러스트레이션(2)	FD50054	패션드로잉(2)	(대체교과목)
FD50034	패션일러스트레이션&디테일(2)	FD50054	패션드로잉(2)	(동일교과목)
FD50011	패션플랫	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FD50012	드레이핑스튜디오(1)	FD50052	패션디테일(1)	(대체교과목)
FD50015	패션커뮤니케이션	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FD50016	창업브랜드마케팅	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FD50017	니트디자인	FD50058	니트디자인(1)	(동일교과목)
FD50019	드레이핑스튜디오(2)	FD50056	패션디테일(2)	(대체교과목)
FD50023	패션스타일링의이해	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
FD50039	패션컬렉션리서치	FD50051	패션디자이너사	(대체교과목)
FD50044	패션브랜드런칭	FD50048	패션포트폴리오	(대체교과목)
FD50045	패션디자인세미나	FD50046	패션에디팅	(동일교과목)

5. 디자인학부_패션디자인전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
디자인 융합 능력	디자인사 드로잉 색채와 디자인	CAD 발상과 표현 기초 조형 디자인 트렌드	플랫패턴 메이킹 패션드로잉(1) 패션디자인사	플랫패턴 메이킹(2) 패션드로잉(2) 한국복식사	남성복 스튜디오(1) 패션디자인 스튜디오(1)	남성복스튜디오(2)	패션프론티어션 크래프트 프로젝트(2)	패션에디팅
	컴퓨터 그래픽 기초					패션디자인스튜디오 2)		
패션디자인 창조 능력					여성복 스튜디오(1)	여성복스튜디오(2) 크래프트 프로젝트(1) 어패럴디자인	아트웨어 창의의상 졸업패션스타일링 크래프트 프로젝트(2) 패션크리틱	패션에디팅
			패션디자인사 패션드테일(1) 디지털디자인(1)	플랫패턴메이킹(2) 한국복식사 패션드테일(2) 디지털디자인(2)	남성복스튜디오(1) 액세서리 디자인 패션트렌드 분석	남성복 스튜디오(2)	졸업패션쇼	

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
패션디자인 개발 능력			가초봉제 플랫패턴 메이킹 패션드로잉(1) 패션드테일(1) 디지털 디자인(1)	패션드로잉(2) 패션드테일(2) 디지털디자인(2) 패션소재기획	여성복 스튜디오(1) 패션트렌드 분석 패션디자인스튜디오(1)	여성복스튜디오(2)	패션프론티어 크리에이티브 프로젝트(1) 졸업패션 스타일링 패션크리틱	콜라보레이션 프로젝트 패션포트폴리오
						패션디자인스튜디오(2)	졸업패션쇼	
패션디자인 실무능력					패션CAD		어패럴디자인 아트워크	

■ 개설교과목 해설

드로잉 (Basic Drawing)

드로잉의 예술적 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 드로잉의 기초 단계 과목으로 초보 학습자도 충분히 학습할 수 있습니다. 이 교과목을 이수하면 드로잉을 통해 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 드로잉 역할과, 드로잉 작가와 작품을 이해의 폭이 넓어집니다. 각 단계별로 이수하면 이 수업 후반부에 각자 본인의 드로잉 작품을 활용한 소형 액자나 엽서, 아트북 등을 완성할 수 있습니다.

디자인사 (Design History)

우리 주변에는 다양한 물건들이 있습니다. 팬시 용품, 주방 기구, 컴퓨터, 자동차, 명품 백 등. 이러한 물건들이 기획되고 생산될 때는 물건의 사용 목적과 디자이너의 의도가 담기게 됩니다. 본 교과는 디자인의 시대별 특징을 살펴보고, 과거에서 현대에 이르는 디자인의 스타일을 알아 볼 것입니다. 나아가 한 시대를 풍미하는 사상이 디자인 미학의 틀로 어떻게 구성되는지, 디자인 프로세스와 디자인의 가치는 어떻게 결정되는지, 세월의 검증을 받은 디자인이 무엇인지, 각 나라와 환경별로 살펴 볼 것입니다.

컴퓨터그래픽기초 (Computer Graphics Basic)

Photoshop, Illustrator의 기본기술을 익히고, 컴퓨터그래픽 이미지 표현방식과 특성을 정확히 이해하고 도구를 적절하게 선택 사용할 수 있으며 심화과정의 전공수업에서 요구되는 수준의 활용능력을 갖추기 위한 프로젝트를 진행한다. 이 과정에서 추상적idea를 이미지로 구체화, 가시화하는 능력을 향상 시키는데 주안점을 두며 현장 디자인 프로세스를 익힌다. Photoshop, Illustrator를 사용하여 그래픽 프로젝트의 결과물을 제작 할 수 있다.그래픽작품을 보며 어떠한 테크닉을 사용하였는지 분석하여 자신의 작품에 활용할 수 있다.

색채와 디자인 (Color and Design)

여러 가지 사례를 통해 색채 경험을 많이 할 수 있도록 하며 색채와 밀접한 관계를 가지고 있는 감성적인 효과와 문화적인 차이 등을 인지하면서 색채계획을 할 수 있도록 하며 색배합에 관한 기초 이론에 바탕을 둔 실험 및 실습을 통하여 색의 성질과 체계를 배운다.

1. 색채의 기본적인 기초지식을 중심으로 이론 학습
2. 색채의 감각을 키우기 위한 실기수업
3. 색채 활용의 우수사례를 조사 및 발표 및 토론
4. 과제 후 개인별 지도(Feedback)

발상과 표현 (Conception & Expression)

발상과 표현의 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 이 교과목을 통하여 사물 관

창력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 발상과 표현을 통하여 창의적인 아이디어 도출과 표현의 과정을 습득할 수 있다.

디자인 트렌드 (Design Trend)

본 교과목은 시대가 요구하는 디자인 철학과 변화하는 사회에 부응하는 독창적인 아이디어와 창의성을 갖춘 디자이너 양성에 초점을 두고, 디자인 기본적인 이론을 바탕으로 확장된 디자인 발상을 할 수 있도록 한다. 이를 위하여 디자인의 개념과 조형요소, 원리에 대해 이해하고, 창의적 디자인을 위한 기초를 다진다. 또한 인간과 사회문화 환경에 대한 이해와 개념적 특징을 바탕으로 시대가 요구하는 디자인 철학과 문화예술에 대한 통찰력, 미래적 감각의 조형능력을 함양한다.

CAD (CAD)

AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.

기초조형 (Basic Modeling)

기초 조형의 생성 원리를 이해하고 실습하는 과목입니다. 세상에 수많은 입체 조형물이 있는데 다양한 시점으로 관찰하고 탐색해 볼 것입니다. 기초 조형을 위한 도구와 재료를 탐색하고 활용하고 기술을 숙련해 볼 것입니다. 평면에서 입체로 조형되는 이론을 이해하고 분류해 볼 것입니다. 최종적으로는 상상하고 디자인 한 것을 가시적인 입체 조형으로 표현하고 실현시키는 능력을 개발하기 위한 교과목 입니다.

기초 봉제 (Sewing Basic)

봉제는 의복 구성 작업에서 의복의 품의와 외관을 훌륭하게 할 뿐 아니라 상품으로서의 의복 가치를 높이는데 주요한 역할을 한다. 본 수업은 의상 제작과 관련한 기초지식과 기술의 습득을 목적으로 개설된 과목으로 재봉틀의 구조와 조작법을 익히고, 옷감의 정리 방법 및 원형의 배치, 한복과 서양의복 구성에 기본적으로 필요한 바느질법을 종류별로 연구하고 실습하여 봉제 기술을 익힌다.

남성복 스튜디오1.2 (Menswear Studio(1)(2))

남성의 인체구조를 이해하고, 이것을 바탕으로 기본 원형 및 아이템별, 디테일별 패턴의 설계, 가봉 및 보정, 프로덕션 패턴 제작, 봉제, 봉제 분석, 완성, 품질 평가 순으로 대량생산 프로세스에 맞추어 실습해 봄으로써, 남성복의 의복 구성에 대한 전반적인 테크닉을 습득한다. 이를 통해 남성복만이 가진 특성을 이해하여 창의적인 디자인 및 실무 능력을 배양한다.

여성복 스튜디오 1.2 (Womenswear Studio(1)(2))

여성의 인체구조를 이해하고, 이것을 바탕으로 기본 원형 및 아이템별, 디테일별 패턴의 설계, 가봉 및 보정, 프로덕션 패턴 제작, 봉제, 봉제 분석, 완성, 품질 평가 순으로 대량생산 프로세스에 맞추어 실습해 봄으로써, 여성복의 의복 구성에 대한 전반적인 테크닉을 습득한다. 이를 통해 여성복만이 가진 특성을 이해하여 창의적인 디자인 및 실무 능력을 배양한다.

크라프트 프로젝트 1.2 (Craft Project(1)(2))

공예적 표현 방법을 기반으로 쿠틀르에 적용할 수 있는 소재 및 패션 제품을 기획. 디자인하는 과정으로, 소재 응용 방법에서부터 다양한 패션 디테일에 이르기까지 쿠틀르 감성적 측면에서 탐구하여 창의적이고 공예적인 디자인을 구현할 수 있는 능력을 배양한다.

패션 산학협력 프로젝트(Fashion Distributive Project)

의류산업 현장에 관한 오리엔테이션 및 각 업체를 선정하여 소정 기간 동안 현장실습(인턴십)을 진행하거나, 창업을 기준으로 패션산업의 다양한 직업군을 경험하여 취업 준비에 필요한 능력을 배양한다.

패션 소재기획(Fashion Fabric Planning)

패션 기획 과정에서 필요한 섬유 소재의 기본 특성에 대한 지식을 학습하고, 소재의 기획, 디자인 생산에 대한 분석과 함께 소재를 다양하게 가공하고 응용하여 적용해 봄으로써 패션 소재에 대한 이해를 함양하고 패션 소재의 감별, 분석 능력을 향상시킨다.

졸업패션쇼(Graduate Fashion Show)

4년간 익힌 패션디자인 전공의 학문과 테크닉의 종합 결과물인 졸업패션쇼를 통해 학생 스스로 의상 제작, 패션쇼 기획 및 팸플릿 제작을 진행함으로써 신인 디자이너로 거듭나는 과정이다.

창작의상(Creative Costumes)

기성복보다는 창의, 독창성에 좀 더 초점을 맞추어, 특수 의상 및 기능 복 등 코스튬을 혁신적으로 디자인하는 과정으로 콘셉트를 시각화하는 효과적인 표현 방법을 패션과 접목하여 학습, 탐구한다.

패션 디테일1.2 (Fashion Detail (1)(2))

의복 디자인의 기초이론을 배우는 과정으로 의복 디자인의 요소인 실루엣, 소재, 색상, 패턴, 디테일에 대하여 배우고 각 요소의 조화 있는 코디네이션 방법을 배운다. 또한 복식 디자인의 조형 원리를 배우고 의복의 종류와 용도에 대한 지식을 습득하여 디자이너가 되기 위한 창의적 발상과 더불어 실무능력을 함양한다.

패션디자인 스튜디오1.2 (Fashion Design Studio (1)(2))

의복의 기능에 대하여 연구하고, 감성 기능을 연구하여 소비자의 욕구에 부응하는 쾌적한 의복 시스템을 제작하는 방법 또는 의류제품의 문제점을 발견하여 이를 해결하기 위한 방안을 생각해보게 하고 실험을 통하여 얻어진 기초자료를 분석한다.

패션 프레젠테이션 (Practical Presentation)

복식의 미적 가치를 결정하는 디자인 원리와 요소, 복식의 유행 등을 중심으로 디자인에서 요구되는 감각을 갖추기 위한 기초적인 이론을 다루며, 이러한 이론을 바탕으로 디자인 활동에 필요한 기본적인 사고의 틀을 제시하며 복식의 구조와 장식에 대한 적용 능력을 키운다.

졸업패션 스타일링 (Graduate Fashion Styling)

패션, 코디네이션과 메이크업에 관한 전반적인 이론을 학습하고, 졸업패션쇼에 필요한 헤어, 메이크업, 의상, 액세서리 등의 전체적인 조화 연출을 위한 이론과 실기를 학습한다.

액세서리 디자인 (Fashion Accessories Design)

패션 액세서리의 트렌드와 시대별 특성에 대한 이해를 기초로 현대적 토털 패션의 개념 하에 졸업패션쇼에 필요한 머리장식, 장신구, 신발 및 가방 등을 창의적인 디자인 감각으로 개발한다.

패션 드로잉 1.2 (Fashion Drawing)

패션 드로잉 교과목은 구상하고 있는 것을 표현하는 스킬을 배우는 학문으로 객관적인 틀을 이해하고 그 틀을 이용하여 다양하고 창의적으로 표현한다. 패션 드로잉은 패션 전반의 예술성을 반영하고 있는 학문이다. 따라서 창의적인 방식을 유도하고 각 개인 고유의 개성과 감성을 찾아 창의적으로 표현하는 방법을 학습하여 디자인을 시각적으로 구현하는 방법에 대해 탐구한다.

패션 CAD (Fashion CAD)

CAD(Computer Aided Design)과 패션 산업에서의 효용성을 이해하고 접목하기 위한 테크닉을 학습, 수행함으로써 컴퓨터를 이용한 디자인 프로세스를 습득한다. 이를 통해 실무 분야에서 활용할 수 있는 CAD 툴의 운용과 제품 디자인 프로세스의 소재, 그리고 이를 전반적으로 관리할 수 있는 능력을 함양한다.

플랫 패턴 메이킹 1.2 (Flat Pattern Making)

의상 디자인의 기본 원리인 구성 이론의 기초를 이해하기 위한 과목으로 의복 구성 방법에서부터 전문 구성 방법까지를 다룬다. 패턴과 봉제 방법을 단계적으로 구성하여 알아보고 특히 현대 패션에서 요구되는 다양한 디자인에 따른 변화된 패턴과 봉제 방법을 알아본다.

패션 포트폴리오 (Fashion Portfolio)

패션 포트폴리오는 패션디자인 전 과정을 압축하는 과정으로 디자인적 감성을 표현하고 콘셉트에 따른 다양한 레이아웃 감각을 돋보이게 하는 작업이다. 따라서 본인의 디자인적 감정을 살릴 수 있도록 창의적이고 개성 있는 포트폴리오 제작을 위하여 패션 포트폴리오에 필요한 각종 패션 디자인 개념과 레이아웃을 익혀 이를 효과적으로 기획하여 취업 및 인터뷰를 위한 포트폴리오 제작을 목표로 한다.

패션 에디팅 (Fashion Editing)

커뮤니케이션을 위한 정보를 시각적으로 표현하는 방법을 연습하고 컴퓨터 그래픽 툴을 이용하여 제작 실습한다. 정보 전달을 위한 종합적 디자인으로 문자, 기호, 그림, 사진 및 기타 그래픽 요소 등을 종합적으로 편집할 수 있는 능력을 기르며, 특히 패션 전문지 에디터로 활약하기 위해 실무에서 활용할 수 있는 다양한 디지털 작업능력을 향상한다.

패션 크리틱 (Critic of Fashion)

패션디자인 전반 총체적인 디렉팅 능력을 고취시킨다. 특히 창의성, 예술성, 기능성을 아우르는 능력을 갖춘 글로벌 패션리더로 보다 객관적인 시선과 냉철한 판단을 필요로 하며 제품 기획 및 디자인에 전반적인 지식을 습득하고 수행할 수 있도록 한다.

패션디자인사 (Fashion Design History)

본 수업은 당대의 유적, 회화 등의 시각적 자료를 통해 고대, 중세, 근세, 근대와 현대의 의복과 복식의 변화, 시대별 의복이 갖는 의미와 의의를 탐구한다. 패션이라는 개념에 대한 기본 지식을 제공하고 앞으로 의복을 디자인할 때 참고 및 응용할 수 있는 패션 디자인 데이터 베이스를 구축하여, 나아가 패션 디자인 트렌드를 이해할 수 있는 기본 패션 용어들과 반복되는 트렌드를 읽고 예측할 수 있는 능력을 함양한다.

패션트렌드분석 (Fashion Trend Analysis)

패션트렌드에 영향을 미치는 요인들을 깊이 있게 이해하고, 다방면의 정보를 비교 분석함으로써 패션 트렌드를 종합적으로 분석하고 미래의 마켓을 예측, 대응할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위하여 패션 트렌드와 관련한 기본적인 지식을 습득하고, 트렌드 정보를 분석 및 이해하여 디자인 콘셉트와 전략을 설정하는 방법을 학습하여 창의적인 패션 제품을 기획할 수 있는 능력을 함양한다.

아트웨어 (Art Wear)

패션과 아트는 현대 사회에서 중요한 문화 아이콘으로 등장함에 따라 창의적인 아이디어를 표현하는 데 있어 다양한 기법의 도입과 이미지 표현, 신소재 개발에 의한 독창적인 아트 패브릭을 개발하는 데 중점을 둔다. 조형능력을 고취시키고 창의적 이미지와 질감 및 색상 등을 다양하게 연구 개발하여 인체와 조화를 이룰 수 있는 창작 능력을 고취한다.

어패럴디자인 (Apparel Design)

다양한 소재와 실루엣, 디테일 등과 관련된 패션 지식과 트렌드에 기반한 디자인 기획 능력을 종합하여, 창의적이고 독창적인 패션 디자인을 완성하는 디자인 접근법 및 방법론을 실습과 병행하여 학습한다.

디지털디자인 1.2 (Digital Design)

패션 디자인 콘텐츠 제작에서 요구되는 디지털 디자인 전반의 기본기 습득을 목표로 한다. 패션디자인 콘텐츠 제작에 필요한 디지털 드로잉부터 콘텐츠 시각화에 필요한 레이아웃, 서체, 색 등을 디지털 도구를 활용하여 종합적으로 진행한다. 강의 전반부는 기본기 습득 과정이고 후반부는 개인 프로젝트를 진행한다. 개인 프로젝트는 패션 관련 미니 포트폴리오 방식으로 진행하며 2D 시각화(도식화)를 중심으로 기본적인 영상편집까지 진행한다.

한국 복식사 (Korea Costume History)

한국복식이 고대부터 근현대에 이르기까지 각 시대별로 시대적 문화적 특성에 따라 어떻게 변화하였는지 분석함으로써 동시대 주변국 복식의 차이, 문화와 복식과의 관계, 사회의 변화에 따른 복식의 변화 등을 전문가적 입장에서 문화와 복식의 연관성을 파악할 수 있도록 한다. 다양한 시각에서 과거의 복식에 대해 분석하고 이론적 학습을 바탕으로 창의적인 아이디어 발상을 유도하고 시대적 흐름을 읽을 수 있는 지적 능력을 갖춘다.

■ 교육목표 및 인재상

학과 교육목표	<p>공간디자인전공은 미래사회가 필요로 하는 사람을 위한 공간 사회를 위한 창의적 공간을 계획하고 실천할 수 있는 디자이너를 양성하는데 그 목표를 두고 있다. 이를 위해 실내디자인, 건축디자인, 환경디자인, 전시디자인, 색채디자인, 경관디자인 등 실내외 관련분야를 통합적으로 디자인할 수 있는 능력을 형성할 수 있도록 한다. 따라서 다 학제적 디자인 교육과정의 운영을 통하여 본 대학 공간디자인만의 창의적 융복합 디자이너를 양성한다.</p>
인재상	<p>디자인은 정치, 경제, 문화, 사회 등 모든 분야와 밀접한 관계를 맺고 있으며, 지식기반사회에서는 다양한 산업 분야와 생활환경에서 창의적인 문제해결방법으로 디자인의 역할이 중요해지고 있다. 특히, 오늘날 세계화와 무한경쟁사회에서 디자인이 경쟁력이며, 고부가가치화의 관건도 디자인이 중요한 역할을 담당하고 있다. 이에 다양한 디자인분야의 융복합교육이 이루어지는 본 디자인학부 공간디자인전공은 다가올 새로운 미래사회와 시대를 주도할 디자이너를 육성할 것이다.</p>

■ 전공역량

학과 전공역량	내 용
디자인 융합 능력	서비스디자인 중심의 다학제적 융복합 전략 역량
공간디자인 창조능력	현재 문제를 진단하고 미래 디자인을 예측할 수 있도록 역사와 문화에 대한 이해를 기반으로 하여 창의적 사고로 기획하고 트렌드를 분석할 수 있는 능력
공간디자인 기획 능력	공간과 사람이 사는 환경을 대상으로 자신의 생각을 반영하여 우수하고 쾌적한 환경을 조성할 수 있는 능력
공간디자인 디지털 구현 능력	전문기술과 디지털 컨버전스 학습기반으로 공간조형을 구축하고 공간디자인을 디지털을 활용하여 수준 높게 표현할 수 있는 능력
공간디자인 실무 능력	전공 및 연관 학문과 관련한 전문 지식을 바탕으로 현실적으로 적용 가능한 공간디자인 대안을 제시하고 프레젠테이션 할 수 있는 능력

※ 디자인학부_공간디자인전공 전공교육과정은 대학 핵심역량(창의역량)을 학과 전공역량 차원에서 재해석하여 개발·운영됨

■ 학과전망

공간 디자인은 정치, 경제, 문화, 사회 등 모든 분야와 밀접한 관계를 맺고 있다. 특히 지식이 발전하고 문화가 발전하고 있는 21세기 지식기반사회에서 지속적이고 상승적인 공간디자이너의 역할을 요구하고 있다. 따라서 공익을 위한 사회적, 문화적 공간의 창출과 사람이 생활하는 모든 공간을 대상으로 융·복합교육 과정을 통하여 다가올 새로운 미래사회와 시대를 주도할 공간디자이너의 역할은 지속적으로 확대될 것으로 생각한다.

■ 취업분야

실내/건축 디자인 전문 사무소(연구소), 전시 전문 사무소, 건설회사 실내디자인 사업부, 건축 설계 사업부, 백화점 실내디자인 사업부, 건축 사업부, 디스플레이 사업부, 경관/색채 디자인 전문 사무소, 공무원 및 공기업(디자인 직), 가구/조명기구 디자인 전문회사, 대학교수

1. 전공기초·전공필수 교과목

이수구분	교과목명	교과목코드	개설시기	학점
전공필수	실내디자인 졸업설계(1)	SD30001	4학년1학기	3
	공간디자인 졸업설계(1)	SD30003	4학년1학기	3

※ 설명

- 1) 교육과정 개편 이전에 실내디자인 졸업설계(1)(SD30001), 공간디자인 졸업설계(1)(SD30003)을 이수하면 전공필수를 이수한 것으로 보며, 관련 교과목의 이수학점(2학점, 3학점) 모두 전공필수를 이수한 것으로 본다.
- 2) 교육과정 개편으로 실내디자인 졸업설계 연구(1)(SD30002), 공간디자인 졸업설계 연구(1)(SD30004)이 전공선택으로 이수구분이 전환되어 2018년 2월 졸업대상자를 제외한 모든 재학생도 이를 적용함.

2. 교육과정표

(1) 공통(디자인학부)

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
1	드로잉	핵심	전선	2	0	3	발상과 표현	핵심	전선	2	0	3
	디자인사	핵심	전선	2	1	2	기초조형	핵심	전선	2	1	2
	컴퓨터그래픽기초	심화	전선	2	1	2	CAD	핵심	전선	2	0	3
	색채와 디자인	핵심	전선	2	0	3	디자인트렌드	핵심	전선	2	0	2
	소계			8	2	10	소계			8	1	10
총 8개 교과목												

(2) 공간디자인전공

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
2	실내디자인 스튜디오(1)	핵심	전선	3	0	3	실내디자인 스튜디오(2)	심화	전선	3	0	3
	공간디자인 스튜디오(1)	심화	전선	3	0	3	공간디자인 스튜디오(2)	핵심	전선	3	0	3
	기초공간제도	핵심	전선	3	0	3	실내재료	핵심	전선	3	3	0
	실내디자인론	핵심	전선	3	3	0	디지털그래픽	핵심	전선	2	1	2
	디지털 드로잉	심화	전선	2	1	2	공간과표현기법	심화	전선	2	0	3
	공간과 오브제	심화	전선	3	1	2	실내건축환경(1)	핵심	전선	3	3	0
	실내건축시공	핵심	전선	3	1	2						
소계			20	6	15	소계			16	7	11	
3	실내디자인 스튜디오(3)	핵심	전선	3	1	3	실내디자인 스튜디오(4)	심화	전선	3	1	3
	공간디자인 스튜디오(3)	심화	전선	3	1	3	공간디자인 스튜디오(4)	핵심	전선	3	1	3
	공간조형론	심화	전선	3	3	0	실내구조와 법규	심화	전선	3	3	0

학 년	1학기						2학기					
	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습	교과목명	전공 구분	이수 구분	학점	이론	실습
	디지털랜더링	심화	전선	2	1	2	공간문화사	핵심	전선	3	3	0
	공간구조의 이해	심화	전선	3	1	2	생태디자인	핵심	전선	3	3	0
	실내공간과 환경(2)	핵심	전선	3	3	0	디지털포스터(1)	심화	전선	2	1	2
	소계			17	10	10	소계			17	12	8
4	실내디자인 졸업설계(1)	핵심	전필	3	1	2	실내디자인 졸업설계(2)	핵심	전선	2	1	2
	실내디자인 졸업설계 연구(1)	핵심	전선	2	1	2	실내디자인 졸업설계 연구(2)	핵심	전선	2	1	2
	공간디자인 졸업설계(1)	핵심	전필	3	1	2	공간디자인 졸업설계(2)	핵심	전선	2	1	2
	공간디자인 졸업설계 연구(1)	핵심	전선	2	1	2	공간디자인 졸업설계 연구(2)	핵심	전선	2	1	2
	디지털 프리젠테이션기법(2)	심화	전선	2	1	2	공간디자인세미나	심화	전선	3	3	0
							BIM	심화	전선	2	1	2
	소계			12	5	10	소계			13	8	10
총 36개 교과목												

3. 교과목 세부 이력

(1) 공통(디자인학부)

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도
DE50001	드로잉					
DE50002	디자인사					
DE50003	입체디자인				기초조형	
DE50004	색채와 디자인					
DE50005	컴퓨터그래픽기초					
DE50006	드로잉 심화				발상과 표현	
DE50007	CAD					
DE50008	디자인론				디자인트렌드	

(2) 공간디자인전공

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도	2019학년도	
SD30001		<신설>			실내디자인 졸업설계(1)		
SD30002		<신설>			실내디자인 졸업설계 연구(1)		
SD30003		<신설>			공간디자인 졸업설계(1)		
SD30004		<신설>			공간디자인 졸업설계 연구(1)		
SD50001			실내디자인스튜디오(1)				
SD50002			공간디자인스튜디오(1)				
SD50003			실내건축제도			기초공간제도	
SD50004			실내디자인론				
SD50005			CAD심화			디지털 드로잉	
SD50006			디자인마케팅			공간과 오브제	
SD50007			실내디자인스튜디오(2)				
SD50008			공간디자인스튜디오(2)				
SD50009		실내건축재료학			실내재료		
SD50010			디지털그래픽				
SD50011			환경색채디자인론			<폐지>	
SD50012			공간과표현기법				
SD50013			실내디자인스튜디오(3)				
SD50014			공간디자인스튜디오(3)				
SD50015			공간조형론				
SD50016		전시디자인론			<폐지>		
SD50017		3D Animation		3D MAX		디지털랜더링	
SD50018			공간구조설계			공간구조의 이해	
SD50019			실내디자인스튜디오(4)				
SD50020			공간디자인스튜디오(4)				
SD50021		건축구조및법규			실내구조와 법규		
SD50022		전시디자인스튜디오			<폐지>		
SD50023		서양공간문화사			공간문화사		
SD50024		조명디자인	조명설계	실내건축환경2	실내공간과 환경2		
SD50025			실내디자인스튜디오(5) <미개설>				
SD50026			공간디자인스튜디오(5) <미개설>				
SD50027		한국공간문화			<폐지>		
SD50028		프리젠테이션기법				다탈포스터기법	
SD50029			시공및적산				
SD50030			실내디자인스튜디오(6) <미개설>				
SD50031			공간디자인스튜디오(6) <미개설>				
SD50032			공간디자인세미나				
SD50033			공간론 <미개설>				
SD50034		실내건축환경론			실내건축환경1	실내공간과 환경1	
SD50035		포트폴리오 <미개설>					
SD50036		실내시공과 적산			실내시공	실내건축시공	
SD50037		<신설>			실내디자인 졸업설계(2)		
SD50038		<신설>			실내디자인 졸업설계 연구(2)		
SD50039		<신설>			공간디자인 졸업설계(2)		
SD50040		<신설>			공간디자인 졸업설계 연구(2)		
SD50041		<신설>			BIM		
SD50042		<신설>			생태디자인		
SD50043			<신설>			다탈포스터기법	

4. 재수강 교과목(교과목 폐지로 인한 동일·대체 지정 현황)

폐지 교과목		재수강 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
SD50016	전시디자인론	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
SD50022	전시디자인스튜디오	-	-	취득성적 및 학점포기 교과목
SD50027	한국공간문화	SD50042	생태디자인	(대체교과목)
SD50011	환경색채디자인론	SD50043	디지털 프리젠테이션(1)	(대체교과목)

5. 디자인학부_공간디자인전공 이수체계도

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
디자인 융합 능력	디자인사 드로잉 색채와 디자인 컴퓨터그래픽 기초	CAD 발상과 표현 기초조형 디자인트렌드						
공간디자인 창조능력			컴퓨터그래픽 기초 공간과 오브제	실내재료 공간과 표현기법	공간조형론	공간문화사		공간디자인 세미나
공간디자인 기획 능력			실내디자인스튜디오(1) 공간디자인 스튜디오(1)	공간디자인스튜디오(2) 실내디자인스튜디오(2)	실내디자인스튜디오(3) 공간디자인스튜디오(3)	공간디자인스튜디오(4) 공간문화사 실내디자인스튜디오(4)	실내디자인졸업설계(1) 실내디자인졸업설계연구(1) 공간디자인졸업설계(1) 공간디자인졸업설계연구(1)	
공간디자인 디지털 구현 능력			기초공간제도 디지털드로잉	디지털그래픽	디지털랜더링	디지털프레젠테이 션(1)	디지털프레젠테이 션(2)	BIM

전공역량	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
공간디자인 실무 능력			실내건축시공	실내공간과 환경(1)	실내공간과 환경(2) 공간구조의 이해	생태디자인 실내구조와 법규		실내디자인졸업설계(2) 실내디자인졸업설계(연구) 공간디자인졸업설계(2) 공간디자인졸업설계(연구)

■ 개설교과목 해설

드로잉 (Basic Drawing)

드로잉의 예술적 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 드로잉의 기초 단계 과목으로 초보 학습자도 충분히 학습할 수 있습니다. 이 교과목을 이수하면 드로잉을 통해 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 드로잉 역할과, 드로잉 작가와 작품을 이해의 폭이 넓어집니다. 각 단계별로 이수하면 이 수업 후반부에 각자 본인의 드로잉 작품을 활용한 소형 액자나 엽서, 아트북 등을 완성할 수 있습니다.

디자인사 (Design History)

우리 주변에는 다양한 물건들이 있습니다. 팬시 용품, 주방 기구, 컴퓨터, 자동차, 명품 백 등. 이러한 물건들이 기획되고 생산될 때는 물건의 사용 목적과 디자이너의 의도가 담기게 됩니다. 본 교과는 디자인의 시대별 특징을 살펴보고, 과거에서 현대에 이르는 디자인의 스타일을 알아볼 것입니다. 나아가 한 시대를 풍미하는 사상이 디자인 미학의 틀로 어떻게 구성되는지, 디자인 프로세스와 디자인의 가치는 어떻게 결정되는지, 세월의 검증을 받은 디자인이 무엇인지, 각 나라와 환경별로 살펴 볼 것입니다.

컴퓨터그래픽기초 (Computer Graphics Basic)

Photoshop, Illustrator의 기본기술을 익히고, 컴퓨터그래픽 이미지 표현방식과 특성을 정확히 이해하고 도구를 적절하게 선택 사용할 수 있으며 심화과정의 전공수업에서 요구되는 수준의 활용능력을 갖추기 위한 프로젝트를 진행한다. 이 과정에서 추상적idea를 이미지로 구체화, 가시화하는 능력을 향상 시키는데 주안점을 두며 현장 디자인 프로세스를 익힌다. Photoshop, Illustrator를 사용하여 그래픽 프로젝트의 결과물을 제작 할 수 있다. 그래픽작품을 보며 어떠한 테크닉을 사용하였는지 분석하여 자신의 작품에 활용할 수 있다.

색채와 디자인 (Color and Design)

여러 가지 사례를 통해 색채 경험을 많이 할 수 있도록 하며 색채와 밀접한 관계를 가지고 있는 감성적인 효과와 문화적인 차이 등을 인지하면서 색채계획을 할 수 있도록 하며 색배합에 관한 기초 이론에 바탕을 둔 실험 및 실습을 통하여 색의 성질과 체계를 배운다.

1. 색채의 기본적인 기초지식을 중심으로 이론 학습
2. 색채의 감각을 키우기 위한 실기수업
3. 색채 활용의 우수사례를 조사 및 발표 및 토론
4. 과제 후 개인별 지도(Feedback)

발상과 표현 (Conception & Expression)

발상과 표현의 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 이 교과목을 통하여 사물 관

창력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 발상과 표현을 통하여 창의적인 아이디어 도출과 표현의 과정을 습득할 수 있다.

디자인 트렌드 (Design Trend)

본 교과목은 시대가 요구하는 디자인 철학과 변화하는 사회에 부응하는 독창적인 아이디어와 창의성을 갖춘 디자이너 양성에 초점을 두고, 디자인 기본적인 이론을 바탕으로 확장된 디자인 발상을 할 수 있도록 한다. 이를 위하여 디자인의 개념과 조형요소, 원리에 대해 이해하고, 창의적 디자인을 위한 기초를 다진다. 또한 인간과 사회문화 환경에 대한 이해와 개념적 특징을 바탕으로 시대가 요구하는 디자인 철학과 문화예술에 대한 통찰력, 미래적 감각의 조형능력을 함양한다.

CAD (CAD)

AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.

기초조형 (Basic Modeling)

기초 조형의 생성 원리를 이해하고 실습하는 과목입니다. 세상에 수많은 입체 조형물이 있는데 다양한 시점으로 관찰하고 탐색해 볼 것입니다. 기초 조형을 위한 도구와 재료를 탐색하고 활용하고 기술을 숙련해 볼 것입니다. 평면에서 입체로 조형되는 이론을 이해하고 분류해 볼 것입니다. 최종적으로는 상상하고 디자인 한 것을 가시적인 입체 조형으로 표현하고 실현시키는 능력을 개발하기 위한 교과목입니다.

디자인트렌드(Design Trends)

제너럴 디자인 트렌드를 리뷰하고 분석함으로써 앞으로 디자인 트렌드의 흐름과 패러다임에 대해 이해하고, 이를 실제로 스타일링에 접목하여 트렌드를 체득하는 수업이다.

실내디자인스튜디오(1) (Interior Design Studio(1))

인간이 활용하는 다양한 공간중에서 가장 기본이 되는 주거 공간을 대상으로 창의적 컨셉을 도출, 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다. 또한 효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 프레젠테이션에 이르기까지의 기술적이고 세심한 프로세스 과정을 실습한다. 이를 통해 디자인 전반에 대한 수행능력을 점검하고, 다양한 피드백을 통해 실내디자인 기획능력을 향상 시킨다.

공간디자인스튜디오(1) (Space Design Studio(1))

- 모듈러 방식을 기본으로 다양한 건축적 실험을 통한 공간의 구성력을 배양한다.
- 주거 사용자의 특성을 파악하고 분석하여 공간디자인에 반영하는 디자인 방법을 터득한다.
- 내·외공간의 변화, 볼륨감, 질서, 형태 등의 디자인 요소에 대한 디자인 콤포지션 방법론을 터득한다.
- 수직, 수평축 방향으로 공간 확장을 통한 연속감을 부여하여 공간의 다양한 연출을 시도한다.

실내디자인론(Theory of Interior Design)

건축물의 실내공간을 기능적, 심미적, 논리적으로 이해하고 이에 따른 디자인 전개능력을 기른다. 디자인 프로세스에 따라 계획 시 필요한 기초 지식과 실무에서 필요한 다양한 공정을 익히며 이론을 공간에 응용하는 방법을 배운다. 건축과 연계된 실내공간 프로세스별 계획 방법을 실무 사례를 중심으로 학습하고 건축과 실내디자인 두 영역의 상호 보완 요소들을 분석하여 연계성을 이해함으로써 보다 세밀한 디자인 전개능력을 기른다.

디지털 드로잉(Digital Drawings)

Autocad는 공간디자인을 전공하는 학생들이 반드시 익혀야 할 필수 교과목이다.

Autocad를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용을 중심으로 강의를 편성하고 기초부터 시작하여 실질적인 도면을 작성할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다. 나아가 도면의 기호, 약속, 도면 보는법, 그리는 법 등 도면 기초이론과 기본 소양을 익히고 cad를 활용한 풍부한 도면 표현력을 기르고자 한다.

공간과 오브제(Space and Objects)

공간디자인을 위한 코디네이션&프로덕트

공간 스타일에 근간을 이루는 가구, 패브릭을 포함한 프로덕트 개념을 이해시키고 명품 브랜드를 소개함으로써 어느 정도의 실무 간격을 줄이는 역할을 한다. 코디네이션은 단순한 컬러와 마감재 브랜드의 조화뿐 아니라 높은 안목을 요구하는 작업이므로, 사람에 대한 이해와 사회, 문화, 예술 등 다양한 장르에 대한 관심과 열정이 필요하다. 공간 코디네이션의 다양성을 펼칠 수 있게 영역을 다양하고 개념의 정리 그리고 해외 사례를 통한 폭넓은 디자인적 접근 방법을 할 수는 다자이닝 사고를 연습한다.

기초공간제도(Basic Drawing)

1. 최근 대부분의 건축도면은 CAD 등 컴퓨터를 활용한 프로그램으로 작도하지만 기본적으로 손으로 도면 작성하는 전통적인 방법을 익히면 컴퓨터를 활용한 도면작성의 이해가 빠를 뿐만 아니라 도면스케치 등의 표현기법을 익히기 위한 과정에도 도움이 된다. 따라서 본 과목은 건축에 기본이 되는 건축제도의 공통규약과 건축계획을 도면화시키는 표현력과 작도기술을 간단히 익힐 수 있도록 하는데 수업 목표를 두고 있다.

2. 도면을 정확하고 효율적으로 작성하고 도면의 내용을 다른 사람에게 바르게 전달하기 위해 제도의 개념, 제도용구의 사용법, 기초도면 작성 등 실무기초능력을 배운다.
3. 주거환경과 공간개선 창조의 능력을 익히기 위한 기초학습 과목으로 창의적 아이디어를 설계 의도에 따라 2차원으로 표현하는 방법에 대해 학습한다.

실내건축시공(Interior Architecture Construction)

실내건축을 전공하는 학생들에게 건설현장에서 발생하고 있는 실내시공의 다양화와 전문화되고 있는 시공방법 및 설계기술에 대한 자료와 적산기술을 소개하여 실무에 효과적으로 적용할 수 있도록 강의하는 것이 본 과목에 목표이다.

실내디자인스튜디오(2)(Interior Design Studio(2))

사무공간(오피스공간)을 대상으로 창의적 컨셉을 도출하고 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다. 효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 자신의 작품과 프로젝트를 여러 사람들에게 설득하고 의견을 나눌 수 있는 프레젠테이션기법을 익힌다. 실내 디자인 전반에 걸친 전체 프로세스를 실습하며, 사무공간(오피스공간)을 대상으로 디자인의 이론적 체계를 습득한다.

공간디자인스튜디오(2) (Space Design Studio(2))

'공간디자인 스튜디오 2'에서는 인간 거주에 쾌적하고 편리한 생활환경을 구현하고자 그 대상을 주거 공간디자인의 이상적 창작과 완성에 두고 소규모 주택 공간설계로 한정하였다. 주어진 테마의 실현을 위해 주거공간에 대한 발상, 구상, 착상 작업을 진행하며 종합 완성도면, 패널표현, 모델제작 등 일련의 디자인 과정을 학습함으로써 공간디자인 교육 전반에 대한 종합적 지식을 배양하는 과정이다.

실내재료(Interior Material)

첨단과학기술의 발전은 실내건축재료도 더불어 발전되고 신재료도 많이 개발되어 사용되고 있다. 실내재료 과목은 건축물에 사용되고 있는 실내건축재료의 특성을 이해하고 그 재료를 건설현장에서 적용을 위한 능력을 배양하기 위한 기초과목이다. 실내건축의 과정에서 사용되는 필수적인 재료들의 종류와 특성을 이해하고 실내건축의 프로세스에 응용하여 쾌적한 환경을 조성하는데 중점을 두고 있다.

디지털그래픽(Digital graphics)

디지털 그래픽 수업은 Auto Desk사의 3Ds Studio Max를 이용한 디지털 설계 응용 기술이다. 이 기술을 활용하여 보다 빠르게 더욱 현실 적으로 설계자의 디자인 언어를 가상공간에서 표현 할 수 있다. 설계된 디자인 표현은 반복적인 모의 실험 결과를 통하여 다양한 각도에서 분석하고 평가를 할 수 있다. 디지털 가상공간에서 디자인의 분석과 평가의 실험을 통해 설계자는 여러가지 형태를 가진 기획안을 제작하며 디자인 감각을 익힌다.

공간과 표현기법(Space & Presentation Technique)

본 과목은 공간디자인에 있어, 커뮤니케이션 수단으로서의 시각적 표현능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 실내 및 실외 공간을 3차원으로 이해하고 아이디어를 시각화하는 방법, 실내 공간의 마감재와 색상을 표현하는 다양한 기법을 학습한다. 이를 위해 기초표현기법(다양한 드로잉방법, 명암과 색채 및 마감재 표현법)과 공간표현기법(공간을 표현하는 다양한 작도법-투영도, 투상도, 투시도)을 학습하고 스튜디오 과정을 통해 실질적인 공간의 표현의 방법과 프리젠테이션 기법을 습득한다.

실내공간과 환경(1) (Envinment in interior Space(1))

훌륭한 건축물로 인정을 받는 건축물은 대부분 주변과의 조화뿐만 아니라 열, 공기, 빛, 음 등의 자연환경을 적극적으로 잘 이용한 건축물이다. 건물은 열, 공기, 빛, 음 등 외부환경의 영향을 받을 수밖에 없으며 건물은 이러한 외부환경을 실내로 완화시켜 전달한다. 이러한 외부환경을 건축실내환경에 적극적으로 이용하고 조절하는 건축적인 방법에 대해 학습하며 자연과 조화되며 환경오염의 저감에 기여하고 건물에너지도 절약할 수 있는 자연형디자인의 방향으로 학습한다.

공간디자인스튜디오(3)(Space Design Studio(3))

1. 다변화 되어가는 공간디자인 관련분야의 영역확대에 효율적으로 대응하기 위해, 건축학 등 인접학문과의 연계를 도모하고, 전공디자인 실무를 강화하기 위한 능력을 배양
2. 차원 높은 교육프로그램을 수행하기 위해 Total design 교육을 실현 할 수 있도록 Design 기본체계 및 Process 전개 방식을 명확히 할 수 있는 능력을 배양
3. 실무현장에 필요한 다양한 프로그램 활용 및 국제감각의 전인적 사회인으로서의 덕목을 갖추도록 능력 배양

실내디자인스튜디오(3)(Interior Design Studio(3))

Brand shop을 중심으로 실내디자인 전반적인 과정을 수행할 수 있는 능력을 기른다. 실내디자인에서 가장 빈번하게 수행되는 디자인과정으로 디자인 전략의 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 객관성을 기반으로 브랜드를 중심으로 한 실내디자인 전 과정을 수행할 수 있도록 한다. 각 디자인 결과물리 창조적이며, 혁신적인 디자인 컨셉에 부합될 수 있는 공간을 도출하고 이를 시각적으로 프레젠테이션 할 수 있는 능력을 기른다.

공간조형론(Theory of Spatial Formation)

조형의 기본적 요소와 디자인 구성 원리의 체계적 교육을 통해 기초적 조형 이론과 적용방법을 학습하고 형태 및 공간구성의 연습을 통하여 디자이너로서의 이론과 조형감각을 습득하여 디자인 과정에 응용할 수 있도록 익힌다. 또한 과거에서 현재까지 현존하는 시대별, 작가별 다양한 사례 분석을 통해 디자인 원리와 조형이론을 숙지하며, 조형적 사고와 공간언어의 표현능력을 배양한다.

디지털 렌더링(Digital Rendering)

본 교과목은 Autodesk사의 3D Studio Max 프로그램을 이용하여 건축물 외관 디자인을 계획하고 모의실험 함으로써 디자인의 감각을 향상 시키는데 그 목적이 있다. 건축물 외장형태의 표현과 외부환경에 대한 구성요소를 보다 사실적이며 효과적으로 표현 할 수 있도록 다양한 방법의 기술을 익힌다. 사실적인 표현을 위해 Plug-in은 V-ray를 사용하여 보다 더 현실적인 질감과 빠른 Rendering을 구현할수 있도록 그 방법을 습득한다.

공간구조의 이해(Space Structure Design)

인간은 자연이 만들어준 천연의 환경과 인위적으로 구성된 구조물로 둘러싸여 있다. 이러한 구조물을 구성하기 위해서는 설계자는 그 구조물이 충분히 강하고 단단한가에 대한 충분한 지식을 가지고 있어야 한다. 공간구조설계는 건축물이 어떻게 서 있으며, 어떤 구조적 개념으로 건축물이 완성 되었는가를 소개하는 과목으로 구조물의 미와 형태를 이해하며, 역학의 초보적인 이해와 건축물의 구조형식 및 형태를 이해시키는데 목적이 있다.

실내디자인스튜디오(4)(Interior Design Studio(4))

식음료공간을 대상으로 실내디자인할 수 있는 능력을 기른다. 식음료 브랜드에 대한 이해와 전략을 기반으로 디자인 과정과 표현방식을 명확하게 습득하기 위하여 디자인의 전략과 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 운영방식에 맞는 공간을 계획하고 디자인의 객관성의 획득할 수 있도록 한다. 디자인결과물이 창조적이고 혁신적인 디자인컨셉에 부합될 수 있는 디자인 요소를 도출하고 이를 시각적으로 프레젠테이션한다. 또한 포트폴리오 작성을 위한 각 단계 별 시각화작업이 요구되며, 각 단계마다 창의적이고 혁신적인 디자인결과물을 도출한다.

공간디자인스튜디오(4) (Space Design Studio(4))

1. 인간이 생활하는 실내환경과 이를 둘러싸고 있는 도시의 물적, 사회적 환경변화에 부응하여 인간의 쾌적한 실내외 환경 창조를 위한 디자인 능력을 배양
2. 건축물의 실내외 공간 디자인은 사용자의 이용이 전제되어야 한다. 이용자가 능률적이고 쾌적하게 생활할 수 있는 실내외 공간디자인 방법을 배양
3. 실무현장에 필요한 다양한 프로그램 활용 및 국제감각의 전인적 사회인으로서의 덕목을 갖추도록 능력 배양

실내공간과 환경(2) (Envinment in interior Space(2))

건축물에 설치되는 급수급탕, 소화, 공기조화, 전기, 조명설비의 기본이론에 대해 수업하여 건축설계자 또는 실내디자이너 등 건축전문가가 되고자 하는 학생들에게 에너지를 절약하며 쾌적한 실내환경을 조성하는 건축설비적 방법에 대해 학습한다. 특히 실내건축전문가가 되고자 하는 학생들에게는 실내건축 설계 및 시공에 필수적인 설비관련 기자재 및 기구의 용어 및 기능 등에 대해 학습하여 설계 및 공사시 발생할 수 있는 설비관련 문제의 이해 및 해결에 필요한 이론을 학습한다. 또한 이 과목은 실내건축기사 및 건축기사의 건축환경, 건축설

비과목 필기시험과목 중 하나이므로 이에 미리 대비한다.

실내구조와 법규 (Interior Structure & Architectural Code)

건축물에 있어서 구조가 차지하는 역할은 건물의 존립 자체를 규정하는 중요한 요소로, 실내 구조 및 법규는 구조물의 안전성과 경제성을 효과적으로 이루기 위한 가장 기본적이고 핵심적인 내용이다. 본 과목을 통해 다양한 건축물의 구조와 형태를 이해하여 합리적인 구조계획을 세울 수 있도록 지도하며 또한 건축법이 지향하는 목적과 건축법의 내용을 이해하는데 수업의 목적이 있다.

공간문화사(History of Space Culture)

동·서양 공간 건축역사는 인간의 사고와 이념이 담긴 공간 사회학으로 다양한 지역과 민족 사이에서 이루어진 시대의 반영을 파악하고, 생활과 기술이 반영된 공간건축문화의 발전과 공간 변천과정을 숙지하는데 있다. 역사적 관점에서 고대에서부터 근대까지의 동·서양 공간 건축의 흐름과 다양한 시대적 건축물의 양식적 조형성과 구조를 이해하는 가운데 공간표현의 상관성을 이해하고 이상적인 공간 건축설계의 개념적 근원과 방향성을 파악 할 수 있는 기초 과목이다.

생태디자인(Ecological Design)

자연환경과 생태계 보존을 위하여 디자이너로서 갖추어야 할 책임감, 윤리성을 바탕으로

1. 재생가능한 건축, 생태건축, 친환경건축, 녹색건축에 대한 개념
2. 지구 온난화방지, 온실가스 저감, 기후변화협약 등 지구환경보호를 위한 시사적 개념
3. 에너지절약적이며 미래지향적인 건축물의 설계방법 등을 학습
4. 지난 학기에 마무리 짓지 못한 건축설비 중 공조설비 및 전기설비, 조명설비 등에 대해 학습
5. 쾌적한 실내환경조성을 위해 열, 빛, 음, 공기 환경 등을 조절하는 건축환경계획에 대해서도 간략히 학습

디지털 프레젠테이션(1) (Digital Presentation(1))

본 교과목은 Autodesk사의 3D Studio Max 프로그램을 이용하여 건축물 외관 디자인을 계획하고 모의실험 함으로써 디자인의 감각을 향상 시키는데 그 목적이 있다. 건축물 외장형태의 표현과 외부환경에 대한 구성요소를 보다 사실적이며 효과적으로 표현 할 수 있도록 다양한 방법의 기술을 익힌다. 사실적인 표현을 위해 Plug-in은 V-ray를 사용하여 보다 더 현실적인 질감과 빠른 Rendering을 구현할 수 있도록 그 방법을 습득한다.

실내디자인 졸업설계(1) (Graduate for Interior Design(1))

현대미학을 기본으로 하는 체계적인 인문학적 이론교육과 공간디자인 연구, 하이테크 기법에 기반한 디지털 공간 디자인방법을 토대로 실무중심 디자인 연구와 정보화 사회에서 변화하는 사회 환경과 문화현상을 디자인과 연계하여 미래지향적인 디자인을 양성하는데 그 목표를 둔다.

공간디자인 졸업설계(1) (Graduate for Space Design(1))

- 졸업설계를 위한 다양한 공간 구성 및 공모전 제출을 통한 디자인 계획의 과정을 통한 성취감을 느끼고자 한다.
- 실무 능력 향상을 위한 실내외적 디자인 프로세스를 경험한다.
- 재료, 색, 강조를 통한 창조적 아이디어가 넘치는 공간을 디자인한다.
- 공간 계획의 다양한 측면을 고려할 수 있는 사고를 키우고자 한다.
- 팀별 작업을 통한 콜라보레이션 함양을 위한 협업 중심의 수업을 하자고 한다.

실내디자인 졸업설계 연구(1)(Graduate Work Study for Interior Design(1))

인문학적이고 하이테크놀러지를 적극 응용하는 창의적 디자인 스튜디오 교육을 병행하여 공간을 총체적으로 이해할 수 있게 하며, 깊이 있는 실무중심 디자인 연구와 더불어 실존적 공간과 인간 사이에서 상호작용의 관계로 형성되는 물질적, 비물질적 영역의 리서치 분석 내용을 토대로 새롭고 차별화된 통찰력을 겸비한 창의적인 디자이너를 양성하는데 그 목표를 둔다.

공간디자인 졸업설계 연구(1) (Graduate Work Study for Space Design(1))

- 공간디자인 졸업설계(1) 교과목의 연계교과로서, 각 주차별 팀의 성과에 따라 수준을 달리하여 학습
- 각 주차별 수업목표를 달성한 팀에게는 심화학습을, 달성하지 못한 팀에게는 전 단계의 기초 학습을 실시
- 학생 및 팀의 수준에 따라 학습목표를 다르게 선정
- 각 팀이 진행하는 프로젝트의 테마, 컨셉, 디자인 프로세스, 팀의 디자인 수준과 능력, 열의 등을 고려하여 출전하게 될 대외 공모전을 선정
- 모든 팀이 대외공모전에서 입선이상 수상할 수 있도록 함

디지털 프레젠테이션(2) (Digital Presentation(2))

본 교과목은 Autodesk사의 3D Studio Max 프로그램을 이용하여 건축물 외관 디자인을 계획하고 모의실험 함으로써 디자인의 감각을 향상 시키는데 그 목적이 있다. 건축물 외장형태의 표현과 외부환경에 대한 구성요소를 보다 사실적이며 효과적으로 표현 할 수 있도록 다양한 방법의 기술을 익힌다. 사실적인 표현을 위해 Plug-in은 V-ray를 사용하여 보다 더 현실적인 질감과 빠른 Rendering을 구현할수 있도록 그 방법을 습득한다.

실내디자인 졸업설계(2) (Graduate for Interior Design(2))

실내건축 환경의 중요성과 개념을 연구하여 주거공간, 상업공간, 업무공간, 공공문화 공간을 포괄적으로 다루어 실내계획을 도출하도록 한다. 나아가 미래의 공간지각체계와 조형언어를 구현할 수 있는 디자이너의 소양을 갖추도록 한다. 이에 필요한 컨셉 리서치 단계를 거쳐 프로세스 전개를 도입하여 아이디어 전개 도출을 통하여 설계단계에 이르기까지 필요한 설계

도면과 3D를 활용하여 미래 지향적인 공간디자인을 이룩한다.

실내디자인 졸업설계 연구(2)(Graduate Work Study for Interior Design(2))

실내건축 환경의 중요성과 개념을 연구하여 주거공간, 상업공간, 업무공간, 공공문화 공간을 포괄적으로 다루어 실내계획을 도출하도록 한다. 나아가 미래의 공간지각체계와 조형언어를 구현할 수 있는 디자이너의 소양을 갖추도록 한다. 이에 필요한 컨셉 리서치 단계를 거쳐 프로세스 전개를 도입하여 아이디어 전개 도출을 통하여 설계단계에 이르기까지 필요한 설계 도면과 3D를 활용하여 미래 지향적인공간디자인을 이룩한다.

공간디자인 졸업설계 연구(2)(Graduate Work Study for Space Design(2))

- 공간디자인 졸업설계 연구(2)는 공간디자인 졸업설계(2) 교과목의 연계교과로서, 각 주차별 팀의 성과에 따라 수준을 달리하여 학습
- 각 주차별 수업목표를 달성한 팀에게는 심화학습을, 달성하지 못한 팀에게는 전 단계의 학습을 실시
- 팀별 수준에 따라 학습목표를 다르게 설정
- 수강자 3인 1조(2인 1조도 가능)가 팀을 이루어 프로젝트를 진행하며, 이 결과물은 졸업작품전에 출품
- 이 수업의 결과물은 수강생이 원하는 경우, 대외공모전에 출품할 수 있음
- 공모전에 출품할 경우, 수강자가 출품할 공모전을 선택할 수 있으며, 공모전 성격과 일정에 고려하여 팀별로 프로젝트를 진행

공간디자인세미나(Space Design Seminar)

본 강의는 현대 공간디자인의 트렌드를 익혀서 개인의 공간디자인 코드를 발전시킬 수 있는 학습도모방법의 수업으로 공간디자인의 이해를 위한 디자인 역사의 전반적인 흐름과 경향을 이해하고, 디자인 전반에 걸친던 디자이너들의 사고, 디자인 관련 운동 및 시대적 디자인 시민 정신 등 그 체계적 특성을 파악하는 기초적 디자인 이론과 공간디자인의 실질적 효용성에 대한 디자인 개념, 조형원리, 디자인 테크닉 성취를 위한 공간디자인 언어의 표현능력 등을 배양하기 위한 과목으로 수업은 세미나식으로 진행된다.

BIM

건축설계와 인테리어 디자인 실무환경은 빠르게 변화하고 다양한 형태로 발전하고있다. 기존의 2D 로 진행되고 있던 설계환경은 점차 3D를 기반으로 한 모델링과 설계기반위에 현실적으로 시뮬레이션하는 환경으로 변화하고 있다. 본 교과에서는 변화하고 있는 설계환경에 상용되어지고 있는 3D 시뮬레이션 프로그램인 레빗(REVIT) 을 운용하고 사용하는 방법을 익히는데 있다.

교양교육원

- 교양교육센터
- 교양연구센터
- 의사소통센터

■ 교양교육원 소개

제4차 산업혁명과 글로벌 시대로 대변되는 21세기는 교양교육이 기초가 되는 전인교육을 바탕으로 비판적·종합적 사고력을 갖춘 창의융합 인재, 원활한 소통능력과 리더십을 갖춘 글로벌 인재를 요청하고 있습니다. 이러한 인재가 우리 대학이 추구하는 인재상인 『국가와 인류발전에 공헌하는 신한국인(信韓國人, Shinhan國人)』입니다. 우리 교양교육원은 이러한 『신한국인(信韓國人, Shinhan國人)』구현을 위하여, 봉사·소통·창의·도전의 신한국인(信韓國人, Shinhan國人) 인재 양성을 교육목적으로 하고, 교양교육센터, 교양연구센터, 의사소통센터를 운영하고 있으며, ① 공동체 의식과 협력의 인성 함양 교육과정, ② 공감과 포용의 세계시민 의식 함양 교육과정, ③ 통섭과 실용의 지성 함양 교육과정, ④ 자기주도의 성장능력 함양의 교육과정을 편성, 운영하고 있습니다. 앞으로도 우리 교양교육원은 시대의 흐름과 요구에 부합하는 교육프로그램을 연구, 개발하여 역동적이고 창의적인 리더십을 갖춘 신한국인(信韓國人, Shinhan國人)양성을 위하여 매진할 것입니다.

■ 비전

봉사·소통·창의·도전의 신한국인(信韓國人, Shinhan國人) 인재 양성
 신한대학교 교양교육원은 대학의 『기독교 사랑을 바탕으로 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재 양성』의 교육목적과 『국가와 인류발전에 공헌하는 신한국인(信韓國人, Shinhan國人)』의 인재상 구현을 위한 봉사·소통·창의·도전의 신한국인(信韓國人, Shinhan國人) 인재 양성을 비전으로 하고 있습니다.

■ 발전목표

- 핵심역량 제고를 위한 교양교육과정 운영
 - 핵심역량 기반 교양교육 콘텐츠 강화
 - 핵심역량과 연계한 학점교류 등 다양한 교양교육 기회 제공
 - 핵심역량의 효율적 함양을 위한 교육시스템 구축
- 지속적인 교양교육 품질 개선 및 제고
 - 교양교육과정의 평가 및 환류체계 완비
 - 대내외적 교양교육 동향 연구를 통한 교양교과 및 교양교육 프로그램 개발
 - 교수법 워크숍, 콜로키움, 세미나 등을 통한 교원의 역량강화

■ 교육목표

교양교육의 목표	내용
<p>■ 공동체 의식과 협력의 인성 함양</p>	<p>물질만능주의와 이기주의, 과도한 경쟁의 현대 사회에서 우리 대학의 창학이념인 기독교 정신을 바탕으로 한 공동체 의식과 협력의 인성 함양은 우리 교양교육의 최우선의 목표입니다. 이러한 목표에 따라 우리 교양교육원은 ① 기독교 정신 함양과 실천을 위한 교육과정, ② 인간과 사회에 대한 바람직한 가치관 함양을 위한 교육과정을 편성 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 봉사역량을 제고하고, “사명인”의 인재상을 구현하고 있습니다.</p>
<p>■ 공감과 포용의 세계시민의식 함양</p>	<p>21세기 글로벌 시대는 타인과 다른 문화를 이해·공감하고 포용하는 이른바 세계시민의식이 중요한 시대입니다. 이러한 공감과 포용의 세계시민의식 함양을 위하여 우리 교양교육원은 ① 타인과 다른 문화의 이해 및 심미적 공감능력 함양, ② 합리적 의사소통능력 함양, ③ 수준별 외국어 능력 함양 등을 위한 교육과정을 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 소통역량을 제고하고, “세계인”의 인재상을 구현하고 있습니다.</p>
<p>■ 통섭과 실용의 지성 함양</p>	<p>이른바 제4차 산업혁명시대를 맞아 오늘날에는 사회와 세계를 총체적으로 바라보고 통찰할 수 있는 넓은 안목과 이를 바탕으로 복잡한 현실문제들을 해결하는 통섭적 사고력을 갖춘 인재를 요구하고 있습니다. 이 통섭적 사고력의 밑바탕에는 자신의 전문지식과 다른 영역의 지식과 정보를 융합하여 새로운 발상을 이끌어내고 구현하는 지성의 함양이 필요하며, 이러한 지성의 함양에는 논리적 사고능력과 분석적·비판적 사고능력이 필수적입니다. 이러한 통섭과 실용의 지성 함양을 위하여 우리 교양교육원은 ① 학문탐구를 위한 보편적 문해 능력과 비판적 사고능력 함양, ② 통섭적 사고력과 융합·활용능력 및 창의적 문제해결 능력 함양 등을 위한 교육과정을 편성, 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 창의역량을 제고하고, “실용인”의 인재상을 구현하고 있습니다.</p>

교양교육의 목표	내용
<p>■ 자기주도의 성장능력 함양</p>	<p>오늘날과 같이 급변하는 사회에 적절히 적응·대처하기 위해서는 새로운 현상에 대한 개방적 태도와 이를 바탕으로 한 비전설계, 자신의 비전을 이루기 위한 지속적인 자기계발이 필요합니다. 이러한 자기주도의 성장능력 함양을 위하여 우리 교양교육원은 ① 자기주도적 학습능력 함양, ② 목표 지향적 미래설계·실행능력 함양, ③ 자율적 리더십 함양 등을 위한 교육과정을 편성, 개설하고 있으며, 이를 통하여 학생들의 도전역량을 제고하고, “학습인”의 인재상을 구현하고 있습니다.</p>

신한대학교 교양교육원은 봉사·소통·창의·도전의 신한국인(信韓國人, Shinhan國人) 인재 양성을 위하여 ① 공동체 의식과 협력의 인성 함양, ② 공감과 포용의 세계시민의식 함양, ③ 통섭과 실용의 지성 함양, ④ 자기주도의 성장능력 함양을 교육목표로 하고 있습니다.

■ 단과대학 조직

운영센터	직능	위치	홈페이지
교양교육센터	교양교육과정 학사행정지원 및 관리운영	1캠퍼스 진리관 1040호 2캠퍼스 본 관 1070호	http://culture.shinhan.ac.kr/culture/
교양연구센터	교양교육 전반에 대한 품질관리	1캠퍼스 말씀관 1180호	
의사소통센터	의사소통 교양교육의 품질관리	1캠퍼스 진리관 1040호	

■ 취득자격증

- MOS 파워포인트, MOS 엑셀, MOS 액세스, MOS 워드 자격증
- * 본 자격증은 아래의 해당 교과목 이수 시, 취득 가능합니다.
(MOS 파워포인트, MOS 엑셀, MOS 액세스, MOS 워드)

1. 교양교육과정 이수체계(입학연도별)

- 본교의 교양교과 이수구분은 기초교양과 핵심교양으로 구분되어 있음
- 본교의 졸업이수학점은 130학점 이상이며, 교양교과에 대하여 2014학년도-2017학년도 입학생은 교양 29학점 이상 이수하여야 하며, 2018년도 이후 입학생은 교양 33학점 이상을 이수하도록 하고 있음

가. 2014학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미선채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	English Reading & Listening(3)	2	
	English Reading & Listening(4)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간·문화	2	영역별 최소 2학점 필수이수 + 영역 관계없이 8학점 필수이수
	사회·역사	2	
	자연·과학	2	
	예·체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

※ 『기독교의 이해』 교과목은 2018학년도부터 평가방법이 P/F(합격/불합격) 교과목으로 변경됨으로 인하여 재수강 시 평가는 P/F(합격/불합격) 으로 함

※ 『동기유발』 교과목 미수강자는 핵심교양 교과목인 『비전설계와 진로』 로 대체가능

나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	중국어회화(1)	2	
	중국어회화(2)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간·문화	2	영역별 최소 2학점 필수이수 + 영역 관계없이 8학점 필수이수
	사회·역사	2	
	자연·과학	2	
	예·체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

※ 『기독교의 이해』 교과목은 2018학년도부터 평가방법이 P/F(합격/불합격) 교과목으로 변경됨으로 인하여 재수강 시 평가는 P/F(합격/불합격) 으로 함

※ 『동기유발』 교과목 미수강자는 핵심교양 교과목인 『비전설계와 진로』 로 대체가능

다. 2018학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심역량	교과목명	평가방법	이수시기	필수이수 학점	
기초교양 (필수)	봉사	채플	P/F	1학년	1	
		미션채플	P/F	2학년	1	
		기독교의 이해	P/F	1학년	2	
		사회봉사실천	P/F	전학년	1	
	소통	대학 영어	상대평가	1학년	2	
		대학 중국어	상대평가	2학년	2	
	창의	사고와 표현(1)	상대평가	1학년	2	
		사고와 표현(2)	상대평가	1학년	2	
	도전	사제동행세미나(1)	P/F	1학년	1	
		사제동행세미나(2)	P/F	1학년	1	
기초교양 소계					15	
이수구분	영역		이수방법	필수이수 학점		
핵심교양 (선택)	언어와 문화	문학과 예술	3개 영역 중 2개 영역에서 각 2학점 필수 이수	4		
	역사와 철학	사회와 정치				
	사회와 정치	경제와 경영			2개 영역 중 1개 영역에서 2학점 필수 이수	2
	체육과 생활	창의와 융합	2학점 필수 이수	2		
	과학과 기술	과학과 기술	2학점 필수 이수	2		
	※ 자율이수	※ 자율이수	영역 관계없이 6학점 필수 이수	6		
	핵심교양 소계					18
	합계					33

- ※ 『채플』, 『미션채플』, 『기독교의 이해』, 『사회봉사실천』, 『사제동행세미나(1), (2)』 교과목의 평가방법은 P/F(합격/불합격) 임
- ※ 『사제동행세미나(3), (4)』 교과목은 폐지되었으며, 해당 교과목의 2학점은 핵심교양에서 자율이수하도록 함

라. 2019학년도 이후 신입학생 적용

이수구분	핵심역량	교과목명	평가방법	이수시기	필수이수 학점
기초교양 (필수)	봉사	채플	P/F	1학년	1
		미션채플	P/F	2학년	1
		기독교의 이해	P/F	1학년	2
		사회봉사실천	P/F	전학년	1
	소통	대학 영어	상대평가	1학년	2
		대학 중국어	상대평가	2학년	2
	창의	사고와 표현(1)	상대평가	1학년	2
		사고와 표현(2)	상대평가	1학년	2
	도전	사제동행세미나(1)	P/F	1학년	1
사제동행세미나(2)		P/F	1학년	1	
기초교양 소계					15
이수구분	핵심역량	영역		필수이수 학점	
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	대역역	역사와 철학	2
			소역역	사회와 정치	2
	소통	세계와 문화	대역역	언어와 문화	2
			소역역	문학과 예술	2
	창의	통섭과 실용	대역역	창의와 융합	2
			소역역	과학과 기술	2
	도전	비전과 자기계발	대역역	경제와 경영	2
			소역역	체육과 생활	2
	-	-	-	※ 자율이수	2
핵심교양 소계					18
합계					33

※ 유의사항 : 2019학년도 신입학생부터 교양교과목 최대 인정학점은 필수이수 학점 포함 총 45학점입니다. 따라서 최대 인정학점을 초과하여 교양교과목을 이수한 때에는 졸업 이수 학점으로 인정되지 아니하므로 유의하시기 바랍니다.(졸업에 관한 규정 제2조(졸업학점) ⑤ 교양 교과목은 최대 45학점까지 인정하며, 이를 초과하여 취득하더라도 졸업학점에 포함하지 않는다. <신설 2018.6.26.>)

※ 「사회봉사실천」 교과목의 학점취득 방법

① 인정기관 및 봉사 인정시간 및 일수

- 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템)에서 인정하는 기관
- 봉사인정시간은 총 30시간 이상이어야 하고, 1일 최대 인정시간은 8시간으로 하며, 일수는 4일 이상으로 함

② 학점이수 방법 및 절차

- 학생이 자율적으로 졸업 전까지 한 학기를 정하여, 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템)에서 인정하는 기관을 자율적으로 선정함
- 사회봉사활동을 종료한 학생은 정해진 기간 내에 자원봉사 관련 시스템(1365자원봉사포털센터, VMS, DOVOL)에서 발급받은 확인서를 소속 학과(부)에 제출하고, 해당 학과는 이를 취합하여 교양교육원 교양교육센터에 제출하여야 함
- 사회봉사실천의 이수 시기는 본교를 입학한 이후부터 8학기(마지막 학기) 개강이전 방학기간까지 이수하여야 함
- 사회봉사실천 교과목의 학점은 한 학기 수강제한 학점(21학점)에서 제외하고, 자원봉사 관련 시스템(1365자원봉사포털센터, VMS, DOVOL)에서 발급받은 확인서를 소속 학과(부)에 제출한 학생을 대상으로 교양교육원 교양교육센터에서 관리자모드로 수강신청하여 이수처리를 완료하도록 함

③ 학점이수 인정 및 성적처리

- 평가는 P/N(합격/불합격)으로 운영하며, 성적 평점평균 환산에는 산입하지 않음
- 다만, 봉사활동 총 시간이 30시간 미만인 경우, 사회봉사활동을 확인할 수 있는 확인서를 제출하지 않은 경우에는 학점을 부여하지 않음

2. 대학 핵심역량별 교양교육과정

핵심역량	교양교육 목표	기초교양	핵심교양	
			대영역	소영역
봉사	공동체 의식과 협력의 인성 함양	채플 미션채플 기독교의 이해 사회봉사실천	인간과 사회	역사와 철학 사회와 정치
소통	공감과 포용의 세계시민의식 함양	대학영어 대학중국어	세계와 문화	언어와 문화 문학과 예술
창의	통섭과 실용의 지성 함양	사고와 표현(1) 사고와 표현(2)	통섭과 실용	창의와 융합 과학과 기술
도전	자기주도의 성장능력 함양	사제동행세미나(1) 사제동행세미나(2)	비전과 자기계발	경제와 경영 체육과 생활

3. 교양교과목 편성

가. 기초교양

2015학년도 ~ 2017학년도 입학생 적용			2018학년도 이후 입학생 적용		
교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
채플	GE30001	1/1/0	채플	GE30001	1/1/0
미션채플	GE30009	1/1/0	미션채플	GE30009	1/1/0
기독교의 이해	GE30002	2/2/0	기독교의 이해	GE30002	2/2/0
English Reading&Listening(1)	GE30004	2/2/0	사회봉사실천	GE35001	1/0/1
English Reading&Listening(2)	GE30005	2/2/0	대학영어	GE31001	2/2/0
중국어회화(1)	GE30008	2/2/0	대학중국어	GE32001	2/2/0
중국어회화(2)	GE30010	2/2/0	사고와 표현(1)	GE33001	2/2/0
동기유발	GE30003	1/1/0	사고와 표현(2)	GE33002	2/2/0
※ 2014학년도 입학생은 English Reading & Listening(3), (4)를 이수하여야 함(중국어회화(1), (2)는 2015학년도-2017학년도 입학생에 한하여 이수)			사제동행세미나(1)	GE34001	1/0/1
			사제동행세미나(2)	GE34002	1/0/1

나. 핵심교양

1) 영역별 교과목 구성의 기준

영역		교과목 구성
인간과 사회	역사와 철학	인류의 정신적 자산인 동서양의 철학적, 종교적, 도덕적, 윤리적 가치체계에 관한 교과목, 동서양의 다양한 사회의 역사에 관한 교과목, 고전적 사유에 대한 기본소양을 함양할 수 있는 교과목으로 구성
	사회와 정치	개인과 집단, 사회와 인류가 사회적, 정치적, 규범적 활동 등에 참여하는 제반 양상과 특성에 대한 다양한 학문적 지식과 접근방법 등을 이해할 수 있는 교과목으로 구성
세계와 문화	언어와 문화	언어권별 문화에 대한 인문학적 이해를 돕고, 세계의 주요 언어를 습득할 수 있는 교과목, 세계시민으로서의 문화적 소통능력을 함양할 수 있는 교과목으로 구성
	문학과 예술	문학작품의 특징과 구조, 맥락을 이해하고, 시각적·청각적 예술작품과 활동에 대한 학문적 지식과 접근방법을 습득할 수 있는 교과목으로 구성
통섭과 실용	과학과 기술	과학기술사회에서 교양인이 갖추어야 할 과학의 기본 지식을 습득하고 과학적 사고 능력을 배양함과 동시에 과학과 기술의 연관성을 이해할 수 있도록 하는 교과목, 자연에 대한 전반적 이해를 갖게 하는 통합적 교과목, 현대 사회에서 과학기술의 역할을 이해하게 하는 교과목으로 구성
	창의와 융합	다양한 주제를 여러 학문적 관점과 맥락에서 성찰하고 융합, 적용의 기회를 제공하는 교과목으로 구성

비전과 자기계발	경제와 경영	개인과 기업, 국가 및 국제사회의 경제적 활동과 그 변화 등에 대한 학문적 이해를 목적으로 하는 교과목, 경제와 경영에 사용되는 분석방법과 다양한 가치를 논의하고 이를 통하여 현상을 통합적으로 해석할 수 있는 사유의 방식과 능력을 형성할 수 있는 교과목으로 구성
	체육과 생활	신체에 대한 이해와 함께 건강한 신체적 운동 능력과 바람직한 스포츠맨십, 그리고 공동체적 협동 능력 함양을 목적으로 하는 체육실기 교과목, 자신의 삶을 설계하고, 개발하고, 정신적 육체적으로 관리하는 데 필요한 교과목으로 구성

2) 영역별 편성교과목

교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습	2014~2017학번 인정영역	2018학번 이후 인정영역
문학의 이해	GE51001	2/2/0	인간·문화	문학과 예술
한국문학의 이해	GE51002	2/2/0	인간·문화	
동양문학의 이해	GE51003	2/2/0	인간·문화	
영미문학과 영화의 만남	GE51004	2/2/0	인간·문화	
영미산문기행	GE51005	2/2/0	인간·문화	
프랑스어권 문학의 이해	GE51006	2/2/0	인간·문화	
스페인어권 문학의 이해	GE51007	2/2/0	인간·문화	
독일어권 문학의 이해	GE51008	2/2/0	인간·문화	
러시아어권 문학의 이해	GE51009	2/2/0	인간·문화	
스토리텔링과 장르	GE51010	2/2/0	인간·문화	
그리스로마신화	GE51011	2/2/0	인간·문화	
여성과 문학이야기	GE51012	2/2/0	인간·문화	
예술의 가치와 비평	GE51013	2/2/0	예·체능	
미학과 예술	GE51014	2/2/0	예·체능	
한국음악의 이해	GE51015	2/2/0	예·체능	
서양음악의 이해	GE51016	2/2/0	예·체능	
한국미술의 이해	GE51017	2/2/0	예·체능	
서양미술의 이해	GE51018	2/2/0	예·체능	
공공예술의 이해	GE51019	2/2/0	예·체능	
언어의 이해	GE52001	2/2/0	인간·문화	언어와 문화
영어 프레젠테이션	GE52002	2/2/0	인간·문화	
중급 영문독해	GE52003	2/2/0	인간·문화	
중급 영어작문	GE52004	2/2/0	인간·문화	
고급 영문독해	GE52005	2/2/0	인간·문화	
고급 영어작문	GE52006	2/2/0	인간·문화	
중급 중국어	GE52007	2/2/0	인간·문화	
고급 중국어	GE52008	2/2/0	인간·문화	
초급 일본어	GE52009	2/2/0	인간·문화	
초급 러시아어	GE52010	2/2/0	인간·문화	
초급 스페인어	GE52020	2/2/0	인간·문화	
초급 독일어	GE52021	2/2/0	인간·문화	
초급 프랑스어	GE52022	2/2/0	인간·문화	

한국 문화 낯설게 보기	GE52011	2/2/0	인간·문화	
한자와 동양문화	GE52012	2/2/0	인간·문화	
중국문화의 이해	GE52013	2/2/0	인간·문화	
일본문화와 언어	GE52014	2/2/0	인간·문화	
영미문화읽기	GE52015	2/2/0	인간·문화	
프랑스어권 문화의 이해	GE52016	2/2/0	인간·문화	
스페인어권 문화의 이해	GE52017	2/2/0	인간·문화	
독일어권 문화의 이해	GE52018	2/2/0	인간·문화	
러시아어권 문화의 이해	GE52019	2/2/0	인간·문화	
역사의 이해	GE53001	2/2/0	사회·역사	역사와 철학
고고학의 이해	GE53002	2/2/0	사회·역사	
한국근현대사	GE53003	2/2/0	사회·역사	
인물로 본 한국사	GE53004	2/2/0	사회·역사	
동양의 역사와 문명	GE53005	2/2/0	사회·역사	
동아시아의 역사분쟁	GE53006	2/2/0	사회·역사	
서양의 역사와 문명	GE53007	2/2/0	인간·문화	
르네상스와 서양문명의 전환	GE53008	2/2/0	사회·역사	
이슬람문명의 역사	GE53009	2/2/0	사회·역사	
역사 속의 전쟁과 평화	GE53010	2/2/0	사회·역사	
철학의 이해	GE53011	2/2/0	인간·문화	
사회사상사	GE53012	2/2/0	사회·역사	
생명윤리	GE53013	2/2/0	인간·문화	
종교학의 이해	GE53014	2/2/0	사회·역사	
동아시아와 유교	GE53015	2/2/0	사회·역사	
다문화주의와 역사	GE53017	2/2/0	사회·역사	
인문학명저읽기	GE53016	2/2/0	인간·문화	

교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/ 실습	2014~2017학번 인정영역	2018학번 인정영역
사회학 입문	GE54001	2/2/0	사회·역사	사회와 정치
한국정치의 이해	GE54002	2/2/0	사회·역사	
국제정치학 입문	GE54003	2/2/0	사회·역사	
분단한반도의 정치와 경제	GE54004	2/2/0	사회·역사	
문화인류학의 이해	GE54005	2/2/0	인간·문화	
시민사회와 NGO	GE54006	2/2/0	사회·역사	
공동체의 형성과 소통	GE54007	2/2/0	사회·역사	
법과 사회	GE54008	2/2/0	사회·역사	
인권과 정의	GE54009	2/2/0	인간·문화	
계약의 법칙	GE54010	2/2/0	사회·역사	
현대사회와 범죄	GE54011	2/2/0	인간·문화	
현대행정의 이해	GE54012	2/2/0	사회·역사	
지방행정의 실제	GE54013	2/2/0	사회·역사	
정책학 입문	GE54014	2/2/0	사회·역사	
인간관계의 심리학	GE54015	2/2/0	인간·문화	
교육과 인간	GE54016	2/2/0	인간·문화	
평생교육학	GE54017	2/2/0	사회·역사	
부모됨의 교육학	GE54018	2/2/0	인간·문화	
다문화사회의 이해	GE54019	2/2/0	사회·역사	
현대사회와 복지	GE54020	2/2/0	사회·역사	
장애인과 복지	GE54021	2/2/0	사회·역사	
매스컴과 현대사회	GE54022	2/2/0	사회·역사	
신문기사읽기	GE54023	2/2/0	인간·문화	
대중문화의 이해	GE54024	2/2/0	인간·문화	
아시아의 문화와 공동체	GE54025	2/2/0	사회·역사	
젠더와 문화	GE54026	2/2/0	인간·문화	
공간과 인간	GE54027	2/2/0	사회·역사	
인구와 미래사회	GE54028	2/2/0	사회·역사	
리더십과 동양교전	GE54029	2/2/0	사회·역사	
사회과학명저읽기	GE54030	2/2/0	사회·역사	

경제학 입문	GE55001	2/2/0	사회·역사	경제와 경영
한국경제의 변동과 이슈	GE55002	2/2/0	사회·역사	
시장경제의 이해	GE55003	2/2/0	사회·역사	
경제사	GE55004	2/2/0	사회·역사	
기업경영의 이해	GE55005	2/2/0	사회·역사	
한국의 경영문화	GE55006	2/2/0	사회·역사	
동서양의 기업문화	GE55007	2/2/0	인간·문화	
혁신과 기업가정신	GE55008	2/2/0	사회·역사	
마케팅의 이해	GE55009	2/2/0	사회·역사	
회계원리의 이해	GE55010	2/2/0	사회·역사	
증권시장의 이론과 실제	GE55011	2/2/0	사회·역사	
실용금융	GE55012	2/2/0	사회·역사	
생활 속 경영의 지혜	GE55013	2/2/0	사회·역사	
문화와 국가브랜드	GE55014	2/2/0	인간·문화	
현대사회와 직업	GE55015	2/2/0	사회·역사	
비전설계와 진로	GE55016	2/2/0	인간·문화	
실전 취업특강	GE55017	1/1/0	사회·역사	
의료관광과 서비스산업의 이해	GE55018	2/2/0	사회·역사	
글로벌 리더십 특강	GE55019	2/1/1	사회·역사	

교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실 습	2014~2017학번 인정영역	2018학번 인정영역
대학수학(1)	GE56001	2/2/0	자연·과학	과학과 기술
대학수학(2)	GE56002	2/2/0	자연·과학	
공업수학	GE56003	2/2/0	자연·과학	
응용수학	GE56004	2/2/0	자연·과학	
수 이야기	GE56005	2/2/0	자연·과학	
통계학	GE56006	2/2/0	자연·과학	
일반생물학	GE56007	2/2/0	자연·과학	
화학개론	GE56008	2/2/0	자연·과학	
물리학개론	GE56009	2/2/0	자연·과학	
지구환경학	GE56010	2/2/0	자연·과학	
과학사	GE56011	2/2/0	자연·과학	
테크놀로지의 걸작들	GE56012	2/2/0	자연·과학	
생명과학의 이해	GE56013	2/2/0	자연·과학	
생명의 연속성과 진화	GE56014	2/2/0	자연·과학	
인간과 환경	GE56015	2/2/0	자연·과학	
기후변화와 신재생에너지	GE56016	2/1/1	자연·과학	
인간과 우주	GE56017	2/2/0	자연·과학	
천문학의 세계	GE56018	2/2/0	자연·과학	
식품과학의 세계	GE56019	2/2/0	자연·과학	
컴퓨터과학의 이해	GE56020	2/1/1	자연·과학	
정보기술과 미래사회	GE56021	2/2/0	자연·과학	
암의 과학	GE56022	2/2/0	자연·과학	
물과 우리의 미래	GE56023	2/2/0	자연·과학	
해양학개론	GE56024	2/2/0	자연·과학	

건축학개론	GE56025	2/2/0	자연.과학	
과학기술과 사회윤리	GE56026	2/2/0	자연.과학	
재미있는 번역이야기	GE56027	2/2/0	자연.과학	
생활 속의 화학	GE56028	2/2/0	자연.과학	
지식재산권의 이해	GE56029	2/2/0	자연.과학	
과학기술명저읽기	GE56030	2/2/0	자연.과학	

교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실 습	2014~2017학번 인정영역	2018학번 인정영역
초급테니스	GE57001	2/1/2	예·체능	체육과 생활
실전테니스	GE57002	2/1/2	예·체능	
초급골프	GE57003	2/1/2	예·체능	
실전골프	GE57004	2/1/2	예·체능	
스키	GE57005	2/0/2	예·체능	
수상스키	GE57006	2/0/2	예·체능	
배구	GE57007	2/1/1	예·체능	
축구	GE57008	2/0/2	예·체능	
배드민턴	GE57009	2/0/2	예·체능	
태권도	GE57010	2/0/2	예·체능	
호신술	GE57011	2/0/2	예·체능	
현대인과 댄싱	GE57012	2/1/2	예·체능	
라인댄스	GE57013	2/1/1	예·체능	
필라테스	GE57014	2/1/1	예·체능	
요가와 명상	GE57015	2/1/1	예·체능	
스포츠로 읽는 세상	GE57016	2/2/0	예·체능	
스포츠인물로 보는 문화	GE57017	2/2/0	예·체능	
건강과 생활	GE57018	2/2/0	자연·과학	
의약품의 이해	GE57019	2/2/0	자연·과학	
영양과 건강	GE57020	2/2/0	자연·과학	
생활 속의 식품이야기	GE57021	2/2/0	자연·과학	
CPR/응급처치	GE57022	2/2/0	자연·과학	
미술치료	GE57023	2/2/0	예·체능	
나눔과 배려(사랑나눔)	GE57025	2/1/1	사회·역사	
나눔과 배려(희망나눔)	GE57026	2/1/1	사회·역사	
나눔과 배려(재능나눔)	GE57027	2/1/1	사회·역사	
다문화공동체 봉사실천	GE57038	2/1/1	사회·역사	
MOS워드	GE57028	2/1/1	자연·과학	
MOS파워포인트	GE57029	2/1/1	자연·과학	
MOS엑세스	GE57030	2/1/1	자연·과학	

MOS엑셀	GE57031	2/1/1	자연·과학	
사진학실전	GE57032	2/2/1	인간·문화	
이미지 컨설팅	GE57033	2/1/1	예·체능	
발성과 화술	GE57035	2/0/3	예·체능	
실용적 글쓰기	GE57036	2/2/0	인간·문화	
대학생인생설계	GE57037	2/2/0	사회·역사	

교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습	2014~2017학번 인정영역	2018학번 인정영역
창의적 사고와 표현	GE58001	2/2/0	인간·문화	창의와 융합
스피치와 토론	GE58002	2/2/0	사회·역사	
인문사회글쓰기	GE58003	2/2/0	사회·역사	
과학기술글쓰기	GE58004	2/2/0	자연·과학	
청춘의 책읽기	GE58005	2/2/0	인간·문화	
컴퓨팅적 사고(2)	GE58006	2/1/2	자연·과학	
컴퓨팅적 사고(1)	GE58007	2/1/2	자연·과학	
창조와 디자인	GE58008	2/2/0	예·체능	
SF인문학:과학,인간, 그리고 미래	GE58009	2/2/0	자연·과학	
동서문명의 만남과 실�크로드	GE58010	2/2/0	사회·역사	
근대성의 경험	GE58011	2/2/0	인간·문화	
쌀과 문명	GE58012	2/2/0	인간·문화	
죽음과 문화	GE58013	2/2/0	인간·문화	
빅데이터사회와 정보리터러시	GE58014	2/2/0	사회·역사	
건축 속의 인문학	GE58015	2/2/0	자연·과학	
현대경제의 인문학적 이해	GE58033	2/2/0	사회·역사	
뇌인지과학	GE58016	2/2/0	자연·과학	
과학기술과 대중문화	GE58017	2/2/0	자연·과학	
테크놀로지와 예술	GE58018	2/2/0	인간·문화	
랩아트의 세계	GE58019	2/2/0	인간·문화	
물리학과 음악의 만남	GE58020	2/2/0	자연·과학(예·체능)	
전염병과 세계사	GE58021	2/2/0	사회·역사(자연·과학)	
현대도시의 이해	GE58022	2/2/0	자연·과학	
물과 도시	GE58023	2/2/0	사회·역사(자연·과학)	
유전학과 사회	GE58024	2/2/0	자연·과학	
건강과 질병의 사회학	GE58025	2/2/0	사회·역사	

식탁 위의 과학과 문화	GE58026	2/2/0	자연·과학	
한국 접경지역의 이해	GE58027	2/2/0	사회·역사	
다문화지역의 문화	GE58032	2/2/0	인간·문화	
경기북부지역 발전의 창의설계	GE58028	2/2/0	사회·역사	
재미있는 창업 이야기	GE58029	2/2/0	사회·역사	
창업 제대로 하기	GE58030	2/2/0	사회·역사	
과학기술과 창업경영	GE58031	2/2/0	사회·역사	

3) 학점교류 E-러닝 교과목

교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실 습	2014~201 7학번 인정영역	2018학번 인정영역
감성정부론	GE50253	2/2/0	사회역사	사회와 정치
21세기 기업의 인재상	GE50256	2/2/0	사회역사	경제와 경영
기업경영과 비즈니스 전략	GE50246	2/2/0	사회역사	경제와 경영
문화콘텐츠 스토리텔링 전략	GE50249	2/2/0	인간문화	경제와 경영
저작권과 스마트 폰의 이해	GE50262	2/2/0	자연과학	과학과 기술
4차산업혁명으로의 항해	GE50270	2/2/0	자연과학	과학과 기술
성공하는 문화콘텐츠 소재 개발 전략	GE50245	2/2/0	인간문화	창의와 융합
생태친화적 기업경영	GE50247	2/2/0	사회역사	창의와 융합
상상과 창조	GE50248	2/2/0	인간문화	창의와 융합
문화기술과 사회변동	GE50250	2/2/0	인간문화	창의와 융합
문화콘텐츠 마케팅 전략의 수립과 집행	GE50251	2/2/0	사회역사	창의와 융합
채움과 비움(나이툼의 인문학적 이해)	GE50252	2/2/0	인간문화	창의와 융합
정보사회학 입문	GE50254	3/3/0	사회역사	창의와 융합
전략적 의사결정과 문제해결	GE50255	3/3/0	사회역사	창의와 융합
색채심리와 현대생활	GE50257	3/3/0	인간문화	체육과 생활
웰니스와 삶의 질	GE50259	3/3/0	자연과학	체육과 생활
UCC(디지털동영상) 기획, 제작, 편집 및 활용	GE50260	3/3/0	자연과학	창의와 융합
그린 IT의 이해	GE50261	3/3/0	자연과학	과학과 기술

4) 외국인 유학생 대상 교양

교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/ 실습	비 고
한국 전통문화의 이해	GE50203	2/2/0	「한국 문화의 이해(1)」의 대체 교과목
한국근대사	GE50204	2/2/0	「한국 역사의 이해(1)」의 대체 교과목
한국어 대화기법	GE50205	2/2/0	「한국어 대화기법(1)」의 대체 교과목
한국 경제의 이해	GE50206	2/2/0	「한국 경제의 이해(1)」의 대체 교과목
한국 기업의 이해	GE50207	2/2/0	「한국 기업의 이해(1)」의 대체 교과목
세계 문화의 이해	GE50208	2/2/0	「세계 문화의 이해(1)」의 대체 교과목
현대 한국 사회	GE50209	2/2/0	「현대 한국 사회(1)」의 대체 교과목
발표와 토의	GE50233	2/2/0	-
인간관계와 의사소통	GE50234	2/2/0	-
한국어 표현과 작문	GE50235	2/2/0	-
한국 대중문화의 이해	GE50236	2/2/0	-
한국의 지리	GE50237	2/2/0	-
한국현대사	GE50238	2/2/0	「한국 근현대사」의 대체 교과목
한국 예술의 이해	GE50239	2/2/0	「한국 미술의 이해」의 대체 교과목
한국어 실용글쓰기	GE50263	2/2/0	-
한국어 듣기와 말하기	GE50264	2/2/0	-
한국 문학과 언어	GE50265	2/2/0	-
경영학 입문	GE50271	2/2/0	-
글로벌 비즈니스의 이해	GE50272	2/2/0	-
한국의 법과 생활	GE50273	2/2/0	-
한국사회와 행정	GE50274	2/2/0	-
한국의 사회복지제도	GE50275	2/2/0	-
국제관계의 이해	GE50276	2/2/0	-

※ 외국인 유학생은 입학연도 및 편입학연도에 따라 교양교과 소정의 졸업학점 이수를 상기의 교과목으로 이수할 수 있다.

4. 교양교과목 개요

< 기초교양 >

채플, 미션채플(Mission Chapel)

본 교과목은 Be the B.E.S.T. for the world! 다음의 BEST를 통해 제한된 학생들의 사고를 넓히고, 세계적인 인재를 만드는데 그 목표가 있다. Benefit- 학생들에게 도움이 되는 주제가 있는 채플, Essential- 기독교 가치관과 도덕적 인격을 함양할 수 있는 채플, Satisfy- 학생들이 만족하는 채플, Take part in- 학생들이 참여하는 채플

기독교의 이해(Understanding of the Christian)

본 교과목은 종교의 필요성과 기원을 비롯하여 성경은 어떤 책인가를 설명한다. 그리고 복음의 핵심인 하나님과 예수 그리스도를 소개하고 교회의 역할과 시대적 사명을 역설하고 복음의 진리를 따라서 바르고 성실하게 살아갈 것을 교육한다. 아울러 한국 근현대사를 공부하여 우리나라에 있어서 기독교가 기여한 민족의 자주독립과 현실 정치에 있어서 기독교인들이 감당해야 할 사명을 공부하여 사람다운 인생으로 창의적이고 성공적인 삶을 살아가도록 교육한다.

사회봉사실천(Practice of Social Service)

본 교과목은 본교의 핵심역량인 봉사역량 제고를 위한 교과목으로서 학생이 자율적으로 졸업 전까지 한 학기를 정하여, 대학에서 정한 자원봉사기관을 선정하고 해당 기관에서 일정 시간을 봉사함으로써, 사회 참여와 협력의 공동체 의식을 함양하고, 나눔과 배려를 실천하는 데 그 목적이 있다.

대학영어(College English) / English Reading & Listening

본 교과목은 소개, 직업, 음식, 일상, 과거사건, 비교, 인물 및 장소 묘사, 여행, 계획 등 일상적인 회화주제에 관하여 학습한다. 또한 주요 구문(key phrases), 어휘(vocabulary), 문법(grammar), 발음(pronunciation), 학습방법(learning tip), 듣기 및 쓰기 훈련(listening and written exercises), 회화연습(conversational practice), 독해(readings) 등을 다룬다.

대학중국어(College Chinese) / 중국어회화(Chinese Conversation)

본 교과목은 현대 중국어 기초 과정으로서, 인사 / 근황 / 자기소개 / 추측 표현 / 학교생활 / 날짜와 요일 / 계획 / 가족 / 나이 / 직업 / 시간 / 음식 맛 / 소망 / 취미 / 능력 / 제안 / 계획 / 경험 / 의견에 관한 표현을 배운다. 또한 중국어의 음절구조와 기본발음을 습득하고, 중국어 간체자의 구조와 쓰기 방법 등의 내용을 익히며, 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기, 해석 등 부분에서 중국어 기초 어학실력을 키운다.

사고와 표현(Thinking & Expressing)

본 교과목은 대학 1학년 학생이 고등학교까지의 삶의 과정과 달리 성인의 길로 접어들에 따라 대학생이자 성인으로서 갖추어야 할 기본 소양을 자기성찰적으로 깨닫게 하기 위한 과목이다. 무엇보다도 이 과목은 나와 다른 사람들이 함께 어울려 살아가는 공동체인 '사회'의 기본원리인 '타인과의 교섭'에 개방적으로 응대하기 위한 기초 소양을 깨우치게 하기 위한 과목이다. 타인과 함께 어울려 살아가기 위해 필수적으로 요구되는 역량은 의사소통능력이지만, 그 이전에 무엇보다 자기 안에 매몰되지 않는 정신적 태도가 필요하다. 뿐만 아니라 수동적이고 맹목적인 사고에서 벗어나 고등 사고 능력으로서의 비판적 사고능력도 요구된다. 이에 본 교과목 (1)에서는 '대학에서 배워야 할 것', '나에 대한 이해', 나와 타인 간의 관계, '세계를 인식하는 방법' 등에 관한 텍스트에 대해 이모저모 따져가면서 읽고 쓰는 과정을 통해, 나와 세계에 대한 비판적 사고능력을 습득하게 하고, (2)에서는 사고능력을 바탕으로 한 글쓰기, 말하기, 읽기 등 본격적인 의사소통능력을 함양함으로써, 학생들의 창의역량을 증진시키고자 한다.

사제동행세미나(Seminar with Professor)

본 교과목은 본교의 핵심역량인 도전역량 제고를 위한 교과목으로서 교수와 지도학생간 긴밀한 관계형성을 바탕으로 (1)부터 (2)까지 다양한 프로그램을 통하여 단계적으로 학생들의 인성함양 및 대학생활 적응, 학습능력 및 미래설계·실행 능력을 함양하여 학생 스스로 성장할 수 있는 역량을 갖추 수 있도록 하는 데에 그 목적이 있다.

< 핵심교양 > 문학과 예술

문학의 이해(Understanding Literature)

본 강좌는 문학의 시대적 양상에 대한 이해를 기반으로 해서 다섯 분야의 카테고리로 나누어서 강의를 진행할 것이다. 고대와 중세의 문학, 세계문학, 거인들의 문학, 판타지 문학, 비문학의 문학으로 구분해서 각 시대의 주요한 문학 흐름과 문학작품에 대한 탐구와 이해를 공유하는 수업이다. 학생들은 인류 문명의 위대한 유산인 거장들의 문학 작품에 대한 접근을 함으로써 자신 안에 숨어 있던 삶의 에너지를 현실의 힘으로 이끌어 낼 수 있을 것이다.

한국문학의 이해(Understanding Korean Literature)

본 강좌는 인문학 분야의 근간이랄 수 있는 문학에 대한 전반적인 개념과 이해를 돕는 수업이다. 특히 한국문학의 흐름(형성 과정과 발전사)를 통해 우리의 본질과 정체성을 재정립하고 성찰하여 '나' 개인의 삶을 보다 유연하게 운용할 수 있는, 모색 안의 기초 소양을 쌓는 교양으로서의 활용도가 높은 과목이다. 한국문학 작품 속의 시대와 인간상을 시대별로 정리하여 다시 탐색함으로써 현대인의 삶을 조명해본다.

동양문학의 이해(Understanding Asian Literature)

문학은 인간의 역사와 그 맥을 함께 하고 있다. 문학 작품은 당대의 문화 양상을 반영한다. 문학 작품은 인간이 처한 시대 상황을 텍스트화 하고 동시에 인간이 도달하고자 하는 높은 수준의 꿈과 희망을 담아내기도 한다. 문학 작품은 동양과 서양의 보편적인 삶의 양상과 인간의 문화적 속성을 보여주면서도 지역적인 특수성을 함께 담지하고 있다. '동양 문학의 이해' 교과목은 서양 문학과 함께 인류가 가진 보편적인 양상을 반영하는 텍스트를 인정하면서 지리적이고 문화적인 면의 다양성을 가진 '동양'의 문학 작품 양상을 학생들에게 살펴보는 기회를 제공하고자 한다. 지리적으로 동양 문명권에 속하는 나라들의 문학 작품을 학생들이 접해봄으로 이 지역권에 속하는 각 나라들이 동일하게 갖고 있는 문학적 성취의 유사성을 알아보고 그 안에서 새로운 문학 작품의 가능성에 대해서도 고찰해보고자 한다.

영미문학과 영화의 만남(Literature & Film)

문학과 영상이라는 예술의 두 표현매체간의 상호 연관과 작용을 공부한다. 언어예술의 상상력과 창조력이 영상예술로 치환될 때 발현되는 표현력과 해석력을 살펴볼 것이다. 한편으로 현대의 주된 예술매체로서 영상이 지닌 힘을 간과하지 않으면서 다른 한편으로는 문학이라는 전통적이고 고유한 예술매체가 지닌 무한한 가능성을 가늠해 본다. 또한 참여자로서의 독자의 역할을 되새기는 데 집중할 것이다.

영미산문기행(Travel in British & American Prose)

영어권 국가들의 사회 문화 역사적 사유가 축적되어 있는 산문을 독해한다. 이 과정을 통하여 학생들은 다음과 같은 주제들에 깊이있게 접근하고 그에 대하여 사유한다. 젊은 세대가 지닐 덕목, 진정한 종교와 신앙심의 조건, 제국주의의 본질, 죽음과 삶, 인간의 이상심리, 여성의 아름다움이라는 가치의 의미, 인간 삶에 존속하는 폭력 등. 결과적으로 학생들은 다양한 사유의 결을 가늠하고 주체적으로 통찰하는 능력을 배양한다.

프랑스어권 문학의 이해(Understanding French Literature)

프랑스어권 문학작품을 감상하고 이를 바탕으로 오늘날의 프랑스를 심층적으로 이해하고자 한다. 나아가 프랑스어권의 문학, 문화, 콘텐츠, 스토리텔링 등으로까지 확장된 개념으로 문학을 폭 넓게 이해하여 학생들 서로의 생각이 다양하게 공유될 수 있도록 수업을 진행한다.

스페인어권 문학의 이해(Understanding Spanish Literature)

스페인어권 서사문학과 그 하위 장르들을 공부한다. 스페인어권은 로마시대부터 다양한 민족이 혼종된 지역이고 그만큼 문학작품도 다양하다. 이 강의를 통해 다변화되는 현대사회에 적응하기 위한 토대를 마련할 수 있기를 기대해 본다.

독일어권 문학의 이해(Understanding German Literature)

문학을 이야기 개념으로 확장하여 게르만 신화에서부터 현대에 이르기까지 나타나는 독일 문

학 작품(일부 발췌)을 함께 읽으며 (독일)문학 일반에 대한 이야기를 나누어본다. 흥미로운 독일문학 작품을 주제별로 나누어 중요 부분을 읽으며 수업을 진행한다. 문학, 문화, 콘텐츠, 스토리텔링 등으로까지 확장된 개념으로 문학을 폭 넓게 이해하여 학생들 서로의 생각이 다양하게 공유될 수 있도록 수업을 진행한다.

러시아어권 문학의 이해(Understanding Russian Literature)

문화 강대국인 러시아를 구성해왔던 19세기와 20세기, 그리고 현대의 대표적인 러시아 문학 작품을 감상하고 이를 바탕으로 오늘날의 러시아를 심층적으로 이해하고자 한다. 특히 우리나라의 지식인들에게 커다란 영향을 끼쳐 온 대표적인 러시아 문학작품들을 중심으로 한국 지식사회와 러시아문학의 관련성에 대해서도 살펴보고자 한다.

스토리텔링과 장르(Storytelling & Genres)

스토리텔링(storytelling)은 지식의 융복합 영역이 첨예하게 발달하는 사회에서 실제 가치를 만들어내는 근본적이고도 직접적인 방법이다. 그러기 때문에 이에 대한 이해와 능력을 학습한다는 것은, 현대 사회에 지식인으로서의 필요 영역으로 여겨지고 있다. 하지만 스토리텔링은 지난 시대의 단순한 글쓰기나 프레젠테이션과 동등한 의미를 지니는 것이 아니며, 좀 더 복합적이고 매체별, 장르별로 세부적인 방법론의 이해를 요구한다. 본 교과목은 이러한 스토리텔링의 방법론 심화를 위해 장르별 스토리텔링의 방법론과 실재를 습득함으로써, 현대 사회의 필요한 실질적 인재로서의 기본 소양을 함양하는 데 이바지 한다.

그리스로마신화(Greek & Roman Mythology)

그리스로마 신화는 서양의 지식체계를 형성하는 두 가지의 커다란 기둥인 헬레니즘(Hellenism)과 헤브라이즘(Hebraism) 중 헬레니즘의 근간이 되는 원형 이야기 서사이다. 세계화와 글로벌화라는 지난 시기의 명제들이 아니더라도 서양의 문화예술은 오랜 시간 동안 의미 있는 담론들을 형성해 왔기 때문에 이를 이해한다는 것은 고등교육을 통한 지식의 함양에 있어서 간과할 수 없는 부분이다. 따라서 본 교과목에서 서양의 신화의 근원이 되며, 원형과 상징의 근간이 되는 그리스로마 신화에 대한 개괄적인 정보를 제공함으로써, 현대 사회의 지식인으로서의 근간을 마련하는데 이바지 한다.

여성과 문학이야기(Women & Literature)

본 교과목은 창작 주체로서의 여성과 창작 대상으로서의 여성을 함께 연구해 보는 과목이다. 근대에서 현대에 이르는 페미니즘의 역사를 살펴보고, 역사적, 사회적, 문화적 영향의 총체적 결과물인 문학에 여성의 모습이 재현된 방식을 공부한다. 시대적 변천에 따라 여성의 재현이 어떻게 변화하고 발전했는지, 또한 작가의 개별적 관점에 따라 여성의 재현이 얼마나 다양하고 풍부하게 표현되는지 살펴본다. 개별적 사례로서 공부의 대상이 되는 텍스트는 여성 문학의 성명서(manifesto)적인 작품부터 노벨문학상을 수상한 작가의 작품까지를 아우른다. 본 과목은 여성과 문학에 대한 심도있는 사유를 발전시키는 데 도움이 될 것으로 기대된다.

예술의 가치와 비평(Value & Criticism of Arts)

다양한 예술의 장르에 대하여 이해하고, 음악과 미술을 만든 작가의 삶과 작품을 이해함은 물론 이 작가와 작품에 대하여 다각적으로 이야기 할 수 있게 하는 것을 목표로 하는 수업

미학과 예술(Aesthetics & Arts)

예술에 대한 철학적 반성의 학문인 미학을 통해 예술의 본질 및 그 사회적 가치 등에 대해 논의해 보며, 복잡하게 전개되고 있는 현대예술의 동향까지도 미학적 담론에서 조명하여, 미학을 통한 예술의 이론적 접근 속에서 인문학적 지평을 헤아려 본다.

한국음악의 이해(Understanding Korean Music)

오늘날 각 나라의 음악은 오랜 역사 속에서 각각 다른 언어와 문화적인 전통을 가지고 각각 각색의 스타일과 사조의 특징으로 발전해 왔다. 우리나라의 음악 속에는 역사적 배경과 풍습에 따라 다소의 차이는 있으나 정신문화를 꽃피게 하는 일관된 공통성을 발견하게 된다. 한국음악의 이해는 전통음악의 다양한 장르와 국악기, 창작국악을 인지하고 체험함으로써 현대 사회의 윤택한 문화의 풍요 속에서 음악을 선정하고 향유하는 방법을 도와주고 우리 민족의 정서와 문화를 이해하게 하는 교과목이다.

서양음악의 이해(Understanding Western Music)

21세기 문화예술의 시대를 맞이하여 안정된 사회생활과 부유한 경제활동은 여가선용의 방법을 연구하게 되고 이러한 활동은 정서적인 안정과 건강을 유지시키고 모든 분야에서 좋은 성과를 올리는데 직접적이고 우회적인 영향을 끼치게 된다. 서양음악과 대중음악은 음악사적인 흐름에 따라 기본적인 이론과 배경, 특징들이 존재한다. 음악의 배경을 공부한다는 것은 음악을 향유하는 방법을 터득하는 전제조건이 된다. 서양음악의 이해는 현대사회에서 공연 예술 활동을 통하여 자주 접할 수 있는 음악 장르에 대하여 알아보고 시대별로 특징이 있는 작곡가와 작품을 선택하여 감상하고 작품배경에 숨어있는 스토리와 위대한 음악가들의 삶에 대하여 고찰함으로써 예술을 향유하는 방법을 인지하고 그에 대한 폭넓은 교양지식을 감득하여 행복한 삶을 계획하는 교과목이다.

한국미술의 이해(Understanding Korean Art)

강의의 목표는 한국미술의 역사적 맥락을 고찰하는 동시에, 예술을 사랑한 선조의 발자취와 한국미술의 독창성과 고유성을 이해하는 것이다. 선사시대부터 현대시기까지 한국미술을 강의한다. 각 시대에 창작된 미술의 조형성을 구분하고, 이에 담긴 한국적 미감을 살펴본다. 또한 미술작품 감상에 관한 다양한 이론과 시각을 소개하고, 미술작품을 감상하는데 있어 보다 폭넓은 심미적 안목을 기르는 것을 목표로 한다.

서양미술의 이해(Understanding Western Art)

마음으로 아름다움을 느낄 수 있다면 누구나 미술을 이해하고 감상할 수 있다. <서양미술의

이해>는 미술과 시각문화에 대한 소개와 함께 미술 문화를 즐길 수 있는 토대를 마련해 주는 교과목이다. 큰 틀에서는 미술을 다루고 있지만 부분적으로는 미술을 둘러싼 에피소드, 미술이 반영하는 문화에 대한 이야기를 담고 있다. 본 과목을 이수하면 기초적인 미술 역사의 지식을 쌓을 수 있으며, 예술과 시각문화를 독자적으로 감상할 수 있으며, 작품들이 들려주는 이야기와 작품에서 우러나오는 아름다움을 느낄 수 있게 된다.

공공예술의 이해(Understanding Public Arts)

전통적인 미술과 달리 공공미술은 참여와 개입 그리고 도시의 공공성 사이에서 개념이 만들어진다. 도시의 전략 차원과 동시에 인간의 존엄성 차원에서 이해되어야 하는 분야가 공공미술이다. 따라서 우리 모두가 공공미술과 무관하지 않기 때문에, 공공미술을 이해할 필요가 있다. 본 강좌에서는 공공미술에 관한 기초적인 이론과 다양한 사례들을 살펴본 후 학습자들이 실천적인 공공미술의 기획이라는 형식으로, 도시와 환경, 정책, 역사, 문화 등 시민들의 삶과 관련된 다양한 측면을 연결시켜 공공미술을 이해할 수 있도록 수업을 진행한다.

< 핵심교양 > 언어와 문화

언어의 이해(Understanding Language)

4차 산업혁명과 관련되는 주요 키워드(사물인터넷, 증강현실, 인공지능, 드론, 빅데이터, 딥러닝, 기계번역, 자동통번역, 클라우드 컴퓨팅 등)와 언어현상을 접목하여 물리적 공간, 디지털적 공간 및 생물학적 공간의 경계가 희석되는 기술융합의 시대의 대변혁 현상을 진단하고 인간과 기계가 공존할 수 있는 삶을 주도적으로 설계할 수 있는 기초적인 지식을 습득한다.

영어 프레젠테이션(English Presentation)

본 교과(Presentation in English)는 '계획하기, 준비하기, 발표하기' 등 성공적인 영어 프레젠테이션을 위해 필요한 일련의 과정을 학습하고, 이러한 효율적인 프레젠테이션 기술을 토대로 자신감 있는 프리젠티어가 되도록 연습하기 위한 강좌이다. 또한 내용전달의 명확성을 높이기 위해, 정확하고 올바른 영어를 사용하도록 영어 학습 과정이 포함되며, 이는 대학영어, 실무영어와 연계된다.

중급 영문독해(Intermediate English Reading)

'중급 영문독해'는 영문 읽기를 통해 독해능력을 향상시키기 위한 강좌이다. 다른 나라의 문화, 역사, 생활 등 흥미로운 주제를 담고 있는 다양한 텍스트를 읽음으로써 해당 분야에 대한 지식을 넓힘과 동시에 영어와 영문에 대한 관심을 높인다. 또한 대학생으로서 갖추어야 할 읽기능력을 향상시키기 위해서, skimming, reading for the main idea, reading for speed, understanding vocabulary in context, summarizing 등 읽기 기술을 습득한다.

중급 영어작문(Intermediate English Writing)

이 교과목은 단순히 영어 문장 한 개씩 문법적으로 맞는 표현을 한 것만으로 점수를 주는 것이 아니라 하나의 주제에 관하여 영어로 '논리적인 글쓰기'를 하는 과목입니다. 한마디로 에세이를 쓰기 위한 전단계로서 문단(paragraph)를 영어로 자신의 생각을 글로 표현하는 것이라 할 수 있습니다. 따라서 수업 시간에 영어 사전 검색을 허용함으로써 영어 글쓰기에 자신감과 즐거움을 향상시키고 고급단계인 에세이 영작으로 넘어가기 위한 필수 과정입니다. 담당교수가 학생마다 팀별 또는 개별 피드백을 줌으로써 영어로 행복한 글쓰기를 할 수 있는 유익한 시간이 될 것입니다.

고급 영문독해(Advanced English Reading)

주로 문화읽기에 적합한 내용이면서도 고급영어문자(등급4)를 담고 있는 주어진 교재를 중심으로 다섯 가지 차원에서 진행한다. 또한 추가적으로 문장의 구조뿐만 아니라 문법적인 면도 다루어서 입체적으로 영어독해에 대한 능력을 배양한다.

고급 영어작문(Advanced English Writing)

수준 높은 영작을 위해 문단 글쓰기에 도움이 될 만한 구체적인 자료를 제공한다. 수업은 중급 수준 학생들의 능력배양에 가장 적합하게 설계되어있지만 원어 사용이 가능한 영어 입문자의 수준에 맞춰 수업이 진행될 예정이며 고급영어 구사자들 또한 이 작문 수업을 통해 유익을 얻을 수 있다.

중급 중국어(Intermediate Chinese)

기초적인 회화를 숙지하고 상황에 따른 대화방식을 보다 심도 있게 학습한다. 중국의 사회문화적 특성을 보다 심도 있게 이해하여 이를 바탕으로 중국 사람들과의 소통이 가능하도록 한다.

고급 중국어(Advanced Chinese)

수준 높은 중국어 읽기, 쓰기, 말하기를 학습한다. 중국의 사회문화적 특성을 보다 심도 있게 이해하여 이를 바탕으로 중국 사람들과의 소통이 가능하도록 한다.

초급 일본어(Basic Japanese)

초보 일본어 교육을 통해 일본어를 구사할 수 있는 능력을 배양함으로써, 기초적인 의사소통이 가능하도록 한다.

초급 러시아어(Basic Russian)

고등학교에서 러시아어를 접했거나 러시아어를 처음 시작하는 대학생을 대상으로 초급 수준의 러시아어의 문법, 구문, 문장을 익힌다. 러시아어의 알파벳과 발음부터 기본적인 표현, 구문과 작문에 이르기까지 새로운 내용을 학습하여 회화와 독해, 문장 작성 등을 할 수 있도록 한다.

초급 스페인어(Elementary Spanish)

스페인과 라틴아메리카에서 광범위하게 사용되는 세계 3대 언어라고 할 수 있는 스페인어와 문화를 배운다. 이를 바탕으로 지금까지 영미권과 중일권에 치우친 시각에서 더 나아가 라틴 문화권에 대한 포괄적인 시각을 획득하여 글로벌인재로 나아갈 수 있는 기초를 닦는다. 또 의사소통에는 언어 이외에도 현지인들에 대한 이해도 필요하기 때문에 라틴문화와 스페인어권 사람들의 민족성도 함께 알아볼 예정이다.

초급 독일어(Basic German)

본 수업에서는 독일어의 체계적 학습을 위한 문법 및 발음, 어휘 그리고 더 나아가 기본적인 회화와 상용표현들을 익히게 된다. 이는 독일어를 단지 '활자로 인쇄된 지루한' 언어가 아닌, '생생하게 살아있는' 언어로 친숙하게 느낄 수 있는 동기를 제공할 것이다. 이 수업은 독일어로 간단하게 의사소통할 수 있는 능력의 획득을 목표로 하며, 이를 위한 독일어의 관용적 표현과 여기에 필요한 최소한의 문법을 학습한다. 또한 독일어 학습에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4개 영역에서 기본적인 독일어 능력의 습득을 지향한다.

초급 프랑스어(Basic French)

국제화, 세계화 시대, 그리고 모바일 시대에 세계와의 교류는 피할 수 없습니다. 본 강좌는 기초 프랑스를 공부하면서, 차후 기본적인 프랑스어를 발음할 수 있으며, 프랑스 혹은 프랑스인을 만날 기회가 생길 때 기본적인 의사소통을 할 수 있도록 하는 데 목표가 있습니다. 그리고 프랑스 문화에 대한 이해를 높일 수 있도록, 강의 시간에 시간을 배정해서 다양한 문화를 소개하도록 할 것입니다.

한국 문화 낯설게 보기(New Perspectives of Korean Culture)

이 수업은 수강생들에게 익숙한 한국문화의 다양한 면모를 낯설게 들여다보게 함으로써 자신을 둘러싼 일상에 대해 성찰적 시선과 관점을 갖도록 한다. 평소에 당연하게 여겨왔던 한국문화의 다양한 측면들에 대해 학생들은 질문을 던지고 관찰해 봄으로써, 그 문화 저변에 깔려있는 전제들과 문화의 패턴에 대해 고찰해 볼 것이다. 학생들은 한국의 문화를 분석한 글들을 비판적으로 읽고 토론하며, 개별적으로 그리고 조별로 자신이 직접 다양한 현장에서 낯설게 바라보는 연습을 할 것이다. 이러한 경험을 통해 수강생들은 자신을 둘러싼 일상과 문화를 새롭게 바라볼 수 있는 안목과 감수성을 기를 수 있을 것이다.

한자와 동양문화(Chinese Characters & Asian Culture)

한자는 갑골문부터 계산해도 대략 3,500여년의 역사를 가지고 있으며, 오랫동안 동양문화 전반에 영향을 끼쳤다. 한중일 3국은 한자문화권으로서 한자를 매개로 한 문화적 공통성을 가지고 있다. 본 과목은 한자를 중심으로 한 동양의 문화와 한자로 표현된 동양의 사유방식을 파악한다. 한자와 동양문화에 대한 이해는 과거 뿐 아니라 현재에 대한 통찰과 미래에 대한 예견을 포함하는, 시공간을 초월하는 인문학적 기본소양이다. 한자문화권에 대한 기본 지식

학습을 통해서 동양문화의 상호관련성을 이해한다.

중국문화의 이해(Understanding Chinese Culture)

중국사회에 대한 객관적이고 일반적인 이해를 통해, 중국은 물론 한국과의 관계를 고찰하는 것을 목표로 한다. 중국에 대한 단편적인 정보와 편견을 넘어서서 전반적이고 객관적인 자료와 접근방식을 통해서, 현재 중국사회에 대한 실제적인 이해를 학습한다.

일본문화와 언어(Japanese Culture & Language)

영상을 통해 일본인의 생활상, 의식, 문화를 배우고 자기의 의사전달을 보다 구체적으로 공손하고 정중하게 표현할 수 있는 능력을 배양하여 국제화시대에 부응할 수 있도록 한다.

영미문화읽기(Reading British & American Culture)

서구 문화의 주류를 이루고 있는 영국과 미국의 문화는 어떻게 이루어진 것일까? 본 교과목은 현대 문명의 정점에 있는 두 국가의 형성 과정과 그들 문화의 특징을 역사와 문화를 중심으로 개관하여 globalization의 현 시대의 문제점을 재조명하는 계기로 삼고자 한다. 실제 서구 문화의 뿌리는 그리스 로마 문화이다. 헬레니즘으로 일컬어지는 인간중심의 문화와 기독교 중심의 헤브라이즘 문화를 대조, 분석하고 이를 바탕으로 21세기 현재 우리의 위상을 되돌아보고 미래를 향한 지표를 찾는데 본 교과목의 개설 목적이 있다.

프랑스어권 문화의 이해(Understanding Francophone Culture)

프랑스를 중심으로 프랑스어권 문화를 이해한다. 이들 나라의 일상, 교육, 정치, 환경, 사회, 예술, 역사 등을 통해 이들의 사고와 생활 및 문화를 우리나라와 비교하며 살펴본다. 각종 영상 자료를 함께 보고 토론하며 서로의 생각을 공유한다. 프랑스문화를 한국의 문화와 비교하며 서로의 차이와 장단점을 비교해보는 기회를 갖는다.

스페인어권 문화의 이해(Understanding Hispanic Culture)

스페인 민족의 형성과정과 그들의 문화가 어떻게 다른 문화와 상호적으로 혼합되었는지 알아본다. 현재 교통과 통신의 발전으로 다른 문화와의 교류가 증가하고 이질적인 문화를 수용하는 일이 어느 정도 자연스러워졌지만 아직 진정한 세계화는 이루지 못하고 있는 것이 사실이다. 이 과목을 통해 영미, 중일권에 치우친 편협한 시각을 뛰어넘어 세계를 포괄적, 객관적으로 볼 수 있는 넓은 시야를 갖는다.

독일어권 문화의 이해(Understanding Germanic Culture)

독일을 중심으로 독일어를 사용하는 나라인 독일, 오스트리아, 스위스의 문화를 이해한다. 이들 나라의 일상, 교육, 정치, 환경, 사회, 예술, 역사 등을 통해 이들의 사고와 생활 및 문화를 우리나라와 비교하며 살펴본다. 각종 영상 자료를 함께 보고 토론하며 서로의 생각을 공유한다. 독일문화를 한국의 문화와 비교하며 서로의 차이와 장단점을 비교해보는 기회를 갖는다.

러시아어권 문화의 이해(Understanding Russian Culture)

가깝지만 먼 이웃이라는 말에 잘 들어맞는 나라가 러시아이다. 러시아는 한반도와 지리적으로 가까우나 인종적으로 멀고, 70여년의 사회주의 시대와 남북분단으로 더욱 멀어졌다가 1991년 소련 해체 이후 가까워졌지만, 여전히 쉽게 다가가기는 힘든 나라이다. 그러나 러시아는 1917년 혁명으로 세계사의 판도를 바꾸었으며, 여전히 세계에서 가장 넓은 영토를 자랑하고, 한반도의 현재와 미래에 여전히 영향력을 행사하기도 한다. 이 수업에서는 러시아뿐 아니라, 지리적, 역사적, 정치적으로 밀접한 중앙아시아의 역사와 문화, 사회를 영화를 통해 이해하는 기회를 갖는다.

< 핵심교양 > 역사와 철학

역사의 이해(Understanding History)

역사란 그 민족의 족적으로 역사 안에 사회, 종교, 정치, 경제, 문화의 모든 분야가 망라되어 있고 우리는 그것을 자랑스럽고 사랑하여, 우리가 아닌 그 누구에게도 당당할 수 있어야 한다. 그런데 현 시점에서 우리의 청년들은 우리 역사에 대하여 긍정적인 평가보다는 부정적 편견을 갖고 있는 상태다. 우리의 역사 교육 시작부터 잘못 되어 아마도 위의 상황을 형성한 것이 아닌가 생각한다. 우리의 역사는 시대에 따라서 혹은 정권의 교체에 의하여 역사적 사실들이 왜곡 또는 굴절되었기 때문에 올곧은 가치관과 국가관을 정립하는데 있어서 부정적 영향을 주었다. 그래서 역사의 이해 교과목에서는 역사적 사실의 왜곡, 혹은 굴절된 부분들에 대하여 당시의 사회현상과 정치, 문화를 재해석할 수 있는 편향되지 않은 보편적이며 객관적으로 새로운 해석 방법을 스스로 찾아가도록 지평을 열어주고 세계인으로 어느 나라, 어느 민족과도 자랑스럽게 소통하고 균형을 제어할 수 있는 청년상을 확립하고자 한다.

고고학의 이해(Understanding Archaeology)

본 교과목은 인간이 남긴 유적 유물과 같은 물질 증거와 그 상관관계를 통해 과거의 문화와 역사 및 생활방법을 연구하는 고고학에 대하여 이해한다.

한국근현대사(Korean Contemporary History)

1876년 개항 이후 한국사회는 길지 않은 시간 동안 식민지 경험과 해방, 좌우대립과 한국전쟁 등 다양한 역사적 경험을 하였다. 이러한 경험의 흔적들은 현재 우리사회 곳곳에 남아있다. 본 강의에서는 이러한 우리 역사를 시대 순으로 되돌아보며, 현재 우리 삶에 큰 영향을 끼치고 있는 근현대사 대한 이해를 돕고자 한다. 더불어 다양한 시청각 자료들을 통해 한국 근현대사를 현장감 있게 살펴보면서 역사에 대한 거리감을 좁힌다.

인물로 본 한국사(Korean History Viewed Through Lives of Great Figures)

역사란 무수한 개인사가 압축되어 이루어진 결과물이라 할 수 있다. 따라서 우리가 기억하는 역사는 다양한 인물들이 겪은 경험의 집합이다. 본 강의에서는 역사 속 다양한 인물들의 삶

과 경험을 살펴보면서 한국사에 대한 이해의 폭을 넓히고자 한다. 아울러 언젠가는 역사의 한 페이지에 담기게 될 현재의 우리 경험과 기억을 소중히 생각할 수 있도록 다양한 문제의식을 제공하고자 한다.

동양의 역사와 문명(Eastern History & Civilization)

한자문화에 바탕을 둔 동양의 역사와 문명을 이해하는데 필요한 기본적인 사항, 즉 동양문화(문명)의 4가지 공통요소(한자, 유교, 불교, 율령) 등을 비롯한 기본적인 사항들에 관한 내용을 한중일 삼국의 공통성과 차이성에 충분히 주의하면서 학습함으로써 동양사회의 이해에 필요한 기초적인 소양을 갖춘다. 이를 바탕으로 동양역사(동아시아사)의 전체적인 흐름과 특징을 개괄적으로 파악하면서 삼국을 중심으로 하는 동아시아의 역사문화가 유기적 체계적으로 상호 관련되어 있다는 점을 확인한다. 동시에 한중일 삼국의 역사적 유산, 즉 동양인인 우리에게 남겨진 귀중한 문화유산들에 대해 그 내용과 의미를 학습한다.

동아시아의 역사분쟁(Historical Disputes among East Asian Countries)

동아시아 세계라는 구조적인 틀 속에서 한중일 삼국의 역사를 유기적으로 파악한다는 기본적인 시점을 전제로, 동아시아사의 흐름, 전개과정을 상호관련성 및 삼국역사의 공통성과 차이성에 충분히 유의하면서 살펴보고, 현대에 있어서 첨예하게 나타난 역사적 갈등, 역사분쟁의 배경과 원인, 구체적 양상에 대해 역사인식문제, 영토문제, 역사서술 및 역사교육 문제를 중심으로 정리해 본다. 특히 한일교섭사와 관련된 몇 가지 내용과 쟁점 사항(교과서 왜곡, 독도 문제, 위안부, 식민지 지배, 야스쿠니 신사참배, 약탈문화재 반환 문제 등)을 관련 사료, 자료를 살펴봄으로써 한일관계 이해 문제의 소재를 파악하고, 아울러 문제 해결에 필요한 다양한 관점, 객관적인 시각을 체득한다.

서양의 역사와 문명(Western History & Civilization)

고대에서 근대에 이르기까지 서양사의 주요 흐름과 기본적인 개념에 대한 이해를 목적으로 한다. 정치사 중심의 설명을 지양하고 종교, 사상, 문화의 발전과 변화에 초점을 맞춘다. 매주 강의식으로 수업이 진행되며 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌자료들을 적극적으로 활용한다.

르네상스와 서양문명의 전환(Renaissance & Change of Western Civilization)

본 강좌는 르네상스의 개념과 배경, 르네상스 시기의 문화적 혁신 그리고 르네상스가 근대 유럽의 형성에 미친 영향에 대한 이해를 목표로 한다. 더불어 르네상스와 중세 그리스도교 세계관과의 연속성에 대한 문제를 비판적으로 검토한다.

이슬람문명의 역사(History of Islam Civilization)

본 강좌는 이슬람국가의 시대적 역사를 이해하고 그들의 문명을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이슬람권의 역사와 그에 따른 문명의 발전에 대한 이해는 아직까지 다소 생소함감이 있

으며 현실적으로는 언론 보도 이외에는 접하기 어려운 면이 있는데 학생들은 본 과목의 통하여 이슬람에 대한 역사와 문명에 대하여 이해도를 높이고 지식을 습득할 수 있다.

역사 속의 전쟁과 평화(War & Peace in History)

21세기 한반도가 여전히 전쟁의 위협 속에 놓여 있는 상태라는 점에서 볼 때, 그리고 근대 이후 발생했던 전쟁들의 대다수가 전쟁수행 당사자의 의지와 무관하게 주변국 정세에 의해 발생되었다는 측면에서 볼 때, 근대 이후 한반도 주변에서 발생했던 전쟁들은 우리의 삶을 규정했던 강력한 요인임을 부인하기 어렵다. 세계 어느 나라보다도 제도적으로 평화를 유지·보장하려는 노력에 소홀히 해서는 안 되는 이유다. 이 교과목은 19세기 이후 동아시아 역사 속에서 발생되었던 주요 전쟁들이 어떠한 국제정세 속에서 발발되었고 또 그 전쟁이 한국사회에 끼친 영향은 무엇이었는지를 살펴봄으로써, 학생들의 역사의식과 국제정세에 대한 민감성을 증진시키고자 한다.

철학의 이해(Understanding Philosophy)

철학의 고전을 직접 읽어봄으로써 철학에 대한 이해도를 높이는 것을 주요 내용으로 한다. 강의진행 중에 필요에 따라 철학적 주제나 철학사에 대해 함께 생각해봄으로써 철학 전반에 대한 이해를 돕고, 철학하는 법을 직접 경험하도록 한다.

사회사상사(History of Social Thought)

자연세계에 어떤 법칙(예컨대 중력의 법칙)이 존재하는 것처럼, 지성과 감정을 지닌 개인들로 구성된 사회세계에서도 어떤 법칙이나 원리가 존재할까? 사회사상이란 바로 사회가 작동하는 법칙과 원리를 찾으려고 하는 시도이다. 인류가 자연세계의 법칙을 이해함으로써 오늘날의 과학문명을 꽃피웠던 것과 마찬가지로, 사회사상의 발전은 오늘날과 같은 사회시스템을 탄생시키는 데 기여했다. 본 수업은 역사적으로 존재했던 다양한 사회사상을 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 바탕으로 우리가 살아가는 현재의 사회를 앞으로 어떻게 변화시킬 것인지에 관한 실마리를 얻게 될 것이다.

생명윤리(Bioethics)

생명윤리는 생명에 대한 물음과 그 윤리적 응답에 관한 연구 분야이다. 생물학과 의학 분야의 기술적 발전에 따라 기존의 도덕적 관념과 배치될 수 있는 이슈에 관해 다루며, 생명과학기술을 인간사회 및 생물권에 응용할 때 일어나는 철학·윤리·법·사회·경제·의학·환경·종교·인류학적 문제를 다루는 학문이다. 생명과학기술에서 기본적으로 생명윤리 및 안전을 확보하여 인간의 존엄과 가치를 침해하거나 인체에 위해를 주는 것을 방지하기 위함이다. 인간의 질병 예방 및 치료를 위해 개발 및 이용될 수 있는 여건을 조성하여 국민 건강과 삶의 질을 향상에 목적이 있다.

종교학의 이해(Understanding Religious Studies)

종교에 대한 사회학적 관점을 다룬다. 불교, 기독교, 이슬람교와 같은 대표적 종교들은 사회 변화와 함께 진화해왔으며, 다른 사회현상들에 의해 영향을 받았던 동시에 사회의 변화를 주도하기도 했다. 강의 전반부는 오늘날 존재하는 대표적 종교로서, 불교, 기독교, 이슬람교, 힌두교 및 유대교를 하나씩 살펴보고, 강의 후반부에서는 이와 같은 현대종교에 내포한 사회적 쟁점들을 다룰 것이다.

동아시아와 유교(East-Asia & Confucianism)

유교는 동아시아의 사회, 정치, 문화, 경제에 많은 영향을 주었으며, 현대 사회에서도 여전히 영향력을 발휘하고 있다. 유교의 주요 개념의 이해, 현대 사회에서의 적용 가능성, 우리나라 유교와 중국, 일본 유교의 차이 등을 배워 원만한 사회인에게 요구되는 소양을 기르고, 아울러 서양 문화와 차이가 나는 우리나라의 문화 특성 및 중국, 일본 등의 동아시아 국가의 특성을 이해하는 능력을 기른다.

다문화주의와 역사(Multiculturalism and History)

글로벌화된 시대에 다른 문화권의 이주민이나 사회적 소수자들과 함께 어울려 사는 것은 더 이상 낯선 풍경이 아니다. 다른 문화권의 이주민이나 사회적 소수자들과 한데 어울려 살아가기 위해선, 무엇보다 차이를 존중하는 사회를 모색하려는 노력이 필요하다. 이에 본 교과목에서는 관용, 예의, 차이의 존중과 같은 미덕을 기본원리로 하는 다문화주의에 대한 맥락적 이해를 돕고자, 다문화주의에 대한 서구사회의 평가, 다문화주의의 역사, 역사 속에서 전개된 다문화 사회적 맥락에 대한 이해와 현대 한국사회에서의 다문화주의를 고찰한다.

인문학명저읽기(Reading Classics in Humanities)

인문학은 인간에 대한 이해를 토대로 자기 자신을 이해하는 것에 도움이 되는 학문을 통칭한다. 문학, 철학, 미학, 언어학, 역사학 등이 이러한 인문학에 해당된다. 인문학의 각 분야에 대한 기초적인 이해를 목표로 하여 인문학 제 분야가 인간의 이해에 도움이 되는 부분을 정리하고, 각 분야에서 읽어볼 만한 저작들을 소개한다.

< 핵심교양 > 사회와 정치

사회학 입문(Introduction to Sociology)

사회학은 다양한 사회현상을 이해하고 미래사회 변동을 예측할 수 있는 단서를 제공하는 학문 분야이다. 이런 관점에서 사회학이 출현한 시대적 배경과 사회학 관련 이론들을 다루고 현대사회에 적용되고 있는 각종 사회현상인 사회화, 문화, 사회제도, 집단과 조직, 집합행동과 사회운동, 사회계층, 복지사회, 정보사회, 인공지능과 인간 등 현대사회의 현상과 주요쟁점을 이해하며 현대사회의 고민과 미래의 방향을 모색하고자 한다.

한국정치의 이해(Understanding Korean Politics)

한국정치 전반에 대한 이해를 향상시키는데 초점을 두고 있다. 현대 한국정치의 구조와 제도, 형태 등에 대한 이해를 통하여 수강생들이 한국의 정치뿐 아니라 한국 사회 전반에 대한 이해를 증진하고, 나아가 능동적인 시민으로서의 교양과 능력을 키우는 데 기여하고자 한다.

국제정치학 입문(Introduction to International Politics)

이 과목은 상호의존성이 커진 오늘날의 세계와 다양한 국제 현안 문제들에 대해 체계적으로 탐구해야 할 필요성이 있다는 인식에서 출발한다. 냉전종식 이후 국제평화의 정착에 대한 기대와는 달리 탈 냉전기에 새로운 갈등과 국제분쟁이 지속되고 있다. 또한 세계화의 확산과 함께 "국경 없는 세계"(borderless world), "지구촌"(global village) 등의 용어가 일상적으로 쓰이는 시대가 되었음에도, 국가 간 분쟁의 지속과 함께 국제적 불평등의 지속, 테러의 확산, 전염병 확산, 기후변화, 자원갈등 등 새로운 유형의 국제적 문제들이 표출되고 있다. 이에 따라 우리는 세계화된 세계 속에서 개별국가가 겪는 갈등과 함께 전 지구적 문제들을 21세기적 맥락에서 풀어나가야 하는 숙제를 안고 있다. 따라서 이 과목은 다양한 측면과 수준에서 전개되는 국제관계와 국제적 문제들을 이해하는 데 필요한 기초적인 지식과 이해 능력을 증진시키고자 한다.

분단한반도의 정치와 경제(Politics & Economy of the Divided Korean Peninsula)

남북분단 이후 북한의 정치체제와 통치이념, 대외정책과 대외관계, 경제구조와 경제정책, 북한사회와 주민생활 등의 이해를 통하여 북한을 정확하게 인식하고 올바른 대북관을 견지한 가운데 통일 이후를 대비하는 안목을 기른다.

문화인류학의 이해(Introduction to Cultural Anthropology)

여러 문화의 다양한 행위들을 편견 없이 살펴봄으로써, 우리의 일상을 구성하는 기본적인 요소들을 거리를 두고 볼 수 있게 한다. 본 강좌를 통해 학생들에게 다른 문화를 거쳐 자신의 문화를 비판적으로 이해하는 방법을 알게 하며, 이를 통하여 자신의 가치관을 성찰하는 기회를 제공한다.

시민사회와 NGO(Civil Society & NGO)

시민사회, NGO연구를 통해 시민사회의 역사, NGO의 등장 배경, 정부와 관계, 유형, 활동분야, 글로벌 시민사회에서의 이들의 역할과 의미 등을 학습한다. 국내외의 NGO 탄생의 역사와 현황, 각국 및 각 분야별 NGO 활동에 대한 연구, 개별 사례 분석, 토론 등을 학습한다.

공동체의 형성과 소통(Formation of Community & Communication)

인간은 무리를 지어 살아가는 동물이다. 사회는 그와 같은 공동체의 다른 말이다. 인간이 자신의 종적 특성을 유지하는 한 공동체를 기초로 한 삶의 양식은 사라지지 않는다. 다만 사회의 변동과 더불어 공동체의 양식도 바뀌어간다. 과거의 공동체가 혈연과 지연, 그리고 계급을

배경으로 형성되었다면 현대의 공동체는 익명적 개인들의 선택에 의해서 잠정적으로 구성되었다가 금세 허물어지고 대체되는 경향이 있다. 이런 과정에서 소통의 양식 또한 바뀐다. 과거의 소통이 위계적이고 누적적인 구조를 갖고 있었다고 한다면 현대의 소통은 비위계적이고 단절적이다. 물론 어떠한 공동체에 속해 있느냐에 따라 그 소통의 양식도 다양화된다.

법과 사회(Law & Society)

본 강의는 현대사회에서 빈번하게 일어나는 법률적 문제에 대한 기초적인 법 지식을 실제 사례를 통하여 습득하고, 이슈가 되는 사회적 문제에 대한 기본적인 법적 사고력을 갖출 수 있도록 하는 데에 목적이 있다. 이를 위하여 법의 기초적인 개념(법의 체계, 법의 이념 등), 각 법률의 특성, 법적 구제제도(민형사 소송 및 재판절차 등), 국가와 개인 간의 법률관계(헌법과 형법에 따른 법률관계), 개인과 개인 간의 법률관계(혼인, 이혼, 상속 등 민사관계) 등을 학습한다.

인권과 정의(Human Rights & Justice)

인권은 인간이기에 갖는 보편적인 권리로서 천부적인 권리이다. 그러나 사회적 현실은 인종, 성별, 신체적 특징, 종교, 재산 지위, 소수자라는 이유로 차별과 편견 등으로 부당한 대우를 받는 경우가 많다. 본 강좌에서는 인간이 인간 자체로서 존중받아야 할 존재로서 인권에 대한 담론을 법과 제도 그리고 정책적 관점에서 실제 생활사례와 관련된 내용으로 강의하는 과목이다.

계약의 법칙(Law of Contract)

우리의 경제생활에 있어서 꼭 알아야할 재산계약과 근로계약 등의 기초적인 법지식과 이에 수반되는 보증 등 담보설정, 계약불이행시 계약해제, 손해배상, 경매신청 등 법적 조치에 대한 지식을 실제사례를 통하여 습득하고, 계약에 대한 법적 사고력을 고취한다. 특히 계약의 양 당사자가 갖는 권리와 부담하게 되는 의무에 관한 지식을 기초로 매매, 금전거래, 부동산 거래 및 주택임대차 보호법 등을 학습의 주요 대상으로 한다.

현대사회와 범죄(Modern Society & Crime)

현대사회에서 발생된 몇 개의 대표적 사회적 이슈와 범죄들을 다양한 시각으로 바라보고 각각의 이슈들을 스토리텔링의 형식으로 진행하고자 한다. 이를 통해 범죄와 형벌에 대한 기본적인 개념을 습득하고, 각각의 이슈들이 어떠한 사회적 논의를 통해 입법 혹은 판결로 귀결되는가를 살펴본다.

현대행정의 이해(Understanding Modern Administration)

현대사회의 변화의 중심축을 이끌어가는 주체로서 공공부문과 민간부문의 역할 관계를 조망하고, 공공부문의 행정에 대한 정부역할을 이해한다. 정부의 역할에 대한 이해를 통해 우리 사회가 어떻게 변화되고 있으며 우리들의 일상생활에 어떠한 영향을 주는지를 학습한다. 더

나아가 우리나라의 행정의 과거를 돌아보고 현 정부의 위상과 미래 전망 및 과제를 이해한다.

지방행정의 실제(Practice of Local Administration)

지방자치와 지역사회의 특성을 이해하고 지방행정을 수행하는 지방정부의 기능과 정책 및 사업을 탐구한다. 지방행정이 수행하는 정책과 사업을 이해하고 문제점에 대한 해결방안 및 대책을 능동적으로 모색하고 참여하여 주민생활의 질 향상에 기여한다.

정책학 입문(Introduction to Policy Studies)

이 과목은 정책학이란 무엇인가? 정책이 왜 필요한가? 정책이 지향하는 바는 무엇인가? 정책 과정은 어떻게 이루어지는가?에 대한 해답을 얻고자 한다. 그리고 현실의 정책과정과 정책의 내용이 어떠한 의미를 가지며, 정책의 쟁점들에 대한 문제의식을 함양하고 보다 향상된 정책 지식을 습득함으로써 개인과 사회전체의 이익과 복리를 증진시키며 궁극적으로는 인간의 존엄성을 향상시키는데 기여할 수 있는 관점을 습득하는데 기여하고자 한다.

인간관계의 심리학(Psychology of Interpersonal Relationship)

우리는 태어나면서 부터 죽을 때까지 인간관계 속에서 살아가고 있다. 행복을 연구하는 긍정 심리학에서 행복에 영향을 미치는 가장 중요한 요인이 관계라고 설명하고 있으며, 고전적 조직이론부터 현대 이론에 이르기까지 조직의 생산에 영향을 미치는 중요요인 중 하나로 인간 관계를 주목하고 있다. 오늘날 인간관계의 위기 속에서 진정한 만남을 통해 행복한 삶을 살기 위해서 자신의 대인관계 문제를 정확하게 찾아내고 고쳐나가는 노력이 필요하다. 이 강좌는 자신의 마음과 행동을 성찰하여 진정한 만남을 경험하고 그것을 통해 행복한 삶을 살아갈 수 있도록 돕는다. 구체적으로 1장에서 인간관계의 필요성과 인간관계를 설명하는 세 견해를 다루고 2장에서는 인간관계의 기반이 되는 의사소통의 기본원리들을 다룬다. 3장부터 6장까지는 대인관계 기본적인 지식과 기술을 다루며, 7장에서 11장까지는 그동안 배운 대인관계에 대한 기본적인 지식과 기술을 인간관계의 각 영역에 어떻게 적용할 것인가를 다룬다. 마지막으로 12장에서는 최근 사회적으로 보편화되고 있는 사이버 공간에서의 인간관계가 갖는 특징과 그것이 현실세계의 인간관계와 어떻게 다른지 그리고 사이버 공간에서의 바람직한 인간 관계는 어떤 것인지에 대해 다룬다.

교육과 인간(Education & People)

본 과목은 전반적인 인간발달에 대한 이해 및 학습된 내용들에 대한 개인적 적용을 통한 자기이해를 목적으로 한다. 전반적 수업내용은 전형적 발달(감각, 언어, 인지, 신체, 정서 및 사회성)의 체계적 학습을 시작으로 비전형 발달(장애)에 대한 이해까지 확장하고자 한다. 이에 따라 인간의 전 생애 발달에 관한 구체적 단계, 단계에 따른 주요 발달 목표, 발달 촉진 기제 등에 대한 이론 및 실제 사례 등이 제시될 예정이다. 전반적인 수업 운영은 강의를 중심으로 하며 동영상 시청 및 사례 분석 등에서는 조별 세미나가 실시될 예정이다. 또한, 모든 수업은

flipped learning을 기반으로 진행되며 수업 전 사전질문이 매주 제시된다.

평생교육학(Life-long Education)

평생교육은 학교교육에 한정하지 않고 사회, 직장, 가정에서 이루어지는 모든 교육을 포괄한다. 또한 출생에서 죽음에 이르기까지의 전 과정을 평생교육의 범주에 포함된다. 현대 사회는 100세 시대이면서 4차 산업혁명으로 인해 학교교육을 통해 배운 지식은 급격히 변화하는 시대이다. 따라서 학교교육에서 배우는 지식으로는 평생에 걸쳐 활용할 수 있는 효용성이 낮아질 수밖에 없다. 따라서 스스로의 자기 개발을 위해 평생에 걸쳐 교육을 받을 수 있는 개념으로서 평생교육에 대한 지식과 기술을 통해 학생 개인의 평생학습자로서의 인식과 계획 수립이 필요한 시기가 되었다. 이 강좌를 통해 평생교육에 대한 개념, 필요성, 의의, 과제, 다학문적 접근을 다루며, 평생교육에 대한 국제적 동향 한국의 평생교육 정책을 학습하게 된다. 평생교육의 방법을 학습하고 평생교육프로그램 개발, 평생교육정책과 행정 및 실제에 대해서도 다루고 있다. 나아가 노인평생교육 및 다문화교육과 사회, 인적자원개발에 대한 이론과 실제 등에 대해서도 폭넓게 학습하고자 한다.

부모됨의 교육학(Parenthood Pedagogy)

인간관계의 폭이 확대되고 “부모됨”에 대한 긍정적 가치관의 확립이 요구되는 대학생 시기에 자신에 대한 이해를 기반으로 가족과 부모에 대한 이해와 좋은 부모가 되기 위한 소양을 함양하는 것을 목표로 한다. 구체적인 학습내용은 인간발달에 관한 이해, “나”에 관한 이해, 양육관과 양육태도의 이해, 민주적 의사소통과 양육, 태아기부터 영·유아기까지의 발달에 따른 부모의 역할 등에 대해 다룬다.

다문화사회의 이해(Understanding Multicultural Society)

본 교과목에서는 다문화 사회 및 다문화주의의 어원적 정의와 현황, 다문화주의 국제적 동향을 살펴보고, 이를 뒷받침하는 국가적 정책과 지원체계를 살펴볼 것이다. 또한 다문화사회를 형성하게 되는 과정인 이민, 이주의 변화를 알아보기 위해 국내 이민의 변화와 동향을 살펴보고 국내외의 외국인 인력정책에 대해서도 살펴볼 것이다.

현대사회와 복지(Modern Society & Welfare)

본 강의는 총괄적인 사회복지 역사와 개념 등을 고찰하고 현대사회의 제도적 필수요소인 사회복지의 법적 구성과 그 변화, 변동을 파악하는데 있다. 본 강의는 우리나라 사회복지 법과 한국의 복지사회 정도를 중심으로 고찰한다. 본 강의는 현대사회와 복지의 관계를 체계적으로 분석·검토함으로써 교양적 지식을 배양한다. 본 강의는 현대사회 문제인 고령, 실업, 빈곤, 질병, 저출산, 비혼, 인권 등에 대한 교양적 수준의 학습을 한다,

장애인과 복지(Welfare for the Disabled)

장애인복지는 심신의 결함으로 가정, 학교, 직장 및 사회생활에 어려움을 겪고 있는 사람들의

교육적, 의료적, 직업적, 사회적, 제 문제들을 원조하기 위한 공적, 사적, 기관 및 개인의 체계적이고 조직적인 정책과 활동의 총체이며, 정책과 서비스를 통해 장애인들이 사회생활을 원활히 함으로서 완정하게 사회에 통합되는 것을 궁극적 목표로 한다. 장애인복지론을 공부하면서 외국과의 정책서비스를 비교하며 우리 현실에 맞는 서비스 프로그램을 분석하고 더 나은 서비스에 대하여 연구한다.

매스컴과 현대사회(Mass Communication & Modern Society)

매스커뮤니케이션에 관련된 다양한 주제 중 저널리즘, 미디어 효과론, 문화연구와 관련된 주제를 중심으로 다룬다. 미디어 효과 이론, 언론과 표현의 자유, 미디어와 공론장, 드라마와 가부장적 이데올로기, 미디어와 정체성 등의 주제에 대해 사례를 중심으로 초보적인 이해를 시도해 본다. 이를 통해 자신과 매스커뮤니케이션, 사회가 어떠한 관계에 있는지 생각해 보고, 무엇이 바람직한 커뮤니케이션인지 자기 나름의 답을 구해 본다.

신문기사읽기(Reading Newspaper)

흔히 신문은 세상을 보는 창이라고 한다. 신문을 보면 사회의 흐름을 읽을 수 있고 미래를 가능할 수 있다고 한다. 그러나 요즘 젊은이들 사이에서 신문은 점점 외면 받고 있다. 디지털 진화가 계속되면서 다양한 미디어들이 쏟아져 나오고, 그에 따라 신문이 아니어도 정보를 얻는 다양한 경로가 생겨난 때문이다. 그러나 이런 시대일수록 미디어 속 텍스트를 읽고 해독하는 능력, 즉 미디어 리터러시는 더 중요하다. 홍수처럼 쏟아지는 정보 과잉시대에 무엇이 사실 정보이고 무엇이 가짜 정보인지 구별하는 능력은 현대인의 필수 교양자산이기 때문이다. 이 수업은 그와 같은 미디어 리터러시 소양을 신문읽기를 통해 기르는 것을 목표로 한다. 이 수업은 한국언론진흥재단의 대학뉴스읽기 지원 사업에 선정된 강의이며, 지원 취지 및 조건에 따라 수업은 담당 교수의 강의와 외부 전문가 특강, 학생 토론 등으로 진행된다. 외부 특강은 전 현직 언론사 부장급 기자 또는 미디어 전문가를 초청해 6차례 진행되며, 토론은 팀별로 좋은 기사와 나쁜 기사를 선정 발표하고 그에 대해 의견을 나누는 방식으로 진행된다. 수업교재는 국내 종합일간지이며, 수업이 있는 날 학생 1명에게 신문 1부씩 무료로 제공된다. 수업이 없는 날의 신문은 언론진흥재단에서 지원하는 e-NIE 프로그램을 통해 전자종이신문 형태로 제공한다.

대중문화의 이해(Understanding Popular Culture)

사회적 속성을 초월한 불특정 다수의 사람들을 의미하는 '대중'이 자연을 변화시켜온 물질적·정신적 과정의 산물을 의미하는 '대중문화'는 우리 삶과 너무나 가까이에 있고, 흔하게 접할 수 있다는 이유로 그 의미와 중요성이 폄하되어 온 것이 사실이다. '대중문화의 이해'는 한 시대를 가장 잘 나타내고 있지만 그 중요성이 폄하되어온 대중문화에 대해 능동적으로 생각하고 선택, 수용하는 할 수 있는 자세를 학습해보는 기회를 가져보는 시간이 될 것이다.

아시아의 문화와 공동체(Asian Culture & Community)

이 강좌는 한반도를 넘어 아시아 전체로 시야를 넓혀, 아시아의 문화와 공동체를 여러 각도에서 성찰하는 것을 목적으로 한다. 오늘날 한반도에 상존하는 긴장과 갈등이 한반도만의 문제가 아니라 지구적 차원과 동아시아의 맥락에 있는 것과 마찬가지로, 아시아 각 지역의 분쟁도 한반도의 문제와 무관하지 않다. 그러나 아시아가 갈등과 긴장의 현장인 것만은 아니다. 인종, 종교, 국가, 이데올로기를 넘어서는 교류와 공존의 움직임이 활발한 곳이 아시아이기도 하다. 이 수업에서는 아시아에 존재하는 풍부한 문화적 자산, 그리고 문화적 다양성이 평화롭게 공존하는 사례, 또 그것의 한계와 의의를 살펴봄으로서, 아시아를 넘어 세계 평화의 이상을 생각해보는 시간을 가질 것이다.

젠더와 문화(Gender & Culture)

젠더에 대한 다양한 담론과 논의를 살펴보고, 한국뿐만 아니라 미국, 라틴아메리카, 유럽, 아시아, 아프리카 등 다양한 사회적, 문화적, 역사적 맥락에서 젠더(여성됨/남성됨의 차이)가 어떻게 상이하게 해석되고 적용되어 왔는지를 살펴본다.

공간과 인간(Space & People)

보통 지리학을 공간과학 혹은 지역과학, 분포과학 이라고 부른다. 공간과학은 인간이 지구라는 환경 아래의 다양한 지역 공간에서 살아가는 데 꼭 필요한 필수학문으로 지금까지는 중요한 과목으로 취급받지 못했다. 그러나 러시아, 북한, 중국 등 공산주의 국가에서는 지리학이 중요과목으로 취급되고 있으며, 다양한 공간위에 분포해서 살아가는 인간에 대한 환경과의 관계를 중요시하는 학문이다. 예를 들면 한랭기후, 사막기후, 온대기후 등 다양한 공간상에 분포해서 살아가는 인간들이 이러한 다양한 기후 조건에 어떻게 대응해야하는가를 깨달게 해줄 수 있는 인문적 학문이다.

인구와 미래사회(Population & Future Society)

인구문제에 관한 다양한 시각을 살펴보고 저출산 등이 야기하는 미래사회에 대한 문제점과 이를 극복할 수 있는 효율적인 정책들을 고찰한다.

리더십과 동양고전(Leadership & Asian Classics)

본 교과는 주요 동양고전의 현대적 재해석을 통하여 리더십의 이론과 실재를 고찰한다.

사회과학명저읽기 (Reading Classics in Social Sciences)

본 강의는 총괄적인 사회과학의 역사와 명저를 등을 숙독하여 사회과학적 인식을 배양한다. 본 강의에서는 그 동안 출판된 사회과학 서적을 탐독하여 주요 이슈를 중심으로 고찰하며, 사회과학 명저를 중심으로 사회과학의 이론과 실제에 대한 교양적 지식을 배양한다.

감성정부론(Emotionally Intelligent Government)

이 수업의 기본 목적은 감성지능(emotional intelligence) 개념에 기반하여 보다 “좋은 정부, 좋은 행정”을 모색하는 것이다. 기존의 전통적 사회과학에서는 도구적 합리성(instrumental rationality) 개념에 기반을 둔 문제해결과 목적달성 측면을 강조하였다. 그러나 국민의 감정과 정서를 고려하지 않고 오로지 논리성이나 합리성, 객관성, 효율성만 강조하는 행정은 소통은 커녕 오히려 갈등만 촉발하기 쉽다. 본 과목은 이성적 문제해결역량 뿐만 아니라 국민들의 감성을 보듬을 수 있는 감성적 지성을 겸비한 감성정부의 구축방안에 대해 모색한다.

정보사회학 입문(Department Of Information Sociology)

본 과목은 정보사회학 학습을 위한 기본적 지식과 소양을 제공하기 위해 개설되며, 두가지 목표를 지닌다. 첫째는 정보사회학이라는 학문에 대한 이해와 오리엔테이션 획득이며, 둘째는 정보사회학도로서의 정체성 형성이다.

< 핵심교양 > 경제와 경영

경제학 입문(Introduction to Economics)

경제란 무엇이고, 실제 우리 삶에서 행해지는 경제행위에 대해 살펴보고자 한다. 기회비용이란 개념을 이해하고, 선택과 집중에 어떠한 도움이 되는지 이해한다. 또한 대한민국의 경제를 전망해봄으로써 향후 우리의 역할에 대해 고찰해본다.

한국경제의 변동과 이슈(Changes & Issues in the Korean Economy)

근대이후 한국경제 발전과정에 대해 알아보고, 그 발전을 견인한 성장 동력, 즉, 경제 축은 무엇인지 이슈를 중심으로 알아보고자 한다. 또한 차세대 대한민국의 경제성장 동력을 예측함으로써 그 산업과 자신의 전공과 연계하여 향후 자신의 미래를 설계하는데 도움을 주고자 한다.

시장경제의 이해(Understanding Market Economy)

최근 세계경제의 문제점이 하나하나 드러나기 시작하면서 국내시장에 까지도 그 여파가 몰려 오고 있다. 이즈음 막연한 개념으로서의 견제가 아니라 우리 생활과 밀접한 관계를 형성하고 있는 경제개념을 보다 재미있고 쉽게 공부하면서 보다 넓은 세상을 이해하는 기회를 갖는다.

경제사(Economic History)

본 강좌에서는 중세부터 2차대전 직후까지의 서양의 경제발전을 개관한다. 중세의 봉건제, 자본주의로의 이행, 근대 산업혁명, 기업조직 및 산업구조의 변화, 세계대공황, 세계대전 이후의 경제성장 등이 주요 내용이다.

기업경영의 이해(Understanding Business Management)

기업경영에 핵심이 되는 재무회계, 원가관리회계 및 세무회계 등을 중심으로 기업경영을 포괄적으로 이해한다.

한국의 경영문화(Korean Business Culture)

2020년대를 향해가는 이때, 기업들이 경쟁력을 향상시키기 위해 그 시대에 맞추어 다양한 혁신기법들을 개발하고 활용하고 있다. 우리나라가 어느 덧 선진국 대열에 서 있는 것은 세계적으로 경쟁력을 갖춘 기업들의 역할이 컸음을 부인하는 사람은 없을 것이다. 이러한 성공적인 기업경영의 방법을 연구하는 분야가 경영학이며 대학에서 공부하는 학생들의 관심을 받고 있다. 향후 우리나라 기업의 주체가 될 학생들에게 기업현장의 기본적인 첫걸음으로 경영과 기업을 학습하고 이해할 수 있는 기회를 마련하고 현재 우리나라 기업의 사례를 다양한 경영환경, 경영에서 다루는 기본문제 개념 및 경영의 각 분야들에 대한 고찰을 통해 경영학적 마인드 형성과 기여하는 것을 목적으로 한다.

동서양의 기업문화(Corporate Culture in East & West)

2020년대를 향해가는 이때, 기업들이 경쟁력을 향상시키기 위해 그 시대에 맞추어 다양한 혁신기법들을 개발하고 활용하고 있다. 우리나라가 어느 덧 선진국 대열에 서 있는 것은 세계적으로 경쟁력을 갖춘 기업들의 역할이 컸음을 부인하는 사람은 없을 것이다. 이러한 성공적인 기업경영의 방법을 연구하는 분야가 경영학이며 대학에서 공부하는 학생들의 관심을 받고 있다. 향후 우리나라 기업의 주체가 될 학생들에게 기업현장의 기본적인 첫걸음으로 경영과 기업을 학습하고 이해할 수 있는 기회를 마련하고 현재 우리나라 기업의 사례를 다양한 경영환경, 경영에서 다루는 기본문제 개념 및 경영의 각 분야들에 대한 고찰을 통해 경영학적 마인드 형성과 관심 전공분야 발굴에 기여하는 것을 목적으로 한다.

혁신과 기업가정신(Innovation & Entrepreneurship)

본 교과목에서는 이 시대 청년들에게 더욱 강조되는 기업가정신의 의미를 깊이 있게 탐색하고 자신만의 언어로 기업가정신을 풀이할 수 있는 능력을 배양한다. 또한 기업가정신의 이해를 위해 필수적인 혁신의 의미를 고찰하고 기업가정신과 혁신이 어떠한 매커니즘으로 상호작용하는지 그 관계를 파악하고자 한다. 이렇게 기업가정신과 혁신에 대한 이해가 완성이 되면 이를 실행하기 위한 비즈니스 모델을 작성하고 비즈니스 실습을 통해 자신만의 기업가정신 함양을 과정의 목표로 한다.

마케팅의 이해(Understanding Marketing)

글로벌 경기 침체는 기업의 마케팅 환경과 경영활동에 큰 영향을 미치고 있다. 이러한 불황기에도 불구하고 경쟁자보다 탁월한 고객가치를 창출하여 강력한 고객관계를 구축하고 강화하는 역량을 가진다.

회계 원리의 이해(Understanding Accounting Principles)

회계는 기업을 비롯하여 정부, 비영리 단체 등 조직의 재무적 정보를 다루는 핵심적 분야이다. 본 과목은 학생들이 현대인의 기본적 소양인 회계의 기초적인 지식을 습득하여 각자의 전공분야에서 회계지식을 활용하도록 하는 데 그 목적이 있다.

증권시장의 이론과 실제(Theory & Practice of Securities Market)

본 교과목은 자본시장 전반에 대한 기초지식을 쌓고, 금융과 투자에 대한 학습에 대해 이해함을 목표로 한다. 구체적으로 투자에 따른 위험(risk)의 개념과 이론적 배경지식을 습득하고, 증권시장을 중심으로 자본시장 및 해당 기관에 대한 내용을 한국의 변천사를 통해 공부한다.

실용금융(Practical Finance)

본 교과목은 개인의 재무를 관리하는 관점에서 관련 지식의 학습을 목표로 한다. 이를 위해 금융시장의 구조와 관련 기관의 종류, 그리고 다양한 금융상품과 서비스를 살펴본다. 구체적으로 금융상품을 이해하고, 저축과 투자 그리고 그에 따른 부채와 신용관리의 방법과 사례를 학습한다.

생활 속 경영의 지혜(Business Wisdom in Life)

경영이라는 말은 이미 오래전부터 생활 속 밀착어가 되어 있었음에도 불구하고 사람들은 친밀감보다는 어렵다라는 생각을 항상 먼저 한다. 본 교과는 경영이 어렵고 따분한 학문이 아니라 내가 항상 입고 다니는 의복과 같은 것으로서 그 중심에는 내가 있다는 사실과 그런 나는 '나'를 둘러싸고 있는 다양한 환경에 의해 많은 영향을 받고 있다는 사실을 이해함으로써 기업이 운영되고 관리되어지는 근본적인 이유를 학습하고자 한다. 그렇게 함으로써 기업경영 및 '나'를 경영하는 방법을 통해 향후 목표에 이르는 다양한 방법들을 이해시키고자 한다.

문화와 국가브랜드(Culture & National Brand)

최근 한류의 열풍은 대한민국의 위상을 전세계에 알리는데 크나큰 영향력을 과시하였다. 이러한 상황에서 우리는 각 나라마다 가지고 있는 독특한 문화를 이해하고 때로는 그 문화로 인해 발생하는 다양한 문제들을 조화롭게 만들어가야 한다. 왜냐하면 '문화'는 절대적 개념이 아닌 상대적 개념이기 때문에 우리와 다르다고 하여 무시하거나 어떤 상황에서 건 배타시해서는 안될 것이다. 따라서 본 수업은 문화의 개념과 그러한 문화로 인해 한 나라의 이미지 및 위상이 어떻게 나타나는지를 살펴보고, 우리도 '대한민국'이라는 국가브랜드를 향상시킬 수 있는 방법으로 어떤 것들이 있는 서로 고민하며 아이디어를 만들어 가는 시간이 될 수 있도록 한다.

현대사회와 직업(Modern Society & Career)

본 교과는 해당 계열별 진출 분야를 소개하고, 업종별 직무에 따른 역량이 무엇인지 분석하고, 4차산업혁명 시대의 새로운 직업군들에 대하여 고찰한다.

비전설계와 진로(Guide to Vision Planning)

대학생들이 명확한 자아 정체감과 자존감을 확립하고, 나만의 비전과 목표를 수립하며, 구체적인 대학생활을 설계하고, 비전을 구현할 태도와 기초역량을 기르는 것을 돕는다.

실전 취업특강(On the Job Training Seminar)

급변하는 4차 산업혁명 시대에는 평생직장의 개념이 사라지고 있는 동시에 개인의 개별 역량에 따라 직무를 옮길 수 있는 취업가능성 개념이 중요해지고 있다. 즉 개인이 경력의 주체가 되어 자신의 자유와 성장이라는 심리적 성공이 중요하게 대두되면서 know-how가 아닌 learn-how 할 수 있는 전문성이 개발되어야 하는 것이다. 그러므로 자신에게 적합한 분야를 찾아 그 안에서 관계구축 및 직무도전을 할 수 있도록 동기부여 및 관련 준비를 할 수 있는 tool을 제공하고자 한다.

의료관광과 서비스산업의 이해(Understanding Medical Tourism & Service Industry)

서비스산업의 전반적인 이해를 바탕으로 의료관광산업의 필요성과 그 효과에 대해 알아보고, 의료서비스 소비자들의 needs와 wants에 적합한 아이디어 개발에 도움이 되고자 한다.

글로벌 리더십 특강(Special Lecture on Global Leadership)

본 교과목은 글로벌 기업 CEO, 글로벌 NGO 단체 CEO, 국제실무 전문 교수, 주한 외국 대사, 전직 한국 대사 등 글로벌 리더로서 성공한 인사들의 경험과 교훈을 통하여 학생들에게 글로벌 마인드를 갖춘 리더로 성장하기 위해 갖춰야 할 자세와 구체적인 실천 방안을 제시함으로써 글로벌 시대 자신의 미래를 설계하고 실행하는 능력을 함양케 하는 데에 목적이 있다. 본 강의는 글로벌 기업 CEO, 글로벌 NGO단체 CEO, 국제실무 전문 교수, 주한 외국 대사, 전직 한국 대사 등 외교관 등의 저명인사가 매주 윤강하는 방식으로 진행하며, 평가는 출석과 P/F로 한다.

21세기 기업의 인재상(Human Capital for the 21st Century Corporate)

한국 근현대에 대한 역사적 통찰(역사적 사건이 벌어진 시간과 공간의 의미를 특별히 부각시키는 방법)을 바탕으로 각 시대별 인재상을 대체적으로 탐구하고, 향후 21세기를 사는데 있어서 기업과 사회가 바라는 인재가 무엇인지를 구체적으로 살펴보고자 한다.

기업경영과 비즈니스 전략(Management and Business Strategy)

본 교과목에서는 조직 특히 기업이 변화하는 환경 아래에서 생존하고 발전하기 위해 필요한 기업 경영과 비즈니스 전략의 기본 개념을 제공한다. 본 교과목은 다양한 사례 소개를 통해 기업 경영과 비즈니스 전략을 처음 접하는 학생뿐만 아니라 관련된 기본 개념을 다시 한번 검토해보고자 하는 학생들에게도 적합할 수 있도록 설계되었다. 새로운 경영 환경이 빈번하게 창출된다 할지라도 중요한 것은 경영과 비즈니스 전략의 기본 개념이라고 할 수 있으며, 현실의 기업들은 이를 토대로 기존의 경영 기법을 보완 수정하고 경영 환경의 변화에 창의적

으로 대응할 수 있는 새로운 경영기법이 필요하다고 할 수 있다. 이러한 관점에서 본 교과목은 경영 및 비즈니스 전략을 이해하기 위한 전통적 경영 기법은 물론 최신의 경영 기법을 동시에 소개하고, 이와 관련된 사례들을 소개하여 미래의 새롭고 창조적인 경영기법을 응용할 수 있는 능력과 통찰력을 갖추도록 하고자 한다. 이를 위하여 본 교과목에서는 경영 및 비즈니스 전략에 관한 이론적 내용을 간결하게 소개하고, 다양하게 파생된 비즈니스 전략이 무엇이 있고 실제 기업에서 이러한 전략들이 어떻게 사용되고 있는지를 소개한다.

문화콘텐츠 스토리텔링 전략(Storytelling Strategy of Cultural Contents)

본 과정은 문화콘텐츠의 근간을 이루는 스토리텔링에 대한 전반적인 이해와 장르별 스토리텔링 특성 및 전략을 사례분석을 중심으로 이해하기 위한 것이다. 영화, 만화, 애니메이션, 드라마, 캐릭터, 개그 프로그램, 게임 등의 스토리텔링 사례분석을 통하여 성공한 콘텐츠의 전략을 학습하고 벤치마킹할 것이다.

< 핵심교양 > 과학과 기술

대학수학(1)(College Mathematics(1))

대학 과정에 필요한 기초적 수학 능력을 배양하기 위한 과목으로, 정상적인 문과 수학 과정을 이해하는 학생들을 위한 과정으로 진행된다. 함수 일반, 수열과 극한, 선형대수학으로 구성되어 있다.

대학수학(2)(College Mathematics(2))

수학은 모든 학문의 기초가 되는 논리적 사고를 습득하는 학문입니다. 수학기론의 습득과 그것을 활용하는 것, 그리고 실생활에 접목시킬 수 있으며, 이를 바탕으로 하여 합리적으로 사고하는 능력을 배양하는 것을 목표로 하고 있습니다. 고등학교에서 수학1, 기초미적분학과 통계를 학습한 학생들을 대상으로 하며, 미적분학 위주로 수업이 진행됩니다.

공업수학(Engineering Mathematics)

본 교과목은 교양수학의 필수 항목인 미분 적분을 기초로 하여 이과는 물론 문과과목들을 학습하는데 꼭 필요한 미분방정식의 일반적인 해법 및 소개를 그 목적으로 하여 새로운 과목들을 공부하는데 도움이 되도록 한다. 특히 상미분 방정식을 주로 공부하게 되는데 이는 수학은 물론이고, 경제학 물리학 등 많은 교과목들의 기초방정식이 되며 실생활에서도 도움이 되는 필수 교양이 될 수 있다.

응용수학(Applied Mathematics)

수학은 현대문명사회를 합리적으로 이끌어 가고 새롭게 도래하는 사회를 창조적으로 건설하는데 필수적인 학문이다. 오늘날 학문의 계열을 초월하여 연관된 현상을 규명하고 설명하기 위해서는 수학적 사고와 표현 없이는 불가능하다. 따라서 대학교육에 있어서 수학적으로 사

고하고 수학적으로 표현하는 능력은 인문, 사회, 이공계열을 망라하여 매우 중요하다. 실용학문을 효과적으로 배우고 응용하기 위해서는 기본적인 수학적 지식과 초보적인 연역적 사고를 익히는 것이 필요하다. 따라서 본 과목은 이공계열 뿐만 아니라 상경계열, 인문계열 학생들에게 수학의 기초지식을 습득하게 한다.

수 이야기(Mathematical Archetypes of Nature)

본 교과목에서는 수의 역사, 통계의 기본이론, 함수의 극한과 도함수, 미분과 적분, 초월함수, 벡터와 벡터공간, 행렬, 행렬의 응용, 극좌표, 편도함수, 수치해석의 기초, 수치해석방법 등을 다룬다. 또한 동영상을 통하여 수의 기본체제 및 근원을 파악하고, 수의 전반적 전개를 스토리텔링을 통해 습득하게 하는 과목이다.

통계학(Statistics)

통계학은 자연과학과 공학에서의 수학만큼이나 모든 분야에 기초적이고 필수적인 지식으로 기능하고 있다. 본 교과목은 현대인의 삶에 필수적이지만 어렵게 느껴지는 과목인 통계학에 대하여 핵심적인 요소들을 설명해주는 수업으로, 통계이론에서 통계 패키지 사용방법(SPSS)까지 학습할 수 있도록 하여 실생활에 통계학을 활용할 수 있도록 한다.

일반생물학(General Biology)

생물학은 생명체의 기본 구성, 구조, 기능, 유전, 생태 등 생물과 생명현상 전반에 걸쳐서 광범위한 주제를 다루는 자연과학이다. '일반생물학' 본 과정에서는 생명과학에 대한 소개, 생명의 화학, 생명의 기본 단위인 세포, 에너지와 생명, 염색체들과 유전, 생명의 분자인 DNA, 다윈 진화, 인간의 몸 체계, 생태학 등 기초생물학 과정의 각 영역에서 생물학적 기본 개념을 배우며, 알기 쉬운 사례와 질문을 통하여 우리의 건강과 일상생활에 연결된 생물학적 이슈를 다루어 본다.

화학개론(Introduction to Chemistry)

화학개론은 물질과 측정으로부터 시작하여 원자, 분자, 이온, 수용액에서의 반응, 주기성과 원자구조, 이온결합, 공유결합, 열화학, 기체, 액체, 고체, 상변화, 용액, 화학속도론, 화학 평형 등에 넓은 분야를 다룬다. 또한 공업의 근대화에 따르는 공해 문제와 인간 환경 관계, 날로 심각해지는 ENERGY 문제, 급속히 발전을 거듭하고 있는 생명화학을 다룸으로써 인간과 화학의 연결을 잘 인식시켜 이해하여야 하며, 사회생활이나 일상생활에서 화학의 중요성뿐 아니라 과학에서 화학이 중심적인 역할을 하고 있음을 이해한다.

물리학개론(Introduction to Physics)

본 교과목은 자연과학 및 공학을 전공하는 학생뿐만 아니라 현대의 복잡하고 빠른 과학문명을 살아가는 학생들을 대상으로 하는 과목이다. 가장 기본적인 수준의 물리적 세계에 대한 이해를 증진시키고, 과학 기술 및 일상생활에서 광범위한 물리학적 응용을 탐구한다. 더불어

과학과 공학에서 발생하는 문제들의 해결에 적용 할 수 있는 해석적 및 정량적인 기량을 익힌다.

지구환경학(Earth Environmentology)

본 교과목에서는 우리 인류가 살아가는 이러한 지구의 구성요소와 이 지구상에서 일어나는 환경문제에 대한 포괄적인 지식을 습득하여 환경이 이러한 지구구성요소인 4개 권역의 상호간 어떠한 영향을 미치는가를 고찰하고자 한다. 또한 이를 통하여 지구환경의 중요성을 인식함과 함께, 앞에서 제시한 대기권, 수권, 암석권, 생물권으로 구분하여 인류가 직면하고 있는 지구환경문제를 인지하고 이에 대한 정확한 지식을 구비하여 이를 해결하기 위한 적극적인 대처 방법과 그 방안을 제시하고자 한다.

과학사(Science History)

본 교과목에서는 인류 역사의 발전과 함께 과학과 기술의 변천과 발전과정을 역사 시기별로 정리하여 세계 역사 속에서 과학이 어떻게 발전하였는지를 이해하여 과학의 발전과 흐름을 파악할 수 있고, 서양 중심의 과학사와 동양에서 과학이 발전한 과정과 우리나라 전통과학의 흐름을 이해하도록 한다. 그리하여 빠르게 변해가는 현대 과학 및 문명의 흐름을 예측하고, 대비할 수 있도록 한다.

테크놀로지의 걸작(Masterpieces of Technology)

지금 우리가 누리고 있는 각종 현대기술이 어떻게 탄생했고, 어떻게 발전해 왔는가 하는 과정을 각종 역사적 삽화를 통하여 고찰하여 본다.

생명과학의 이해(Understanding Life Science)

생명관련 분야에 전문적이지 않은 학생들과 생명에 대한 탐구역사와 생명관에 많은 관심을 갖는 학생들에게 생명과학에 대한 이해를 신장시키는 것을 목적으로 한다.

생명의 연속성과 진화(Continuity of Life & Evolution)

본 교과목에서는 생명의 본질과 연속성에 대한 물리, 수학적 기초 내용을 토대로 지구상의 생명의 출현과 생명현상을 간단히 설명하고, 생명사상과 진화사상의 기원과 발전 대하여 알아본다. 또한 인류의 출현 이후 우리 인간이 지구에 나타났던 종(species) 가운데 가장 강력한 생태적 혁신을 이루고 다양한 자원을 활용하고 통제할 수 있는 창의적인 종으로서의 진화에 대하여 알아본다.

인간과 환경(Humans & Environment)

인류문명이 점차 발전되면서 질적·양적으로 환경을 이용하는 정도가 점점 커지게 됨에 따라 지구환경은 여러 가지 요인에 의해 변화하고 있다. 특히 인류는 20세기에 접어들며 급속한 인구증가, 과학기술의 발전 및 산업화를 통해 환경을 급속하게 변화시키고 있으며, 따라서 본

교과에서는 과거부터 현재까지 국내·외에서 발생하고 있는 여러 가지 환경문제와 인간과의 인과관계를 다루어 '지속가능한 발전'을 추구하는 현대사회의 시민에게 필수적인 소양을 갖추도록 한다.

기후변화와 신재생에너지(Climat Change & New · Renewable Energy)

온난화로 물살을 앓고 있는 지구환경은 화석연료에서 나오는 이산화탄소를 비롯한 온실가스가 원인이라는 것이다. 그러므로 이 온실가스의 배출을 제어하면서 인류가 사용할 에너지를 대체하고자 태양, 바다, 바람, 지각 그리고 폐기물에너지 등의 재생에너지원과 수소, 연료전지, 석탄가스액화에 의한 신에너지의 기본생산 mechanism을 이해하고 우리생활에 어떻게 이용할 수 있는지? 그리고 여기에 관한 기술의 개발은 얼마나 진전되고 있는지를 학습함으로써 우리가 앞으로 연구할 목표를 설정하는데 있다.

인간과 우주(Humans & the Universe)

본 강좌에서는 우주에 대한 기본 지식을 제공하고 인공위성을 이용한 현대 기술 및 인류문화의 변혁 실례에 대한 시청각 자료 제공 및 이와 관련된 토론을 한다.

천문학의 세계(World of Astronomy)

이 강좌는 천문학의 역사, 태양계 및 태양, 항성계, 은하계, 우주론 등과 같은 우주 지식을 토대로 천문현상들에 대한 과학적인 원리를 이해하는 교과목이다.

식품과학의 세계(World of Food Science)

식품은 건강한 삶을 유지하기 위한 가장 필수적인 소재이다. 생활수준의 향상과 함께 매일 섭취해야 하는 영양적인 기능과 더불어 건강 증진 및 질병 예방의 수준으로 요구도가 높아져 있으며, 현재에는 유희적인 식도락까지 인식과 선택의 폭이 넓어져 있다. 이와 같은 식생활의 변화에 따라 농축수산물, 식품가공, 건강기능식품, 외식, 간편조리식품 등 다양한 방면의 식품 관련 산업의 위상이 높아지고 있으며, 그에 따른 새로운 시각에서 식품을 조명할 필요가 있다. 이에 본 교과목에서는 기본적인 과학 기술을 기반으로 한 식품을 조망하여 식품을 통한 '건강하고 재미있게 오래 사는 삶'을 제시하고자 한다.

컴퓨터과학의 이해(Understanding Computer Science)

컴퓨터의 가장 기본을 익혀 응용프로그램을 활용하며, 컴퓨터공학의 전반적인 분야에 대한 기본적인 지식을 습득하고 이해한다.

정보기술과 미래사회(Information Technology & Future Society)

다양한 분야에서 융복합적으로 일어나는 최신 기술들을 (과학) + 문화 + 예술로 수월하게 접근하고, 퀴즈, 아이디어 스케치, 가상 프로젝트 계획 등으로 실제로 상상을 구현해 보며, 신기술에 대한 개념을 시작으로 미래 산업에 대한 자신의 아이디어를 구축해 본다.

암의 과학(Science of Cancer)

본 과목에서는 인류복지와 건강증진을 추구하는 현대사회에서 최대의 화두로 떠오른 암에 대하여 알아보려고 한다. 암의 기원과 진화, 발병의 기전과 병리생태 및 파급효과들을 생명진화의 관점과 사회생물학적인 견해로 접근하여 소개하고, 암을 지배하는 분자와 세포의 조절 네트워크를 개체라는 생태계의 개념 안에서 이해토록 하는 데 주안점을 둔다.

물과 우리의 미래(Water & Our Future)

본 교과에서는 물에 대한 기초적인 지식을 습득하고 현재 우리 사회에서 물과 관련하여 나타나는 다양한 이슈들을 보는 안목을 기른다. 이를 통해 물과 관련된 친환경적인 사고와 문제 해결 능력을 배양하여 우리 지구와 도시 공간의 미래에 대해 전반적으로 살펴본다.

해양학개론(Introduction to Oceanography)

21세기는 신해양 시대라고 한다. 이것은 현재 우리가 당면하고 있는 식량의 부족, 자원의 고갈, 환경의 파괴 등과 같은 인류의 생존을 위협하는 각종 문제에 대한 해결책을 바다에서 찾을 수 있음을 나타낸다. 이러한 바다의 물리학, 화학, 생물학, 지질학에 대한 기초 지식을 설명하고, 이러한 기초 지식을 바탕으로 실제 산업현장에서 필요한 해양의 조사와 원격탐사 등 미래 해양산업의 중요한 주제가 될 해양자원 개발과 환경보전에 대한 내용들을 다루는 교과목이다.

건축학개론(Introduction to Architecture)

본 교과목에서는 건축의 기본을 이해하기 위한 보편적 내용으로 건축의 정의, 용도, 구조, 재료, 시공, 환경 등 기초개념을 학습하며 국내와 외국의 유명건축가 및 유명건축물을 통해 건축을 보는 안목을 키우고 건축의 영역을 광범위하게 그러나 교양과목의 수준에 적절하게 공부한다. 수강생들은 개론적 차원에서 건축을 공부하고 참고문헌 및 다양한 자료들을 통해 건축에 관한 상식 또는 지식을 습득한다.

과학기술과 사회윤리(Science Technology & Social Ethics)

현대과학기술은 그 자체의 속성상 아무리 선하고 정당한 목적을 위해 사용된다고 하더라도 결과를 예측할 수 없을 뿐만 아니라 위협적인 요소가 나타날 가능성을 배제할 수 없고, 광범위한 영향을 미치기 때문에 반드시 윤리적 성찰의 대상이 되어야 한다. 과학기술의 발달에 따른 윤리적 쟁점을 실제 생활사례를 통해 이해하는 계기를 갖는다.

재미있는 면역이야기(Interesting Story of Immune System)

본 교과목에서는 면역계의 구성과 방어 작용, 면역계 질환, 새로운 질병의 출현 등을 알기 쉬운 교재와 흥미로운 사례를 통하여 학습한다.

생활 속의 화학(Chemistry in Life)

이 강좌는 일상생활 속에서 쉽게 접하는 다양한 사례들을 통하여 화학이 우리 생활과 밀접한 관련이 있음을 이해하고, 동시에 물질을 원자와 분자의 관점에서 이해하는 화학의 연구 방법을 접할 수 있는 과목이다.

지식재산권의 이해(Understanding Intellectual Property)

본 과목은 지식재산권을 이해하고 이를 적용하기 위해 다음과 같은 내용을 중심으로 강의한다. 1. 지식재산에 대한 기본적인 내용을 이해하여 창의적인 아이디어로 발명을 실현할 수 있도록 학습한다. 2. 지식재산권을 정의하고 이해하여 생활환경에서 창의적인 아이디어를 도출할 수 있도록 학습한다. 3. 지식재산권에 관한 최근동향 및 지적재산권을 이해하여 출원할 수 있도록 학습한다.

과학기술명저읽기(Reading Science Technology Classics)

과학이 무엇이며 어떻게 작동하는지 익히고, 과학의 역사와 그 흐름을 파악한다. 과학의 발생부터 출발하여 근대과학이 성립되는 과정을 과학 고전을 통해 들여다본다. 교양과학명저를 함께 읽고 현대과학을 이해한다.

저작권과 스마트 폰의 이해(Introduction to Copyright and Smartphone)

본 과목은 모바일 시대에서 점점 중요해지는 저작권에 대한 기초 이론을 학습하고, 스마트폰에서의 응용 가능성을 학습한다. 저작권과 영화, 음악, 소설 등의 문화 예술과의 관계와 스마트폰 애플리케이션도 함께 학습한다.

그린 IT의 이해(Understanding of the Green IT)

그린 IT의 기본 개념을 이해하고 그린 IT의 요소 기술을 파악한다. IT 기술을 활용한 온실가스 감축 기술, 에너지 절약 기술, 지구 온난화 완화 기술 및 IT 산업이 융복합 산업에 응용되는 내용 등을 서술한다.

< 핵심교양 > 체육과 생활

초급테니스(Tennis for Beginners)

테니스의 역사, 특성, 규칙 전반적인 이해와 실기를 통해 기초기술을 습득하여 게임을 통해 정신건강과 체력적으로 도움이 되는 스포츠라고 할 수 있다. 또한 한국선수(정현)가 호주오픈시합(4대 메이저)에 4강 진출이라는 성적을 내고왔다. 앞으로 테니스는 온 국민의 사랑을 받을 종목이라고 생각한다. 현대인의 건강한 삶을 위해서 스포츠는 없어서는 안 될 중요한 핵심적 요소라 할 수 있다. 앞으로 모든 국민의 건강증진을 위한 평생체육의 안내자로서의 역할을 다 하기 위하여 더욱 더 끊임없는 노력으로 의무를 다해야 할 것이다.

실전테니스(Tennis)

테니스의 역사, 특성, 규칙 전반적인 이해와 실기를 통해 기초기술을 습득하여 게임을 통해 정신건강과 체력적으로 도움이 되는 스포츠라고 할 수 있다. 또한 한국선수(정현)가 호주오픈 시합(4대 메이저)에 4강 진출이라는 성적을 내고왔다. 앞으로 테니스는 온 국민의 사랑을 받을 종목이라고 생각한다. 현대인의 건강한 삶을 위해서 스포츠는 없어서는 안 될 중요한 핵심적 요소라 할 수 있다. 앞으로 모든 국민의 건강증진을 위한 평생체육의 안내자로서의 역할을 다 하기 위하여 더욱 더 끊임없는 노력으로 의무를 다해야 할 것이다.

초급골프(Golf for Beginners)

현대인들의 여가선용과 생활체육의 공감대로 골프에 대한 관심과 참여가 높아지고 있으며, 대중화되는 추세에 골프 관련 여가활동도 해마다 증가하고 있다. 이에 본 교과목은 골프에 대한 관심과 건전한 여가활동 및 신체활동을 위하여 각 학생들의 체격, 체력에 맞게 이론과 실기를 중심으로 기초지식과 기술을 배우고, 올바른 인격형성을 도모하여, 신체활동의 즐거움을 찾고 심신을 단련함으로써 건강한 사회적 인격을 갖추도록 한다.

실전골프(Golf)

스포츠는 우리생활의 활력소 내지는 여가활용에 있어 높은 위치를 차지하고 있다. 특히 골프는 스포츠의 중심에 있으며, 과거와 달리 대중성 있는 스포츠로 자리매김 하고 있다. 이에 본 과목은 골프에 대한 관심과 건전한 여가활동 및 신체활동을 위하여 각 학생들의 체격, 체력에 맞게 이론을 비롯하여 실기를 중심으로 골프지식과 다양한 클럽의 사용기술을 배움으로써 신체활동의 즐거움을 찾고 심신을 단련하여 여가선용의 기회를 이어가고자 한다.

스키(Ski)

본 교과목에서는 스키의 역사, 특성, 효과, 안전수칙, 등 전반적인 기초 지식을 이해하고, 장비의 착, 스키 잡는 법, 일어서는 법, 팔 뻗는 법 등의 기초기술을 습득하며, 회전, 트릭, 라이딩, 점프 등 전문 기술을 배운다.

수상스키(Water Ski)

본 교과목에서는 수상스키의 역사, 특성, 효과, 안전수칙, 등 전반적인 기초 지식을 이해하고, 장비의 착, 스키 잡는 법, 일어서는 법, 팔 뻗는 법 등의 기초기술을 습득하며, 회전, 트릭, 라이딩, 점프 등 전문 기술을 배운다.

배구(Volleyball)

스트레칭과 기초체력훈련을 기본으로 하여 수업에서 필요한 체력을 다짐과 동시에 일상생활에 필요한 체력에 대한 기본을 다지고, 배구의 기초 지식과 기본기능을 익힘으로써 기본 동작에 대해 정확히 알고 설명 할 수 있을 것이다. 또한 경기규칙을 정확히 숙지하고 경기에 활용 할 수 있어야한다. 배구를 하면서 느낄 수 있는 신체적, 정신적 효용가치는 책임과 배

려, 협동심의 필요를 알고 행동하게 한다.

축구(Soccer)

본 교과목에서는 축구의 시설 및 용어를 이해하고, 축구의 기초 기술 중 킥, 패스, 트래핑, 드리블, 헤딩을 이해한다. 또한 다양한 드리블 기술 훈련 및 스탠딩, 점핑, 다이빙 헤딩 등을 통해 축구에서의 기본적인 스킬을 익히며, 다양한 역할을 담당하는 코치의 역할과 코칭의 유형, 성공적인 코칭의 철학을 이해한다.

배드민턴(Badminton)

본 교과목은 생활 속에서 누구나 손쉽게 접할 수 있는 배드민턴을 통하여 건전한 스포츠 활동이 정착되도록 흥미를 높여 주는데 그 목표가 있다. 더불어 본 강좌에서는 수강생들에게 배드민턴의 기본원리와 개념 및 중요성을 인식시켜 배드민턴의 기본적인 스트로크, 서비스와 경기 방법을 배워 배드민턴을 올바르게 할 수 있도록 하며, 단식 및 복식게임의 요령을 습득하여 실제로 수강생들이 경기를 할 수 있도록 한다.

태권도(Taekwondo)

우리나라에서 창시되어 세계화된 국제 공인스포츠인 태권도를 수련함으로써 신체적으로는 건강증진 및 호신배양과 운동기능이 향상 되게 하며 정신적으로는 올바른 인격 향상과 사회적 발달 및 인내력을 키우며 그 목적을 달성하기 위하여 좀 더 구체적으로 내용을 분석하고 실행 가능한 항목을 설정하고 수강자들이 수련의 목표(승단)를 이룰 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.

호신술(Self-defense)

호신술은 폭행범의 신체 기능에 비해 빠르거나 강하지 않은 대부분의 사람들에게 보다 빈번히 발행 될 수 있는 여러 유형의 폭력 사고에 대하여 정신적, 신체적으로 대처할 수 있는 호신능력을 습득하는 것을 학습 목표로 한다. 본 교과목에서는 인체의 각 부위에 대한 움직임에 대한 이해를 하고, 더불어 호신술에 사용되는 장비를 이해하고 숙달함으로써 자신을 보호하고 나아가 가족, 친구, 이웃을 돕는 능력을 기른다.

현대인과 댄싱(Contemporary People & Dancing)

댄스스포츠를 통해 신체적 유연성과 운동성을 기르며 협동정신과 리듬감 등을 개발하여 종합 운동으로의 유도과 예술성을 고취시킨다. 인간의 자연적 움직임 현상과 어우러지는 음악이 함께 만들어 내는 미적표현을 이끌어내기에 가장 아름다운 표현과 감정을 도출하는 과정을 이끌어 주는 교과목이다. 인간 본연의 충실한 감정 도입이 무엇인지를 알아보고 그에 맞는 표현을 할 수 있는 기본동작과 음악을 대입시켜 춤을 만들고 자신감 없는 불편한 동작의 원리를 분석하여 인간의 움직임의 아름다움과 누구나 접근 할 수 있는 춤을 원리를 댄스를 통해 포괄적으로 설명하며 자신 있는 춤동작을 표현하게 하는 과목이다.

라인댄스(Line Dance)

문자 그대로 앞줄과 옆줄의 라인을 만들어 춤을 추는 것으로 라인댄스의 형식은 일군의 사람들이 하나 이상의 라인에서 춤추며 같은 움직임으로 파트너 없이 혼자서 방향을 전환하며 한 음악에 같은 동작을 여러 번 반복하며 추는 댄스를 통칭한다. 이 수업을 통하여 다양한 라인댄스의 장르별 작품을 이해하고 실습한다.

필라테스(Pilates)

필라테스 운동에 반응하고 적응하는 신비로운 인체를 이해하고, 현대사회의 대표적인 생활습관질병(비만, 척추질환, 호흡질환 등)과 특수집단(어린이, 노인, 여성 등)의 특성을 이해하며, 이들을 위한 건강운동 프로그램인 필라테스를 실제 생활 현장에 적용하는 능력을 배양한다.

요가와 명상(Yoga & Meditation)

요가 용어를 이해하고 기초 움직임 및 응용 동작의 반복 학습을 통하여 요가 동작을 익히고 자세분석을 통해 몸에 대해 이해하고 분류별 요가 동작에 대해 습득하여 올바른 자세가 되도록 한다. 체형분석을 통해 자세타입을 알아보고 그에 맞는 교정요가를 수련하여 바른 자세가 되도록 하며 질병학적으로 접근하여 그에 맞는 요가 동작을 습득한다.

스포츠로 읽는 세상(Reading the World through Sports)

스포츠는 과거 국위선양이나 국가이미지 제고를 위한 도구로써 인식하는 경향이 있다. 하지만 현재 스포츠는 외교적으로 그리고 콘텐츠 개발이나 마케팅으로써 다양하게 국가와 사회분야에 영향을 주고 있다. 이에 스포츠와 사회제도들과의 연관성에 대해 이슈화된 내용을 살펴보고자 한다.

스포츠인물로 보는 문화(Culture through Sports Icons)

본 교과목에서는 스포츠 유명인에 관한 일련의 논의를 통해 문화, 정치, 경제, 기술적 요소가 어떻게 결합하여 유명인을 만들어 내는지, 그리고 대체로 공인의 성격을 띤 유명인들 각자가 어떻게 대중의 사적 체험을 충만케 하고 그 체험에 영향을 미치는지를 고찰하고자 한다.

건강과 생활(Health & Life)

본 강좌는 질병, 흡연, 음주, 사회제도, 건강불평등, 환경 등 건강에 영향을 끼칠 수 있는 다양한 요인을 이론과 사례를 통하여 알아 볼 계획이다. 또한 수강생들이 정보의 홍수 속에서 올바른 건강정보를 선택할 수 있는 능력을 가져 건강한 생활을 할 수 있도록 하려는 목적으로 개설되었다

의약품의 이해(Understanding Pharmaceutical)

본 강좌에서는 의약품에 대한 올바른 이해와 의약품의 정상적인 사용을 위해 의약품의 개발과정, 관리, 작용기전, 약효와 독성, 체내 거동, 주요의약품에 대한 기초적인 지식을 습득하며,

아울러 의약품 및 각종 화학물질의 오/남용의 문제에 대해 이해한다.

영양과 건강(Nutrition for Health)

대학생들은 건강을 위한 올바른 정보가 부족하고 생활화하지 못하고 있다. 본 교과목은 영양소의 역할과 건강과의 관련성을 알고 어떻게 올바르게 섭취해야 하는지를 최근 식생활트렌드, 식품정보 등을 기반으로 학습하여 건강한 삶을 위한 바른식생활 실천과 생활화를 유도하는 필수 교과목이라 사료된다

생활 속의 식품이야기(Food Story in Life)

본 강좌에서는 건강한 식생활을 위해서 우리가 일상 먹는 식품, 음식, 양소의 특성과 기능을 알아보고 올바른 섭취방법에 대해 익힌다. 특히 대학생의 건강과 관련된 주제를 중심으로 올바른 이해와 개선사항에 대하여 중점적으로 실천하는 태도를 가질 수 있도록 한다. 식품과 영양에 대한 지식이 현대인들에게 필수적인 상식이 되어가는 시대에 비전공자들이 다양한 음식 상식, 양 정보, 음식 문화를 올바르게 이해함으로써 건강한 식생활을 위하고, 바람직한 생활습관을 통한 삶의 질을 높이는데 도움이 될 수 있다.

CPR/응급처치(CPR/First Aid)

응급처치는 일상 활동에서 발생하는 외상 또는 응급질환자에게 손상부위의 악화 및 장애를 방지하기 위하여 현장에서 적절한 응급처치 후 환자이송에 도움을 주는 처치입니다. 다양한 환경에서 정확한 응급처치를 실시함으로써 보다 나은 병원치료를 받을 때 까지 도움이나 적절한 조치로 빠른 회복상태에 이르도록 하는 것을 교육을 목표로 하고, 위급한 상황에서 당황하지 않고 기본소생술과 간단한 응급처치를 수행함으로써 한 사람의 소중한 생명을 구함으로써 개인과 가족, 나아가서는 사회를 구하는 능력을 배양한다.

미술치료(Art Therapy)

현대사회 속에서 많은 현대인들은 스트레스와 어려움에 부딪히게 되며, 이에 따라 심리적 갈등이나 정서적 어려움을 나타내는 환자들이 늘어나고 있어 환자 자신뿐 아니라 가정에서, 학교에서, 사회에서 더 나아가 많은 사회의 문제로 부각되고 있다. 그러한 의미에서 놀이, 미술 치료는 바로 현대인들의 내면의 심리와 자아를 표출하고 현대인들의 정신건강과 갈등 문제를 경감, 완화, 해결해 나가는데 도움이 되며, 바람직한 자아형성과 균형 있는 신체 정신 발달을 도모하는데 목적을 둔다.

나눔과 배려(사랑나눔)(Sharing & Consideration : Love)

본 교과목에서는 다양한 전공 관련 사회봉사활동을 통하여 자원봉사활동의 진정한 의미와 동기를 지니고, 국가와 지역사회에 기여하는 대학생 봉사비전을 함양하여 성숙한 미래 지도자 역량을 함양하는 것을 목적으로 한다. 강의 내용으로는 사회봉사활동의 의미, 기능, 활동 방법에 대한 이해를 하고, 사회봉사활동 실습(40시간)을 한 후 평가과정을 거치도록 한다.

나눔과 배려(재능나눔)(Sharing & Consideration : Talent)

전공 관련 사회봉사활동을 통하여 자원봉사활동의 진정한 의미와 동기를 지니고, 국가와 지역사회에 재능을 통해 기여하는 대학생 봉사비전을 함양하여 성숙한 미래 지도자 역량을 함양하는 것을 목적으로 한다.

나눔과 배려(희망나눔)(Sharing & Consideration : Hope)

기독교 정신을 바탕으로 사랑과 나눔을 경험하여, 지역사회의 소속감과 사회적 책임감을 가지고 주체적으로 봉사프로그램 기획 및 활동을 할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

다문화공동체 봉사실천(Volunteer Work in Multicultural Community)

다문화사회복지실천은 상당한 사회정치학적 특징을 가진다. 사회복지 전문가는 소수집단에 속한 클라이언트가 사회복지사에게 거의 자기 개방을 하지 않고 자기 방어적 행동을 취하는 이유를 이해해야 한다. 문화적으로 역량 있는 사회복지사는 기꺼이 자신의 고정관념, 편견, 다른 문화에 대한 선입견을 이해하고 극복하려고 해야 한다. 그래서 본 교과에서는 다문화사회복지 실천의 소수집단의 인종, 민족, 성별, 종교 자체에서 나오는 것이 아니며, 주류사회가 소수집단에게 영향을 미치는 것을 인지하여, 사회통합을 이루게 하고자 한다.

MOS워드(MOS Word)

전 세계적으로 널리 사용되는 문서 작성용 소프트웨어인 Microsoft WORD 2010의 작성 방법을 학습한다. 텍스트 편집, 그래픽 인터페이스, 문서 인용 및 자료 삽입, 문서 오류 수정은 물론, 문서의 작성에서 편집 및 저장에 이르기까지 문서 작업과 관련된 각종 고급 기능을 학습한다.

MOS파워포인트(MOS Powerpoint)

보고서나 제안서를 발표하는 것을 프리젠테이션이라 하는데 파워포인트를 사용하면 사진, 일러스트레이션, 드로잉, 표, 그래프 등에 컬러 텍스트를 효과적으로 포함하는 화면을 만들고 슬라이드쇼를 이용하여 화면을 전환할 수 있다. 애니메이션 기능을 사용하여 텍스트,도형, 그림등에 소리 효과와 설명을 추가하는 등 프리젠테이션을 작성하는 소프트웨어 이다. 본 강좌에서는 파워포인트의 다양한 기능들을 숙지하고 실습하여 마이크로소프트사의 자격증 (MOS)을 취득하는 것이 목표이다.

MOS엑세스(MOS Access)

MS Office2010 Master 자격 취득은 Word(Expert), Excel(Expert), Powerpoint(Core)는 필수 취득하고, Access(Core)는 선택으로 1과목을 취득하여 4개의 자격증을 획득하면 Master 자격을 받을 수 있는 국제자격이다. 본 과목에서는 MS Access Specialist 자격시험에 합격함을 목표로 Access 기본 개념과 데이터베이스 만들기, 백업, 압축 및 복구와 같은 기초적 기능을 배우며 테이블, 필드, 폼 만들기, 레코드 추가, 관계 설정, 쿼리 생성과 다양한 유형 사용 방법, 요약계산 등과 다양한 보고서 작성 방법을 실습한다.

MOS엑셀(MOS Excel)

엑셀 프로그램은 대부분의 회사에서 가장 많이 사용되는 사무용 프로그램이다. 스프레드 시트 프로그램 중 하나로서 숫자 값에 대하여 계산을 할 수 있으며 다양한 데이터 분석 및 문서작성 기능을 가지고 있다. 문서작성, 데이터 분석을 통한 차트 작성 등 다양한 엑셀의 기능들을 숙지하고 활용하는 능력을 기른다. 본 강좌에서는 엑셀의 다양한 기능들을 숙지하고 실습하여 사무자동화에 활용할 수 있는 능력을 함양하고 아울러 수강생들이 국제 공인 자격증인 마이크로소프트사의 자격증(MOS) 마스터를 취득하기 위해서는 반드시 취득해야 할(필수조건) 엑셀 Expert 자격증 취득을 목표로 한 강좌이다. 그래서 MOS 마스터에 관심 있는 학생들에게 유용한 강좌이다.

사진학실전(Photography)

본 수업은 일상생활에서 사용되는 DSLR 카메라의 실제적인 촬영기술과 지식을 가르치고 학생들의 사진촬영 기술 및 수준을 향상시켜 높은 수준의 사진 활동을 할 수 있도록 하는데 목적이 있다. DSLR 카메라의 보급으로 일반사람들에게도 사진 활동이 보편화 되었지만 카메라의 사용범위는 매우 제한적이어서 사용자들은 몇 가지 단순한 기능만을 사용하고 있는 것에 그치고 있다. 학생들은 본 수업을 통해 DSLR 카메라의 실제적이며 다양한 촬영기술과 방법 그리고 지식들을 실험과 실습을 통해 습득할 것이며 결과적으로 사진기의 다양한 기능들을 능숙히 다룰 것이다. 또한 야외촬영과 작품전시회를 통해 자신만의 사진작품을 만들 것이다.

이미지 컨설팅(Image Consulting)

이미지 컨설팅은 자신이 이미 가지고 있거나 또는 감추어진 모습을 찾고 형상화해서 타인에게 자신이 갖고 싶은 이미지로 평가받고자 하는 일련의 과정이다. 본 교과에서는 자신의 본질과 개성을 가장 훌륭하게 표현하는 기술을 배운다.

발성과 화술(Vocalization & Narrative Skill)

본 교과목에서는 자신이 누구인지 알리는 상징이자 비유이며 파워인 목소리의 본질을 정확하게 파악하고, 상대의 마음을 움직이는 대화의 기술을 익힌다.

실용적 글쓰기(Practical Writing)

글쓰기는 비단 학술적 영역의 전유물만은 아니다. 이메일 쓰기, sns나 블로그 글쓰기 등등 우리 삶의 도처에서 필수적으로 요구되는 것이 의사소통 능력이다. 따라서 이 과목은 정확성과 실용성을 토대로 글쓰기 능력을 배양하는 것을 목표로 삼는다.

대학생 인생설계(Life Planning for College Students)

본 교과는 대학생들의 눈높이에 맞는 인구교육 확산을 위해 개발한 대학생 인생 설계 프로젝트 교양 교과목으로서 대학생들의 결혼 및 가족에 대한 긍정적 가치관 확산 필요성, 대학생의 긍정적인 인생설계를 위한 정보제공을 그 목적으로 한다.

색채심리와 현대생활(Color mind & Modern life)

색에 대한 기초이론을 습득하고, 생활 속에서 색채를 이용하여 사람의 다양한 감정을 사로잡는 색채심리의 사례를 연구한다. 이를 토대로 현대 사회에서 다양하게 쓰이는 색에 대한 바른 이해와 응용력을 키움을 목표로 한다.

웰니스와 삶의 질(WELLNESS and Quality of Life)

웰니스(Wellness)를 이해하기 위하여 우리는 건강의 개념에 관한 새로운 인식을 할 필요가 있다. Wellness는 건강을 만들어 가는 총체적 과정을 의미한다. Wellness는 단순히 신체적으로 건강한 상태(well-being)만을 의미하는 것이 아니라 사회적, 정서적, 정신적, 지적, 신체적으로 최상의 상태를 만들어가는 능동적인 과정을 의미한다. 이러한 요소들이 균형을 이룰 때 건강한 자아상을 만들어 준다. 개개인의 건강한 자신감은 나아가 건강한 사회를 발전시켜 주는 원동력이 된다. 따라서 Wellness의 개념과 적용은 우리 삶에 있어서 매우 유용한 가치를 지니고 있다.

< 핵심교양 > 창의와 융합

창의적 사고와 표현(Creative Thinking & Expressing)

본 교과목에서는 창의적사고와 표현에 대해 이해하고 생각하는 표현을 효과적이게 말과 글로써 표현할 수 있도록 한다. 대학 및 사회에서 실용적이고 필요한 글쓰기 및 말하기를 가능하게 하고 창조적 사고 능력의 향상을 바탕으로 보다 깊이 있고 창의적인 말과 글의 표현이 될 수 있도록 도모한다.

스피치와 토론(Speech & Discussion)

자신의 생각을 논리적으로 전개하고, 이를 기반으로 타인과 소통하고 공유하는 능력은 우리 사회에서 매우 중요한 가치를 갖는다. 언어를 기반으로 하는 이와 같은 의사소통 능력은 생각하는 힘과 꾸준한 훈련이 전제되어야만 발전할 수 있다. 이 수업은 1) '말' 중심의 의사소통 가운데 공적인 말하기 능력을 향상하는데 목적을 두며 이를 통해 자기표현의 역량을 개발하고 다양한 커뮤니케이션 능력을 키우고자 한다. 무엇보다 이 수업은 스피치 토론에 관한 학문적인 가치를 지향한다. 2) 다양한 논제를 경험함으로써 대학에서의 학문 활동, 나아가 앞으로의 면접이나 직무 토론 등에 대비하는 부차적인 목적을 갖는다. 이를 중심으로 수업에서는 스피치와 토론에 적합한 예를 제공하고, 이를 바탕으로 학생 스스로 논제를 발견하는 사고 과정이 논의될 것이다. 또한 동료들과의 토의와 토론을 통해 다양한 프레젠테이션의 방법을 실습할 수 있다.

인문사회글쓰기(Writing in Social Sciences)

인문학 및 사회과학 분야의 대학생 및 졸업생이 하게 되는 다양한 유형의 글쓰기를 학습한다. 학생들 간의 상호 토론과 비평적 읽기를 통한 성찰적 사유 과정을 훈련하고, 글쓰기의 원

리와 방법을 이론적으로 숙지한 후 주장글, 설명글, 학술 보고서 등 다양한 글쓰기를 연습한다.

과학기술글쓰기(Writing in Science Technology)

이공계 학생들을 비롯한 다양한 분야의 수강생들을 대상으로 과학기술 분야의 학문을 수행할 수 있는 기초적 사고 및 표현 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 읽기, 토론, 쓰기가 함께 이루어지는 학생 참여형 수업, 상호 소통의 과정중심형 수업을 지향하며, 정직한 학문 윤리에 바탕을 두고 지식을 탐색하고 자신만의 글로 표현하도록 한다.

청춘의 책읽기(Youth' Reading)

20대에 책을 읽는다는 것이 어떤 의미가 있을까. 이 수업에서 같이 읽고 이야기하고 또 소감을 써 볼 책들은 취업이나 자기계발에 도움이 될 내용을 담고 있지 않다. 그 대신, 배움에 대해서, 사랑에 대해서, 예술에 대해서, 그리고 우리가 발 딛고 사는 이 사회와 세계에 대해서 생각할 거리를 던져줄 뿐이다. 이러한 생각은 어쩌면 인간다운 삶이란 무엇인가라는 질문으로 모아질 지도 모르겠다. 그 질문에 단 하나의 답이 있을 리 없다. 하지만 인간다운 삶이란 그 답이 무엇인가를 계속 물어보는 과정이 아닐까. 20대의 책읽기란 그 질문을 가장 아프게 또는 가장 깊게 묻는 일이 될 수 있겠다. 책을 함께 읽기에 그 아픔과 깊이를 나눌 수 있고, 이 수업이 언젠가 혼자 그 질문을 던질 때 실마리를 제공할 수도 있을 것 같다.

컴퓨팅적 사고(1)(Computational Thinking(1))

컴퓨팅적 사고(Computational Thinking)란 스스로 무엇인가를 만들게 하는 학습 프로그램으로 주입식 교육이 아닌 참여, 창의, 배움을 전해주어야 한다고 정의 내려지고 있다. 이러한 면에서 본 강좌에서는 소프트웨어를 이해하고, 나아가 컴퓨팅적 사고를 통해 창의적인 아이디어를 구현하는 사람을 재탄생시키고자 함을 강좌의 목적으로 한다.

컴퓨팅적 사고(2)(Computational Thinking(2))

소프트웨어 개발 경쟁력이 점점 중요시되고 있는 현재 사회의 흐름 속에서 전공자 뿐 아니라 비전공자들도 컴퓨팅적 사고를 통해 체계적으로 문제를 해결 할 수 있는 능력을 기르는 것이 필요하게 되었다. 본 과목은 컴퓨터 코딩 경험이 없는 학생들을 대상으로 단순히 코딩 자체를 배우기에 앞서 컴퓨터를 이용하여 문제를 효율적으로 해결할 수 있도록 하는 컴퓨팅적 사고력을 길러주는 데 목적을 두고 있다. 따라서 프로그래밍 전문 과정에 들어가기 전에 프로그램의 기본 원리와 논리적 표현을 학습하는 과정으로 Raptor를 이용한 순서도 작성과 자바스크립트를 이용한 프로그래밍 기법 실습을 통해 프로그래밍 기본 역량을 배양하고자 한다.

창조와 디자인(Creativity & Design)

이미 각광 받고 있는 기업들(아마존, 구글, 애플 등)이 적극적으로 사용하고 있는 디자인 씽킹 프로세스에 대하여 분석, 학습한다. 또한 학습한 내용을 토대로 디자인 씽킹 프로세스를 직접

경험해 봄으로써 디자인적 사고능력을 통한 창의적 문제해결능력을 기르고자 한다.

SF인문학: 과학, 인간, 그리고 미래(SF Humanities: Science, Human Beings, and Future)

SF(Science Fiction)은 단순히 공상적이고 환상적인 이야기만 하는 장르가 아니라 그 무엇보다 현실을 명확하게 이야기할 수 있는 장르다. 그러기 때문에 우리는 SF를 통해 우리가 마음껏 즐길 수 있는 환상적인 이야기 방식을 확보함과 동시에 비교할 수 없을 속도로 변해가는 세상을 이해하는 방법론 중 하나를 손에 넣는 것이다. 본 교과목은 SF에서 드러난 과학과 미래, 그리고 융합적인 세계에서의 인문학의 의의에 대해 탐색하고, 미래 시민으로서의 교양과 역량을 능동적으로 습득할 수 있는 프로세스의 함양을 목표로 한다.

동서문명의 만남과 실크로드(The Silk Road & the Confluence of Civilizations)

'실크로드'는 고대 아시아와 유럽 간의 문명교류로를 의미하는 고유명사이지만, 이제는 넓은 의미에서 문명교류의 통로를 지칭하는 용어가 되었다. 이처럼 실크로드는 문명교류의 가교일 뿐만 아니라 세계사 전개에 중추역할을 담당하였고, 그 결과 세계 주요 문명의 산파역할을 담당했던 것으로 이해되고 있다. 이 교과목은 실크로드의 기능과 범주에 대한 인식을 심화시킴으로써, 현대 문명에 있어서 문명교류가 가지는 인문학적 가치를 일깨우기 위한 과목이다. 이를 통해 학생들은 문명 간 교류가 네트워크화되는 글로벌화를 인문학적 시각에서 이해할 수 있으리라 기대한다.

근대성의 경험(Experience of Modernity)

'현대/근대(modernity)의 형성'에 대해 배우고, 생각해 본다. 오늘날 현대성은 현대인, 도시, 유행, 매체 등을 통해 우리가 살아왔고 앞으로 살아갈 조건으로 당연시되고 있는 주의(主義)이자 이즘(ism)이다. 교육목표는 이 같은 질문들을 던져보고, 학생들 나름의 답변을 얻을 수 있는 가이드라인을 제시한다.

쌀과 문명(Rice & Civilization)

문명과 문화의 발전에 대한 일반론을 검토해 보고, 쌀 재배를 공통점을 가진 문명권과 문화권의 특징과 공통점-차이점을 살펴본다. 쌀이 가진 문명사적 의의를 인간의 삶과 역사를 통해 살펴보기 위해 시대와 지역을 달리하는 제도, 법규, 전쟁, 등을 탐구한다. 세계사적 규모와 한국인들의 쌀과 관련된 삶의 방식과 역사적 경험이 오늘날 어떤 의미를 가지고 있는지 수업을 통해 논의해 본다.

죽음과 문화(Death & Culture)

삶과 죽음은 별개의 것이 아니다. 삶 속에 죽음이 죽음 속에 삶이 있다. 더 나아 죽음이야말로 우리 삶에 생생한 문화를 이끌어내는 원동력이기도 하다. 장례의례를 비롯한 문화적 장치를 통해 죽음의 의미를 밝히기보다는 문학의 스토리텔링을 통해 죽음이 도대체 우리에게 어떤 의미인지를 선명하게 이해하고자 한다. 이 과정 중 나의 죽음까지도 숙고할 수 있는 기회

가 될 것이다.

빅데이터사회와 정보리터러시(Big Data Society & Information Literacy)

본 교과에서는 지식 기반 사회에서 올바른 성장과 판단을 위해 정보의 필요성을 인식, 탐색, 비판적으로 판단하며, 이들의 정보를 이용해 창의적 문제해결 능력을 키울 수 있다. 또한 정보 리터러시 이해 및 활용을 위해 정보에 대한 평가적 안목과 미디어의 융합과 다양성 인식을 주체적으로 수행하고 이를 바탕으로 동료와 함께 정보를 생산하고, 공유하며, 정보활동을 자신의 전공과 접목시켜 재구성 할 수 있다.

건축 속의 인문학(Architecture in Human Sciences)

건축을 종합예술이라 하는데 이는 건축이 다양한 학문분야와 연계되어 있다는 것이다. 건물이 완성되려면 우선 구조와 물리, 설계 등의 공학적 지식이 1차적으로 필요하며 이 초기단계 를 지나면 과학적 기술, 사회적 성향, 경제성, 그리고 그 시대의 철학, 예술, 문화 등에 대한 지식이 필요하다. 이러한 이유로 이 과목에서는 건축을 바탕으로 한 사회, 역사, 문화 등의 인문학적 지식을 넓혀 주고자 한다.

현대경제의 인문학적 이해(Humanities Approaches to Understanding Modern Econ)

경제학의 시조로 불리는 아담 스미스는 원래 경제학 교수가 아닌 철학교수였다. 당초 융합학 문이었던 경제학은 현대경제학이 수학이론을 중시하면서 수학적, 정교화되어 이제는 경제학 과 인문학, 철학은 서로 각각의 길을 가고 있다고 할 수 있다. 그러나 경제학은 인간의 행동을, 인문학은 인간의 본성을 탐구한다는 점에서 두 학문은 깊은 관계가 있다. 이러한 점에서 경제이론과 경제현상들을 인문학적 관점과 결합하여 통섭적으로 고민할 때, 우리가 처해진 현실 경제 상황들을 보다 쉽고 깊이 있게 이해할 수 있을 것이다.

본 수업에서는 경제학의 근본원리를 인문학의 관점에서 분석해 보고 이를 토대로 세계경제위 기의 발생원인, 부동산 투기 등 거품현상, 미. 중간의 무역전쟁 등 현실 경제이슈에 대해 경제학과 인문학, 철학을 융합하여 고민해 봄으로써 현실경제를 읽는 능력을 기르는데 초점을 두고자 한다.

또한 경제학에 대한 사전 지식이 없는 분들도 쉽게 이해할 수 있도록 진행함으로써 학문적 이해보다는 현대지식인의 기본소양을 기르는데 초점을 두고자 한다.

뇌인지과학(Brain & Cognitive Sciences)

인간의 뇌에 대한 궁금증을 뇌 과학적인 관점에서 하나씩 풀어간다. 기본적인 뇌의 구조와 기능으로 출발해 체험실습을 통한 여러 가지 경험들을 뇌 과학적 원리로 다시 이해한다. 그 후에 그 이해를 바탕으로 조별 토론과 발표를 통해 정리해 보는 과정을 가진다. 이 수업 방법은 오감으로 체험하는 경험들, 그리고 반복된 정보는 쉽게 잊혀지지 않는다는 뇌과학적 원리에 기반을 둔 수업방식이다.

과학기술과 대중문화(Scientific Technique & Popular Culture)

과학기술은 우리사회 전반에 걸쳐 변화를 주도하고 있고, 혁신적인 과학기술은 사회 각 부문에서 활발하게 우리 대중문화에도 영향을 미친다. 과학기술과 예술, 역사, 문화콘텐츠 등의 각 관계와 영화라는 드라마틱한 대중문화의 산물에서 다뤄지는 과학기술을 소개한다.

테크놀로지와 예술(Technology & Arts)

현대인의 문화생활 중 가장 각광받는 문화의 형태는 영화다. 영화는 예술의 총체적인 모습을 담고 있다. 영화에서 감상할 수 있는 가장 큰 예술적 감상 포인트는 줄거리(Narrative) 흐름이다. 영화음악과 음향(Sound Effect)은 화면에 나타나는 이러한 줄거리의 진행을 보조하는 역할을 한다. 영화음악의 가장 두드러지는 역할은 상황 전체의 분위기를 묘사하거나, 등장인물의 감정을 표현한다. 또한 소리는 특정한 캐릭터(주인공 등)를 상징하기도 한다. 이렇게 영화의 다양한 요소들을 표현하기 위하여 중요시되는 테크닉 중 하나는 소리를 어떻게 제작하는가이다. 초기 영화의 소리들은 음향이 없는, 주로 오케스트라에 의한 반주가 있는 무성영화였으나 후에 녹음기술과 아날로그의 장치들의 발전으로 다양한 소리를 제작하기 시작하였다. 이후 영화들은 다양한 디지털 가상악기(virtual instrument)들과 녹음 장치들의 발달로 인해 더욱 상상력을 초월하는 소리를 제작하여 활용하게 되었다. 이 수업은 이러한 소리들이 어떻게 제작되었는지 음악과 음향으로 나누어 학습한다.

랩아트 세계(The World of LAPART)

인간세상의 일상이 종합문화로 변화되어 가고 있는 시대이다. 나아가 입체예술적 순화로 점철되어 가는 지금. 산업, 사회 과학 모두에 예술적 조화가 스미지 않은 곳이 없는 실정에 와 있다고 본다. LAP ART는 이를 위한 과정이다. 예술, 역사, 철학의 이론 교육을 바탕으로. 시각과 영감 도출. 자기화적 표현실기 수업을 병행한다.

물리학과 음악의 만남(Meeting of Physics & Music)

본 교과목은 보편적인 진리나 법칙의 발견을 목적으로 한 체계적인 지식인 과학과 소리를 바탕으로 이루어진 시간예술의 조화를 접목한 교양과목이다. 본 교과에서는 물리학 및 음악의 이론을 통하여 소리의 원리를 이해하고, 실험 및 실습도구를 이용해 소리 특성을 이해하고자 한다.

전염병과 세계사(Epidemics & World History)

본 교과목은 창의 융합과목으로 일반 역사적 관점에서 전염병과 역사와의 관계를 알아보고자 한다. 즉, 인류의 문명사와 전염병의 역사를 재구성하여 전염병의 역사를 일반 역사적 설명의 영역 안으로 들여놓은 융합적 관점에서 다양한 전염병의 순환적 유행이 오늘날뿐만 아니라 고대, 그 이전의 선사시대의 인간의 생활과 역사에 어떻게 영향을 끼쳐왔는지에 대해 이해한다.

현대도시의 이해(Understanding Modern Cities)

본 교과목에서는 현대도시의 형성과정과 제반 문제에 대하여 이해하고, 도시계획 및 도시개발에 관한 전반적인 지식의 습득하며, 도시형성의 역사 및 도시제반문제에 대한 실무적 지식의 습득할 수 있다.

물과 도시(Water & City)

본 교과목에서는 오늘날 인간의 삶에 필수적인 물의 기초이론 및 물 관리와 도시역사, 개발 및 관리의 관계를 이해한다. 세부적으로는 물에 대한 성질을 이해하고, 물의 순환 개념에 대하여 배우고, 물을 관리하는 도시계획적 특징을 학습한다.

유전학과 사회(Genetics & Society)

알기 쉬운 교재와 흥미로운 사례를 통하여 유전 현상과 관련된 기본적인 과학 지식을 학습하고, 유전의 과학적 측면뿐만 아니라 사회적, 법적, 윤리적 그리고 인간적 측면을 함께 다루며, 생명공학을 비롯한 관련 학문 분야와 과학기술의 발전이 개인의 건강과 일상생활 및 사회 전반에 걸쳐 미칠 영향을 알아보며, 미래의 웰니스와 맞춤형 질병 치료의 시대에 직면하게 될 변화와 선택에 대하여 과학적이고 윤리적으로 올바른 결정을 할 수 있도록 돕는다.

건강과 질병의 사회학(Sociology of Health & Illness)

본 강좌에서는 건강 문제를 생물학적 현상으로만 바라보고 기술과학적 문제로 치부해 버린 채, 예방과 관리, 치료를 환자 개인과 전문가 의사의 일로만 돌리던 기존의 생의학적 모형을 비판하면서 사회적·정치적·경제적 관점에서 국내외 사회 건강 불평등의 현실을 분석하고자 한다.

식탁 위의 과학과 문화(Science & Culture on the Table)

본 강좌는 대학생이 기본적으로 가져야할 화학적인 지식을 실생활과 가까운 식품에 접목하여 기초과학에 대한 이해를 증진시키는데 가장 큰 목적을 두고 있으며, 문화적 관점에서의 먹거리의 의미까지 제시하여, 식품에 관해 범람하고 있는 다양한 정보의 포괄적 활용 능력 및 사고 능력을 함양시키고자 한다.

한국 접경지역의 이해(Understanding Korean Border Areas)

한국의 접경지역인 경기북부의 역사와 문화에 대한 이해를 통해 분단된 역사의 현실을 극복하고 평화적 공존의 길을 모색해 나갈 수 있는 길을 파악하는 데 도움을 주고, 나아가 이를 기반으로 경기남부 지역에 비해 상대적으로 낙후된 경기북부 지역의 발전과 미래지향적인 새로운 모델을 탐구하고자 한다.

다문화지역의 문화(Culture of Multicultural Region)

전지구적 경제 흐름과 미디어와 테크놀로지의 변화 발전은 지리적 경계를 넘어 사람들은 물

론 다양한 상품과 문화를 확산시키고 있다. 이에 따른 이른바 다문화 사회의 출현은 사람들로 하여금 새로운 인식과 제도의 변화를 요구한다. 그러나 이러한 변화와 요구에도 불구하고 오늘날 전세계에서 다양한 형태의 분쟁과 갈등이 계속해서 발생하고 있다. 이러한 분쟁과 갈등은 종교, 인종, 민족, 정치적, 경제적 관계 등 다양한 맥락에서 발생한다. 한국사회 역시 다문화 사회로 진입하면서 새로운 사회적 갈등이 초래되고 있다. 본 수업은 다문화 사회로의 변화 속에서 발생하는 갈등과 분쟁의 양상과 그 원인을 살펴보고 대안을 모색해보고자 한다.

경기북부지역 발전의 창의설계(Creative Design for Development of Northern Gyeonggi)

경기북부 지역발전을 위해 지리적/지역적 특성을 이해하고, 경기북부 소재 유망 강소기업과 연계를 통해 지역경제 발전을 위한 전략적 방향을 모색하고자 한다. 또한, 학생들의 전공과 연계하여 경기북부권역과 연계하여 업종별 취업/창업을 지원하고자 한다.

재미있는 창업이야기(Interesting Star-up Story)

기업가정신 마인드 셋부터 아이디어 사업화까지 태도(Attitude), 능력(Skill), 지식(Knowledge)의 3개 파트를 공부하며 모든 전공의 학생들에게 꼭 필요한 창업가정신을 익힘으로 격변하는 글로벌 산업 환경과 새로 생성되는 비즈니스에 대응하는 전략을 세울 수 있다. 창업에서 꼭 필요한 부분을 쉽고 다양한 사례를 통하여 학습하며 경영 전공이 아닌 사람도 쉽게 아이디어 창업에 다가가도록 수업을 진행한다.

창업 제대로 하기(Proper way to Start-up)

스스로 잘하거나 좋아하는 일을 직업으로 만들기 위한 기본 준비 과정이다. 창업아이디어 탐색과 발굴 및 창업아이템 평가와 검증을 통해 창업 성공과 실패의 원인을 알아보고 비즈니스 모델을 분석하는 수업으로 창업 교육 경험이 취업 창업을 위한 좋은 활동 내용임을 알 수 있다.

과학기술과 창업경영(Science Technology & Start-up Management)

본 교과목은 최신 기술을 중심으로 과학 기술과 경영 원리를 결합하여 실무 능력을 배양하는 학습목표를 가진다. 주요 기술과 동향(trend)에 대한 이해를 높이고 기술 기반의 창업에 필요한 지식(기법, 성장전략, Funding, 성공사례 등)과 정보를 제공하고 관련 능력을 개발할 수 있도록 종합적으로 학습한다.

성공하는 문화콘텐츠 소재 개발 전략(Cultural content to the success of development strategies)

본 강좌는 성공을 위한 문화콘텐츠 소재개발을 탐구하기 위한 것이다. 문화융합 차원에서 미래사회의 성장 동력으로서 문화콘텐츠 전략 수립에 필요한 소재개발의 이론과 실재를 사례를 통해 학습한다.

생태친화적 기업경영(Eco-friendly business management)

21세기의 가장 중요한 이슈 중에 하나는 환경문제이다. 환경오염의 주범인 기업의 활동에 대해 많은 환경규제와 협약이 이뤄지고 있지만 통제는 일시적인 처방일 뿐 근본적인 대안이 되지 못한다. 환경문제의 해결은 생태계를 이해하는 것에서 시작되어야한다. 본 과목은 많은 학생들이 생태계를 이해하고 환경문제를 바르게 정의하고 해결책을 제시할 수 있는 기반을 마련해줄 것이다. 또한 미래 CEO를 꿈꾸는 학생들에게 기업이 지속가능한 성장을 하기 위해 수익 뿐 환경을 고려하는 장기적이며 전략적인 사고를 갖는데 도움을 줄 것이다.

상상과 창조(Imagination & Creativity)

본 과정은 지식보다 상상력이 더 중요하다는 주장에 비추어 창의력의 전제조건으로 상상력의 문제를 집중적으로 논의해보고, 상상력을 토대로 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리와 적용방법을 습득하는데 주안점을 둔다. 창의력은 창의적인 사람만이 발휘할 수 있는 어려운 문제라고 생각하는 고정관념을 파괴하며, 나아가 창의력은 경험과 의욕만 있으면 누구나 창의적인 인간으로 쉽게 거듭날 수 있으며, 창의적인 과정은 재미와 놀이라는 점에서 즐겁고 신나게 학습하다 보면 어느 새 학습자도 창조적 상상력의 소유자가 될 수 있다는 자신감을 심어주는데 본 과정의 궁극적인 목적이 있다.

문화기술과 사회변동(Culture Technology & Social Change)

문화와 기술의 결합을 의미하는 CT(Culture Technology)는 문화콘텐츠의 부가가치를 높이기 위해 기획제작과 창작, 유통을 발전시키는 유무형의 기술을 통칭하며, 국가경제를 이끌어갈 핵심기술로 차세대 성장 동력산업, 미래국가유망기술21 등에 선정된 분야이다. 본 과목에서는 문화기술의 변화와 사회변동의 상관 관계에 대한 학습을 통해 문화콘텐츠 분야의 핵심 기술들이 실제로 사회 변동에 어떻게 연관이 되는지 이론과 실재를 다루는 한편, 산업적 측면에서의 이슈도 학습한다.

문화콘텐츠 마케팅 전략의 수립과 집행(Marketing Strategy for Culture Content)

본 강좌는 문화콘텐츠 마케팅 전략과 실재를 탐구하기 위한 것이다. 전략적 마케팅을 실제와 가설을 통해 이해하고, 문화콘텐츠 마케팅 전략 수립에 필요한 다양한 이론과 실재를 사례를 통해 학습한다.

채움과 비움(나이들의 인문학적 이해)(Filling & Emptying : A Humanist Understanding of Aging)

본 교과목은 개인이나 조직이 현실세계에서 봉착하는 문제를 인지하고 적절한 분석틀(모델)을 찾아 해결방안을 모색하고 합당한 의사결정을 내릴 수 있도록 하기 위해 문제의 성격에 따른 의사결정 모형(이론)에 대한 고찰과 구체적인 의사결정(문제해결) 방식을 습득하도록 한다. 이를 위해 문제해결과 의사결정과 관련한 현실 사례학습과 모의실험을 통하여 현실 적합성을 높이고자 한다.

전략적 의사결정과 문제해결(Strategic Decision Making and Problem Solving)

본 교과목은 개인이나 조직이 현실세계에서 봉착하는 문제를 인지하고 적절한 분석틀(모델)을 찾아 해결방안을 모색하고 합당한 의사결정을 내릴 수 있도록 하기 위해 문제의 성격에 따른 의사결정 모형(이론)에 대한 고찰과 구체적인 의사결정(문제해결) 방식을 습득하도록 한다. 이를 위해 문제해결과 의사결정과 관련한 현실 사례학습과 모의실험을 통하여 현실 적합성을 높이고자 한다.

UCC(디지털동영상) 기획, 제작, 편집 및 활용(Designing, Producing, Editing and Utilizing UCC(Digital Video))

UCC 기획, 제작, 편집 및 활용에 관련된 디지털영상문화 및 기획, 디지털캠코더 원리 및 사용법, 선형 및 비선형 편집, 코덱/디지털 영상 파일 포맷 등 이론을 학습하고, Windows Movie Maker 혹은 Premiere를 활용한 디지털영상 편집 실습을 한다.

5. 학년도별 신설교과목

교과목코드	2014학년도	2015학년도	2016학년도	2017학년도	2018학년도
GE51002		<신설>			한국문학의 이해
GE51003		<신설>			동양문학의 이해
GE51004		영미문학과 영화의 만남			
GE51005		영미산문기행			
GE51006		<신설>			프랑스어권 문학의 이해
GE51007		<신설>			스페인어권 문학의 이해
GE51008		<신설>			독일어권 문학의 이해
GE51009		<신설>			러시아어권 문학의 이 해
GE51010		<신설>			스토리텔링과 장르
GE51011		<신설>			그리스로마신화
GE51012	<신설>	여성과 문학이야기			
GE51014		<신설>			미학과 예술
GE51017		한국미술의 이해			
GE51018		<신설>			서양미술의 이해
GE52001		<신설>			언어의 이해
GE52002		영어 프레젠테이션			
GE52003		중급 영문독해			
GE52004		<신설>			중급 영어작문
GE52005		<신설>			고급 영문독해
GE52006		<신설>			고급 영어작문
GE52007		중급 중국어			
GE52008		<신설>			고급 중국어
GE52009	<신설>	초급 일본어			
GE52010		<신설>			초급 러시아어
GE52011		<신설>	한국 문화 낯설게 보기		
GE52015		<신설>			영미문화읽기
GE52016		<신설>			프랑스어권 문화의 이 해
GE52018		<신설>			독일어권 문화의 이해
GE53001	<신설>	역사의 이해			
GE53003		<신설>			한국근현대사
GE53004		<신설>			인물로 본 한국사
GE53006		<신설>			동아시아의 역사분쟁
GE53008		<신설>			르네상스와 서양문명의 전환
GE53009		<신설>			이슬람문명의 역사
GE53012		<신설>			사회사상사
GE53013		<신설>			생명윤리
GE53014		<신설>			종교학의 이해
GE53015		<신설>			동아시아와 유교
GE53016		<신설>			인문학명저읽기
GE54002		<신설>			한국정치의 이해
GE54004		<신설>			분단한반도의 정치와 경제
GE54005	<신설>	문화인류학의 이해			

GE54006	<신설>	시민사회와 NGO	
GE54007	<신설>	공동체의 형성과 소통	
GE54008		법과 사회	
GE54009	<신설>	인권과 정의	
GE54010	<신설>	계약의 법칙	
GE54013	<신설>	지방행정의 실제	
GE54014	<신설>	정책학 입문	
GE54017	<신설>	평생교육학	
GE54020		현대사회와 복지	
GE54021	<신설>	장애인과 복지	
GE54022	<신설>	매스컴과 현대사회	
GE54023	<신설>	신문기사읽기	
GE54024	<신설>	대중문화의 이해	
GE54025	<신설>	아시아의 문화와 공동체	
GE54026	<신설>	젠더와 문화	
GE54030	<신설>	사회과학명저읽기	
GE55002		한국경제의 변동과 이슈	
GE55003	<신설>	시장경제의 이해	
GE55004	<신설>	경제사	
GE55005	<신설>	기업경영의 이해	
GE55008	<신설>	혁신과 기업가정신	
GE55009	<신설>	마케팅의 이해	
GE55010	<신설>	회계원리의 이해	
GE55011	<신설>	증권시장의 이론과 실제	
GE55012	<신설>	실용금융	
GE55014	<신설>	문화와 국가브랜드	
GE55016	<신설>	비전설계와 진로	
GE55017	<신설>	실전 취업특강	
GE55018	<신설>	의료관광과 서비스산업의 이해	
GE56001		대학수학(1)	
GE56002		대학수학(2)	
GE56003		공업수학	
GE56004	<신설>	응용수학	
GE56005	<신설>	수 이야기	
GE56007		일반생물학	
GE56008	<신설>	화학개론	
GE56009	<신설>	물리학개론	
GE56010	<신설>	지구환경학	
GE56011	<신설>	과학사	
GE56012	<신설>	테크놀로지의 걸작들	
GE56013		생명과학의 이해	
GE56014	<신설>	생명의 연속성과 진화	
GE56015		인간과 환경	
GE56016	<신설>	기후변화와 신재생에너지	
GE56017	<신설>	인간과 우주	
GE56018	<신설>	천문학의 세계	
GE56020	<신설>	컴퓨터과학의 이해	
GE56021	<신설>	정보기술과 미래사회	

GE56022	<신설>		암의 과학
GE56023	<신설>		물과 우리의 미래
GE56024	<신설>		해양학 개론
GE56025	<신설>	건축학개론	
GE56026	<신설>		과학기술과 사회윤리
GE56027	재미있는 면역이야기		
GE56028	<신설>		생활 속의 화학
GE56029	<신설>	지식재산권의 이해	
GE56030	<신설>		과학기술명저읽기
GE57001	초급테니스		
GE57002	실전테니스		
GE57003	초급골프		
GE57004	실전골프		
GE57005	<신설>		스키
GE57006	<신설>		수상스키
GE57007	<신설>	배구	
GE57008	<신설>	축구	
GE57009	<신설>		배드민턴
GE57010	<신설>		태권도
GE57011	<신설>		호신술
GE57012	현대인과 댄싱		
GE57014	<신설>	필라테스	
GE57016	<신설>	스포츠로 읽 는 세상	
GE57017	스포츠인물로 보는 문화		
GE57018	건강과 생활		
GE57019	<신설>		의약품의 이해
GE57021	<신설>		생활 속의 식품이야기
GE57022	CPR/응급처치		
GE57023	<신설>	미술치료	
GE57028	<신설>	MOS워드	
GE57029	<신설>	MOS파워포인트	
GE57030	<신설>	MOS엑서스	
GE57031	<신설>	MOS엑셀	
GE57032	사진학실전		
GE57036	<신설>		실용적 글쓰기
GE58002	<신설>		스피치와 토론
GE58003	<신설>		인문사회글쓰기
GE58004	<신설>		과학기술글쓰기
GE58005	<신설>	청춘의 책임기	
GE58006	<신설>		컴퓨팅적 사고(1)
GE58007	<신설>		컴퓨팅적 사고(2)
GE58009	<신설>		SF인문학·과학,인간, 그리고 미래
GE58010	<신설>		동서문명의 만남과 실 크로드
GE58011	<신설>		근대성의 경험
GE58012	<신설>		쌀과 문명
GE58013	<신설>		죽음과 문화
GE58014	<신설>		빅데이터사회와 정보

		리터러시
GE58016	<신설>	뇌인지과학
GE58018	<신설>	테크놀로지와 예술
GE58020	<신설>	물리학과 음악의 만남
GE58021	<신설>	전염병과 세계사
GE58022		현대도시의 이해
GE58023	<신설>	물과 도시
GE58025	<신설>	건강과 질병의 사회학
GE58026	<신설>	식탁 위의 과학과 문화
GE58027	<신설>	한국 접경지역의 이해
GE58028	<신설>	경기북부지역 발전의 창의설계
GE58029	<신설>	재미있는 창업 이야기
GE58030	<신설>	창업 제대로 하기
GE58031	<신설>	과학기술과 창업경영

6. 동일·대체 교과목

기존 교과목		동일 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
A001046	컴퓨터활용 (MOS4과목중택1/현재 재대체지정은엑셀교 과목으로되어있음)	GE50155	MOS파워포인트(별도요청 필요)	(대체교과목)
		GE50156	MOS엑셀	(대체교과목)
		GE50176	MOS엑세스(별도요청필요)	(대체교과목)
		GE50177	MOS워드(별도요청필요)	(대체교과목)
A001058	동계스포츠 (2과목중택1/현재대체 지정은 '요가'교과목으로 되 어있음)	GE57015	요가와 명상	(대체교과목)
		GE57013	라인댄스(별도요청필요)	(대체교과목)
A001081	하계스포츠 (2과목중택1/현재대체 지정은 '요가'교과목으로 되 어있음)	GE57015	요가와 명상	(대체교과목)
		GE57013	라인댄스(별도요청필요)	(대체교과목)
A001068	기초영어회화 I	GE30004	English Reading&Listening(1)	(대체교과목)
A001069	기초영어회화 II	GE30005	English Reading&Listening(2)	(대체교과목)
GE30003	동기유발	GE50105	비전설계와 진로	(대체교과목)
GE50019	사회봉사	GE50195	사랑 나누기	(대체교과목)
A001040	채플	GE30001	채플	(동일교과목)
GE50109	성과사회	GE50010	성과 사회	(동일교과목)
A001045	사회봉사	GE50019	사회봉사	(동일교과목)
GE50164	현대인과 댄싱	GE50050	현대인과 댄싱	(동일교과목)
GE50151	대중음악과문화	GE50053	대중음악과 문화	(동일교과목)
GE50142	음악의이해	GE50054	음악의 이해	(동일교과목)
A001045	사회봉사	GE50195	사랑 나누기	(동일교과목)
GE50084	문학과 미디어	GE51001	문학의 이해	(동일교과목)
GE50003	영미문학과 영화의 만남	GE51004	영미문학과 영화의 만남	(동일교과목)
GE50002	영미산문기행	GE51005	영미산문기행	(동일교과목)
GE50112	여성과 문학이야기	GE51012	여성과 문학이야기	(동일교과목)
GE50046	예술의 이해	GE51013	예술의 가치와 비평	(동일교과목)
GE50053	대중음악과 문화	GE51015	한국음악의 이해	(동일교과목)
GE50054	음악의 이해	GE51016	서양음악의 이해	(동일교과목)
GE50047	예술과 엔터테인먼트	GE51019	공공예술의 이해	(동일교과목)
GE50015	중급 중국어	GE52007	중급 중국어	(동일교과목)
GE50104	초급 일본어	GE52009	초급 일본어	(동일교과목)
GE50214	한국 문화 낯설게 보 기	GE52011	한국 문화 낯설게 보기	(동일교과목)
GE50080	교양한자	GE52012	한자와 동양문화	(동일교과목)

기존 교과목		동일 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
GE50216	중국문화와 예술	GE52013	중국문화의 이해	(동일교과목)
GE50111	영상일본어	GE52014	일본문화와 언어	(동일교과목)
GE50180	스페인어문화권의 이해	GE52017	스페인어권 문화의 이해	(동일교과목)
GE50212	러시아의 문화와 영화	GE52019	러시아어권 문화의 이해	(동일교과목)
GE50126	역사의 이해	GE53001	역사의 이해	(동일교과목)
GE50061	고고학	GE53002	고고학의 이해	(동일교과목)
GE50090	역사의 재조명	GE53005	동양의 역사와 문명	(동일교과목)
GE50093	역사와 문화	GE53007	서양의 역사와 문명	(동일교과목)
GE50116	한국전쟁사	GE53010	역사 속의 전쟁과 평화	(동일교과목)
GE50005	철학	GE53011	철학의 이해	(동일교과목)
GE50218	사회변동과 미래사회	GE54001	사회학 입문	(동일교과목)
GE50121	국제정치학개론	GE54003	국제정치학 입문	(동일교과목)
GE50178	문화인류학의 이해	GE54005	문화인류학의 이해	(동일교과목)
GE50119	시민사회와 NGO	GE54006	시민사회와 NGO	(동일교과목)
GE50221	공동체의 형성과 소통	GE54007	공동체의 형성과 소통	(동일교과목)
GE50018	법과 사회	GE54008	법과 사회	(동일교과목)
GE50213	인권과 정의	GE54009	인권과 정의	(동일교과목)
GE50219	계약의 법칙	GE54010	계약의 법칙	(동일교과목)
GE50078	미디어 속 법률이야기	GE54011	현대사회와 범죄	(동일교과목)
GE50025	현대사회의 행정	GE54012	현대행정의 이해	(동일교과목)
GE50217	지방행정의 실제	GE54013	지방행정의 실제	(동일교과목)
GE50013	설득의 심리학	GE54015	인간관계의 심리학	(동일교과목)
GE50189	인간발달과 학습	GE54016	교육과 인간	(동일교과목)
GE50191	예비부모교육	GE54018	부모됨의 교육학	(동일교과목)
GE50220	다문화사회의 리더십	GE54019	다문화사회의 이해	(동일교과목)
GE50021	현대사회와 복지	GE54020	현대사회와 복지	(동일교과목)
GE50222	매스컴과 현대사회	GE54022	매스컴과 현대사회	(동일교과목)
GE50215	대중문화의 이해	GE54024	대중문화의 이해	(동일교과목)
GE50192	아시아의 문화와 공동체	GE54025	아시아의 문화와 공동체	(동일교과목)
GE50181	젠더와 문화	GE54026	젠더와 문화	(동일교과목)
GE50120	지역개발과 정책	GE54027	공간과 인간	(동일교과목)
GE50193	가정과 결혼(3)	GE54028	인구와 미래사회	(동일교과목)
GE50117	리더십이론과실제	GE54029	리더십과 동양고전	(동일교과목)
GE50017	경제야놀자	GE55001	경제학 입문	(동일교과목)
GE50127	시장경제의 이해	GE55003	시장경제의 이해	(동일교과목)
GE50243	직장생활과 커뮤니케이션	GE55006	한국의 경영문화	(동일교과목)
GE50211	비즈니스 에티켓	GE55007	동서양의 기업문화	(동일교과목)
GE50224	혁신과 기업가정신	GE55008	혁신과 기업가정신	(동일교과목)
GE50118	마케팅의 이해	GE55009	마케팅의 이해	(동일교과목)
GE50175	회계원리의 이해	GE55010	회계원리의 이해	(동일교과목)
GE50086	경영전략	GE55013	생활 속 경영의 지혜	(동일교과목)

기존 교과목		동일 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
GE50114	문화와 국가브랜드	GE55014	문화와 국가브랜드	(동일교과목)
GE50096	직업과 진로탐색	GE55015	현대사회와 직업	(동일교과목)
GE50105	비전설계와 진로	GE55016	비전설계와 진로	(동일교과목)
GE50242	실전 취업특강	GE55017	실전 취업특강	(동일교과목)
GE50037	대학수학(1)	GE56001	대학수학(1)	(동일교과목)
GE50087	대학수학(2)	GE56002	대학수학(2)	(동일교과목)
GE50038	공업수학	GE56003	공업수학	(동일교과목)
GE50135	응용수학	GE56004	응용수학	(동일교과목)
GE50202	수 이야기	GE56005	수 이야기	(동일교과목)
GE50139	통계학의 이해	GE56006	통계학	(동일교과목)
GE50033	일반생물학	GE56007	일반생물학	(동일교과목)
GE50186	화학개론	GE56008	화학개론	(동일교과목)
GE50184	물리학개론	GE56009	물리학개론	(동일교과목)
GE50137	지구환경학	GE56010	지구환경학	(동일교과목)
GE50031	생명과학의 이해	GE56013	생명과학의 이해	(동일교과목)
GE50140	생명의 연속성과 진화	GE56014	생명의 연속성과 진화	(동일교과목)
GE50040	인간과 환경	GE56015	인간과 환경	(동일교과목)
GE50244	기후변화와 신재생에너지	GE56016	기후변화와 신재생에너지	(동일교과목)
GE50201	현대 식품산업의 이해	GE56019	식품과학의 세계	(동일교과목)
GE50200	정보기술과 미래사회	GE56021	정보기술과 미래사회	(동일교과목)
GE50229	물과 우리의 미래	GE56023	물과 우리의 미래	(동일교과목)
GE50129	건축학개론	GE56025	건축학개론	(동일교과목)
GE50041	재미있는 면역이야기	GE56027	재미있는 면역이야기	(동일교과목)
GE50199	지식재산권의 이해	GE56029	지식재산권의 이해	(동일교과목)
GE50185	사회조사분석	GE56031	사회조사분석	(동일교과목)
GE50075	초급테니스	GE57001	초급테니스	(동일교과목)
GE50049	실전테니스	GE57002	실전테니스	(동일교과목)
GE50073	초급골프	GE57003	초급골프	(동일교과목)
GE50048	실전골프	GE57004	실전골프	(동일교과목)
GE50231	스키	GE57005	스키	(동일교과목)
GE50230	수상스키	GE57006	수상스키	(동일교과목)
GE50162	배구	GE57007	배구	(동일교과목)
GE50165	축구	GE57008	축구	(동일교과목)
GE50232	호신술	GE57011	호신술	(동일교과목)
GE50050	현대인과 댄싱	GE57012	현대인과 댄싱	(동일교과목)
GE50069	초급라인댄스	GE57013	라인댄스	(동일교과목)
GE50157	필라테스	GE57014	필라테스	(동일교과목)
GE50063	요가	GE57015	요가와 명상	(동일교과목)
GE50187	스포츠로 읽는 세상	GE57016	스포츠로 읽는 세상	(동일교과목)
GE50044	건강과 생활	GE57018	건강과 생활	(동일교과목)
GE50043	생애주기별 영양관리	GE57020	영양과 건강	(동일교과목)
GE50039	CPR/응급처치	GE57022	CPR/응급처치	(동일교과목)
GE50145	미술치료	GE57023	미술치료	(동일교과목)
GE50066	음악과 힐링	GE57024	음악치료	(동일교과목)

기존 교과목		동일 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
GE50195	사랑 나누기	GE57025	나눔과 배려(사랑나눔)	(동일교과목)
GE50196	희망 나누기	GE57026	나눔과 배려(희망나눔)	(동일교과목)
GE50198	재능나누기	GE57027	나눔과 배려(재능나눔)	(동일교과목)
GE50177	MOS워드	GE57028	MOS워드	(동일교과목)
GE50155	MOS파워포인트	GE57029	MOS파워포인트	(동일교과목)
GE50176	MOS엑세스	GE57030	MOS엑세스	(동일교과목)
GE50156	MOS엑셀	GE57031	MOS엑셀	(동일교과목)
GE50006	사진학실전	GE57032	사진학실전	(동일교과목)
GE50169	이미지메이킹	GE57033	이미지 컨설팅	(동일교과목)
GE50029	가정과 결혼	GE57034	가정과 결혼	(동일교과목)
GE50168	VOICE&SPEECH	GE57035	발성과 화술	(동일교과목)
GE50173	가정과 결혼(2)	GE57037	대학생 인생설계	(동일교과목)
GE50007	우리말과 글쓰기	GE58001	창의적 사고와 표현	(동일교과목)
GE50179	청춘의 책읽기	GE58005	청춘의 책읽기	(동일교과목)
GE50225	컴퓨팅적 사고(1)	GE58006	컴퓨팅적 사고(1)	(동일교과목)
GE50226	컴퓨팅적 사고(2)	GE58007	컴퓨팅적 사고(2)	(동일교과목)
GE50141	디자인트렌드	GE58008	창조와 디자인	(동일교과목)
GE50136	건축도시역사	GE58015	건축속의 인문학	(동일교과목)
GE50131	뇌인지과학	GE58016	뇌인지과학	(동일교과목)
GE50032	과학과 대중문화	GE58017	과학기술과 대중문화	(동일교과목)
GE50110	랩아트(LAPART)	GE58019	랩아트의 세계	(동일교과목)
GE50153	물리학과 음악의 만남	GE58020	물리학과 음악의 만남	(동일교과목)
GE50154	전염병과 세계사	GE58021	전염병과 세계사	(동일교과목)
GE50035	현대도시의 이해	GE58022	현대도시의 이해	(동일교과목)
GE50152	물과 도시	GE58023	물과 도시	(동일교과목)
GE50183	재미있는 유전이야기	GE58024	유전학과 사회	(동일교과목)
GE50227	식탁 위의 과학과 문화	GE58026	식탁 위의 과학과 문화	(동일교과목)
GE50240	재미있는 창업 이야기	GE58029	재미있는 창업 이야기	(동일교과목)
GE50241	창업 제대로 하기	GE58030	창업 제대로 하기	(동일교과목)
		GE50001	현대인의 여가생활	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50004	다문화교육	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50008	스피치와 프레젠테이션	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50009	현대사회와 여성	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50010	성과 사회	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50011	글로벌시대의 인간관계	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50012	인간의 삶과 힐링	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50014	초급 중국어	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50079	인간행동과 현대사회	(폐지교과목)-학점포기 교과목

기존 교과목		동일 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
		GE50088	현대사회와 인간관계론	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50108	다문화사회와 교육	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50109	성과사회	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50170	글로벌문화레저론	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50171	상담학개론	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50188	건축과 문화	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50190	인간행동과 사회환경	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50210	실용 스페인어	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50016	이미지로 배우는 문화사	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50019	사회봉사	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50020	리더십코칭	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50022	현대사회와 미디어의 역할	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50023	비즈니스 프레젠테이션	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50024	여성커리어개발	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50027	고령사회와 자산관리	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50028	세계문화관광	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50030	현대인과 사회	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50089	행정조직론	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50097	크리에이티브리더십코칭	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50102	도시행정	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50115	한국미술사	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50122	현대사회와 코칭	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50124	생활법률	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50125	현대사회와 경제	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50128	지방행정의 이해	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50174	한국행정의 이해	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50182	취업과 경력개발	(폐지교과목)-학점포기 교과목

기존 교과목		동일 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
		GE50194	인류사회와 불평등	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50223	유쾌한 테마여행	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50034	일반화학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50036	일반물리학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50042	친환경건축개론	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50045	감염학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50062	프레젠테이션 실무	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50067	글로벌시대의 주요감염병	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50068	일반수학(1)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50072	재미있는 면역이야기(1)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50076	재미있는 면역이야기(2)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50091	이산수학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50092	일반수학(2)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50094	생활 속의 뇌과학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50095	뇌인지와 학습	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50100	질병관리(1)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50101	질병관리(2)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50130	보건인을 위한 생물학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50132	도시개발의 이해	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50134	안티에이징	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50138	재미있는 건강생리학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50172	물리학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50228	운동과 영양	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50058	체중조절과 맞춤형식단	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50051	셀위댄스	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50052	영화로 이해하는 음악	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50053	대중음악과 문화	(폐지교과목)-학점포기 교과목

기존 교과목		동일 교과목		비고
교과목코드	교과목명	교과목코드	교과목명	
		GE50054	음악의 이해	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50055	운동생리학	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50056	바디발란스(체형교정)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50057	생활과 취미	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50059	모델(1)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50060	모델(2)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50064	16일의음악여행	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50065	재즈댄스	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50070	실전라인댄스	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50071	생활과 레크리에이션	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50074	생활과취미(1)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50077	생활과취미(2)	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50098	댄스여행	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50099	댄스투게더	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50142	음악의이해	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50143	대중음악역사와 이해	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50146	생활도예	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50147	도자공예와 문화	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50148	영화로 이해하는 스포츠	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50149	영상으로 만나는 무대예술	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50151	대중음악과문화	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50158	라틴댄스	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50160	뉴스포츠의 이해	(폐지교과목)-학점포기 교과목
		GE50161	리드믹그룹액서사이즈	(폐지교과목)-학점포기 교과목